



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی - علوم قرآن و حدیث
تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳ - ، ۱۲۲۰۴۸۱ -

۱- کثره تدل علی کثره

۱. المعانی - المبانی ۲. المبانی - المعانی ۳. المفاهیم - المسائل ۴. المسائل - المفاهیم

۲- کلمه مستشزرات در شعر " غداثره مستشزرات الی العلا می آید ؟

۱. تعقید لفظی ۲. کراهت در سمع ۳. غرابت در استعمال ۴. تنافر حروف

۳- کدام مورد صحیح است ؟

۱. بلاغت اعم از فصاحت است.
۲. بلاغت اخص از فصاحت است.
۳. فصاحت اخص از بلاغت است.
۴. فصاحت و بلاغت مساوی هستند.

۴- « الفاظ » به اعتبار ثانی موضوع چه علمی است ؟

۱. علم بیان ۲. علم معانی ۳. علم صرف ۴. علم نحو

۵- الله " در آیه " ختم الله علی قلوبهم " چه نامیده می شود ؟

۱. فاعل ۲. نائب فاعل ۳. مسند ۴. شبه اسم

۶- صار در جمله " صارت مریم طیبه " از چه افعالی به حساب می آید ؟

۱. نواسخ ۲. نواقص ۳. تامه ۴. قلوب

۷- در کدام جمله یا آیه متکلم قصد توبیخ مخاطب تنبل را دارد ؟

۱. فلما وضعتها قالت رب انی وضعتها انثی و الله اعلم بما وضعت
۲. لیس سواء عالم و جهول
۳. ابغض الحلال الی الله الطلاق
۴. الشمس طالعة

۸- کدام یک از ادوات زیر به " حروف شبیه به فعل " نام گرفته اند ؟

۱. ان ۲. قد ۳. واو ۴. انما



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی - علوم قرآن و حدیث
۱۲۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳

۹- "اتعبدون ما تحتون" کدام نوع از انشا می باشد؟

۱. استفهام ۲. استفهام توبیخی ۳. تمنی ۴. استفهام حقیقی

۱۰- کدام آیه استفهام در معنی امر می باشد؟

۱. کیف تکفرون بالله و کنتم امواتا فاحیاءکم
۲. افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت
۳. الم تر كيف فعل ربك بعاد
۴. سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون

۱۱- مسندالیه در جمله "ارکب الفساد" به چه دلیل حذف شده است؟

۱. تحذیر و بیم دادن ۲. استفاده از فرصت کم
۳. پنهان ماندن از نظر دیگران ۴. متوجه ساختن دیگران

۱۲- مسندالیه به ضمیر غایب در کدام مورد آورده شده است؟

۱. هو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء لا اله الا هو الغزیز الحکیم
۲. هذه بضاعتنا ردت الینا
۳. هذا عالم بالفلک
۴. هذا بائع الاثم

۱۳- در جمله "الذی کان معنا امس رجل عالم" به چه دلیل الذی و مسندالیه به این صورت به کار رفته است؟

۱. برای تشویق مخاطب به دقت
۲. برای اینکه آن را پوشیده نگه دارد
۳. برای آگاهی از خطا
۴. چون مخاطب چیزی از آن نمی داند

۱۴- در کدام مورد ال عهد ذهنی آمده است؟

۱. فعصی فرعون الرسول
۲. الیوم اکملت لکم دینکم
۳. الرجال قوامون علی النساء
۴. لیس الذکر کالانثی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث
۱۲۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳

۱۵- در جمله " رجل کان یقول انک انحرفت عن الصواب " کدام موضوع دیده می شود ؟

۱. به قصد افاده نوعیت ، مسندالیه به صورت نکره ارائه شده
۲. مسندالیه به خاطر پنهان ماندن به صورت نکره ارائه شده
۳. مسندالیه به خاطر تعظیم به صورت نکره به کار رفته
۴. مسندالیه به خاطر تقلیل به صورت نکره به کار رفته

۱۶- شبه جمله در کدام گزینه دیده می شود ؟

۱. ان الله و ملائکته یصلون علی النبی
۲. علی یقرء الکتاب
۳. القمر نوره مستفاد من الشمس
۴. لله ما فی السموات و ما فی الارض

