

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. فرهنگ و تمدن اسلامی، از چه سدهای رو به ضعف نهاد؟
الف. نهم هجری ب. سوم هجری ج. هفتم هجری د. پنجم هجری
۲. مبدأ تاریخ اسلام در سال بعثت، با هجرت پیامبراز مکه به مدینه در سال.....میلادی، در تاریخ ثبت شد؟
الف. چهاردهمین - ۶۲۴ م. ب. سیزدهمین - ۶۲۳ م.
ج. سیزدهمین - ۶۲۲ م. د. دوازدهمین - ۶۲۲ م.
۳. کتابخانه‌های عهد عباسی، به ترتیب به دستور کدام خلیفه و به سعی کدام خاندان تأسیس شدند؟
الف. امین - خاندان سهل ب. هارون الرشید - برامکه
ج. مأمون - برامکه د. منصور - خاندان نوبخت
۴. اولین کتاب منطق در اسلام، توسط چه کسی به عربی ترجمه شد و نام آن چه بود؟
الف. ارسطو - طبقات الأمم. ب. فارابی - فن منطق.
ج. ابن مقفع - فن منطق. د. ابن مقفع - طبقات الامم.
۵. در خصوص جایگاه زبان عربی در سده نخست هجری قمری در ایران کدام گزینه، صحیح است؟
الف. به زبان محاوره‌ای مردم تبدیل شد.
ب. نتوانست از حدّ زبان رسمی و زبان علم و نویسندگی، گامی فراتر نهد.
ج. موجب وابستگی نویسندگان ایران به تمدن عربی شد.
د. فقط در مکاتبات حکومتی به کار گرفته می‌شد.
۶. کدام یک از نویسندگان زیر معتقد است که: «قرن‌ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند»؟
الف. گوستاولوبون ب. جرجی زیدان ج. آدام متز د. توماس کارلایل
۷. کدام گزینه، عامل گسترش اسلام بعد از رو به ضعف نهادن این دین در سده‌ی نهم بود؟
الف. اقتدار دستگاه خلافت.
ج. نفوذ معنوی اسلام.
ب. جنگ‌های صلیبی.
د. استقلال طلبی مناطق مفتوحه.
۸. کدام یک، منشأ فعالیت مسلمانان در جهان و مایه‌ی ربط هنرمند اسلامی با هنرش است؟
الف. نبوت ب. بُعد انسانی اسلام ج. توحید د. زیبایی موجود در مخلوقات
۹. دوران اول هنر اسلام به ترتیب به هنرهای و انحصار داشت؟
الف. مجسمه سازی - نقاشی ب. منبت کاری - کنده کاری
ج. معماری - نقاشی د. معماری - سفالگری

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱
 رشته تحصیلی و کد درس: الهیات- تاریخ فرهنگ و تمدن- ۱۲۲۰۲۴۷
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۱۰. اولین مسجدی که رسول خدا پس از هجرت از مکه ، نرسیده به مدینه بنا نهاد چه نام دارد؟
 الف. مسجدالحرام ب. قبا ج. مسجدالنبی د. ضرار
۱۱. مورخان هنر معماری کدام مسجد را، ملهم از کلیساهای مسیحی دانسته و اصطلاحاً آن را «بازیلیکی» نامیده‌اند؟
 الف. مسجد جامع دمشق ب. مسجد کردوبا ج. مسجد مدینه د. قبة الصخره
۱۲. کدام یک از بناهای زیر، کهن‌ترین شاهکار معماری اسلامی است که هنوز برپاست و به نام «مسجد عمر» هم خوانده می‌شود؟
 الف. مدینه الزهرا ب. قصر الحمرا ج. قبة الصخره د. کاخ المشتی
۱۳. شهر بغداد، در زمان کدام دو خلیفه‌ی عباسی به آخرین درجه تمدن و ترقی رسید؟
 الف. منصور - هارون الرشید ب. هارون الرشید - مأمون ج. مأمون - معتصم د. مأمون - واثق
۱۴. این بنا، آخرین موطن برای تکمیل علوم عربیه و اسلامی در شرق و کهن‌ترین بنای عهد فاطمیان است که هنوز در قاهره برپاست؟
 الف. جامع الأزهر ب. مسجد ابن طولون ج. مدرسه سلطان حسن د. مسجد جامع فسطاط
۱۵. مدرسه‌ی سلطان حسن مربوط به دوره کدام یک از سلسله‌های حاکم بر مصر است؟
 الف. طولونیان ب. اخشیدیان ج. ممالیک د. عثمانیان
۱۶. پایه و اساس شکل تمام مساجد جامع ساخته شده در آفریقای شمالی، در کدام مسجد قابل مشاهده است؟
 الف. مسجد کبیر ب. مسجد جامع ابن طولون ج. مسجد جامع قیروان د. جامع اموی دمشق
۱۷. مهم‌ترین و قدیمی‌ترین مسجد الجزایر، مسجد..... است که در سده‌ی قمری بنا شده است؟
 الف. مسجد کبیر - پنجم. ب. مسجد بزرگ طفچه - چهارم. ج. مسجد کبیر - چهارم. د. مسجد بزرگ طفچه - پنجم.
۱۸. طراح ، کتیبه نویس و ناظر ساختمان بقعه‌ی تاج محل در هندوستان، به ترتیب، چه کسانی بودند؟
 الف. استاد علی شیرازی- محمد حنیف قندهاری- قطب الدین ایبک. ب. استاد علی شیرازی- امانت خان شیرازی- هشام بن ملک. ج. امانت خان شیرازی- قطب الدین ایبک- محمد حنیف قندهاری. د. استاد علی شیرازی- امانت خان شیرازی- محمد حنیف قندهاری.

