

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱- زبان، آن نهاد اجتماعی است که از استفاده می کند.

۰۱. پیام ۰۲. روابط ۰۳. نشانه ۰۴. بیان

۲- نقش اصلی زبان کدام است؟

۰۱. ایجاد ارتباط ۰۲. حدیث نفس ۰۳. ایجاد زیبایی ۰۴. بیان خواسته

۳- ویژگی نویسنده در معنای اصطلاحی آن چیست؟

۰۱. قدرت کافی برای ترکیب مفاهیم با کلمات داشته باشد.
۰۲. ممارست در نظم و نثر ادب فارسی داشته باشد
۰۳. از زبان به گونه ای متفاوت از افراد عادی و در هدفی والاتر از حد معمول استفاده کند.
۰۴. با واژه های مأنوس باشد.

۴- غایت نویسندگی چیست؟

۰۱. ارائه اطلاعات جامع به مردم
۰۲. سرگرمی و تفنن آحاد جامعه
۰۳. خدمت به ادبیات و زبان فارسی
۰۴. نیل به مقصود منطبق با افکار و اندیشه ها

۵- چگونه می توان عبارت های بلند را به عبارت های کوتاه بدل کرد؟

۰۱. استفاده از افعال بسیط ۰۲. استفاده از افعال مرکب
۰۳. استفاده از افعال معین ۰۴. استفاده از افعال متعدی

۶- همزه در وسط کلمه به چه صورتی نوشته می شود؟

۰۱. و ۰۲. آ ۰۳. ا ۰۴. الف

۷- معمولاً جای "را" در صورتی که علامت مفعول صریح یا بی واسطه باشد، بلافاصله پس از است.

۰۱. مفعول ۰۲. فاعل ۰۳. قید زمان ۰۴. قید مکان

۸- کدامیک از علامات جمع، فارسی است؟

۰۱. "ان" و "ین" ۰۲. "ات" و "ها" ۰۳. "ان" و "ها" ۰۴. "ها" و "ین"

۹- در چه زمانی، در داستان و نمایشنامه، بند تازه ای ایجاد می شود؟

۰۱. زمانی که مطلب را طولانی کنیم
۰۲. وقتی دیالوگ ها و سخن شخصیت ها عوض می شود
۰۳. وقتی اندیشه ای تازه مطرح می شود.
۰۴. زمانی که مورد توصیف عوض می شود.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۰- عددهای ترکیبی که در وسط دو بخش آن "و" قرار می گیرد، چگونه نوشته می شود؟

۱. با رقم
۲. با حرف
۳. بسته به سلیقه نویسنده دارد
۴. بسته به متن دارد

۱۱- قدم اول در مطالعه، تحقیق و گردآوری مطالب، کدام است؟

۱. تنظیم موضوع سخن
۲. بیان معانی
۳. تهیه طرح
۴. مطالعه آثار پیشینیان

۱۲- پدیده یا فنومن چیست؟

۱. آن است که به ذات هر چیزی خلاصه می شود.
۲. موضوعی است که در بدو خطوط به ذهن، بی سابقه است.
۳. چهارچوب تصویری ذهن نویسنده است.
۴. آن است که بود و نبود چیزی تنها به خود او مربوط نیست.

۱۳- از مواردی که نوشته را از حدّ ساده نویسی خارج می کند، چیست؟

۱. عدم رعایت اصول تنظیم موضوع سخن
۲. افراط و تفریط در وابستگی به واژگان فارسی سره و عربی و غربی
۳. افراط در وابستگی به واژگان عربی
۴. افراط و تفریط در وابستگی به واژگان غربی و عربی

۱۴- "روش خاص ادراک و بیان افکار به وسیله ترکیب کلمات و انتخاب الفاظ و طرز تعبیر" را چه می گویند؟

۱. اصول نگارش
۲. ساختار نحوی
۳. وحدت موضوع
۴. سبک

۱۵- از معروفترین بحث ها راجع به سبک کدام است؟

۱. خطابه ارسطو
۲. خطابه سیسرون
۳. خطابه بوفن
۴. خطابه سقراط

۱۶- نثری است که از هرگونه صنایع لفظی و معنوی ادبی و وزن و متعلقات آن خالی و درست در نقطه مقابل شعر است.

