

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

روش تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، نهج البلاغه گرایش اجتماعی، سیاسی و حقوق عمومی، نهج البلاغه گرایش اخلاق و تربیت فردی و اجتماعی، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی- علوم قرآن و حدیث ۱۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۰۵۶۳

۱- قرآن کریم از کسانی که قران را سخن بشر میپنداشتند ، خواسته همانند آن را بیاورند به این کار چه میگویند؟

۱. اعجاز ۲. تحدی ۳. بلاغت ۴. فصاحت

۲- هر گاه پیچیدگی کلام مربوط به نارسایی معنایی لفظ در دلالت باشد آن را چه می نامند؟

۱. تعقید لفظی ۲. غربت در استعمال ۳. ضعف تالیف ۴. خلاف قواعد نحوی

۳- هر گاه مخاطب دیر فهم باشد ، کلام باید چگونه باشد؟

۱. کلام باید کوتاه و پر معنی القا شود ۲. کلام باید دارای اطناب و تفضیل باشد

۳. کلام بدون تاکید القا شود ۴. کلام با اندکی تاکید القا شود

۴- چه کسی باید مهارت‌های سخنوری ملکه او باشد؟

۱. شاعر ۲. متکلم بلیغ ۳. گوینده ۴. سخنران

۵- کدام جزء در کلام "الارض متحرکه" اعتباری و ذهنی است؟

۱. مسنند ۲. مسنند الیه ۳. رابطه ۴. فعل

۶- ظن جزء کدام افعال محسوب می شود؟

۱. قلوب ۲. نواسخ ۳. تام ۴. نواقص

۷- در کدام جمله غرض گوینده آگاه ساختن مخاطب است؟

۱. الشمس طالعه ۲. ليس سوء عالم و جهول

۳. نجحت في الامتحان ۴. يعرف المرء بجليسه

۸- کلام خبری با توجه به حالت اعتقادی مخاطب به چند قسم تقسیم می شود؟

۱. دو قسم- کلام ابتدایی - کلام خبری

۲. سه قسم - کلام ابتدایی - کلام خبری - کلام انکاری

۳. چهار قسم - کلام ابتدایی - کلام خبری - کلام انکاری - کلام تحقیقی

۴. پنج قسم - کلام ابتدایی - کلام خبری - کلام انکاری - کلام تحقیقی - کلام تکراری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

و شته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، نهج البلاغه گرایش اجتماعی، سیاسی و حقوق عمومی، نهج البلاغه گرایش اخلاق و تربیت فردی و اجتماعی، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی- علوم قرآن و حدیث ۱۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۰۵۶۳

۹- نقش "ضمیر فعل" در جمله چیست؟

۱. این ضمیر اسم پیش از خود را تاکید می کند
 ۲. در صدر جمله قرار میگیرد و آن را تاکید می کند
 ۳. بر مبتدا و خبر واقع می شود
 ۴. مخصوص فعل امر و ماضی است

۱۰- در انشای غیر طلبی متکلم در صدد ایجاد کدم یک از موارد می باشد؟

۱. تمنی
 ۲. تعجب
 ۳. نهی
 ۴. امر

۱۱- در کدام مورد ذکر مستندالیه انجام می شود؟

۱. به دلیل آزمایش اندازه تیزهوشی مخاطب
 ۲. به دلیل مشهور بودن
 ۳. به دلیل ذکر کم هوشی مخاطب
 ۴. به دلیل قوی بودن

۱۲- به چه دلیل «الله» در جمله "الله اکرم‌نی" به صورت علم ذکر شده است؟

۱. برای تبرک
 ۲. برای مدح
 ۳. برای امتیاز
 ۴. برای لذت

۱۳- در کدام مورد قصد متکلم از ارائه مستندالیه به صورت اسم اشاره آن است که آن را بسیار دور جلوه دهد؟

۱. هل هذا الا بشر مثلکم
 ۲. فذلک الذى يدع اليتيم
 ۳. هذا عالم بالفلک
 ۴. ذلك صديقى

۱۴- در کدام مورد متکلم قصد دارد مخاطبان را به خطای خود آگاه کند؟

۱. ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم فادعوهם فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين
 ۲. ويل لكل همسة لمسة الذى جمع مala و عددة
 ۳. فغشيهم من اليم ما غشيهم
 ۴. قد اسات الى الذى احسن اليك

۱۵- محسنات لفظی در کدام شعر حفظ شده است؟

- | | |
|---------------------------|------------------|
| ۱. اذا ملك لم يكن ذا شخاء | فدعه دولته زائل |
| ۲. اذا ملك لم يكن ذا عطا | فدعه دولته ذاهبه |
| ۳. اذا ملك لم يكن ذاهبة | فدعه دولته زائل |
| ۴. اذا ملك لم يكن ذاهبه | فدعه دولته ذاهبه |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، نهج البلاغه گرایش اجتماعی، سیاسی و حقوق عمومی، نهج البلاغه گرایش اخلاق و تربیت فردی و اجتماعی، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۰۵۶۳

