

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. اولین کتاب منطق را در اسلام چه کسی و از چه زبانی به عربی ترجمه کرد؟  
الف. ابن مقفع - پهلوی  
ب. ابن مقفع - سریانی  
ج. فارابی - سریانی  
د. جرجیس بن بختیشوع - پهلوی
۲. مناره مساجد بیشتر تحت تأثیر چه بناهایی ساخته شده است؟  
الف. برجهای کلیساهای سوریه  
ب. برجهای مقابر آسیای مرکزی  
ج. برجهای قدیمی زیگوراتها  
د. برجهای قلعه‌های ساسانی
۳. مهمترین بنایی که به دستور ولید بن عبدالملک اموی ساخته شد چه نام داشت؟  
الف. قبة الصخره  
ب. مسجد الاقصی  
ج. بیمارستان دمشق  
د. مسجد جامع دمشق
۴. مدینة الزهرا توسط کدام حاکم امویان اندلس ساخته شد؟  
الف. عبدالرحمان سوم  
ب. عبدالرحمان داخل  
ج. هشام  
د. ابن ابی عامر
۵. جنبه تخیلی هنر اسلامی در کدام اثر به منتهی درجه و هم‌آفرینی و خیال‌انگیزی خود رسیده است؟  
الف. قبة الصخره  
ب. مسجد کردوبا  
ج. کاخ الحمرا  
د. مسجد گوهرشاد
۶. کدام مسجد با تقلید از مسجد متوکل در سامرا بنا شده است؟  
الف. مسجد ابودلف  
ب. مسجد جامع کوفه  
ج. مسجد جامع اصفهان  
د. مسجد جامع دمشق
۷. کدام بنای ذیل دارای طرح صلیبی است؟  
الف. مسجد جامع الازهر  
ب. مدرسه سلطان حسن  
ج. مسجد کردوبا  
د. کاخ الحمرا
۸. کدام مسجد پایه و اساس شکل تمام مسجدهای جامعی است که در افریقای شمالی ساخته شده است؟  
الف. مسجد ابودلف  
ب. مسجد قیروان  
ج. مسجد جامع الازهر  
د. مسجد کردوبا
۹. مسجد کبیر مهم‌ترین و قدیمی‌ترین مسجد کدام ولایت اسلامی است و در چه قرنی بنا شده است؟  
الف. تونس - چهارم قمری  
ب. الجزایر - ششم قمری  
ج. الجزایر - چهارم قمری  
د. مراکش - چهارم قمری
۱۰. بقعه تاج محل به دستور چه کسی ساخته شد و نام معمار اصلی آن چه بود؟  
الف. همایون - شاه جهان  
ب. شاه جهان - استاد علی شیرازی  
ج. شاه جهان - محمد حنیف قندهاری  
د. همایون - محمد حنیف قندهاری
۱۱. مسجد سلیم توسط کدام معمار و در چه شهری بنا شد؟  
الف. سینان پاشا، ادرنه  
ب. سنان پاشا، استانبول  
ج. محمت آقا، ادرنه  
د. امانت خان شیرازی، استانبول

۱۲. قدیمی‌ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده، چه نام دارد؟

الف. جامع یزد      ب. جامع نایین      ج. جامع اصفهان      د. تاربخان دامغان

۱۳. کدام گزینه جزو ویژگیهای معماری گنبد قابوس نیست؟

الف. نقشه برج از داخل صدور و از خارج شبیه ستاره ده پر است.

ب. قسمت اول بنا قاعده و بدنه میل است.

ج. قسمت دوم بنا گنبد پیازی شکل و کاشی‌کاری آن است.

د. از بزرگ‌ترین مفاخر معماری قرن چهارم هجری است.

۱۴. چه زمانی معماری تزیینی جایگزین معماری ساختمانی شد؟

الف. سلجوقیان      ب. صفویه      ج. قاجار      د. ایلخانان

۱۵. کدام گزینه از ویژگیهای مقبره «گنبد علی» شهر ابرقو است؟

الف. نقشه بنا چهار ضلعی است که بدنه آن بر قاعده‌ای چهار گوشه قرار دارد.

ب. ماده اساسی ساختمان بیشتر سنگ لاشه و ملات گچ است.

ج. گنبد مقبره دارای هنر تزیینی معماری است.

د. از سالم‌ترین بناهای دوره صفوی و قدیمی‌ترین ابنیه تاریخی شهر ابرقوست.

۱۶. کدام گزینه از ویژگیهای مسجد ورامین است؟

الف. از کامل‌ترین مساجد دو ایوانی عصر ایلخانان است.

ب. دیوار عظیم مسجد از سایر قسمت‌های بنا مرتفع‌تر است.

ج. فاقد تزیینات هنری فراوان است و از لحاظ ساختمان عظیم است.

د. گنبد عالی آجری مسجد دارای مقام و منزلت صنعتی مهمی است.

۱۷. کدام گزینه از ویژگیهای مسجد کبود تبریز است؟

الف. مسجد فاقد صحن و حیاط مرکزی است.

