

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱- تمدن اسلامی چگونه بنیاد گرفت ؟

۱. مسلمانان از علم و فرهنگ کشورها و نواحی تصرف شده سود بردند .
۲. در شکل گیری تمدن اسلامی فقط عربها و یونانیان موثر بودند .
۳. فقط ایرانیان و هندیان در شکل گیری تمدن اسلامی موثر بودند .
۴. وحدت دینی و گسترش آرامش در شکل گیری تمدن اسلامی موثر بود .

۲- رواج کدام علم منشاء تحولات و تغییرات بسیار در افکار و عقاید مسلمین شد ؟

۱. تاریخ
۲. عربی
۳. نجوم و ستاره شناسی
۴. فن منطق

۳- کتاب تاریخ تمدن اسلام از کیست ؟

۱. گوستاو لوبون
۲. ویل دورانت
۳. جرجی زیدان
۴. ادوارد براون

۴- بنابر کتابهای حدیث ، قرآن با چه هنرهائی مخالفت کرده است ؟

۱. هنرهای تزئینی - تذهیب
۲. نقاشی صورت انسان و حیوان و پیکر تراشی
۳. موسیقی - مجسمه سازی
۴. نقاشی - کنده کاری

۵- اولین مسجدی که رسول خدا ساخت چه نام دارد و توسط چه کسی تجدید بنا شد ؟

۱. مسجد قبا - سلطان عبدالحمید اول
۲. مسجد النبی - عمیدالدین
۳. مسجد قبا - سلطان محمد
۴. مسجد الحرام - سلطان احمد

۶- هنر اسلامی با روی کار آمدن کدام سلسله و کدام عوامل آغاز شد ؟

۱. سلسله بنی امیه - عوامل مذهبی و سیاسی
۲. خلفای راشدین - عوامل مذهبی و اجتماعی
۳. طاهریان - عوامل مذهبی و سیاسی
۴. سلسله عباسیان - عوامل اجتماعی و اقتصادی

۷- قبه الصخره معرف چیست ؟

۱. معرف عقاید مذهبی و سیاسی دورانی که اسلام امید داشت دین حضرت موسی و عیسی(ع) را با خود همراه کند .
۲. قدیمی ترین شاهکار معماری اسلامی و مربوط به دوران پیروزی است .
۳. معرف عقاید مذهبی و سیاسی است و به نیت برتری بر بناهای مسیحیان و ایرانیان ایجاد شده است .
۴. معرف و نشان هنر ارزنده موزاییک کاری است .

۸- اولین فعالیت های معماری دوره عباسی در این شهر صورت گرفت :

۱. بغداد
۲. سامرا
۳. کوفه
۴. بصره

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۹- تنها کشوری که بناهای دوره اول اسلامی در آن دیده می شود کدام یک از کشورهای زیر می باشد ؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. عراق ۴. اسپانیا

۱۰- مهمترین و قدیمی ترین مسجد الجزایر چه نام دارد و در چه قرن بنا شده است ؟

۱. مسجد قیروان - سده چهارم هـ. ق ۲. مسجد قرطبه - سده سوم هـ. ق
۳. مسجد کبیر - سده چهارم هـ. ق ۴. مسجد جامع الازهر - سده پنجم هـ. ق

۱۱- یکی از زیبا ترین مناره های اسلامی در هندوستان است که در قرن هفتم هـ. ق بر فراز بتکده ای قدیمی ساخته شد ؟

۱. برج بقعه تاج محل ۲. مناره مسجد سلطان قطب الدین ایبک
۳. مناره ی دوپوشه امرودی ۴. مناره مسجد بزرگ طفچه

۱۲- چه کسانی در ترویج دین اسلام در کشورهای غربی ، شمال آفریقا ، قاره اروپا ، و آسیای صغیر سهم بسزایی دارند ؟

۱. اعراب ۲. ایرانیان ۳. عثمانیان ۴. امویان

۱۳- نشانه مساجد اولیه اعراب چیست ؟

۱. صحن مستطیلی با طاق هایی در اطراف - شبستانی که به کمک ستون های متعدد سقف آن را می پوشاندند - بناهای فاقد در و پنجره و تزئین
۲. صحن مستطیلی - شبستان - بناها دارای در و پنجره و تزئینات بودند .
۳. مساجد اولیه بدون در و پنجره بودند - دارای گنبد بر فراز پایه هشت ضلعی منظم - شبستان .
۴. بناهایی شبیه به چهار طاق - تزئینات آجری - احداث مناره - شبستان .

