

سری سوالات: یب ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱- اولین فعالیت های معماری دوره عباسی در کدام شهر صورت گرفت؟

۱. شهر سامره ۲. شهر قاهره ۳. شهر کوفه ۴. شهر بغداد

۲- مسجد جامع الازهر در اشاعه علوم دینی از چه نظر اهمیت فراوان دارد؟

۱. روابط کشور های آسیای ۲. روابط داخلی کشور مصر
۳. روابط بین المللی ۴. روابط مردم مصر با آسیا

۳- مسجد قیروان در آفریقای شمالی به تقلید از رومیان چه سبکی در معماری به کار برده است؟

۱. دیوار چهار گوش به کار برده اند ۲. گنبد های کوتاه و پهن
۳. گچ بری های از انواع گل و بوته به کار برده اند ۴. گنبد به شکل کلاهخود

۴- مناره مسجد بزرگ طفچه به چه شکل ایجاد شده است؟

۱. نعل اسبی ۲. دنداندار ۳. چهار گوش ۴. طرح طیبی

۵- بقعه تاج محل در کدام شهر واقع شده است؟

۱. دهلی ۲. قیروان ۳. غر ناطه ۴. آگره

۶- کدام یک مساجد زیر در بلند ترین نقطه دماغه قاره اروپا بنا نهاده شده است؟

۱. مسجد کبیر ۲. مسجد سلطان احمد
۳. مسجد سلطان قطب الدین ایبک ۴. مسجد شه زاده

۷- کدام یک از بناهای زیر به سبک معماری "بازیلیکی" ساخته شده است؟

۱. مسجد مدینه ۲. میجد جامع دمشق ۳. میدان نقش جهان ۴. مسجد الاقصی

۸- علل اصلی ساخت بنای مسجد قبه الصخره در مقابل بنای مسیحیان چه چیزی بود؟

۱. پیامر اسلام در آن مسجد به معراج رفته است ۲. عبادتگاه حضرت داود و سلیمان بوده است
۳. معرف عقاید سیاسی و مذهبی امویان می باشد ۴. بر بنای مسیحیان برتری پیدا کند

۹- کعبه مغرب به کدام بنا اطلاق می شود؟

۱. مسجد کردوبا ۲. مدینه الزهرا ۳. مسجد کوفه ۴. مسجد امام

سری سوالات: ۱۰۱

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تستی : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۰- کدام گزینه از ویژگی های تاریخانه دامغان میباشد؟

۱. مناره های با سنگ های قرمز و سفید
۲. بدون در و پنجره
۳. گچبری گل و بوته برجسته
۴. شیار های عمودی و قاشقی

۱۱- " گنبد خاکی " لقب کدام بنا است و در کجا واقع است؟

۱. گنبد خواجه نظام الملک-یزد
۲. گنبد کاوس-زنجان
۳. گنبد تاج الملک-اصفهان
۴. گنبد علی -اصفهان

۱۲- اولین کتاب منطق در اسلام چه نام دارد و توسط چه کسی از پهلوی به عربی ترجمه شده ؟

۱. طبقات الامم-صاعد اندلسی
۲. فن منطق -ابن مقفع
۳. فلسفه اسلامی -فارابی
۴. کلیله و دمنه-ابن مقفع

۱۳- بنای "قبةالصخره" در کجا ساخته شده است؟

۱. کعبه
۲. دمشق
۳. سوریه
۴. بیت المقدس

۱۴- بنای مناره اولین بار در کدام دوره به کار رفته است؟

۱. عصر عباسیان
۲. عصر ایوبیان
۳. عصر امویان
۴. عصر فاطمیان

۱۵- در معماری اسلامی سقفی نیم کروی یا مقعر که معمولا در بالای پلانهای مدور یا مربع و کثیر الاضلاع که با کمک گوشواره مدور میشود یا تعبیه میگردد چه می نامند؟

