

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. واژه "زبان" در اصطلاح "زبان‌شناسی" چگونه تعریف شده است ؟
  - الف. پیام رسان آوایی
  - ب. مجموعه ای از اصوات
  - ج. زنجیره ای از کلمات
  - د. الگوی شخصیت
۲. از دیدگاه فردیناند دوسوسور "مجموعه" بیانگر چه اصطلاحی است ؟
  - الف. نظام یا سیستم
  - ب. دستگاه منسجم
  - ج. واحد
  - د. اجزای پراکنده
۳. ویژگی اصلی نویسنده در معنی اصطلاحی آن چیست ؟
  - الف. کسی است که از زبان به گونه ای متفاوت از عوام و در هدفی والاتر از حد معمول بهره مند شود .
  - ب. از استعداد خاص فطری برخوردار باشد .
  - ج. روش پیام رسانی مناسبی را بداند .
  - د. دارای قدرت ترکیب مفاهیم با کلمات باشد و در زمینه های مختلف بنویسد.
۴. غایت نویسندگی نیل به ..... است.
  - الف. شهرت
  - ب. هنرنمایی
  - ج. تخیل
  - د. مقصود
۵. اصل آغازین درست‌نویسی در هر زبانی چیست ؟
  - الف. تسلط بر کلمات کاربردی
  - ب. هماهنگی تخیلات با واقعیات
  - ج. مراعات اصول دستور زبان
  - د. تلفیق مفاهیم با کلمات
۶. از نظر کاربرد "افعال" کدام یک از موارد زیر جهت درست نویسی توصیه می‌گردد ؟
  - الف. عدم هماهنگی زمانهای افعال
  - ب. کاربرد وجه وصفی در جملات
  - ج. استفاده از فعلهای بسیط به جای فعلهای مرکب
  - د. حذف بدون قرینه در جملات
۷. تعریف بند یا پاراگراف چیست ؟
  - الف. پاراگراف زیبایی ظاهر صفحه است و هماهنگی بین مطالب مهم نیست.
  - ب. پاراگراف برای سرعت در مطالعه است.
  - ج. پاراگراف برای جهت دادن موضوع ادبی و منطقی است.
  - د. پاراگراف گذرگاه اندیشه نویسنده است که برای رسیدن به سر منزل به ناچار از آن می‌گذرد .



۸. کدام یک از واحدهای زیر در نگارش حکم توقفگاهی را برای نویسنده دارد ؟  
الف. جمله      ب. پاراگراف      ج. بند      د. گروه
۹. شماره راهها ، خیابانها و کوچه ها به صورت عدد ..... و با حروف نوشته می شود .  
الف. شمارشی      ب. معدود      ج. ترتیبی      د. ترکیبی
۱۰. تاریخ تولد ، شماره تلفن و گذر نامه با ..... نوشته می شود .  
الف. عدد ترتیبی      ب. رقم      ج. حروف      د. شیوه خاصی
۱۱. اساسی ترین ویژگی هر "موضوعی" در نگارش چیست ؟  
الف. پیچیده بودن آن      ب. گستردگی آن      ج. همه جانبه آن      د. نو بودن نسبی آن
۱۲. مهمترین اصل "هدف یابی" در نگارش چیست ؟  
الف. اولویت بخشیدن به اصلاح جامعه      ب. درک نیازهای جامعه  
ج. مد نظر قرار دادن مخاطبین سخن      د. مد نظر قرار دادن جنبه های هنری
۱۳. هجاهای "متساوی" و "قافیه دار" و گاه بی قافیه جزء ویژگی های کدام یک از انواع نثر است ؟  
الف. فنی      ب. مصنوع      ج. موزون      د. مرسل
۱۴. آوردن امثال و اشعار و شواهد فارسی و عربی از ویژگیهای کدام نوع نثر فارسی است ؟  
الف. نثر مصنوع ادبی      ب. نثر موزون      ج. نثر مرسل      د. نثر مطبوعاتی
۱۵. ضروری ترین اصل در "داستان" و "نمایش نامه" نویسی چیست ؟  
الف. تجربه ای طولانی      ب. قوه تخیل      ج. اندیشه ای برتر      د. قدرت ابتکار
۱۶. در کدام یک از انواع نثر، « خشک و بری از احساسات بودن » نقش اساسی دارد ؟  
الف. نثر توصیفی      ب. نثر ادبی      ج. نثر تاریخی      د. روح حساس
۱۷. دو جنبه اساسی ..... ، نوجویی و نو گستری است.  
الف. تجربه      ب. استنباط      ج. مطالعه      د. پژوهش
۱۸. کلمه "معیار" در مقابل کدام واژه فرهنگی به کار رفته است ؟  
الف. استاندارد      ب. ارگان      ج. مکانیسم      د. سوبسید
۱۹. ویژگی اصلی "نثر ادبی معاصر" نسبت به سایر گونه های نوشتاری زبان معیار چیست ؟  
الف. گستردگی موضوعی      ب. تنوع سبکی  
ج. گرایش مردمی      د. بی توجهی به نکات دستوری



