



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱- برخی معتقدند که برای تعریف زبان باید واحدی در نظر گرفت تا موضوع از کلیت ناشناخته خارج شده، قابل تعریف بشود. آن واحد را چه می نامند؟

۱. کلمه ۲. مفهوم ۳. جمله ۴. پیام

۲- چرا زبان نمی تواند از بررسی روان شناس بدور باشد؟

۱. زیرا نمایشگر کردار انسان است ۲. زیرا وسیله ایجاد ارتباط است
۳. ابزاری برای حفظ موارث فرهنگی است ۴. زیرا مجموعه ای از اصوات و واژه هاست

۳- کار نویسنده، تنها ایجاد ارتباط نیست. بلکه ایجاد..... نیز هست.

۱. تلفیق ۲. اتحاد ۳. افکار و اندیشه ۴. مفهوم

۴- نویسنده در معنای اصطلاحی آن به چه کسی گفته می شود؟

۱. ممارست در نظم و نثر گذشته ادب پارسی داشته باشد
۲. قدرت و تسلط به زبان فارسی داشته باشد
۳. با واژه های بسیاری مانوس باشد
۴. به کسی که از زبان بگونه ای متفاوت از افراد عادی جامعه و در هدفی والاتر از حد معمول استفاده کند.

۵- بخشی از درست نویسی، حتی در ابتدایی ترین سطح آن، مرهون چیست؟

۱. رعایت قاعده ها و ضابطه های درست نویسی ۲. آشنایی با زبان های بیگانه
۳. تلفیق واژه ها و قواعد با یکدیگر ۴. احساس مسئولیت نویسنده

۶- همزه در آغاز کلمه به چه صورتی نوشته می شود؟

۱. ا ۲. ا(الف) ۳. و ۴. آ

۷- جمع در جمع(منتهی الجموع) مخصوص

۱. نحو عربی است ۲. زبان فارسی است
۳. هم زبان عربی و هم زبان فارسی است ۴. تمامی زبان هاست

۸- چه زمانی در داستان و نمایشنامه، بند تازه ای ایجاد می شود؟

۱. وقتی اندیشه تازه ای مطرح می شود ۲. وقتی مورد توصیف عوض می شود
۳. وقتی دیالوگها و سخن شخصیت ها عوض می شود ۴. برای طولانی شدن مطلب



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۹- عددهایی که در وسط اجزای آن "و" نمی آید، چگونه نوشته می شود؟

۱. به صورت عدد
۲. به صورت حروف
۳. بسته به متن دارد
۴. بسته به سلیقه نویسنده دارد

۱۰- پدیده یافنومن چیست؟

۱. چهارچوب تصویری ذهن نویسنده است
۲. آن است که به ذات هر چیزی خلاصه می شود
۳. موضوعی است که در بدو خطوط به ذهن، بی سابقه است
۴. آن است که بود و نبود چیزی، تنها به خود او مربوط نیست

۱۱- یکی از علل پیچیده نوشتن چیست؟

۱. عدم تقسیم بندی مطلب به زیر مجموعه های مناسب
۲. عدم احاطه و تسلط کافی به موضوع
۳. طی نکردن مرحله به گزینی استاد
۴. انتخاب مقدم بدون پیشینه موضوعی

۱۲- آنچه در امر تفهیم درست مطلب کمک می کند، چیست؟

۱. رعایت وحدت موضوع
۲. شیوه بیان معانی
۳. ساده نویسی
۴. تنظیم موضوع سخن

۱۳- سبکی که امروزه مرسل می نامیم، از نظر قدما چه نوع سبکی است؟

۱. سبک بلند و مبالغه آمیز
۲. سبکی که با دید فنی باشد و نه معنوی
۳. سبک ساده که سبکی روشن و منجز اما خالی از صنعتگری
۴. تحرکی که مردم در اندیشه های خود پدید می آورند

۱۴- نثر آراسته و مزین به صنایع مختلف لفظی و آرایش های معنوی، چه نثری است؟

۱. نثر مرسل
۲. نثر مصنوع ادبی
۳. نثر موزون
۴. نثر توصیفی

۱۵- مراد از سبک خوب، عبارت است از.....

