

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱- کدام یک نقش اصلی زبان ست؟

۱. تکیه گاه اندیشه ۲. ایجاد ارتباط ۳. حدیث نفس ۴. ایجاد زیبایی

۲- از دیدگاه چه کسی زبان یک دستگاه منظم است؟

۱. باطنی ۲. چامسکی ۳. سوسور ۴. خانلری

۳- غایت نویسندگی در چیست؟

۱. انجام وظیفه اداری ۲. نیل به مقصود منطبق با افکار و اندیشه ها
۳. بررسی زبان ۴. خدمت به ادبیات

۴- کدام یک هدف نویسندگی است؟

۱. ارسال پیام ۲. نوشتن به عنوان رفع ضرورت
۳. ایجاد ارتباط و اتحاد در معنی مقصود ۴. شگفت زده کردن گیرنده پیام از طریق نگارش

۵- استفاده از کدام گزینه توصیه می شود؟

۱. آشکار شدن ۲. اتخاذ کردن
۳. اطلاع حاصل کردن ۴. به رشته تحریر کشیدن

۶- صورت کدام گزینه درست است؟

۱. رووس ۲. قران ۳. سوء ۴. زایو

۷- کدام گزینه درست است؟

۱. پائیز ۲. معذک ۳. خوبیت ۴. چفت شدن

۸- کاربرد کدام یک توصیه می شود؟

۱. نباتها ۲. معقولها ۳. مایعها ۴. افتخارات

۹- کدام گزینه درست است؟

۱. پس از هر 90 کلمه پاراگراف تازه ای باید آغاز شود.
۲. هر جا که ایده یا وصف تازه ای آغاز شود، بند تازه ای شروع می شود.
۳. از هر سه صفحه بند جدیدی آغاز می شود.
۴. هر صفحه را باید به دو بند مساوی تقسیم کرد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۰- کدام عدد با رقم نوشته می شود؟

۱. شماره راهها ۲. تاریخ چکها ۳. عدد ترتیبی ۴. تاریخ تولد

۱۱- کدام گزینه درست است؟

۱. نوشتن برای خودآگاهی و دیگر آگاهی است.
۲. نوشتن برای اظهار فضل و دانایی است.
۳. نوشتن نوعی رفع تکلیف است
۴. نوشتن یکی از تفریحات سالم است.

۱۲- کدام گزینه درست است؟

۱. موضوع نوشتن از ناحیه کسی یا موسسه ای ابلاغ می شود.
۲. موضوع را می توان از فهرستهای خاص آن پیدا کرد.
۳. موضوع از میان مطالعه و حین کار و حرکت پیدا می شود.
۴. موضوع نوشتن الهام می شود.

۱۳- در کدام جمله ساده نویسی رعایت شده است؟

۱. در حال قدم زنان در خیابان، جمشید به یک اتومبیل کهنه برخورد کرد.
۲. جمشید قدم زنان در خیابان، به یک اتومبیل کهنه برخورد کرد.
۳. قدم زنان در خیابان، جمشید به یک اتومبیل کهنه برخورد کرد.
۴. جمشید به هنگامی که در خیابان قدم می زد، با اتومبیلی کهنه برخورد کرد.

۱۴- منظور از سبک متکلف همان سبک ----- است.

۱. مرسل ۲. موزون ۳. مصنوع ادبی ۴. خوب

۱۵- سبک دارای چه جنبه هایی است؟

۱. فکر، صورت ۲. فکر، صورت، خلاقیت ۳. صورت، خلاقیت ۴. صورت، خلاقیت، نظم

۱۶- کدام گزینه درست است؟

۱. نثر اثباتی به دور از نگرش عاطفی است.
۲. نثر اثباتی ادیبانه و موزون است.
۳. نثر اثباتی دوری از برخورد عاطفی و توجه به قوه استدلال است.
۴. نثر اثباتی دور از تخیل است.

