



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. اولین کتاب منطق را در اسلام چه کسی و از چه زبانی به عربی ترجمه کرد؟
الف. ابن مقفع - پهلوی
ب. ابن مقفع - سریانی
ج. بختیشوع - سریانی
د. قاضی صاعد - یونانی
۲. کدام فیلسوف مسلمان جزو موسیقیدانان برجسته نیز بود؟
الف. ملاصدرا
ب. سهروردی
ج. ابن سینا
د. فارابی
۳. اولین مسجدی که رسول خدا (ص) پس از هجرت از مکه بنا نهاد چه نام داشت؟
الف. مسجد النبی
ب. ذوقبلتین
ج. قبا
د. خیف
۴. مناره، به عنوان برج دیده‌بانی مؤذن بیشتر تحت تأثیر چه بنایی ساخته شد؟
الف. برجهای کلیساهای سوریه
ب. برجهای قدیمی زیگوراتها
ج. برجهای قلعه‌های ساسانی
د. برجهای کلیساهای مصر
۵. مسجد جامع دمشق به فرمان کدام خلیفه بنا شد و به اتفاق مورخان هنر، تحت تأثیر چه نوع بناهایی است؟
الف. عبدالملک بن مروان - آتشکده‌های زرتشتی
ب. ولید بن عبدالملک - کاخهای ساسانی
ج. ولید بن عبدالملک - کلیساهای مسیحی
د. هشام بن عبدالملک - کلیساهای مسیحی
۶. از دیدگاه هوگ، جنبه تخیلی هنر اسلامی در کدام اثر به منتهی درجه و هم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است؟
الف. مدینه الزهراء
ب. قبه الصخره
ج. مسجد
د. قصر الحمرا
۷. کدام مسجد با همان شکل مسجد المتوکل اما در سطحی کوچک‌تر برپا شده است؟
الف. مسجد ابوؤلف
ب. مسجد کبیر
ج. مسجد جامع ورامین
د. مسجد کبود
۸. مدرسه سلطان حسن مربوط به کدام دوره تاریخی است؟
الف. ایوبیان
ب. مملوکان
ج. زنگیان
د. فاطمیان
۹. پایه و اساس شکل تمام مسجدهای جامعی که در افریقای شمالی ساخته شده را می‌توان در کدام مسجد مشاهده کرد؟
الف. جامع الازهر
ب. مسجد کبیر الجزایر
ج. مسجد گوهرشاد
د. مسجد قیروان
۱۰. ساختمان تاج محل، مقبره همایون و اکبر شاه در هند از کدام سبک معماری اقتباس شده‌اند؟
الف. سبک معماری ایرانی دوره صفوی
ب. سبک معماری ایرانی دوره سلجوقی
ج. سبک معماری بیزانسی دوره اموی
د. سبک معماری مصری دوره ایوبی
۱۱. معمار کدام مسجد، سنان پاشا نیست؟
الف. مسجد سلیمان
ب. مسجد شه‌زاده
ج. مسجد سلیم
د. مسجد آبی