۱۷- نقش کلمه « فتحا » در عبارت « إنا فتحنا لک فتحا مبینا » چیست ؟

۱. مفعول مطلق نوعی
۲. مفعول مطلق تاکیدی
۳. مفعول مطلق عددی
۴. مفعول به

۱۸- کدام مورد را قصر نسبی و اضافی می نامند ؟

۱. قصر مبتدا در خبر و خبر در مبتدا
۲. اختصاص مقصور به مقصور علیه به نسبت زمان و مکان باشد
۳. قصر فعل در فاعل و فاعل در فعل
۴. قصر حال در ذو الحال

۱۹- کدام حرف فقط اعلام می کند که کلمه یا جمله قبل و بعد آن ، در اعراب و دیگر احکام شریک هستند؟

۱. ثم
۲. بل
۳. فاء
۴. واو

۲۰- در کدام یک از اشعار زیر اطناب تطویل وجود دارد؟

۱. گفتمش جادوی چشمت گفت عیاری کند گفتمش هندوی زلفت گفت طراری کند
۲. و قددت الادیهم لرا هشیه و الفی قولها کذبا و منیا
۳. و اعلم علم الیوم و الامس قبله و لکننی عن علم ما فی غد عم
۴. قال لی کیف انت قلت علیل سهر دائم و حزن طویل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی - علوم قرآن و حدیث
۱۲۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳

۲۱- در خصوص آیه "يجعلون اصابعهم في اذانهم" کدام گزینه صحیح است؟

۱. لفظ در تمام معنایی که وضع شده به کار رفته است
۲. لفظ در خارج از معنایی موضوع له به کار رفته است
۳. لفظ در قسمتی از معنای موضوع له به کار رفته است
۴. لفظ در معنای موضوع له به کار رفته است

۲۲- بلیغ ترین سخن به چه صورتی القا می شود؟

۱. مجاز مرسل
۲. کنایه
۳. استعاره
۴. تشبیه

۲۳- تشبیه به اعتبار تعدد طرفین کدام مورد است؟

۱. تشبیه تسویه
۲. تشبیه تمثیل
۳. تشبیه مقلوب
۴. تشبیه عقلی

۲۴- در حالتی که استعاره ، در حقیقت همان تشبیه باشد کدام مورد باقی می ماند؟

۱. مشبه به
۲. مشبه
۳. ادات تشبیه
۴. وجه شبه

۲۵- در کدام شعر قرینه مقالیه وجود دارد؟

۱. له خال علی صفحات خد كنقطه عنبر فی صحن مرمر
۲. فامطرت لولوا من نرجس و سقت وردا و عضت علی العناب بالبرد
۳. و اذا المنیة انشبت اظفارها الفیت کل تمیمه لا تنقع
۴. لدی اسد شاک السلاح مقذف له لبذ اظفاره لم تقلم

۲۶- در کدام تشبیه ، مشبه به را به مشبه تشبیه میکنند و به چه دلیل؟

۱. تشبیه مقلوب - تا از مبالغه برخوردار شود
۲. تشبیه تمثیل - تا روشنتر شود
۳. تشبیه مرکب - تا بلیغتر شود
۴. تشبیه مفرد - تا کوتاهتر شود

۲۷- کدام مورد از فن بلاغت اهمیتش به خاطر توأم بودن با دلیل می باشد؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. مجاز
۴. کنایه

۲۸- در آیه " و آتیناهما الكتاب المستبین و هدینا هما الصراط المستقیم" کدام یک از محسنات لفظی به کار رفته است؟

۱. جناس تام
۲. جناس غیر تام
۳. جناس ناقص
۴. ترصیع



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث
۱۲۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳

۲۹- در کدام آیه صنعت تشابه الاطراف به کار رفته است؟

۱. مثل نوره کمشکوه فیها مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجه کانه ککب دری
۲. و من رحمته جعل لکم اللیل و النهار لتسکنوا فیه و لتبتغوا من فضله
۳. فاما من اعطی و اتقی و صدق بالحسنی
۴. و انه هو اضحک و ابکی و انه هو امات و احیا

۳۰- در کدام شعر صنعت استخدام به کار رفته است؟

۱. الذمن السحر الحلال حدیثه و اعذب من ماء الغمامه ريقه
۲. فمشغوف بآیات المثانی و مفتون برنات المثانی
۳. شباب و شیب و افتقار و ثروه فله هذا الدهر کیف ترددا
۴. اذا نزل السماء بارض قوم رعیناه و ان كانوا غضابا