

نام درس: علوم بلاغی - علوم بلاغت
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات ۱۲۲۰۰۸۰ - جبرانی ارشد (نهج البلاغه) ۱۲۲۰۰۸۰ -
تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳ جبرانی ارشد (علوم قرآن و حدیث) ۱۲۲۰۴۸۱
گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است.

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدام گزینه از عیوب محلّ فصاحت در کلمه است؟
الف. تنافر حروف ب. ضعف تالیف ج. تعقید لفظی د. تتابع اضافات
۲. بیت زیر کدام یک از عیوب محلّ فصاحت را دارد و دلیل آن چیست؟
جزی بنوه ابا الغیلان عن کبر و حسن فعل کما یجزی سنمّار
الف. ضعف تالیف - عود ضمیر به متأخر
ب. تنافر کلمات - کنار هم قرار گرفتن کلماتی که با هم سازگاری ندارد
ج. تعقید لفظی - نارسایی لفظ در دلالت بر معنا
د. کثرت تکرار - تغییر جایگاه کلمات
۳. علت عدم فصاحت شعر «و ما مثله فی الناس الا مملکاً» - ابو امّه حیّ ابوه یقاربه چیست؟
الف. ضعف تالیف ب. غرابت ج. تعقید معنوی د. تعقید لفظی
۴. کدام یک از ابیات زیر دارای عیب «تعقید معنوی» محلّ فصاحت کلام است؟
الف. و قبر حرب بمکان قفر/ ولیس قرب قبر حرب قبر
ب. ساطلب بعد الدار عنکم لتقربوا/ وتسکب عینای الدموع لتجمدا
ج. لو کنت کتمت السرّ کنت کما/ کنا و کنت ولكن ذاک لم یکن
د. و ما مثله فی الناس الا مملکاً/ ابو امّه حیّ ابوه یقاربه
۵. اقسام فصاحت کدام است؟
الف. حرف، فعل و اسم ب. کلمه، کلام و متکلم
ج. کلمه و کلام د. کلام و متکلم
۶. کدام گزینه از ارکان اصلی کلام است؟
الف. مفعول به ب. مسند الیه ج. مفعول فیه د. حال
۷. در کدام گزینه مسندالیه به صورت مفعول اول آمده است؟
الف. رایت الله رازقاً ب. ان الانسان لفي خسر
ج. کان الله علیما حکیماً د. الجهل مهلک

نام درس: علوم بلاغی - علوم بلاغت
رشته تحصیلی / گد درس: الهیات ۱۲۲۰۰۸۰ - جبرانی ارشد (نهج البلاغه) ۱۲۲۰۰۸۰ -
تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳ جبرانی ارشد (علوم قرآن و حدیث) ۱۲۲۰۴۸۱
گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است.

۸. آیه «فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ اَنْتَی وَضَعْتَهَا اَنْتَی وَ اللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ» به کدام يك از مقاصد غیر اصلی خبر اشاره دارد؟

الف. فخر و مباهات ب. لازم فایده خبر ج. استرحام د. اظهار تأسف

۹. کلام ابتدایی:

الف. کلامی است که مضمون آن بوسیله ادات تاکید تقویت می گردد

ب. کلامی است که خالی از هر گونه تاکید باشد

ج. کلام مطابق با مقتضای حال

د. کلامی که در آن از کلمات غیر فصیح استفاده شده باشد

۱۰. الفاظ «بَعْتُ وَ زَوَّجْتُ» در بیع و نکاح، به ترتیب خبری است یا انشائی؟

الف. خبری - انشائی ب. انشائی - انشائی ج. انشائی - خبری د. خبری - خبری

۱۱. تکرار «اولئك» در آیه شریفه «اولئك علی هدی من ربهم و اولئك هم المفلحون» به چه منظوری است؟

الف. اهتمام ب. ضعف اعتماد بوقرینه

ج. گسترش و اطاله سخن د. افزایش توضیح سخن برای شنونده

۱۲. مسند الیه را در سخن کسی که به شکارچی می گوید: «غزال» مشخص کنید و چرا حذف شده است؟

الف. هذا - ترس از فوت شدن فرصت ب. هذا - معین بودن مسند الیه

ج. رایت - آزمایش اندازه هوش مخاطب د. غزال - ترس از فوت شدن فرصت

۱۳. نوع تعریف مسند الیه را در عبارات «نحن قسمنا بینهم» و «اذ یرفع ابراهیم القواعد من البیت» مشخص کنید؟

الف. موصول، ضمیر ب. ضمیر، علم

ج. اسم اشاره، علم د. علم، اضافه

۱۴. چه زمانی مسند بر مسند الیه مقدم می شود؟

الف. زمانی که مسند الیه از کلمات صدارت طلب باشد

ب. هر گاه مسند الیه به صورت فاعل یا نائب فاعل ارائه شود

ج. هر گاه مسند الیه خود مجازات گناهی باشد

د. هر گاه قصد عمومیت سلب نسبت شود

۱۵. جمله «محمّد رسول» و «جاء أخي مبتسماً» به ترتیب چه نوع جمله ای هستند؟

الف. مطلق - مقید ب. مقید - مقید ج. مطلق - مطلق د. مقید - مطلق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

نام درس: علوم بلاغی - علوم بلاغت رشته تحصیلی / کد درس: الهیات ۱۲۲۰۰۸۰ - جبرانی ارشد (نهج البلاغه) ۱۲۲۰۰۸۰ -

تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳ جبرانی ارشد (علوم قرآن و حدیث) ۱۲۲۰۴۸۱

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --

مجاز است.