۱. نثر مرسل
۲. نثر موزون
۳. نثر مصنوع ادبی
۴. نثر فنی

۱۷- کدام عامل، عاطفه را با واقعیت خشن ممزوج می کند و در کل، نثر را به نثری هنرمندانه تبدیل می نماید؟

۱. قدرت تشریح
۲. قوه تخیل
۳. قالب ادبی
۴. بیان احساسی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۸- پژوهش بر چه جنبه هایی استوار است؟

- ۱. نوجویی - نوگستری
- ۲. نوجویی - استدلال
- ۳. نوگستری - منطق علمی
- ۴. نوگستری - استدلال

۱۹- از فوایدی که مقاله های تحقیقی باید در برداشته باشد، چیست؟

- ۱. دربردارنده مطالعات پیشینیان است.
- ۲. پرهیز از برخورد عاطفی در مقالات تحقیقی، اصل است.
- ۳. منابع و مآخذ مورد استفاده معرفی می شوند.
- ۴. نیازهای مادی و معنوی جامعه را از حیث اولویت ها برآورده سازد.

۲۰- گونه ادبی، به چه گونه هایی تقسیم می شود؟

- ۱. وزن و آفرینش
- ۲. وزن و اقتباس
- ۳. شعر و نثر
- ۴. شعر و آفرینش

۲۱- گرایش های زودگذر ناشی از تغییرات اجتماعی و سیاسی، در زبان زودتر از سایر گونه ها اثر می گذارد.

- ۱. رادیو و تلویزیون و روزنامه
- ۲. نوشتاری
- ۳. علمی
- ۴. ادبی

۲۲- رویدادها، تجربه ها، دیده ها و شنیده ها، زمانی ارزشمند می شود که

- ۱. معلومات انسان را افزایش دهد
- ۲. نقشی در تکوین شخصیتی انسان داشته باشد.
- ۳. معلومات نخستین را در اختیار نویسنده قرار دهد.
- ۴. در مطالعات جامعه شناختی مؤثر باشد.

۲۳- یکی از راه های تقویت نویسندگی کدام است؟

- ۱. فهم سریع مطلب
- ۲. استفاده علمی از مطالعات
- ۳. کتاب شناسی
- ۴. ثبت خاطرات

۲۴- در مطالعه، چه عاملی مانع فراموشی کامل می شود؟

- ۱. مطالعه عمیق
- ۲. لب خوانی
- ۳. یادداشت برداری
- ۴. فهم سریع مطالب

۲۵- رعایت کدام اصل در هر نوع مقالات، سخن را از اطناب محل مصون نگه می دارد؟

- ۱. یادداشت برداری
- ۲. اصل اختصار
- ۳. ثبت خاطرات
- ۴. هدف های رفتاری



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۶- در نظر منتقدان پیشین ادب ایران، غالباً مایه اصلی بازشناخت شعر از نوع نثر چه بود؟

۱. قافیه ۲. ردیف ۳. ماهیت بیان ۴. وزن

۲۷- یکی از وجوه تمایز نظم و نثر این است که اولی را می توان و دومی را دانست.

۱. فطری - اکتسابی ۲. فطری - اکتسابی
۳. فطری - فطری ۴. خیال انگیزی - استعداد

۲۸- نیازها و اضطراهای دوره مشروطه، نثر پارسی را از شکل گرایی به چه شکلی سوق داد؟

۱. بهره گیری از مصطلحات خاص ۲. محتواگرایی
۳. شیوه پیشینیان ۴. سمبولیسم

۲۹- عفت قلم به چه معنایی است؟

۱. رعایت اصول نگارش ۲. شیوایی بیان ۳. مراقبت از زبان ۴. تلطیف لفظ

۳۰- سخن کوتاهی که مؤلف در آغاز تألیف، در آن اثر خود را با زبانی فشرده و رسا معرفی می کند، چه گفته می شود؟

۱. فهرست مطالب ۲. دیباچه ۳. عنوان ۴. تعلیقات