۱۴- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده است ؟

۱. مسجد جامع نایین ۲. مسجد کبود تبریز
۳. مسجد تاریخانه دامغان ۴. مسجد جامع ورامین

۱۵- قدیمی ترین مقبره ای که از دوره اسلامی به جا مانده چه نام دارد و توسط چه کسی بنا شده است ؟

۱. قبه الصلیبه - خلیفه المنتصر ۲. برج مقبره - اسماعیل سامانی
۳. برج قابوس - قابوس وشمگیر ۴. قبه الصلیبه - خلیفه المتوکل

۱۶- طرز بنای آرامگاه های دوره سلجوقی ، ادامه شیوه معماری مقبره های کدام سلسله هاست ؟

۱. آل زیار - سامانیان ۲. آل بویه - آل زیار ۳. آل بویه - غزنویان ۴. سامانیان - غزنویان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۷- این بنا یکی از زیبا ترین بناهای اسلامی و شاهکاری از معماری دوره ایلخانی است ؟

۱. گنبد علی یا عالی
۲. گنبد مسجد جامع اصفهان
۳. گنبد سلطانیه
۴. گنبد مسجد کبود

۱۸- مسجد کبود تبریز در زمان کدام پادشاه و به دستور چه کسی بنا شد ؟

۱. اوزون حسن آق قوینلو __ دسپینا خاتون
۲. سلطان احمد جلایر __ خدیجه بیگم
۳. شاه اسماعیل صفوی __ همسرش
۴. جهانشاه قره قوینلو __ دخترش صالحه خاتون

۱۹- معمار مسجد امام (شاه) اصفهان کیست ؟

۱. استاد علی اکبر اصفهانی
۲. استاد علیرضا عباسی
۳. استاد محمد رضا امامی
۴. استاد محمد صالح اصفهانی

۲۰- بانیان مدرسه و مسجد سپهسالار تهران چه کسانی هستند ؟

۱. شاه عباس اول صفوی و فتحعلیشاه قاجار
۲. شاه عباس صفوی و مظفر الدین شاه
۳. ناصر الدین شاه قاجار و حاج میرزا حسن خان سپهسالار قزوینی
۴. حاج میرزا حسن خان سپهسالار قزوینی و برادرش مشیرالدوله

۲۱- عوامل اصلی در کاربرد مصالح گلی به عنوان مصالح اصلی ساخت و ساز در برخی مناطق ایران و بین النهرین چه بود ؟

۱. عایق بودن _ مناسب برای نماسازی _ حمل و نقل آسان _ سرعت انجام کارهای ساختمانی
۲. عایق بودن _ یافت ارزان و آسان _ مناسب برای نماسازی _ محکم بودن .
۳. حمل و نقل آسان _ سرعت انجام کارهای ساختمانی _ قابل تغییر بودن _ سبکی آن
۴. مناسب برای نماسازی _ سرعت انجام کارهای ساختمانی _ محکم بودن _ وزن و حجم کم آن .

۲۲- در معماری اسلامی ایران چه نوع تزئیناتی بر روی بنا استفاده می شده است؟

۱. آجر کاری ، گچکاری ، منبت کاری
۲. آجر کاری ، گچکاری ، کاشیکاری
۳. گره سازی ، آجر کاری ، سنگ کاری
۴. گچبری ، کاشیکاری ، چوب کاری

۲۳- برای مقاصد تزئینی در هنر اسلامی از چه خطی استفاده می شود ؟

۱. خط نستعلیق
۲. خط نسخ
۳. رسم الخط کوفی
۴. خط بنایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۴- قدیمی ترین نمونه استفاده از کاشی هفت رنگ در کدام بناست ؟

۱. مدرسه شاهرخ تیموری در شهر خرگرد .
۲. مسجد گوهر شاد در مشهد .
۳. گنبد سرخ در مراغه .
۴. گنبد سلطانیه در زنجان .

۲۵- مقرنس ها بعنوان یک عنصر تزئینی در معماری اسلامی ، از لحاظ شکل به چند دسته تقسیم می شوند ؟

۱. دو دسته
۲. چهار دسته
۳. پنج دسته
۴. سه دسته

۲۶- هنر تزئین مقرنس در زمان صفویان به این دلیل رو به ضعف نهاد ؟

۱. گسترش صنعت کاشیکاری
۲. گسترش استفاده از کاشی هفت رنگ
۳. استفاده از انواع خطوط
۴. گسترش صنعت گچکاری و گچبری

۲۷- بیشترین تأثیر و نفوذ معماری ساسانی در کدام بناهای دوره اسلامی قابل مشاهده است ؟

۱. مساجد
۲. کاروانسرا ها
۳. بناهای حکومتی
۴. بندها و پل ها

۲۸- این دوره را عهد طلایی هنر ایران نامیده اند :

۱. صفوی
۲. سلجوقی
۳. قاجار
۴. تیموری

۲۹- نفوذ ایران در زمان بنی عباس از نقاشی های دیوار این گزینه آشکار است :

۱. قصر سامره
۲. بناهای نیشابور
۳. بنای قصیر عمره
۴. کاخ ولید اول

۳۰- در این قرن توجه نقاشان به نقش های دیواری بیشتر شد و برای آرایش از گل و بوته و اشکال پرندگان و حیوانات بکار برده شد :

۱. قرن سیزدهم هجری
۲. قرن هشتم هجری
۳. قرن نهم هجری
۴. قرن دهم هجری