

\* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.

\* \* این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. غایت نویسندگی کدامست؟

الف. چاپ اثر      ب. نیل به مقصود      ج. ماندگاری      د. ارائه اندیشه‌ای نو

۲. کدام جمله از نظر فصاحت درست است؟

الف. یک جفت کفش خریدم.      ب. او از هوش بالایی برخوردار است.

ج. علامه دهخدا لغتنامه بزرگی به رشته تحریر درآورد.      د. دیروز در جریان امور مجلس قرار گرفتیم.

۳. کدام گزینه درست است؟

الف. او نامه را فرستاد.      ب. او نامه را ارسال کرد.

ج. او نامه را ارسال گردانید.      د. او نامه را ارسال نمود.

۴. کدام گزینه درست نیست؟

الف. مردم به پا خاسته‌اند.      ب. برگهای درختان ریخته است.

ج. کاروان تانکرها به راه افتادند.      د. برگها پژمرد.

۵. شیوه نگارش کدام واژه نادرست است؟

الف. مأخذ      ب. تالؤ      ج. ایدروژن      د. زائو

۶. شیوه نگارش کدام گزینه درست نیست؟

الف. سالمندان      ب. بی‌تردید      ج. صاحب‌دل      د. قانع‌ترین

۷. شیوه نگارش کدام گزینه در زبان فارسی جایز است؟

الف. تقاضی      ب. تقلأ      ج. گاهأ      د. مباهاة

۸. کدام گزینه درست است؟

الف. به رغم      ب. حق الوکاله      ج. بالمآل      د. فی‌المثل

۹. کدام گزینه از جهت نشانه جمع درست است؟

الف. دانه‌ها      ب. ابروها      ج. نکات      د. رفیقان

۱۰. چه کسی را می‌توان، نخستین منتقد ادبی دانست؟

الف. افلاطون      ب. ازرا پاوند      ج. ارسطو      د. کاستلو وترو

۱۱. از جهت کاربرد « را » کدام گزینه درست است؟

الف. او روایتی که مستند نیست را نقل کرده است.

ب. خبرگزاری اینا وقوع سیل در گیلان را گزارش داده است.

ج. هدف این است که نیاز شما را به کتاب لغت برطرف کند.

د. حسن را حکایت کنند که بسیار ترسیده بود.

۱۲. املاء و کاربرد کدام کلمه درست است؟

الف. خریّت      ب. ناهنجار      ج. سالیانه      د. بوالهوس

۱۳. کدام گزینه از شرایط آغاز کردن بند جدید است؟

الف. وقتی دیالوگهای یک نفر طولانی شود.  
ب. هر جا اندیشه تازه‌ای مرتبط با کل موضوع پیش آید.  
ج. هر جا تشبیه یا مورد تشبیه عوض شود.  
د. هر جا که یک آرایه ادبی به کار رود.

۱۴. کدامیک از عددها با حروف نشان داده می‌شود؟

الف. شماره شناسنامه      ب. شماره گذرنامه      ج. شماره ماشین      د. شماره خیابانها

۱۵. کدام گزینه از مراحل نگارش به حساب نمی‌آید؟

الف. انتخاب موضوع      ب. مطالعه و تحقیق  
ج. ساده نویسی      د. تهیه طرح

۱۶. جمله‌های زیر در توصیف کدام گزینه است؟

« نوعی از نثر است که در آن کلام به بندهای کوتاه چند هجایی متساوی تقسیم می‌گردد از نمونه‌های آن سخنان منقول از شیخ ابوسعید ابوالخیر است در کتاب « اسرارالتوحید » .

الف. نثر مرسل      ب. نثر مصنوع ادبی      ج. نثر دوره بازگشت      د. نثر فنی یا موزون

۱۷. کدامیک از ویژگیهای « سبک خوب » به شمار می‌آید؟

الف. وضوح و روشنی      ب. مفصل بودن      ج. وجود آرایه‌های ادبی      د. طنز آلود بودن

۱۸. کدام گزینه از ویژگیهای نثر توصیفی است؟

الف. در قالب داستان ، نمایشنامه و قطعه ادبی است.  
ب. قوه تخیل در این نثر کاربرد فراوان ندارد.  
ج. در آن ذوق و عاطفه نویسنده نقش حیاتی ندارد.  
د. در آن زشتی و زیبایی به نمایش گذاشته می‌شود.

۱۹. کدامیک از روشهای استدلال، پژوهش را آسانتر می‌کند؟

الف. قیاس      ب. استقراء      ج. تمثیل      د. هر سه گزینه

۲۰. کدامیک از ویژگیهای مقاله علمی نیست؟

الف. ارائه شواهد و مثالهای کافی      ب. مبالغه و اطناب  
ج. تکیه بر اصل علیت      د. تبعیت از استدلالهای منطقی

۲۱. کدامیک، از نقشهای زبان معیار است؟

الف. متکثر شدن      ب. مکتوب بودن      ج. متحد کننده      د. پاسخگو بودن

۲۲. کدامیک از راههای تسريع در مطالعه است؟  
الف. تکیه بر واژگان تکراری  
ب. یادداشت برداری  
ج. تکرار و تناوب در خواندن  
د. چشم خوانی همراه با سکوت
۲۳. رعایت نسبت دقیق میان خلاصه و متن از کدام جهت درست است؟  
الف. از جهت تعداد صفحات  
ب. از جهت تعداد سطرها  
ج. از جهت تعداد کلمه‌ها  
د. هر سه گزینه درست است
۲۴. کدامیک از ویژگیهای شعر به شمار نمی‌رود؟  
الف. فطری است  
ب. دارای وزن است  
ج. خیال انگیز است  
د. برخوردش با قضایا منطقی است
۲۵. کدامیک از ویژگیهای نثر به حساب می‌آید؟  
الف. فطری است.  
ب. آموختنی است.  
ج. به سوی موسیقی می‌رود.  
د. عاطفی بودن مطالب، در نثر الزامی است.
۲۶. کدامیک از ویژگیهای نثر کلاسیک فارسی به شمار نمی‌رود؟  
الف. دقت در انتخاب واژه‌های ناب  
ب. جمله بندیهای محکم  
ج. کاربرد حروف اضافه مرکب  
د. آراستن متن به زیور ابیات و امثال
۲۷. کدام گزینه درباره سبک نثر دوره مشروطه درست است؟  
الف. نثر آن دوره به سادگی گراییده است  
ب. بازی با کلمات در نثر آن دوره رواج یافت.  
ج. نثر آن دوره شکل گرا شده است  
د. کاربرد واژگان عامیانه در آن کمتر شده است
۲۸. کدامیک از بزرگان زیر، عفت قلم را در اثر خویش حفظ کرده است؟  
الف. سوزنی  
ب. خاقانی  
ج. انوری  
د. بیهقی
۲۹. در تدوین کتاب رعایت کدام نکته الزامی است؟  
الف. عالی بودن جلد و اوراق  
ب. یکپارچگی  
ج. مصور بودن  
د. داشتن جدول و نمودار
۳۰. کدام گزینه از ویژگیهای عنوان به شمار نمی‌رود؟  
الف. کوتاه بودن  
ب. ابلاغ مضمون اثر  
ج. روشنی و وضوح  
د. گیرا و گوشنواز بودن