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱
رشته تحصیلی و کد درس: الهیات- تاریخ فرهنگ و تمدن- ۱۲۲۰۲۴۷
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

۱۹. هنر عثمانی، اقتباس و ادامه هنر است؟
الف. سامانی ب. سلجوقی ج. فاطمی د. صفوی
۲۰. مسجد جامع نایین در زمان کدام سلسله احداث شده است؟
الف. عباسی ب. سامانیان ج. آل بویه د. سلجوقی
۲۱. اولین برج مقبره‌ای به جای مانده از سده‌ی چهارم قمری در نواحی شمالی ایران، چه نام دارد؟
الف. گنبد سلطانیه ب. رسکت ج. لاجیم د. قابوس
۲۲. طرز بنای آرامگاه‌های دوره‌ی سلجوقی، ادامه و دنباله‌ی شیوه‌ی معماری مقبره‌های و است که طرز بنای آنها بیشتر متأثر از مقبره‌های ناحیه‌ی شمال ایران است؟
الف. سامانی و آل بویه ب. آل بویه و آل زیار.
ج. طاهری، آل بویه د. آل زیار و غزنوی.
۲۳. علت اصلی احداث و فکر اولیه بانی این بنا تبدیل آن به مرکز اسلامی و نقطه‌ی عطفی در سرزمین تشیع آن روز بود؟
الف. مسجد جامع نائین ب. گنبد سلطانیه
ج. مسجد جامع اصفهان د. مدرسه آقابزرگ کاشان
۲۴. کار ساختن پل سی و سه پل، به دستور چه کسی و از چه سالی آغاز شد؟
الف. شاه عباس سوم - ۱۰۱۱ قمری ب. آقا محمد خان - ۸۰۸ قمری
ج. شاه عباس اول - ۱۰۱۱ قمری د. آقا محمد خان - ۹۹۱ قمری
۲۵. کدام یک از خطوط زیر را خط «عربی نوین» می‌نامند؟
الف. کوفی ب. نسخ ج. کوفی مشجر د. نستعلیق
۲۶. وجه مشخصه‌ی کار شاه عباس این بود که در حدّ توان به جای کاشی‌های معرق از آجرهای کاشی استفاده کرد؟
الف. مربع منقوش ب. لعابدار منقوش ج. صرفدار یا مینایی د. هفت رنگ
۲۷. مسجد کبود تبریز در عهد چه کسی ساخته شده است؟
الف. جهانشاه قره قویتلو ب. شاه عباس دوم
ج. آغا محمد خان قاجار د. شیخ صفی الدین اردبیلی
۲۸. کدام یک از نمونه‌های مقرنسکاری عصر افشاریه در کلات نادری است؟
الف. مسجد سپهسالار ب. مقبره‌ی شاه نعمت الله ج. قرنیز ساده‌ی کاخ خورشید د. مقبره‌ی حافظ
۲۹. هنر مقرنس در دوره‌ی کدام سلسله در مرحله‌ی تحول سریع است؟
الف. غزنویان ب. قاجاریان ج. سلجوقیان د. صفویان
۳۰. کتیبه‌ی منقوش بر سر در مدرسه‌ی آقا بزرگ کاشان با کدام خط نگاشته شده است؟
الف. کوفی ب. نستعلیق ج. ثلث د. نسخ