۱. محراب
۲. گنبد
۳. منبر
۴. مناره

۱۶- اولین برج مقبره ای قرن ۴ هجری در نواحی شمالی ایران چه نام دارد؟

۱. مقبره اسماعیل سامانی
۲. قبه الصلیبه
۳. برج قابوس
۴. تاج محل

۱۷- طرز بنای آرامگاه های دوره سلجوقی دنباله شیوه معماری مقبره های کدام سلسله میباشد؟

۱. آل بویه و آل زیار
۲. ایلخانیان و مغولان
۳. سامانیان
۴. غزنویان

۱۸- کدام یک از مساجد زیر به شکل چهار ایوانی ساخته شده است؟

۱. مسجد جامع اصفهان
۲. مسجد جامع ورامین
۳. مسجد جامع نایین
۴. مسجد آبی

سری سوالات: ۱۰۱۰۲۴۶۶

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تستی : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۹- کاروان سرای مهیار متعلق به کدام دوره سلسله در ایران می باشد ؟

۱. تیموری ۲. سلجوقی ۳. ایلخانیان ۴. صفویه

۲۰- بنای سی و سه پل توسط کدام سردار شاه عباس کبیر به اتمام رسید؟

۱. علیقلی خان شاملو ۲. ظل السلطان ۳. الله وردیخان ۴. مرشد قلی خان استاجلو

۲۱- "تخت خورشیدی" در کجا واقع است؟

۱. مدرسه آقا بزرگ ۲. کاخ گلستان ۳. مدرسه سپهسالار ۴. کاخ عالی قاپو

۲۲- ویژگی اصلی استفاده از ملات گچ در معماری اسلامی چه چیزی میباشد؟

۱. زود گیری ۲. سفت بودن ۳. زیبای و تزیینات ۴. کم هزینه بودن

۲۳- ویژگی اصلی خط نسخ چیست؟

۱. واضح ۲. زاویه دار ۳. منقوش ۴. گرد و شکسته

۲۴- کتیبه های بعد از سلسله صفویه بیشتر به چه خطی نوشته می شد؟

۱. خط کوفی ۲. خط ثلث و نستعلیق ۳. خط نسخ ۴. خط معقلی

۲۵- مقرنسهای که مصالح آن از خود بناست و با سادگی به صورت آجر یا گچی انتهای سطوح خارجی نمای بیرونی ساختمان را آرایش می دهند و استحکامات زیادی دارند جزء کدام دسته از مقرنسها محسوب می شوند ؟

۱. مقرنسهای روی هم قرار گرفته ۲. مقرنسهای معلق ۳. مقرنسهای لانه زنبوری ۴. مقرنسهای جلو آمده

۲۶- قرنیز ساده کاخ خورشید متعلق به کدام سلسله می باشد؟

۱. زندیه ۲. افشاریه ۳. قاجاریه ۴. صفویه

۲۷- علت اصلی اهمیت ساخت مسجد کبود تبریز چه چیزی می باشد ؟

۱. داشتن قطعات کاشی و موزایک خوش رنگ ۲. به کار بردن مقرنس زیادی در کنار تزیینات ۳. داشتن گوشواره مخروطی ۴. به کار بردن مقرنسهای نسبتا عمیق

۲۸- هنر معماری در قرن ۱۳ ه.ق در ایران به چه شیوه ای رواج داشت؟

۱. کاشی کاری ۲. پیکر نگاری ۳. گچ کاری ۴. قهوه خانه ای

سری سوالات: ۱۰۱۱۰۲۲۴۶۶

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۹- به کار بردن آجر در بنا به صورت آجر چینی مسطح در هنرهای معماری ایران چه می نامند؟

۱. گچ کشته ۲. روکش ۳. برجسته ۴. گره سازی

۳۰- مواد اساسی در ساختن بنای گنبد علی چه می باشد؟

۱. ماسه و سیمان ۲. سنگ و گل ۳. سنگ و سیمان ۴. سنگ لاشه و ملات گچ