ب. از بناهای زیبای سده دهم هجری قمری است.

ج. سردر اصلی مسجد نمونه ممتازی از معرق‌کاری است.

د. از معدود مساجد غیر مسقف ایران است.

۱۸. کدام گزینه از ویژگیهای کاخ عالی قاپو است؟

الف. درخشنده‌ترین اثر هنر معماری عصر صفوی است.

ب. دارای دروازه‌ای بزرگ و شش طبقه ساختمان است.

ج. از طبقه دوم یک راهرو با پلکان مارپیچی تا طبقه آخر ادامه دارد.

د. کتیبه سردر اصلی کاخ بر روی کاشی معرق است.

۱۹. امتیاز پل خواجه بر سایر پلهای زاینده رود در عصر صفوی چیست؟
  - الف. تزئینات کاشیکاری فراوان پل است.
  - ب. تنها به منظور عبور و مرور بنا شده است.
  - ج. ساختمان کلی پل فقط از سنگ است.
  - د. تنها به عنوان سد و بند از آن استفاده می‌کردند.
۲۰. کدام گزینه از ویژگیها و مشخصات کاخ گلستان است؟
  - الف. از نظر نقشه عمومی همانند کاخ عهد سامانی دامغان است.
  - ب. از زمان نادرشاه تخت طاووس در تالار کاخ قرار گرفت.
  - ج. عمارت بادگیر و تالار الماس کاخ از آثار دوران پهلوی است.
  - د. در این کاخ معماری مغرب زمین با معماری ایران آمیخته شده است.
۲۱. کدام گزینه از ویژگیها و مشخصات مدرسه و مسجد سپهسالار است؟
  - الف. از مدارس بزرگ و زیبای قرن دوازدهم هجری قمری است.
  - ب. فاقد کاشی‌کاری، کتیبه‌نگاری، تزئینات ساختمانی و طاق معلق است.
  - ج. می‌توان آن را باشکوه‌ترین آثار اسلامی و شاهکارهای پنج قرن اخیر ایران به شمار آورد.
  - د. از مشخصات ممتاز تزئینات این بنا طاق معلق و کاشیهای مصور خشتی رنگارنگ است.
۲۲. در چه دوره‌ای استفاده از آجر از دو جهت زیبایی و ساختاری به حد کمال رسید؟
  - الف. سلجوقیان
  - ب. سامانیان
  - ج. غزنویان
  - د. صفویان
۲۳. گچبری کدام مسجد با سنتهای دوره ساسانی ارتباط بسیار نزدیکی دارد و نشان‌دهنده گسترش این هنر است؟
  - الف. سپهسالار
  - ب. جامع نایین
  - ج. امام اصفهان
  - د. کبود تبریز
۲۴. کدام گزینه درباره هنر گچبری صحیح است؟
  - الف. گچبری در دوره سامانیان دارای ارزشی فنی و صنعتی بسیار مهمی است.
  - ب. نقوش گچبری در دوره تیموریان مفصل‌تر و پیچیده‌تر و پرکارتر شده است.
  - ج. در دوران صفویه گچبری در منازل اعیان به همراه آئینه‌کاریهای جالب انجام می‌شده است.
  - د. در گچبری عصر سلجوقی از اشکال آدمی و حیوانات در کار تزئین استفاده نمی‌شده است.
۲۵. استفاده از کدام خط در خوشنویسی مغربی و به ویژه در گچکاری برجسته بسیار رواج داشت؟
  - الف. کوفی مشبک
  - ب. کوفی مورق
  - ج. کوفی مشجر
  - د. کوفی مربع
۲۶. کدام گزینه از مشخصات کاشیکاری در دوران ایلخانان است؟
  - الف. استفاده از کاشیهای صدفدار یا مینایی در این دوره معمول شد.
  - ب. در این دوره شیوه کاشیکاری به بالاترین درجه تکامل خود می‌رسد.
  - ج. در کاشیکاری این دوره از طرحهای چند وجهی و ستاره‌ای یک رنگ استفاده شده است.
  - د. مسجد کبود تبریز بهترین نمونه کاشیکاری این دوره است.

۲۷. گنبد کاخ مرمر متأثر از گنبد کدام مسجد ساخته شده است؟

الف. امام اصفهان      ب. کبود تبریز      ج. شیخ لطف الله      د. جامع یزد

۲۸. کدام دسته از مقرنس‌ها از نظر شکل ظاهری شبیه به مقرنس معلق‌اند؟

الف. لانه زنبوری      ب. روی هم قرار گرفته      ج. جلو آمده      د. مقعر

۲۹. کدام بنا از نمونه‌های مقرنس‌کاری عصر زندیه است؟

الف. مقبره شاه نعمت الله      ب. قرنیز ساده کاخ خورشید

ج. مسجد سپهسالار      د. بنای هفت تن

۳۰. نقاشی دیوارهای کاخ چهلستون و عالی قاپور به سبک چه کسی زینت یافته است؟

الف. بهزاد      ب. رضا عباسی      ج. لوکار      د. آنژل