

رشته تحصیلی / گذرنامه: علوم اجتماعی (تمام گرایشها) ۱۴۲۲۰۰۲

جبرانی ارشد: گرایش توسعه- مسائل اجتماعی: ۱۴۲۲۰۰۲ و جامعه شناسی - حوزه مطالعات شهری صنعتی: ۱۴۲۷۰۶۸

مجاز است.

استفاده از:

گذرنامه: یک (۱)

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدامیک از جامعه شناسان زیر به مفهوم «نگرش جامعه شناختی» به مثابه کار اصلی جامعه شناسی تأکید نموده است؟

ب. سی رایت میلز

د. ماکس وبر

الف. کارل مارکس

ج. امیل دورکیم

۲. کدام گزینه بیانگر رویکرد جامعه شناسی اثباتی (پوزیتیویستی) اکوست کنت است؟

الف. استفاده از روشهای متفاوت کمی و کیفی در مطالعات

ب. پرداختن به پدیده‌های غیرقابل مشاهده

ج. فهم رابطه درونی پدیده‌ها

د. تولید معرفت مبتنی بر شواهد تجربی

۳. در قانون مراحل سه‌گانه اوگوست کنت تبیین جامعه براساس پدیده‌های طبیعی به کدامیک از مراحل تکامل وی اشاره دارد؟

د. اثباتی

ب. فلسفی

ج. علمی

الف. الهیاتی

۴. طبق اندیشه دورکیم انسجام مکانیکی بر چه عاملی استوار است؟

ب. تخصصی شدن

الف. همسانی عقاید

د. تمایزات اجتماعی

ج. تقسیم کار

۵. هنگامی که فرد، توسط جامعه «به حد افراط تنظیم» شده باشد از نظر دورکیم اقدام به چه نوع خودکشی می‌نماید؟

د. تقدیرگرایانه

ج. آنومیک

ب. دگرخواهانه

الف. خودخواهانه

۶. کدام گزینه درباره مفهوم «تیپ ایده‌آل» و بر صحیح است؟

الف. تیپهای ایده‌آل در جهان واقعی وجود دارند.

ب. تمام خواص تیپهای ایده‌آل قابل رویت است.

ج. تیپ ایده‌آل یک هدف آرمانی کامل و مطلوب است.

د. تیپ ایده‌آل شکل ناب و محض پدیده اجتماعی معینی است.

۷. کدامیک از مکاتب زیر غالباً برای مقایسه عملکرد جامعه با موجودات زنده، از تشبیه و تمثیل اندامی استفاده می‌کند؟

د. مارکسیسم

ب. تضاد

ج. کنش متقابل نمایین

الف. کارکردگرایی

۸. تعریف «نظمی از روابط و مناسبات متقابل» به کدامیک از مفاهیم زیر اشاره دارد؟

د. ارزش

ب. هنجار

ج. جامعه

الف. فرهنگ

۹. این ایده که هر فرهنگی با باید براساس معناها و ارزش‌های مختص به آن فرهنگ مطالعه کرد، به کدام ویژگی فرهنگ اشاره دارد؟

ب. شوک فرهنگی

الف. نسبی گرایی فرهنگی

د. همکونی فرهنگی

ج. قوم مداری

۱۰. کدامیک از گزینه‌های زیر بر «شیوه‌های همسانی افراد با دیگران» تأکید دارد؟

الف. هویت شخصی

ب. هویت اجتماعی

ج. نقش اجتماعی

د. جامعه پذیری

۱۱. کدامیک از گزینه‌های ذیل توصیف کننده مفهوم «جوامع جهان دوم» است؟

الف. کشورهای صنعتی پیشرفته

ب. جوامع کمونیستی با اقتصاد مرکزی

ج. کشورهای صنعتی نوپا

د. کشورهای در حال توسعه

۱۲. اگر جهانی شدن را به مثابه پدیده‌ای اقتصادی تشریح کنیم نقش اصلی در این فرایند به کدامیک از گزینه‌های زیر داده می‌شود؟

الف. شرکتهای ملی

ب. بانکها

ج. مدیران مالی

د. شرکتهای فرامیلتی

۱۳. مفهوم «جامعه مخاطره‌ای» اولریش بک، کدامیک از حوزه‌های زیر را در بر می‌گیرد؟

الف. مخاطرات زیست محیطی

ب. سلامت و بهداشت

ج. اقتصادی

د. مجموعه کاملی از تغییرات مرتبط با هم

۱۴. مفهوم «بی‌اعتنایی مدنی» چه کسی مطرح نمود و منظور از آن چیست؟

الف. هربرت مید - بی‌اعتنایی به مظاهر تمدن

ب. گافمن - بی‌اعتنایی به مظاهر تمدن

ج. گافمن - عدم توجه به کنشهای دیگران

د. هربرت مید - عدم توجه به کنشهای دیگران

۱۵. رانییر و مالج اصطلاح تخریب کنش متقابل را برای توصیف چه مواردی بکار می‌برند؟

الف. در فرایند تخریب، شالوده کنش متقابل توسط فرد قدرتمند شکسته می‌شود.

