pndl.ir-3-92-93

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱،تاریخ هنرومعماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات ومعارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ وتمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ۱۲۲۹۰۵۲

۱- نخستین دین یکتاپرستی بیگانه که در سرزمین اعراب قوام گرفت، کدام بود؟

۱. آیین حنیف ۲. مسیحیت ۳. یهودیت ۴. اسلام

۲- کتاب «طبقات الأمم» اثر کیست؟

۱. قاضی صاعد اندلسی ۲. ابن جریر طبری ۳. ابن خلدون ۴. ابن مقفع

۳- عامل اصلی گسترش اسلام پس از دورهٔ ضعف و فترت در سدهٔ نهم هجری چه بود؟

۱. اختراعات و اکتشافات مسلمانان ۲. شروع جنگ های صلیبی

۳. اقتدار دولت عثمانی ۴. نفوذ معنوی اسلام

۴- نخستین جایگاه تجلّی هُنر اسلامی کدام بود؟

۱. خانقاه ۲. مسجد ۳. کاروانسرا ۴. کاخ

۵- اولین مأذنه ای که به شکل مناره های امروزی ساخته شد، متعلق به کدام مسجد بود؟

۱. مسجد قبا ۲. مسجد النبی ۳. مسجد الأقـصی ۴. مسجد جامع بصره

۶- معماری «بازیلیکی» مسجد جامع دمشق از کدام یک از بناهای زیر الهام گرفته شده است؟

۱. زیگورات های هندی ۲. کلیساهای مسیحی ۳. اهرام ثلاثهٔ مصر ۴. تخت جمشید

۷- کدام گزینه پیرامون مسجد کردوبا *نادرست* است؟

۱. مورخان این مسجد را کعبهٔ مغرب می دانند.

۲. منارهٔ مسجد از سطح زمین چهل برابر قامت انسان متوسط القامه ارتفاع داشت.

۳. این مسجد در جنگ های صلیبی ویران، و بدست صلاح الدین ایوبی تجدید بنا شد.

۴. محراب این مسجد یکی از بهترین آثار بدیع هنر اسلامی است.

۸- کدام جنبه از هنر اسلامی در بنای تاریخی *کاخ الحمراء* غرناطه به منتهی درجهٔ خود رسیده است؟

۱. تخیل ۲. تزئینی ۳. آموزشی ۴. اعتقادی

۹- بزرگترین شاهکار شهرسازی اسلام در همهٔ ادوار تاریخ کدام شهر است؟

۱. بغداد ۲. دمشق ۳. سامراء ۴. مدینةالزهراء

۱۰- کدام یک از بناهای تاریخی اسلامی زیر دارای طرح صلیبی است؟

۱. مسجد متوکل ۲. جامع الأزهر ۳. نظامیهٔ بغداد ۴. مدرسهٔ سلطان حسن

pndl.ir-3-92-93

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱،تاریخ هنرومعماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات ومعارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ وتمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ۱۲۲۹۰۵۲

۱۱- کدام گزینه پیرامون مساجد آفریقایی اسلامی *نادرست* است؟

۱. مسجد قیروان چهار گوش و دارای گنبدهای بلند است.

۲. مهمترین و قدیمی ترین مسجد الجزایر، مسجد کبیر است.

۳. فن معماری مساجد آفریقا از رومیان الگوبرداری شده است.

۴. یکی از مساجد بزرگ مراکش، مسجد چهار گوش طفچه است.

۱۲- کدام یک از موارد زیر از ویژگی های منارهٔ قطب در هندوستان است؟

۱. این اثر در کرانهٔ جنوبی روخانهٔ جمنا به سبک چهل ستون احداث شده است.

۲. ساقهٔ این مناره با چهار رشته مقرنس کمربندی به پنج قسمت شده است.

۳. زیباترین و عالی ترین نوع آرامگاه های دنیا به شمار می آید.

۴. این اثر معماری اسلامی توسط شاه جهان بنا شده است.

۱۳- کدام یک جزو آثار معماری اسلامی در شهر قونیه *نیست*؟

۱. مدرسهٔ کاراتای
۲. اینجه مناره
۳. کاروانسرای سلطان خان
۴. مدرسهٔ آبی

۱۴- در بنای کاخ ها و بناهای عصر عباسی، مسلمانان از کدام میراث معماری تقلید می کردند؟

۱. میراث سامانی
۲. میراث ساسانی
۳. میراث اشکانی
۴. میراث سلوکی

۱۵- کدام یک از بناهای تاریخی ایران اسلامی نشان از آرزوی مرد بزرگی برای زندگی جاودانه دارد؟

