



۱- کدام گزینه نقش اصلی زبان است؟

۱. تکیه گاه اندیشه ۲. ایجاد ارتباط ۳. حدیث نفس ۴. ایجاد زیبایی

۲- پیرو دیدگاه فردیناند دوسوسور، مسئله دقیق تر این است که "زبان آن نهاد اجتماعی است که از استفاده می کند.

۱. حرف ۲. خط ۳. نشانه ۴. جمله

۳- چه کسی زبان را شبکه ای از روابط می داند؟

۱. چامسکی ۲. یوشیج ۳. خلیل جبران ۴. فردیناند دوسوسور

۴- غایت نویسندگی در چیست؟

۱. انجام وظیفه اداری ۲. بررسی زبان ۳. خدمت به ادبیات ۴. نیل به مقصود منطبق با افکار و اندیشه ها

۵- در فارسی صحیح استفاده از کدام یک توصیه می شود؟

۱. آشکار شدن ۲. برخوردار بودن ۳. قادر بودن ۴. خریداری کردن

۶- نگارش کدام یک درست است؟

۱. روان شناسی ۲. بی خود ۳. بی موقع ۴. بی علاقه

۷- کدام یک از لحاظ نگارش درست است؟

۱. بابت بدهکاری ۲. حسب مورد ۳. در طی سال گذشته ۴. ضمن سخنرانی

۸- کدام واژه با بقیه به لحاظ مفرد و جمع بودن متفاوت است؟

۱. آدمی ۲. مردم ۳. انسان ۴. ارکان

۹- برای نویسندگان تازه کار توصیه می شود تعداد کلمات در هر بند چه تعدادی باشد؟

۱. هفتاد و یک تا یک صد ۲. یک صد تا یک صد و بیست ۳. یک صد و پنجاه تا دویست ۴. پنجاه تا هفتاد

۱۰- کدام یک از عوامل پاراگراف بندی نیست؟

۱. اندیشه تازه ۲. تغییر توصیف ۳. تغییر دیالوگ ۴. تغییر زاویه دید



۱۱- کدام جمله از لحاظ نگارشی درست است؟

۰۱. ۸ کتاب و سه قلم خریدم.
۰۲. ۸ کتاب و ۳ قلم خریدم.
۰۳. هشت کتب و ۳ قلم خریدم.
۰۴. هشت کتاب و سه قلم خریدم.

۱۲- شماره شناسنامه و شماره کوچه ها به ترتیب چگونه نوشته می شوند؟

۰۱. حرف ، حرف
۰۲. رقم ، حرف
۰۳. حرف ، رقم
۰۴. رقم ، رقم

۱۳- کدام گزینه درست است؟

۰۱. نوشتن برای خودآگاهی و دیگر آگاهی است.
۰۲. نوشتن برای اظهار فضل و دانایی است.
۰۳. نوشتن یکی از تفریحات سالم است.
۰۴. نوشتن نوعی رفع تکلیف است.

۱۴- برای نگارش منظم چه چیزی لازم است؟

۰۱. قلم منظم
۰۲. زبان فصیح
۰۳. اندیشه منظم
۰۴. صنایع ادبی

۱۵- کدام نثر از هر گونه صنایع لفظی و معنوی ادبی و وزن و متعلقات آن خالی و درست نقطه مقابل شعر است؟

۰۱. مسجع
۰۲. متکلف
۰۳. مزین
۰۴. مرسل

۱۶- کدام گزینه درست است؟

۰۱. سبک همان طرح است.
۰۲. سبک همان نوع است.
۰۳. سبک انتظام تمام افکار مربوط به موضوع است.
۰۴. سبک همان لحن است.

۱۷- سبک در لغت به چه معنی است؟

۰۱. شیوه نوشتن
۰۲. طرح
۰۳. قلم
۰۴. گداختن و ریختن زر و نقره

۱۸- کدام نثر خشک و بری از احساسات است؟

۰۱. توصیفی
۰۲. تشریحی
۰۳. اثباتی
۰۴. بیانی

۱۹- استنتاج مربوط به کدام بخش مقاله است؟

۰۱. تنه
۰۲. نتیجه
۰۳. مقدمه
۰۴. بحث

۲۰- پژوهش بر کدام جنبه استوار است؟

۰۱. نظم
۰۲. هدفمندی
۰۳. عقلانیت
۰۴. نو گستری



۲۱- عدم رعایت کدام یک موجب غیر علمی شدن مقاله می شود؟

۱. نداشتن نتیجه
۲. مطالعات پیشین
۳. پرهیز از برخورد عاطفی
۴. چارچوب نظری

۲۲- کدام یک جزء نقشهای معیار زبانی است؟

۱. حدیث نفس
۲. مرجعیت
۳. ارتباط
۴. تکیه گاه اندیشه

۲۳- دو گونه معیار زبان فارسی کدام هستند؟

۱. نوشتاری و گفتاری
۲. علمی و گفتاری
۳. علمی و ادبی
۴. محاوره ای و ادبی

۲۴- تدوین و تثبیت زبان توسط کدام یک صورت می گیرد؟

۱. دولت
۲. آموزش و پرورش
۳. معلمان
۴. استادان، معلمان، نویسندگان و شاعران

۲۵- کدام یک از راههای فهم سریع مطلب و پی بردن به لب آن است؟

۱. تثبیت حرکات چشم
۲. تقسیم جمله
۳. عبور از واژه های یک جمله
۴. تند خوانی

۲۶- در کدام گزینه خلاصه نویسی رعایت شده است؟

۱. از همه طرف احاطه شده
۲. مورد تعقیب قرار دادن
۳. تشریک مساعی کردند
۴. به طرف بالا صعود کرد

۲۷- طبق دیدگاه مالارمه، شاعر فرانسوی، کدام دیدگاه در مورد شعر مناسب تر است؟

۱. الهام و واردات غیبی
۲. کلام موزون
۳. تشکیلات ارادی جمال شناسی
۴. کلام عاطفی موزون

۲۸- کدام نظر به خواجه نصیر طوسی مربوط است؟

۱. شعر کلامی است موزون و مقفی
۲. شعر کلامی است مخیل مولف از اقوالی موزون، متساوی و مقفی
۳. شعر سخنی است اندیشیده، مرتب، معنوی، موزون و متکرر
۴. شعر کلامی است عاطفی و احساساتی



۲۹- در کدام دوره ساده نویسی رواج یافت؟

۰۱. زنده ۰۲. صفوی ۰۳. مشروطیت ۰۴. قاجار

۳۰- کدام یک در انگلستان در دگرگونیهای جوامع کاملاً تاثیر داشته است؟

۰۱. ایبسن ۰۲. ولتر ۰۳. داستایوسکی ۰۴. دیکنز