۱۶- به چه دلیل مستندالیه به صورت منادی ارائه می شود؟

۱. زمانی که متکلم خبری را میخواهد اعلام کند
۲. زمانی که متکلم هیچ گونه نام و نشانی از مستندالیه در دست نداشته باشد
۳. زمانی که متکلم میخواهد بزرگی شخصی را برساند
۴. زمانی که نمی تواند تک تک افراد را صدا کند

۱۷- در خصوص جمله "فی الدار رجل" کدام گزینه صحیح است؟

۱. هر گاه مستند الیه به صورت فاعل ارائه شود، پس از فعل ذکر خواهد شد
۲. هر گاه مستندالیه به صورت نایب فاعل ارائه شود، پس از فعل ذکر خواهد شد
۳. هرگاه مستند دارای اهمیت ویژه ای باشد تقدیم آن لازم است
۴. هرگاه مستندالیه نکره و مستند جارو مجرور باشد، معمولاً با تاخیر ذکر می شود

۱۸- در جمله "جاء صدیقی خلیل" کدام نوع از بدل وجود دارد؟

۱. بدل کل از کل
۲. بدل اشتعمال
۳. بدل بعض از کل
۴. بدل بدء

۱۹- در کدام آیه قصر به معنی در حصار نگه داشتن به کار رفته است؟

۱. فیهن قاصرات الطرف لم يطمئن انس قبلهم و لا جان
۲. حور مقصورات فی الخیام
۳. و اذا ضربتم فی الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلة
۴. انما يخشى الله من عباده العلماء

۲۰- کدام نوع از قصر دارای مصدق و مثال نمی باشد؟

۱. قصر موصوف در صفت - اضافی
۲. قصر صفت در موصوف - حقیقی
۳. قصر موصوف در صفت - حقیقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

و شته تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، نهج البلاغه گرایش اجتماعی، سیاسی و حقوق عمومی، نهج البلاغه گرایش اخلاق و تربیت فردی و اجتماعی، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی- علوم قرآن و حدیث ۱۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۰۵۶۳

۲۱- شبه کمال انقطاع در کدام شعر وجود دارد؟

۱. انما المرء باصغریه کل امرء رهن بما لدیه

۲. و تظن سلمی اننى ابى بها بدل اراها فى الفضال تھیم

۳. اقول له ارحل لا تقيمن عندنا والا فكن فى السر والجهر مسلما

۴. يصون الكرييم العرض بالمال جاهدوا و ذو اللوم للاموال بالعرض صائن

۲۲- در شعر " و ان صخر التاتم الهداء به " کانه علم فی راسه نار " اطناپ و ذکر کلمات اضافه برای چیست؟

۴. تاکید

۳. مبالغه

۲. رفع ابهام

۱. توضیح

۲۳- علاقه لازم و ملزم در کدام جمله دیده می شود؟

۲. ملات الشمس الغرفة

۱. يجعلون اصابعهم في اذانهم

۴. ليس لوعتها كاذبة

۳. و اجعل لى لسان صدق في الآخرين

۲۴- در جمله " خلق الانسان من صلصال كالفالخار " هر یک از طرفین جمله چگونه می باشد؟

۲. هر دو طرف از امور عقلی

۱. هر دو طرف از امور حسی

۴. مشبه عقلی و و مشبه به حسی

۳. مشبه حسی و مشبه به عقلی

۲۵- در شعر " في طلعة البدر شيء من محاسنها " کدام تشبيه وجود دارد؟

۴. تشبيه ملفوظ

۳. تشبيه تمثيل

۲. تشبيه مقلوب

۱. تشبيه به اعتبار ادات

۲۶- علامت و نشانه ای که ذهن مخاطب را از معنی حقیقی به مجازی سوق میدهد چه نامیده می شود؟

۴. صارفه

۳. مجازی

۲. حقیقی

۱. وضعی

۲۷- منظور از جرحتم در آیه " و هو الذى يتوفىكم بالليل و يعلم ما جرحتم بالنهاي " چیست؟

۴. ارتکاب معاصی

۳. سخن نیش دار

۲. پاره کردن

۱. مجروح ساختن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، نهج البلاغه گرایش اجتماعی، سیاسی و حقوق عمومی، نهج البلاغه گرایش اخلاق و تربیت فردی و اجتماعی، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۲۰۴۸۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۰۵۶۳

۲۸- مجاز در اصطلاح به چه معنی می باشد؟

۱. نقل از معنی لغوی و حقیقی و استعمال در غیر معنی حقیقی با وجود قرینه صارفه
۲. تجاوز کردن از جایی به جایی و از وضعی به وضع دیگر
۳. به کار بردن کلماتی که در آن علاقه مشابهت وجود دارد
۴. مجموع ترکیب کلامی است که معنی موضوع له آن مقصود نمیباشد

۲۹- سخاوت و بخشش در شعر "ان السماحة و المروءة والندي فی قبة ضربت على بن الحشرج" به چه نسبت داده شده است؟

۱. به ابن حشرج
۲. مکانی که ابن حشرج در آن است
۳. به قبة
۴. به ابن حشرج و مکان واقع شدن او

۳۰- در کدام آیه صنعت « مقابله » به کار رفته است؟

۱. فاما من اعطي و اتقى
۲. فمن شهد منكم الشهير فليصمه
۳. هو اللطيف الخبير
۴. و هو الذى يتوفىكم بالليل و يعلم ما جرحتم بالنهار