

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : *

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی¹، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی¹، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی¹، هنر و تمدن

رشته تحصیلی/کد درس: - الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ -، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، عکاسی (نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، صنایع دستی، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، فرش، ×، (گرایش بافت و مرمت فرش)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال) ۱۸۱۰۰۰۵

مرمت بناهای تاریخی، ۱۸۱۵۰۴۰ -

۱- محتوای علمی کدام کتاب ترجمه شده از پهلوی به عربی، منشاء تحولات در عقاید مسلمین گردید؟

۱. طب جالینوس ۲. خداینامه ۳. منطق ارسطو ۴. فن منطق

۲- مناره پیش تر تحت تاثیر کدام یک از بناهای دیگر طراحی و ساخته شده است؟

۱. زیگورات ها ۲. طاق نماها ۳. پرستش گاه آیین مهر ۴. ستون های رومی

۳- هنر اسلام در دوران اول به کدام عناصر انحصاری محدود بود؟

۱. منبت کاری و کنده کاری
۲. تذهیب و قالی بافی
۳. معماری و سفالگری
۴. بافندگی و خطاطی

۴- زمان آغاز استفاده از خط بنایی کدام دوره است؟

۱. عباسی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۵- بنای مسجد کبود تبریز مربوط به دوره پادشاهی کدام یک از اشخاص زیر است؟

۱. اوزون حسن آق قوینلو
۲. ابوسعید بهادر خان
۳. جهان شاه قره قوینلو
۴. سلطان محمد خداپنده

۶- تکامل کتیبه های خطی به رنگ آبی روشن یا آبی سیر بر زمینه گچ سفید، در کدام دوره صورت گرفت؟

١. تیموریان ٢. ایلخانان ٣. صفویان ٤. سلجوقیان

۷- از زمانی که اشکال مختلف معماری در تنوع و مقدار زیاد شد، کدام نوع از مصالح کاربردی بیش تری یافت؟

۱. آجر ۲. گچ ۳. کاشی ۴. ساروج

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ -، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ -،
پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، عکاسی
×، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، صنایع دستی، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)،
کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و
صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری
(گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش
هنر و صنایع چوب)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال) ۱۸۱۰۰۰۵
-، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۵- برج های لاجیم و رسکت به ترتیب در کدام شهرها قرار دارند؟

۱. دامغان و تبریز ۲. قزوین و ورامین ۳. مشهد و نیشابور ۴. سواد کوه و قائم شهر

۱۶- قدیمی ترین مقبره در ایران که دارای تاریخ معین می باشد، کدام است؟

۱. برج مقبره گنبد قابوس ۲. مقبره شاه اسماعیل سامانی
۳. مقبره شاه نعمت الله ولی ۴. مقبره آلب ارسلان

۱۷- ساختمان ایوان که در بناهای اسلامی از جمله در مساجد به کار گرفته شد، از معماری کدام ناحیه تقلید شده است؟

۱. معماری یونانی ۲. منازل خراسانی ۳. طاق های ساسانی ۴. معماری بیزانسی

۱۸- در هنر معماری هند کدام یک از بناها برجسته ترین جایگاه را دارند؟

۱. باغ ها ۲. مساجد ۳. کاخ ها ۴. آرامگاه ها

۱۹- مسجد طفچه در کدام کشور قرار دارد؟

۱. هند ۲. اسپانیا ۳. پرتغال ۴. مراکش

۲۰- پایه و اساس شکل تمام مساجد جامعی که در آفریقای شمالی ساخته شده است، در کدام مسجد مشاهده می شود؟

۱. مسجد قیروان تونس ۲. مسجد کبیر الجزایر ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد جامع بغداد

۲۱- بنای مدرسه سلطان حسن در مصر مربوط به چه دوره ای از تاریخ این سرزمین است؟

۱. مملوکان ۲. فاطمیان ۳. امویان ۴. عباسیان

۲۲- کدام مورد جزو دلایل عمده نقل مکان مردم از شهر بغداد به سامرا در دوره عباسیان بوده است؟

۱. پایگاه معنوی سامرا ۲. فضای محدود شهری در بغداد
۳. برخوردهای بین اعراب و ترک ها ۴. رفتار نامناسب خلیفه با ساکنان بغداد

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنرومعماری اسلامی، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنروتمدن رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، عکاسی ×، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، صنایع دستی، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۳- بنای کاخ الحمراء در کدام شهر اسپانیا قرار دارد؟

۱. مدینه الزهرا ۲. قرطبه ۳. اشبیلیه ۴. غرناطه

۲۴- براساس روایات، عبدالملک اموی می خواست کدام مسجد را به عنوان رقیبی برای کعبه قرار دهد؟

۱. مسجد جامع دمشق ۲. قبه الصخره ۳. مسجد کردوبا ۴. مسجدالاقصی

۲۵- مسجد جامع دمشق از لحاظ طراحی و معماری به کدام یک از مساجد زیر شبیه است؟

۱. مسجد شاه در اصفهان ۲. مسجد ایاصوفیه در استانبول ۳. مسجد کردوبا در اندلس ۴. مسجد کبود در تبریز

۲۶- مسلمانان در آغاز کار احکام اسلام را از پیغمبر(ص) در این مکان یاد می گرفتند؟

۱. کعبه ۲. مسجد قبا ۳. مسجد النبی ۴. مسجدالحرام

۲۷- بهترین نمونه از نقاشی های دیواری عهد سلجوقیان را در کدام یک از آثار زیر می توان دید؟

۱. مسجد جامع نایین ۲. برج های خرقان ۳. آرامگاه نظام الملک ۴. مسجد کبود تبریز

۲۸- کدام نوع مقرنس دارای استحکام زیادی است؟

۱. لانه زنبوری ۲. معلق ۳. جلو آمده ۴. روی هم قرار گرفته

۲۹- نقاشی های دیواری عهد قاجار، اغلب تحت نفوذ روش های نقاشی کدام منطقه قرار داشته اند؟

۱. نقاشی اروپایی ۲. نقاشی هندی ۳. نقاشی چینی ۴. نقاشی عثمانی

۳۰- بهترین و مناسب ترین خط برای زینت مساجد، که در کتیبه های مورد استفاده قرار می گیرد، کدام است؟

۱. نستعلیق ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. کوفی