

تعداد سوالات : ۳۰ تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : ۹۰ تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنرومعماری اسلامی

رشته تحصیلی: [] اد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۳۲۹۰۵۲

۱ - رواج کدام علم در اوایل قرون نخستین اسلامی منشاء تحولات و تغییرات بسیاری در افکار و عقاید مسلمین گردید؟

۱. نجوم ۲. منطق ۳. تفسیر ۴. کلام

۲ - در دوران اول هنر اسلام انحصار با کدامیک از هنرها بود؟

۱. معماری و سفالگری ۲. نقاشی و پیکر تراشی
۳. خطاطی و تذهیب ۴. کنده کاری و منبت کاری

۳ - مسلمانان در آغاز کار، احکام اسلام را از پیغمبر (ص) در کدام مسجد فرا می گرفتند؟

۱. مسجد قبا ۲. مسجد الحرام ۳. مسجد شجره ۴. مسجد النبی

۴ - کدامیک از عناصر معماری در مساجد جهت قبله را تعیین می کند؟

۱. منبر ۲. گنبد ۳. مناره ۴. محراب

۵ - عبدالرحمان مسجد کردوبا را در کجا بنا نهاد؟

۱. دمشق - سوریه ۲. قرطبه - اسپانیا
۳. قاهره - مصر ۴. بیت المقدس - فلسطین

۶ - نهایت درجه ی سلیقه ی فن معماری اعراب در اندلس در کدامیک به کار رفته است؟

۱. قصر الحمرا ۲. قبه الصخره ۳. مدینه الزهرا ۴. مسجد کردوبا

۷ - منصور خلیفه دوم عباسی کدام شهر را به شکل دایره های کامل که به وسیله دیوار اصلی با برجهای مدور و خندق احاطه شده بود، بنیان گذاشت؟

۱. سامره ۲. کوفه ۳. بصره ۴. بغداد

۸ - کدام گزینه از ویژگی های مدرسه سلطان حسن در قاهره محسوب می شود

۱. این بنا قدیمی ترین بنای ساخته شده توسط فاطمیان محسوب می شود
۲. این بنا مربوط به دوره مملوکان و در قرن هشتم هجری ساخته شده است
۳. این بنا دارای طرحی دایره ای و در سطحی بسیار بزرگ ساخته شده است
۴. این اثر مربوط به روزگار نخست غلبه مسلمانان در این منطقه است

۹ - مسجد کبیر به عنوان مهمترین و قدیمی ترین مسجد در سده ی چهارم هجری قمری در کدام کشور بنا شد؟

۱. تونس ۲. مراکش ۳. الجزایر ۴. مصر



تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۹۰

عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۳۲۹۰۵۲

۱۰ - کدام گزینه در مورد بقعه تاج محل صحیح نمی باشد؟

۱. به وسیله شاه جهان در سده یازدهم هجری ساخته شد.
۲. نه تنها معمار اصلی بلکه سه شخصیت طراز اول آن ایرانی بودند.
۳. مدل ساختمان مقبره ی همایون و اکبر شاه در هند است.
۴. بر فراز بتکده ی قدیمی هند در اوایل قرن هفتم قمری ساخته شد.

۱۱ - سینان پاشا یکی از مشهورترین معماران دوران اسلامی در شهر ادرنه کدام مسجد را بنا کرد؟

۱. مسجد سلیمان
۲. مسجد سلیم
۳. مسجد شه زاده
۴. مسجد سلطان احمد

۱۲ - مسجد جامع نائین در دوران کدامیک بنا شد؟

۱. آل بویه
۲. سلجوقی
۳. صفوی
۴. سامانی

۱۳ - برج پیر علمدار در سال 417 هـ.ق در کدام شهر بنا شده است؟

۱. اصفهان
۲. دامغان
۳. قائم شهر
۴. سواد کوه

۱۴ - هنر آجر تراشی و تزئینی ابنیه با آجر های تراشیده از کدام سده در ایران معمول می شود و راه تکامل خود را می پیماید؟

۱. سده پنجم هجری قمری
۲. سده هفتم هجری قمری
۳. سده دهم هجری قمری
۴. سده نهم هجری قمری

۱۵ - در کدام بنای دوره سلجوقی بر خلاف دیگر مقبره های ایرانی ماده اساسی ساختمان بیشتر سنگ لاشه و ملات گچ و نقشه بنا هشت ضلعی است؟