۱. مقبرهٔ اسماعیل سامانی
۲. برج پیر علمدار
۳. گنبد قابوس
۴. برج رادکان

۱۶- هنر آجرتراشی و تزیینی ابنیه با آجرهای تراشیده در عصر کدام سلسله ها در ایران رایج شد؟

۱. سلجوقیان
۲. سامانیان
۳. غزنویان
۴. بویهیان

۱۷- گنبد سلطانیه که زیباترین شاهکار معماری دورهٔ ایلخانی است، توسط چه کسی بنا شد؟

۱. احمد تکودار
۲. غازان خان
۳. سلطان محمد الجایتو
۴. ابوسعید بهادرخان

۱۸- کدام ویژگی، *مسجد کبود تبریز* را به شاهکار هُنر کاشیکاری تبدیل ساخته است؟

۱. چگونگی ترکیب رنگ های تازه و متنوع آن
۲. معرق های لعابدار با رنگ های متعدد آن
۳. کتابت سردر، طاق و ایوان آن
۴. تمام مسقف بودن این بنا

pndl.ir-3-92-93

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱،تاریخ هنرومعماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات ومعارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ وتمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ۱۲۲۹۰۵۲

۱۹- مهمترین بنای دورهٔ شاه عبّاس و درخشنده ترین اثر هنر معماری عصر صفوی کدام است؟

۱. کاروانسرای مهیار ۲. کاخ عالی قاپو ۳. پل خواجـــو ۴. مسجد امام

۲۰- نام و عنوان امروزی «*مدرسه و مسجد سپهسالار*» چیست؟

۱. مدرسهٔ مستـــظرفیه ۲. مدرسهٔعالی مطهری ۳. شمس العمارهٔ ۴. دار الفنون

۲۱- کدام شهر در استفاده از آجر بدلی پیشتاز بود، و مجللترین نمود آن کدام بنا است؟

۱. قزوین ـ قلعهٔ الموت ۲. اردستان ـ جامع ورامین

۳. مراغه ـ گنبد غفاری ۴. شهرری ـ برج طغرل

۲۲- این سخن از کیست: «ایرانیان سبک و فنون گچبری را بهتر از هر ملّت دیگری به ظرافت و تنوع رساندند؟

۱. ویل دورانت ۲. ارنست کونل ۳. کارل جی دوری ۴. ارتوراپهام پوپ

۲۳- بهره گیری از گچ در ساختن برجسته کاری بلند و کنده کاری از دستآوردهای کدام دورهٔ تاریخی ایران است؟

۱. ترکمانان ۲. تیموریان ۳. سلجوقیان ۴. سربداران

۲۴- کدام قلم از رسم الخط کوفی در کار تزئین کتاب به کار می رود؟

۱. کوفی مورّق ۲. کوفی مربّع ۳. موفی مشبک ۴. کوفی موشّح

۲۵- بهترین و عالیترین شیوه ای که ایرانیان برای تزئین و آرایش ساختمان ها ابداع کرده اند، کدام است؟

۱. گچبری ۲. آجرکاری ۳. کاشیکاری ۴. کتیبه نگاری

۲۶- کدام گزینه بیانگر وضعیت هنر کاشیکاری در دورهٔ قاجاریه است؟

۱. این هُنر دچار انحطاط شد. ۲. تنها در اشکال و الوان تغییر یافت.

۳. به سطح یک هُنر ملّی ارتقاء یافت. ۴. از حیث فنّی، مورد بازنگری واقع شد.

۲۷- کدام یک از انواع چهارگانهٔ مقرنس ها از همه مستحکمتر است؟

۱. روی هم قرارگرفته ۲. لانه زنبوری ۳. معلق ۴. جلو آمده

۲۸- کدام اثر از نمونه های مقرنسکاری دورهٔ افشاریه به شمار می آید؟

۱. مقبرهٔ شاه نعمت الله ولی ۲. قرنیز کاخ خورشید

۳. بنای هفت تن ۴. مقبرهٔ نادرشاه

pndl.ir-3-92-93

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱،تاریخ هنرومعماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات ومعارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ وتمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ۱۲۲۹۰۵۲

۲۹- ردپای نفوذ ایرانیان در حوزهٔ نقاشی عصر عباسی را می توان در کدام اثر یافت؟

۱. قصیر عمرهٔ
۲. دروازه های بغداد
۳. مسجد متوکّل
۴. قصر سامرّه

۳۰- ویژگی مشخص هُنر نقاشی ایرانی در عصر شاه عبّاس ثانی چه بود؟

۱. رواج سبک نقاشی قهوه خانه ای
۲. تأثیر فنون غرب در نقاشی ایران
۳. ترکیب هُنر کتیبه نگاری با نقاشی
۴. بهره گیری از شکل پرندگان در نقاشی