۱۲. قدیمی‌ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده، کدام مسجد است؟
الف. مسجد جامع نایین
ب. مسجد جامع فهرج
ج. مسجد تاریخانه دامغان
د. مسجد جامع اصفهان
۱۳. قدیمی‌ترین مقبره‌ای که از دوره اسلامی به جای مانده چه نام دارد و توسط چه کسی و در کدام شهر بنا نهاده شد؟
الف. مقبره اسماعیل سامانی، امیر نصر سامانی، سمرقند
ب. قبة الصلیبیه، خلیفه المنتصر، سامره
ج. مقبره اسماعیل سامانی، امیر اسماعیل سامانی، بخارا
د. قبة المکیه، خلیفه المعتمد، بغداد
۱۴. طرز بنای آرامگاههای دوره سلجوقی، آل بویه و آل زیار بیشتر متأثر از مقبره‌های کدام ناحیه ایران است؟
الف. خراسان
ب. ماوراءالنهر
ج. شمال
د. آذربایجان
۱۵. کدام بنا کامل‌ترین نمونه بناهای چهار ایوانی در دوره سلجوقی است؟
الف. نظامیه بغداد
ب. نظامیه نیشابور
ج. برج طغرل
د. مسجد جامع اصفهان
۱۶. کدام مسجد به فرمان ابوسعید بهادرخان ایلخان بنیاد نهاده شد؟
الف. مسجد جامع ورامین
ب. مسجد کبود تبریز
ج. مسجد جامع نایین
د. مسجد جامع فهرج
۱۷. مدرسه غیاثیه خرگرد نمونه کامل هنر معماری مدارس در کدام دوره تاریخی است؟
الف. سلجوقی
ب. تیموری
ج. غزنوی
د. ایلخانی
۱۸. کدام بنا درخشنده‌ترین اثر هنر معماری در عصر صفوی است؟
الف. کاخ عالی قاپو
ب. کاروانسرای مهیار
ج. مسجد شیخ لطف الله
د. مسجد امام
۱۹. نکته قابل توجهی که در ساختمان آقابزرگ دیده می‌شود، چیست؟
الف. اصرار در به کاربردن آجر و نشان دادن حجم و تناسب اصلی بناست.
ب. اصرار در به کاربردن کاشی و نشان دادن حجم و تناسب اصلی بناست.
ج. اصرار در به کاربردن گچ و نشان دادن ظرافتهای هنری بناست.
د. اصرار در به کاربردن رنگ روغن در طرحهای اسلیمی بناست.
۲۰. مدرسه عالی مطهری (سپهسالار) از بناهای کدام دوره تاریخی است؟
الف. پهلوی
ب. قاجار
ج. زندیه
د. جمهوری اسلامی
۲۱. از زمان سلجوقیان کدام دسته از انواع تزیینات در معماری از هر دو جهت زیبایی و ساختاری به حد کمال رسید؟
الف. آجرکاری
ب. مقرنس کاری
ج. کتیبه نگاری
د. نقاشی دیواری



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (تجميع)

hdaneshjoo.ir

نام درس: تاريخ هنرهای اسلامی (۱)

رشته تحصیلی / کد درس: الهیات - تاريخ فرهنگ ملل (۱۲۲۰۲۴۷)

زمان ازمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. کدام نوع تزیین مدت درازتری نسبت به مصالح دیگر معماری اسلامی در ایران به کار رفته است؟

الف. آجر ب. کاشی ج. مقرنس د. گچ

۲۳. کدام خط، پدر خط عربی نوین به شمار می‌آید؟

الف. کوفی ب. نستعلیق ج. نسخ د. ثلث

۲۴. کدام هنر شریف‌ترین هنر بصری در جهان اسلام است؟

الف. خطاطی ب. نقاشی ج. مقرنس‌کاری د. کتیبه‌نگاری

۲۵. بهترین و عالی‌ترین شیوه‌ای که ایرانیان برای تزیین و آرایش ساختمانها ابداع کردند، چه نام داشت؟

الف. مقرنس‌کاری ب. نقاشی دیواری ج. گچبری د. کاشی‌کاری

۲۶. استفاده از چه نوع کاشی‌هایی در ابنیه دوران ایلخانیان معمول شد؟

الف. مینایی ب. معرق ج. هفت رنگ د. موزاییک

۲۷. گنبد کاخ مرمر متأثر از گنبد کدام بنای تاریخی است؟

الف. مسجد امام ب. مدرسه مادرشاه

ج. مسجد شیخ لطف‌الله د. مدرسه سپهسالار

۲۸. در ایران کدام نوع از مقرنسا کمتر ساخته شده‌اند؟

الف. معلق ب. لانه زنبوری ج. جلو آمده د. روی هم قرار گرفته

۲۹. کدام گزینه از آثار مقرنس‌کاری شده عصر افشار است؟

الف. مقبره شاه نعمت‌الله ب. بنای هفت تن

ج. مسجد سپهسالار د. قرنیز ساده کاخ خورشید

۳۰. تأثیر فنون غرب از زمان چه کسی در نقاشی ایران نمایان شده است؟

الف. شاه عباس ثانی ب. شاه عباس اول

ج. فتح‌علی شاه د. ناصرالدین شاه