

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ : تشریحی: .

عنوان درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۴۸۱

۱- هرگاه پیچیدگی کلام مربوط به نارسایی معنایی لفظ در دلالت باشد، آن را چه می نامند؟

۱. تنافر کلمات ۲. تتابع اضافات ۳. تعقید لفظی ۴. تعقید معنوی

۲- کدام عیب در ترکیب کلام به وجود می آید؟

۱. تنافر کلمات ۲. تتابع اضافات ۳. ضعف تالیف ۴. تعقید لفظی

۳- هر گاه مخاطب باهوش و سریع الانتقال باشد، کلام باید چگونه باشد؟

۱. کلام باید دارای اطناب و تفضیل باشد ۲. کلام باید کوتاه و پر معنی القا شود
۳. کلام باید متوسط القا شود ۴. کلام باید بدون تاکید القا شود

۴- بلاغت اخص از است .

۱. معانیت ۲. بیانت ۳. فصاحت ۴. بداعت

۵- مسند و مسند الیه جزء کدام یک از ارکان کلام می باشد؟

۱. غیر اصلی ۲. اصلی ۳. اضافی ۴. غیر اضافی

۶- کدام یک از افعال قلوب هستند؟

۱. علم ۲. کان ۳. کتب ۴. صار

۷- در جمله " یعرف المرء بجليسه "، کدام یک از اغراض گوینده وجود دارد؟

۱. اظهار ضعف ۲. اظهار مسرت ۳. غرض غیر اصلی ۴. غرض اصلی

۸- کدام یک از کلام های زیر کلام ابتدایی به حساب می آید؟

۱. یا ایها الناس ان کنتم فی ریب من البعث فانا خاتکم من تراب ثم من نطفة
۲. یا ایها الذین آمنوا اذا تداینتم بدین الی اجل مسمى فاکتبوه ، و لیکتب بینکم کاتب بالعدل
۳. والعصر ان النسان افی خسر
۴. ان النفس لامارة بالسوء

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۴۸۱

۹- کدام یک از حروف تاکید مخصوص فعل امر و مضارع است؟

۱. نون ثقیله و خفیفه
۲. ان (به کسر) ان (به فتح)
۳. قد
۴. انما

۱۰- در کدام شعر انشایی است که ترجی نامیده می شود؟

۱. الا لیت الشباب یعود یوما فاجبره بما فعل المشیب
۲. لا تطلبن کریم بعد رویته ان الکرام باسماهم یدا ختموا
۳. فیا لیت ما بینی و بین احبتی من البعد ما بینی و بین مصائبی
۴. ابعد المشیب المنقضى فی الذائب تماول وصل الغانیات الکواعب

۱۱- ذکر مسندالیه در جمله " اللهم اغفر لی الذنوب التي تنزل البلاء ، اللهم اغفر لی الذنوب التي تقطع الرجاء " به چه دلیلی لازم است؟

۱. به دلیل اهمیت آن
۲. به دلیل بی اعتمادی
۳. به دلیل لذت بخش بودن
۴. به دلیل تحقیر

۱۲- در جمله " جاء صلاح الدین و ذهب ابوالمکارم " مسندالیه به جهت کدام هدف به صورت علم استعمال شده است؟

۱. به جهت مدح آن
۲. برای ممتاز و جدا ساختن آن
۳. برای تبرک و تیمن
۴. برای آگاهی و شناخت

۱۳- در جمله « ... هل هذا إلا بشر مثلكم » ، هدف از ارائه مسندالیه به صورت اسم اشاره کدام است؟

۱. دور جلوه دادن مسندالیه
۲. تحقیر
۳. لذت بخش بودن آن
۴. قابل تکریم بودن مسندالیه

۱۴- در چه صورتی مسندالیه به صورت موصول بیان می شود؟

۱. هر گاه شناخت متکلم یا مخاطب یا هر دو از مسندالیه در حد مفهومی باشد که فقط از طریق صله موصول به دست آید
۲. هر گاه متکلم اراده کند که مسندالیه را از مخاطب پنهان کند
۳. هر گاه متکلم سعی میکند مخاطب به هراس نیفتد
۴. هر گاه متکلم سعی میکند مخاطب مورد سرزنش قرار نگیرد

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۴۸۱

۱۵- گاه تنها راه شناخت و شناساندن مسندالیه اضافه کردن آن است، کدام مورد نشان از این موضوع دارد؟

۱. جاء ولد العالم
۲. زارنی خادم صدیقی
۳. السعيد ولدی متعلم
۴. اهل الحق لا يقولون الا الحق