۱. گنبد خواجه نظام الملک
۲. گنبد تاج ملک
۳. گنبد علی
۴. گنبد سلطانیه

۱۶ - کدام یک از بناهای زیبای سده ی نهم هجری در زمان جهان شاه قره قوینلو و به دستور دخترش صالحه خاتون ساخته شده است؟

۱. مسجد ورامین
۲. مسجد کبود تبریز
۳. مسجد جامع اصفهان
۴. گنبد سلطانیه

۱۷ - بطور کلی مدرسه غیاثیه خارگرد را نمونه ی کامل هنر معماری مدارس کدام دوره می توان به شمار آورد؟

۱. سلجوقی
۲. ایلخانی
۳. صفوی
۴. تیموری

۱۸ - مهمترین بنای دوره شاه عباس و درخشنده ترین اثر هنر معماری عصر صفوی کدام است؟

۱. مسجد امام
۲. کاخ عالی قاپو
۳. کاروانسرای مهیار
۴. سی و سه پل



تعداد سوالات : ۳۰ تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : ۹۰ تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنرو معماری اسلامی

رشته تحصیلی: [] د درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۳۲۹۰۵۲

۱۹ - مدرسه و مسجد آقا بزرگ از ابنیه تاریخی کدام شهر می باشد؟

۱. اصفهان ۲. تهران ۳. کاشان ۴. تبریز

۲۰ - استفاده از کدامیک از عناصر معماری به نمای کلی هر بنایی مشخصات ویژه ای می بخشد و احساس سنگینی و سختی را از بنا گرفته و به آن حجم ملایم و زیبایی متناسب با بلندی آن می بخشد؟

۱. سنگ کاری ۲. آجر کاری ۳. گچ کاری ۴. کاشی کاری

۲۱ - گچبری کدام بنا به جهت اشکال هندسی و نباتی شباهتی زیاد به گچبری های شهر سامره از دوره عباسیان دارد؟

۱. مسجد جامع اصفهان ۲. مدرسه حیدریه قزوین

۳. بقعه شیخ صفی ۴. مسجد جامع نائین

۲۲ - بهترین گچبری ها در محراب شبستان غربی مسجد جمعه اصفهان مربوط به کدام یک از سلاطین ایلخانی است؟

۱. محمد اولجایتو ۲. هلاکو خان ۳. اباقا خان ۴. محمود غازان

۲۳ - کدام خط کوفی در کار تزیین کتاب به کار می رود؟

۱. مربع ۲. نسخ ۳. مشجر یا مورق ۴. موشع و مشبک

۲۴ - خط کوفی بنایی در دوره ی کدام حکومت و در کدام شهر به کمال رسید؟

۱. تیموریان- هرات ۲. سلجوقیان- تبریز ۳. سامانیان- بخارا ۴. صفویه- اصفهان

۲۵ - استفاده از کاشی به عنوان عنصری تزیینی اولین بار در کدام دوره در بناها معمول شد؟

۱. صفویان ۲. امویان ۳. تیموریان ۴. سلجوقیان

۲۶ - وجه تمایز و مشخصه کار شاه عباس اول صفوی در زمینه کاشی کاری چه بود؟

۱. استفاده از موزاییک و کاشی های معرق ۲. استفاده از آجرهای کاشی مربع منقوش

۳. استفاده از منحصر از کاشی های سبز رنگ ۴. استفاده منحصر از کاشی های آبی رنگ

۲۷ - کدام اثر دوره ی پهلوی متأثر از گنبد مسجد شیخ لطف الله در اصفهان می باشد؟

۱. گنبد کاخ مرمر ۲. کاشیکاری شمس العماره

۳. سر در شهربانی کشور ۴. سر در وزارت آموزش و پرورش



تعداد سوالات : ۳۰ تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : ۶۰ تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۳۲۹۰۵۲

۲۸ - کدامیک از مقرنسها گذشته از مصالح به کار رفته ی اصلی بنا مانند گچ و آجر و سنگ در سطوح داخل و خارج بنا به کار می روند؟

۱. لانه زنبوری ۲. جلو آمده ۳. معلق ۴. روی هم قرار گرفته

۲۹ - از بناهای عصر افشاریه که در کلات نادری واقع شده، کدام است؟

۱. مسجد وکیل ۲. کاخ خورشید ۳. بنای هفت تن ۴. مقبره شاه نعمت الله

۳۰ - تأثیر فنون غرب در نقاشی ایران از زمان کدام پادشاه نمایان شده است؟

۱. نادر شاه افشار ۲. کریم خان زند ۳. شاه عباس دوم صفوی ۴. فتحعلی شاه قاجار