۱۶. تقدیم «آیای» در آیه «آیای فارهبون» مفید چیست؟

الف. اطاله کلام ب. تعظیم ج. قصر د. تلذذ

۱۷. در کدام يك از مثال‌های زیر قصر صفت در موصوف به صورت حقیقی آمده است؟

الف. ما سعید الّا شاعر ب. ما شاعر الّا سعید

ج. لا خالق الّا الله د. ما الله الّا خالق

۱۸. دلیل وصل بین دو جمله در آیه شریفه «خذ العفو و امر بالعرف» چیست؟

الف. هر دو جمله از لحاظ لفظ و معنا انشائی هستند

ب. دو جمله از لحاظ لفظ و معنا خبری هستند

ج. هر دو جمله از لحاظ لفظ متفاوت‌اند ولی از جهت معنا تناسب دارند

د. چون در صورت عدم وصل موجب توهّم خلاف مقصود گوینده می‌گردد

۱۹. دلیل فصل بین دو جمله فعلیه در آیه شریفه «فوسرس الیه الشیطان قال یا آدم هل ادلک علی شجرة» چیست؟

الف. بین دو جمله تباین کامل وجود دارد ب. دو جمله کمال انقطاع را نسبت به یکدیگر دارند

ج. دو جمله با یکدیگر کمال اتصال را دارند د. بین دو جمله شبه کمال انقطاع وجود دارد

۲۰. علاقه بین معنای مجازی و حقیقی در عبارت «رعت الماشیة الغیث» چیست؟

الف. کلیت ب. جزئیت ج. سببیت د. ملزومیت

۲۱. وجه شبه در آیه «لم تر کیف ضرب الله مثلا کلمة طيبة کشجرة طيبة أصلها ثابت و فرعها فی السماء» چیست؟

الف. بی خاصیتی

ب. پایداری ریشه و بن آن در زمین و پراکنده بودن شاخه‌های آن در آسمان

ج. دارایی اثر بودن

د. مفهومی که از زیر خاک کردن دانه و به وجود آمدن خوشه‌ها انتزاع می‌شود

۲۲. وجه شبه در تشبیه تمثیل چگونه است؟

الف. مفرد است ب. ظاهر است

ج. منتزاع از امور متعدد است د. خفی است

۲۳. هدف از تشبیه مقلوب چیست؟

الف. قصر ب. حصر ج. مبالغه د. تاکید

نام درس: علوم بلاغی - علوم بلاغت
رشته تحصیلی / کد درس: الهیات ۱۲۲۰۰۸۰ - جبرانی ارشد (نهج البلاغه) ۱۲۲۰۰۸۰ -
تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۶۳ - جبرانی ارشد (علوم قرآن و حدیث) ۱۲۲۰۴۸۱
کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است.

۲۴. ملاك تقسيم تشبيه به مرسل و موکد چیست؟

الف. مفرد و مرکب بودن مشبه و مشبه به

ب. ذکر یا حذف ادات تشبيه

ج. محسوس یا غیر محسوس بودن مشبه و مشبه به

د. ذکر یا حذف وجه شبه

۲۵. در کدام علم از جنبه هاي عرضي کلام بحث مي شود؟

الف. نحو

ب. بیان

ج. معاني

د. بدیع

۲۶. در عبارت «بنت الحکومة الجامعة» چه نوع مجازي به کار گرفته شده است؟

الف. عقلي

ب. مرسل

ج. تشبيه

د. استعاره

۲۷. در آیه شریفه «هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن» از چه آرایه اي استفاده شده است؟

الف. جناس

ب. طباق

ج. تورية

د. استخدام

۲۸. در کدام آیه از آرایش جناس استفاده شده است؟

الف. ويل لكل همزة لمزة

ب. أفسح هذا أم أنتم لا تبصرون

ج. يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث

د. انّ الابرار لفي نعيم و انّ الفجار لفي جحيم

۲۹. در کدام گزینه صنعت مقابله به کار رفته است؟

الف. الحسد كالنار يحرق الاعمال الصالحات

ب. فتحرير رقبة مومنة

ج. يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث

د. اهدنا الصراط المستقيم

۳۰. جمع بين الفاظي که از نظر مضمون و مفهوم با یکدیگر متناسبند، چه نامیده می شود؟

الف. مراعات النظير

ب. مقابله

ج. طباق

د. لفّ و نشر