۱۶- در خصوص جمله «کیف حالک» کدام گزینه صحیح است؟

۱. مسندالیه برای تبرک جستن می باشد
۲. مسندالیه بر مسند مقدم می باشد
۳. مسندالیه مقصور در مسند می باشد
۴. مسندالیه از کلمات صدارت طلب است

۱۷- در جمله "قرات الكتاب كله" کدام نسبت مسند به مسندالیه وجود دارد؟

۱. نعت
۲. بدل اشتمال
۳. حال
۴. قید

۱۸- در کدام عبارت «جارو مجرور متعلق به فعل مقدر» است؟

۱. یسئلونک عن الخمر و المیسر
۲. قل فیهما اثم کبیر
۳. مررت بصدیقی و قلت له
۴. کذالک یوحی الیک و الی الذین من قبلک

۱۹- کدام گزینه در خصوص خداوند صحیح نمی باشد؟

۱. لا معبود الا الله
۲. لا خالق الا الله
۳. لا رب الا الله
۴. ما الله الا خالق

۲۰- شبه کمال اتصال در کدام جمله وجود دارد؟

۱. فمهل الکافرین امهلهم رویدا
۲. ما ابری نفسی، ان نفسی لامارة بالسوء
۳. اذهب الی صدیقی و تقول له کذا
۴. یخادعون الله و الذین آمنوا

۲۱- در چه حالتی کلام را با جمله یا شبه جمله‌ای پایان میدهند که متضمن مبالغه در محتوای اصلی است؟

۱. ایضاح
۲. حشو
۳. ایغال
۴. تطویل

۲۲- علاقه جزء و کل در کدام جمله دیده می شود؟

۱. ملات الشمس الغرفة
۲. فتحیر رقبه مومنه
۳. و اجعل لی لسان صدق فی الاخرین
۴. ففی رحمه الله هم فیها خالدون

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ :تستی : ۶۰ :تشریحی : ۰

نعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
 گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۴۸۱

۲۳- در جمله "الحسد کالنار یحرق الاعمال الصالحات" هر یک از طرفین جمله چگونه می باشد ؟

۱. مشبه از امور عقلی و مشبه به حسی
۲. مشبه حسی و مشبه به عقلی
۳. هر دو از امور عقلی
۴. هر دو از امور حسی

۲۴- تشبیه تمثیل در کدام جمله وجود دارد ؟

۱. شعره و وجهه و فده کلیل و بدر و سرو
۲. کن فی الفتنة کابن البون لا ظهر فیرکب و لا ضرع فیحلب
۳. قول الحق کالنور یضیء القلب و کالسيف یهاب منه المبطل
۴. الکتاب کالمعلم الرووف

۲۵- نام دیگر استعاره تخیلیه کدام است ؟

۱. تصریحیه
۲. حقیقیه
۳. قرینه
۴. مکنیه

۲۶- در کدام شعر استعاره تخیلیه به کار رفته است ؟

۱. و اذا المنیة انشبت اظفارها الفیت کل تمیمه لا تنفع
۲. یجری الاخوان جزی السیل بغیر وزن و بغیر کیل
۳. فی طلعه البدر شیء من محاسنها و للقضیب نصیب من تشنیها
۴. کان مثار النقع فوق رووسنا و اسیافنا لیل تهاوی کواکبه

۲۷- در کدام شعر ذکر موصوف و اراده صفت شده است ؟

۱. ان السماحة و المروءة و الندی فی قبه ضربت علی بن الحشرج
۲. طویل النجاد رفیع العمداد و ساد عشیره امردا
۳. و من یجعل الضرغام للصيد بازه تصیده الضرغام فیما تصیدا
۴. و اذا المنیة انشبت اظفارها الفیت کل تمیمه لا تنفع

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ :تستی : ۶۰ :تشریحی : ۰

نعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی
 گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن
 و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۰۸۰ - ، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و
 حدیث ۱۲۲۰۴۸۱

۲۸- در کدام شعر، محسنات لفظی حفظ شده است؟

۱. کیف تطلب صاحباً لا عیب فیه و انت لکل ما تهوی رکوب
۲. کیف تطلب صديقا لا عیب فیه و انت لکل ما تهوی رکوب
۳. اتطلب صاحباً لا عیب فیه و انت لکل ما تهوی رکوب
۴. کیف تطلب بلا عیب و انت لکل ما تهوی رکوب

۲۹- در آیه شریفه " و انه هو امات و احيا" کدام صنعت به کار رفته است؟

۱. طباق
۲. تورية
۳. مقابله
۴. استخدام

۳۰- در شعر " دو هاروت و دو ماروت و دو گلبرگ و دو مرجانش

از شکر" کدام یک از صنایع معنوی به کار رفته است؟

۱. مراعات و نظیر
۲. طباق
۳. مقابله
۴. لف و نشر