

نام درس: علوم بلاغی  
رشته تحصیلی و کد درس: الهیات (۱۲۲۰۰۸۰) - جبرانی ارشد نهج البلاغه، تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۶۳)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
جبرانی ارشد علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۴۸۱)  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: — مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. عدم ضعف تألیف ، تعقید لفظی ، تتابع اضافات ، کثرت تکرار از ویژگیهای ..... است.  
الف. کلمه فصیح است      ب. بلاغت است      ج. کلام فصیح است      د. متکلم فصیح است
۲. موضوع علم معانی چیست؟  
الف. روشهای آرایش و جنبه های ظاهری کلام      ب. کلمه و کلام  
ج. متکلم      د. الفاظ در معانی مجازی
۳. تعبیر دیگر مسند چیست؟  
الف. مخبر به      ب. محکوم علیه      ج. مخبر عنه      د. مسندالیه
۴. در آیه شریفه « حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ » مسندالیه به چه صورتی ذکر شده است؟  
الف. فاعل      ب. فعل      ج. مبتدا      د. فاعل اسمهای مشتق
۵. در آیه شریفه « قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا » غرض چیست؟  
الف. استرحام      ب. اظهار تأسف  
ج. برحذر داشتن مخاطب از امری معلوم      د. اظهار ضعف
۶. در کدام یک از آیات شریفه تأکید بکار نرفته است؟  
الف. إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ      ب. قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ  
ج. وَ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ      د. وَ تَاللَّهِ لِيَاكِدَنَّ أَهْلَانَاكُمْ
۷. در آیه شریفه « بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ » فعل بئس برای چه بکار رفته است؟  
الف. انشاء غیر طلبی      ب. تأکید      ج. انشاء طلبی      د. نفرین
۸. در آیه شریفه « عَالَمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » چرا مسندالیه حذف شده است؟  
الف. به قصد افاده نوعیت      ب. به جهت مشهور و معروف بودن  
ج. به قصد تقلیل      د. به جهت حفظ قافیه و سجع
۹. « الف و لام » در « الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ... » چه نوع « الف و لامی » است؟  
الف. عهد حضوری      ب. عهد ذکری      ج. عهد ذهنی      د. ال جنس
۱۰. در بیت « کُلَّتْ دَانَمْ مهت خوانم به هیچت وصف نتوانم » که حیرانم نمی دانم چه وصف سازگار آید؟  
الف. بدل اشتمال      ب. بدل غلط      ج. بدل بداء      د. بدل بعض از کل
۱۱. در آیه شریفه « إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ » مقصور علیه کدام است؟  
الف. إِنَّمَا      ب. فِتْنَةٌ      ج. أَمْوَالُكُمْ      د. أَوْلَادُكُمْ
۱۲. عبارت « مِنْ قَبْلِكَ » در آیه شریفه « كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَ إِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ » متعلق به چیست؟  
الف. الی الذین      ب. یوحی      ج. کذلک      د. فعل مقدّر کانوا



نام درس: علوم بلاغی  
 رشته تحصیلی و کد درس: الهیات (۱۲۲۰۰۸۰) - جبرانی ارشد نهج البلاغه، تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۶۳)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
 جبرانی ارشد علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۴۸۱)  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: — مجاز است.  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۳. کدام قسم از اقسام قصر دارای مصداق و مثال نیست؟

الف. قصر صفت در موصوف به صورت اضافی

ب. قصر موصوف در صفت به صورت حقیقی

ج. قصر صفت در موصوف به صورت حقیقی

د. قصر موصوف در صفت به صورت اضافی

۱۴. در آیه شریفه «قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ» چه فصلی بکار رفته است؟

الف. کمال اتصال      ب. شبه کمال اتصال      ج. شبه کمال انقطاع      د. کمال انقطاع

۱۵. اصطلاح «قلیل اللفظ و کثیر المعنی» در چه مورد بکار می‌رود؟

الف. ایجاز      ب. اطناب      ج. وصل      د. قصر

۱۶. در آیه شریفه «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى» چه عاملی باعث تفصیل کلام شده است؟

الف. ایغال      ب. ذکر عام بعد از خاص      ج. ذکر خاص بعد از عام      د. ایضاح بعد از ابهام

۱۷. مهمترین نوع دلالت بشمار می‌رود؟

الف. وضعی غیر لفظی      ب. وضعی لفظی      ج. عقلی      د. طبعی

۱۸. در آیه شریفه «يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ» چه نوع دلالتی بکار رفته است؟

الف. دلالت تَضَمَّنْ      ب. دلالت التزام      ج. دلالت حقیقی      د. دلالت عقلی

۱۹. در کدام گزینه علاقه آیه بکار رفته است؟

الف. فِتْحَرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ      ب. فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

ج. لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَذِبَةٌ      د. وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ

۲۰. در کدام تشبیه مشبه متعدد و مشبه به یکی است؟

الف. جمع      ب. مفروق      ج. تسویه      د. ملفوف

۲۱. بلیغترین نوع تشبیه به شمار می‌رود؟

الف. تمثیل      ب. تسویه      ج. ملفوف      د. جمع

۲۲. در بیت (به زیورها بیارایند وقتی خوب رویان را تو سیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارایی)

چه نوع تشبیه بکار رفته است؟

الف. تشبیه مقلوب      ب. مرسل      ج. تمثیل      د. جمع

۲۳. در مصرع «فَأَمْطَرْتُ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ وَ سَقَتْ» چه نوع استعاره ای بکار رفته است؟

الف. تخیلیه      ب. تصریحیه      ج. تمثیلیه      د. صارفه

۲۴. در کدام یک از گزینه های زیر مجاز بکار رفته است؟

الف. بَنَتِ الْحُكُومَةُ الْجَامِعَةَ      ب. عَادَ السَّيْفُ إِلَى قُرَابِهِ

ج. إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَلْدَغُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ      د. علف باید به دهان بزغاله خوش آیند باشد

نام درس: علوم بلاغی  
رشته تحصیلی و کد درس: الهیات (۱۲۲۰۰۸۰) - جبرانی ارشد نهج البلاغه، تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۶۳)  
جبرانی ارشد علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۴۸۱)  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: — مجاز است.  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۲۵. در جمله « زیدٌ كثيرُ الرماد » چه صنعتی بکار رفته است؟  
الف. استعاره      ب. مجاز      ج. طباق      د. کنایه
۲۶. در کدام مورد صنعت جناس بکار رفته است؟  
الف. اهدنا الصراط المستقیم      ب. فتحریر رقیة مومنة  
ج. هو الاول و الآخر      د. ویل لكل همزة لمزة
۲۷. در آیه شریفه « ذات الیمین و ذات الشمال » چه صنعتی بکار رفته است؟  
الف. توریه      ب. طباق      ج. تضاد      د. مقابلة
۲۸. معروفترین آرایش لفظی کلام کدام است؟  
الف. ترصیع      ب. تضاد      ج. جناس      د. طباق
۲۹. در آیه شریفه « فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ » چه صنعتی بکار رفته است؟  
الف. استخدام      ب. لف و نشر      ج. طباق      د. توریه
۳۰. در کدام گزینه اصطلاح تجاهل العارف بکار رفته است؟  
الف. هو السميع البصير و هو السميع العليم  
ب. انه هو اضحك و ابكي  
ج. مثل نوره كمشكوة فيها مصباح، المصباح في راحة  
د. افسحر هذا ام انتم لا تبصرون