۱. دانش عمومی و آگاهی های ادبی
۲. روش خاص ادراک و بیان افکار
۳. ساده و متوازی
۴. وضوح، نبودن ابهام و ساختمان نحوی منظم



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۶- از ویژگی های نثر اثباتی چیست؟

۱. وصف هر منظر و یا رخداد یا ابعاد خلقی انسان
۲. نوشته همراه با ذوق، احساس و عاطفه
۳. دور شدن از برخورد عاطفی با مسائل
۴. انتقال اندیشه و تجربه بوسیله نوشتن

۱۷- به جنبه ای از پژوهش که در آن پژوهشگر به تفصیل و ابهام زدایی و تصحیح استنباط غلط پژوهشگران می شتابد، چه می گویند؟

۱. نوگستری
۲. نوجویی
۳. حقیقت پژوهی
۴. متدلوژی

۱۸- یکی از فوایدی که مقاله تحقیقی باید دربرداشته باشد، چیست؟

۱. پرهیز از برخورد عاطفی در مقالات تحقیقی اصل است
۲. تنها دربردارنده مطالعات پیشینیان است
۳. از ابهام و ایجاد سوءتفاهم بری باشد
۴. منابع و مآخذ مورد استفاده، معرفی شوند

۱۹- یکی از مهمترین خصوصیات ذاتی زبان معیار چیست؟

۱. نقش متمایزکننده
۲. آگاهی از روش های سه گانه استدلال
۳. رعایت اصول دستور زبان فارسی
۴. تثبیت شدگی همراه با انعطاف آن

۲۰- گونه ادبی به چه گونه هایی تقسیم می شود؟

۱. تخیل و داستان
۲. شعر و نثر
۳. شعر و اقتباس
۴. وزن و آفرینش

۲۱- در مطالعه، چه عاملی مانع فراموشی کامل می شود؟

۱. یادداشت برداری
۲. مطالعه دقیق
۳. لب خوانی
۴. بلند خوانی

۲۲- از نظر لغوی، مطالعه به چه معنایی است؟

۱. افزایش معلومات و اطلاعات
۲. رسیدن به هدف و استفاده از روش خاص
۳. تلاش در درک سریع مطلب با تکیه بر واژه ها
۴. به دقت نگرستن در چیزی برای وقوف به آن

۲۳- در خلاصه نویسی توصیه می شود از ذکر مطالبی که جزو..... در نزد اهل علم است، خودداری شود

۱. امور معطوف به مسئله
۲. امور بدیهی
۳. مسائل لاینحل
۴. امور توصیفی

۲۴- نخستین منتقد ادبی که بود؟

۱. ارسطو
۲. افلاطون
۳. سیسرون
۴. کاستلو وترو



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۵- کدام تعریف زیر صحیح است؟

۱. نثر، خود حرکت ندارد و قانونمندانه دارای وزن است
۲. زبان عاطفی، زبان خوبی برای بیان نوشته های علمی است
۳. اساس شعر بر خیال انگیزی است
۴. جنبه دیگر نثر، برخورد آن با قضایا به صورت عاطفی است

۲۶- نیازها و اضطراهای دوره مشروطه، نثر فارسی را از شکل گرایی به چه شکلی سوق داد؟

۱. محتواگرایی
۲. سمبولیسم
۳. بهره گیری از اصطلاحات خاص
۴. شیوه قدما

۲۷- هر چه نوشته ها، ادبی تر و علمی تر باشد، زبان نگارش چگونه می شود؟

۱. در نوشته های علمی متمایل به ساده نویسی می شود
۲. از واژگان عامیانه دورتر می شود
۳. در آثار ادبی، متمایل به شعر و نثر می شود
۴. متمایل به واژگان عامیانه می شود

۲۸- عفت قلم به چه معناست؟

۱. تلطیف لفظ
۲. شیوایی بیان
۳. رعایت اصول نگارش
۴. مراقبت از زبان

۲۹- از نظر مضمون، کل طرح و موضوع ارائه شده باید یکپارچه و از نظر حرکت و از حیث نتیجه باشد.

۱. علمی _ منسجم
۲. منسجم _ پخته
۳. منطقی _ منظم
۴. منظم _ منطقی

۳۰- توضیحات روشننگر متن را که مصحح یا منتقد بر کتابی می افزاید، اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. تعلیقات
۲. فهرست اعلام
۳. واژه نامه
۴. دیباچه