۲۰. کدام یک از انواع "نثر" سبب کاستن کبر و غرور نویسنده آن می گردد ؟

- الف. شرح حال نویسی  
ب. مقاله نویسی  
ج. تاریخ نویسی  
د. سفر نامه نویسی

۲۱. داستان "خلبان جنگ" اثر کیست ؟

- الف. صادق هدایت  
ب. سنت اگزوپری  
ج. رسول پرویزی  
د. چارلز دیکنز

۲۲. در تلخیص باید نسبت دقیق بین تعداد ..... و حتی کلمه های تلخیص شده با متن کامل برقرار باشد ؟

- الف. صفحات ، سطرها  
ب. کلمات ، پاورقی ها  
ج. کلمات ، فهرست  
د. صفحات ، ضمیمه

۲۳. جمله "سخنی است اندیشیده ، مرتب ، معنوی ، موزون ، متکرر ، متساوی ، حروف آخرین آن به یکدیگر مانده" تعریف کدام گزینه است ؟

- الف. نثر  
ب. مقاله  
ج. سبک  
د. نظم

۲۴. یکی از وجوه تمایز نظم و نثر این است که اولی را می توان ..... و دومی را ..... دانست .

- الف. قیاسی . استقرایی  
ب. استقرایی . قیاسی  
ج. اکتسابی . فطری  
د. فطری . اکتسابی

۲۵. در دوره آغازین مشروطه کدام یک از سبکهای نثر مورد توجه نویسندگان بوده است ؟

- الف. نثر مزین  
ب. نثر مصنوع  
ج. نثر ساده  
د. نثر علمی

۲۶. در دوره مشروطیت ، نثر پارسی از شکل گرایی به ..... سوق داده شد .

- الف. محتوا گرایی  
ب. وزن گرایی  
ج. سجع گرایی  
د. صنعت گرایی

۲۷. کدام یک از بزرگان ادب پارسی زیر عفت قلم را رعایت کرده اند ؟

- الف. انوری  
ب. فردوسی  
ج. خاقانی  
د. معزّی

۲۸. ویژگی اصلی سخن از نظر "مضمون" آن کدام است ؟

- الف. یکپارچه ، منظم و منطقی  
ب. عاطفی و ادبی  
ج. والا و اشرافی  
د. طبیعی و مردمی

۲۹. برابر مناسب "فهرست اعلام" در کدام یک از گزینه های زیر آمده است؟

- الف. واژه نامه  
ب. کتاب نامه  
ج. ویژه نامه  
د. نام نامه

۳۰. مطالب اخذ شده از دیگران در متن اصلی داخل کدام علامت گذاشته می شود ؟

- الف. < >  
ب. [ ]  
ج. { }  
د. « »