



نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۲۰۵۴

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: فرهنگ لغات مجاز نیست.

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. در اصطلاح زبان‌شناسی، زبان به مفهوم نظام اختصاصی است که ظاهراً برای استفاده انسان به طور وراثتی طراحی شده است.

الف. حدیث نفس ب. ایجاد زیبایی ج. پیام‌رسانی آوایی د. تکیه‌گاه اندیشه

۲. در زبان معمولاً "پیام‌ها" به واسطه کدامیک از واحدهای زیر رد و بدل می‌گردد؟

الف. کلمه ب. جمله ج. واج د. بند

۳. نقش زبان از دیدگاه "روان‌شناختی زبان" چگونه بیان شده است؟

الف. نیروبخش تفکر آدمی ب. ابزارپیام‌رسانی ج. بیانگر عواطف آدمی د. نمایشگر کردار انسانی

۴. براساس شیوه خط فارسی، املای کدام کلمه درست است؟

الف. به جا ب. نخلستان ج. باغبان د. بیعار

۵. طبقه درست نویسی "همزه" در آغاز کلمات چگونه باید باشد؟

الف. "ا" ب. "ء" ج. "ی" د. "آ"

۶. در داستان و نمایش نامه بنیان "بند تازه" در چه هنگامی گذاشته می‌شود؟

الف. تجدید قوای نویسنده ب. عوض شدن مخاطبین نویسنده

ج. طولانی شدن بند د. عوض شدن دیالوگ‌ها و سخن شخصیتها

۷. عددهایی که با حروف نوشته می‌شوند در کدام گزینه آمده است؟

الف. عددهای ترتیبی و همچنین قرن‌ها و سده‌ها و دهه‌ها. ب. عددهای ترکیبی که در وسط دو بخش آن "و" قرار می‌گیرد.

ج. شماره شناسنامه، تاریخ تولد و شماره تلفن. د. شماره‌ای که با نشانه اختصاری همراه است.

۸. نخستین مرحله نگارش کدام است؟

الف. تعیین هدف ب. تسلط بر زبان ج. موضوع‌یابی د. تسلط بر صنایع ادبی

۹. نظم قلم در نوشته‌های زیبایی منطقی به کدام یک از موارد زیر بستگی دارد؟

الف. تجربه ب. نظم فکر ج. نظم نویسنده د. عواطف

۱۰. چه کسی سبک‌های گوناگون را به طور ضمنی به اندازه "انواع مختلف ادبی" دانسته است؟

الف. ارسطو ب. خواجه نصیرالدین طوسی ج. افلاطون د. بوفن



نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۲۰۵۴

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از فرهنگ لغات مجاز نیست.

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۱. قدما سبک معتدل را چه نوع سبکی می دانستند؟

الف. سبک بلند ب. سبک مصنوع

ج. حد وسط بین سبک ساده و سبک عالی د. سبک ساده

۱۲. انواع سه گانه نثر از نظر "منتقدان" ادب قدیم کدام است؟

الف. شخصی، رسانه ای و گروهی

ب. محاوره ای، مکاتبه ای و مطبوعاتی

ج. داستانی، علمی و ادبی د. مرسل، موزون و فنی

۱۳. در قرن چهارم و پنجم هجری کدام یک از انواع "نثر فارسی" رواج داشته است؟

الف. نثر مرسل ب. نثر مصنوع ج. نثر مسجع د. نثر فنی

۱۴. "اطناب" از جمله ویژگیهای خاص کدام نوع از انواع نثر فارسی است ؟

الف. نثر مرسل ب. نثر موزون ج. نثر متکلف د. نثر بین

۱۵. نثر..... خشک و بری از احساسات است و با ارقام ، آمار و نمودارها سرو کار دارد .

الف. تشریحی ب. اثباتی ج. توصیفی د. وصفی

۱۶. در تنظیم چهارچوب مقالات تحقیقی اگر عین عبارتها و جمله های منبعی استفاده شود مطالب، در داخل کدام علامت قرار می گیرد؟

الف. « ... » ب. [« ... »] ج. [...] د. [(...)]

۱۷. اصول اصلی در "زبان معیار" چیست ؟

الف. تکوین و تکتیر ب. تدبیر و تالیف ج. ترکیب و ترتیب د. تثبیت و تدوین

۱۸. در زبان رادیو ، تلویزیون و روزنامه ها کدام یک از گرایشات زیر اثرگذارتر است ؟

الف. نوآوری های علمی و پژوهشی ب. تحولات ادبی و هنری

ج. تمایلات فکری و عقیدتی د. تغییرات سیاسی و اجتماعی

۱۹. یادداشت برداری مستمر روزانه ، لازمه کدام یک از انواع نگارش است ؟

الف. زندگی نامه نویسی ب. سفرنامه نویسی ج. تاریخ نویسی د. شرح حال نویسی

۲۰. اصلی ترین محاسن "خلاصه نویسی" در کدام یک از گزینه های زیر آمده است ؟

الف. حفظ قلم از خطا در ذهن خواننده ب. صرفه جویی در هزینه ها

ج. کوتاه شدن سخن د. آسان سازی درک سخن برای همگان



نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۲۰۵۴

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از فرهنگ لغات مجاز نیست.

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۲۱. کدام یک از دانشمندان زیر "موزون بودن سخن را دلیل بر شعر بودن" آن نمی داند؟

الف. بقراط ب. ارسطو ج. کاستلووترو د. نظامی عروضی

۲۲. چه کسی شعر را "نوعی تشکیلات ارادی جمال شناسی" دانسته است؟

الف. مالارمه ب. نیما یوشیج ج. انباز قلس د. خواجه نصیرالدین

۲۳. در دوره "مشروطه" سبک کلی نثر فارسی چگونه بوده است؟

الف. متکلف ب. آراسته ج. ساده د. علمی

۲۴. پیامد "قرار گرفتن افسار قلم در دست توانای نویسنده" چیست؟

الف. اعتدال در نوشتار ب. آراسته نگاری ج. استواری اثر د. عفت قلم

۲۵. بدترین آفت نگارش چیست؟

الف. کاربرد بی رویه کلمات بیگانه در سخن ب. لجام گسیختگی قلم در دست نویسنده

ج. کاربرد لفظ محاوره به جای لفظ قلم د. تسلط صرف و نحو بیگانه بر زبان

۲۶. عنوان گذاری آثار بستگی به کدام یک از عوامل زیر دارد؟

الف. تجربه کاری نویسنده ب. نیاز عاطفی جامعه ج. ذوق و سلیقه نویسنده د. نظام آموزشی جامعه

۲۷. مناسب ترین جایگاه "فهرست مطالب" کتاب در کدام قسمت از آن آورده می شود؟

الف. در پایان هر فصل ب. در آغاز کتاب ج. در آغاز هر فصل د. در پایان کتاب

۲۸. نگارش دیباچه در کدام تالیف امری لازم و ضروری است؟

الف. مقاله ب. داستان ج. اثر تحقیقی د. نمایشنامه

۲۹. سه جزء اساسی تشکیل دهنده داستان کدام است؟

الف. مقدمه ، طرح مطلب ، نتیجه ب. مقدمه ، تنه ، نتیجه

ج. مقدمه ، طرح مطلب ، جمع بندی د. نظریه جدید ، تنه ، جمع بندی

۳۰. در تنظیم فهرست اسامی خاص، نخست کدام یک از موارد زیر قرار می گیرند؟

الف. نام کوچک ب. کنیه اشخاص ج. نام پدر د. نام فامیل