

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.
** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱- چه عاملی باعث تشویق حمله اعراب به ایران و روم شد؟

الف. نابسامانی اقتصادی و اجتماعی داخلی آنها ب. جنگ های طولانی آنها با یکدیگر

ج. کمبود نیروی نظامی ایران و روم د. الف و ج

۲- عامل موفقیت اسلام در گسترش سریع آن بین ملل مختلف عبارت بود از:

الف. مناسبات نزدیک کشورهای اسلامی

ب. نفوذ افکار نویسندگان اسلامی

ج. وحدت دین، وحدت خط و گسترش و آرامش در سرزمین اسلامی

د. وحدت زبان و استفاده از ادبیات عرب

۳- برخی از دلایل رو به ضعف نهادن اسلام در سده نهم عبارت است از:

الف. نبود زبان مشترک در کشورهای عربی و تأثیر فرهنگ اروپایی در اسلام

ب. فساد سیاسی و اداری دستگاه خلافت در زمان امویان و بنی عباس و هجوم ترکها بر خلق

ج. عدم آشنایی مسلمانان با علوم زمان خود

د. عدم انتشار فرهنگ اسلامی در جهان

۴- نظریه غالب در مورد معماران ابنیه و عماراتی که به نام اعراب بنا شد، این است که تمامی آنها بوده اند.

الف. عرب و تعداد کمی ایرانی ب. عرب و یا از اتباع ایران

ج. عرب و یا از اتباع روم شرقی د. ایرانی و یا از اتباع روم شرقی

۵- مهمترین و قدیمی ترین مسجدالجزایر..... است که در سده بنا شد.

الف. مسجد کبیر - سده پنجم هجری ب. مسجد قیروان - سده پنجم هجری

ج. مسجد کبیر - سده چهارم هجری د. مسجد قیروان - سده سوم هجری

۶- مناره قطب و بقعه تاج محل هر کدام در چه قرنی ساخته شد؟

الف. هفت - یازده ب. یازده - هفت ج. هفت - هفت د. یازده - یازده

۷- معروف ترین ابنیه که در زمان آل بویه احداث شده، کدام است؟

الف. تاریخانه دامغان ب. مسجد جامع نایین ج. مناره فیروز آباد د. گنبد قابوس

۸- اصول معماری دوره زندیه تقلیدی از کدام دوره است؟

الف. ساسانیان ب. صفویه ج. سلجوقیان د. آل بویه

۹- کاخ عالی قاپو به فرمان ... در اوایل سده.... ساخته شد.

الف. شاه عباس - دهم ب. شاه عباس - یازدهم ج. کریم خان زند - دهم د. کریم خان زند - یازدهم

۱۰- مهمترین بنای دوره شاه عباس و درخشنده ترین اثر هنر معماری عصر صفویه است؟

الف. سی و سه پل ب. کاخ عالی قاپو ج. مسجد امام اصفهان د. کاخ گلستان

تعداد سؤال

زمان آزمون (دقیقه)

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱
 رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)
 کد درس: ۱۲۲۰۲۴۷

- ۱۱- مقبره اسماعیل سامانی در چه سالی و در کدام شهر بنا شده است؟
 الف. قرن سوم هجری - سامرا ب. قرن سوم - جرجان ج. اواخر قرن سوم - بخارا د. قرن چهارم - بخارا
- ۱۲- کدام عامل باعث کاربرد خشت و آجر به عنوان مصالح اصلی بنایی در ایران و بین النهرین تأثیر داشته است؟
 الف. کمبود سنگ ب. خاک رس خوب در ایران و بین النهرین ج. آزادی عمل در ساختمان د. همه موارد
- ۱۳- مدرسه و مسجد آقا بزرگ در چه قرنی و در کدام شهر احداث شده است؟
 الف. یازده - اصفهان ب. سیزده - اصفهان ج. سیزده - کاشان د. دوران قاجار - اصفهان
- ۱۴- ساختمان کلی پل خواجه از ساخته شده است.
 الف. سنگ ب. گچ و سنگ ج. سنگ و آجر د. گل پخته
- ۱۵- از چه زمانی در معماری ایران گچ استفاده می شد؟
 الف. دوره ساسانیان ب. دوره اشکانیان ج. بعد از اسلام د. معاصر
- ۱۶- استفاده از خط بنایی در کدام دوره شروع شد؟
 الف. سلجوقیان ب. سامانیان ج. تیموریان د. صفویه
- ۱۷- پس از حمله مغول استفاده از کاشی های در ابنیه دوره ایلخانیان معمول شد.
 الف. صدف دار یا مینایی ب. لاجوردی ج. فیروزه ای د. هفت رنگ
- ۱۸- در دوره قاجاریه هنر کاشی کاری
 الف. دچار ضعف گردید ب. متحول گشت ج. مورد بازسازی قرار گرفت د. صورت ملی خود را حفظ کرد.
- ۱۹- مرحله تحول سریع هنر مقرنس در کدام دوره است؟
 الف. صفویه ب. سلجوقیان ج. زندیه د. قاجاریه
- ۲۰- کدام دوره عصر طلایی هنر ایرانی نامیده می شود؟
 الف. تیموریان ب. سلجوقیان ج. صفویه د. سامانیان
- ۲۱- مقرنس کاری در عهد حاضر عنصری تزئینی است که با صورت می گیرد.
 الف. گچ و آجر ب. گچ، آجر و کاشی ج. سنگ، گچ و آجر د. آجر و کاشی
- ۲۲- تأثیر فنون غرب در نقاشی ایران از چه زمانی آزاد شد؟
 الف. شاه عباس دوم - قرن یازده ب. شاه عباس اول - قرن دهم ج. دوره قاجاریه د. در اوایل دوره افشاریه
- ۲۳- در کدام قرن فلسفه یونان وارد اسلام شد؟
 الف. قرن سوم ب. قرن اول ج. ابتدای قرن دوم د. قرن چهارم و پنجم
- ۲۴- حکومت مسلمانان در اسپانیا و انقراض آن به سبب بود.
 الف. مدت ها طول کشید - جنگ های داخلی ب. مدت ها طول کشید - حملات خارجی
 ج. کوتاه بود - جنگ های داخلی د. کوتاه بود - حملات خارجی
- ۲۵- مسجد جامع الزهرا مربوط به است.
 الف. سده هفتم هجری ب. سده چهارم هجری ج. سده هشتم هجری د. سده ششم هجری

- ۲۶- کدام عامل مانع پیشرفت در راه تمدن اسلامی در آفریقا بوده است؟
الف. رقابت های داخلی بربرها ب. کمی استعداد آنها در تمدن ج. نبودن مراکز مهم علمی د. همه موارد
- ۲۷- هنر آجرتراشی و تزئینی ابنیه با آجرهای تراشیده از در ایران معمول شد.
الف. سده سوم ب. سده چهارم ج. سده ششم د. سده پنجم
- ۲۸- گنبد سلطانیه یکی از زیباترین بناهای اسلامی دوره است.
الف. قاجاریه ب. صفویه ج. سامانیه د. ایلخانی
- ۲۹- طرز بنای آرامگاه های دوره سلجوقی، ادامه و دنباله شیوه معماری است.
الف. شمال مصر ب. شمال ایران ج. عربستان د. شمال آفریقا
- ۳۰- بنای مسجدالقصی در سال توسط بنیاد نهاده شد.
الف. قرن یازده میلادی - سلطان محمد ب. قرن یازده میلادی - حضرت سلیمان
ج. سال ۱۰۰۷ ق.م - حضرت سلیمان د. قرن ششم هجری - صلاح الدین ایوبی