۱۷- کدام یک از ویژگیهای نثر اثباتی است؟

۱. ذهن گرایی ۲. جملات پیچیده
۳. واژگان پر بسامد عربی ۴. دوری از برخورد عاطفی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۸- کدام یک از جنبه های پژوهش است؟

۱. نو گستری ۲. تخصصی سازی ۳. اجتماع نگری ۴. تعمیق سازی

۱۹- هر مقاله تحقیقی از چند بخش تشکیل می شود؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۲۰- معیار سازی زبان از سوی چه کسانی مطرح می شود؟

۱. ادیبان ۲. روان شناسان زبان ۳. جامعه شناسان زبان ۴. زبان شناسان

۲۱- تثبیت زبان معیار و تایید و یا رد صورتهای زبانی با توجه به چه دلایلی صورت می گیرد؟

۱. دستوری ۲. ادبی ۳. نوشتاری ۴. اجتماعی و سیاسی

۲۲- صراحت الفاظ در دلالت بر معانی مربوط به کدام یک است؟

۱. گونه رادیو و تلویزیون ۲. گونه کلاسیک ۳. گونه دری ۴. گونه علمی

۲۳- از دیدگاه گاروین و ماتیو کدام یک ملاکی برای زبان معیار نیست؟

۱. نظر جامعه ۲. ساختار زبان ۳. نقشهای زبان معیار ۴. خصوصیات ذاتی زبان

۲۴- کدام یک در مورد سفرنامه درست است؟

۱. یادداشت از لحظه های سفر ۲. یادداشت ملاقات با افراد ۳. ذکر دیدار از همه چیز به اضافه چگونگی دید مسافر ۴. تصویر مناظر راه

۲۵- استفاده از کدام یک توصیه می شود؟

۱. تشریک مساعی کردند ۲. اطلاع حاصل نمودن ۳. در تاریخ اول اردیبهشت ۴. کاملاً تمام

۲۶- در نظر منتقدان پیشین ادب ایرانی کدام یک مایه اصلی بازساخت شعر از نوع نثر بوده است؟

۱. معنی ۲. زیبایی ۳. وزن ۴. حجو

۲۷- کدام گزینه در مورد شعر درست است؟

۱. الهام و واردات غیبی ۲. کلام موزون ۳. تشکیلات ارادی جمال شناسی ۴. کلام عاطفی موزون

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۸- کدام نظر به خواجه نصیر طوسی مربوط است؟

۱. شعر کلامی است موزون و مقفی
۲. شعر کلامی است مخیل مولف از اقوالی موزون متساوی مقفی
۳. شعر سخنی است اندیشیده مرتب، معنوی، موزون و متکرر
۴. شعر کلامی است عاطفی و احساساتی

۲۹- تمایل به ساده نویسی در چه دوره ای بوجود آمد؟

۱. قاجار
۲. مشروطیت
۳. صدر اسلام
۴. مغول

۳۰- نیازها و اضطارها نثر پارسی را به کدام سو هدایت کرد؟

۱. نقش گرای
۲. صورت گرای
۳. محتواگرایی
۴. شکل گرای

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|---------------|-----------|------------|
| ۱ | ب | عادي |
| ۲ | ج | عادي |
| ۳ | ب | عادي |
| ۴ | ج | عادي |
| ۵ | الف | عادي |
| ۶ | ج | عادي |
| ۷ | د | عادي |
| ۸ | د | عادي |
| ۹ | ب | عادي |
| ۱۰ | د | عادي |
| ۱۱ | الف | عادي |
| ۱۲ | ج | عادي |
| ۱۳ | د | عادي |
| ۱۴ | ج | عادي |
| ۱۵ | الف | عادي |
| ۱۶ | ج | عادي |
| ۱۷ | د | عادي |
| ۱۸ | الف | عادي |
| ۱۹ | ب | عادي |
| ۲۰ | ج | عادي |
| ۲۱ | د | عادي |
| ۲۲ | د | عادي |
| ۲۳ | ب | عادي |
| ۲۴ | ج | عادي |
| ۲۵ | الف | عادي |
| ۲۶ | ج | عادي |
| ۲۷ | ج | عادي |
| ۲۸ | ب | عادي |
| ۲۹ | ب | عادي |
| ۳۰ | ج | عادي |