ب. در فرایند تخریب، شالوده کنش متقابل توسط فرد هم‌رتبه شکسته می‌شود.

ج. در فرایند تخریب، شالوده کنش متقابل توسط فرد فروضی شکسته می‌شود.

د. در فرایند تخریب، شالوده کنش متقابل توسط تضاد بین افراد هم‌رتبه شکسته می‌شود.

۱۶. براساس کدام رهیافت نظری، آنچه افراد جامعه به منزله واقعیت، احساس و درک می‌کنند، آفریده کنش متقابل افراد و گروههای است؟

الف. ساختارگرایی

ب. کارکردگرایی

ج. کنش متقابل نمادین

۱۷. افرادی که مستقیماً با یکدیگر گفتگو نمی‌کنند اما از حضور یکدیگر در جماعت‌های بزرگ اطلاع دارند تحت تأثیر چه نوع کنش و ارتباطی قرار می‌گیرند؟

الف. کنش متقابل غیرکانونی

ب. ارتباط غیرکلامی

ج. کنش مبتنی بر زبان بدن

د. کنش متقابل کانونی

۱۸. اولین مرحله انجام یک پژوهش کدام است؟

الف. تعریف مسئله

ب. مروری بر شواهد پژوهش

ج. تدوین فرضیه‌ها

د. انتخاب روش پژوهش

۱۹. زمانیکه محقق اجتماعی، وضعیت یک پدیده را در طول زمان مورد سوال قرار می‌دهد از چه نوع پرسشی استفاده می‌کند؟

د. مبنی بر واقعیت

ج. تکوینی

ب. تطبیقی

الف. نظری

۲۰. رابطه بین دو متغیر که درست به نظر می‌آید ولی در واقع به سبب عامل یا عوامل دیگر ایجاد شده منجر به چه نوع همبستگی می‌گردد؟

ب. همبستگی مستقیم

د. همبستگی کاذب

ج. همبستگی واقعی

۲۱. کدام گزینه محدودیت تحقیق میدانی را نشان می‌دهد؟

الف. قوم نکاری در مقایسه با روشهای پژوهش دیگر انعطاف کمتری به پژوهشگر می‌دهد.

ب. این روش، اطلاعاتی سطحی درباره زندگی اجتماعی بدست می‌دهد.

ج. فقط گروهها و اجتماعات کوچک را با این روش می‌توان مطالعه کرد.

د. نتایج این روش قابل اعتماد نیست.

۲۲. توماس و فلوریان زنانیکی در تدوین کتاب «دهقان لهستانی» در اروپا و امریکا از کدام روش استفاده نموده‌اند؟

الف. آزمایش

ب. پیمایش

ج. تاریخچه زندگی

د. تحلیل تاریخی

۲۳. جامعه شناسانی که پژوهش تطبیقی و تاریخی را با هم ترکیب می‌کنند به چه نوع تحقیقی مبادرت ورزیده‌اند؟

ب. ترکیبی

الف. تحلیل ثانوی

د. استنادی

ج. پیمایش

۲۴. ماکس وبر در پژوهش خود تحت عنوان «اخلاق پرووتستانی» علت اصلی توسعه اقتصادی غرب را با کلام عامل تبیین می‌کند؟

ب. امنیت سیاسی غرب

الف. انبیاشت ثروت

د. ارزش‌های دینی

ج. زمینه اقتصادی غرب

الف. نظریه‌ای

ب. نظریه‌ای که درست و معتبر باشد.

ب. نظریه‌ای که تولید کننده اندیشه نو و برانگیزاننده مطالعات پژوهشی باشد.

ج. نظریه‌ای که مبنی بر داده‌های تجربی باشد.

د. نظریه‌ای که واضح‌تر و قابل فهم برای عامه باشد.

زمان ازمون (دقيقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ---

روش تحقیقی / کد درس: علوم اجتماعی (تمام گرایشها) ۱۲۲۲۰۰۲

جبرانی ارشد: گرایش توسعه- مسائل اجتماعی: ۱۲۲۰۰-۱ و جامعه شناسی - حوزه مطالعات شهری صنعتی: ۶۸-۱۲۲۷-

مجاز است.

استفاده از: --

گذ سری سؤال: یک (۱)

۲۶. اصطلاح ساخت یا بی را چه کسی مطرح نمود و منظور از آن چیست؟

الف. آنتونی گیدنز - ساختارهای جامعه، کنش‌های اجتماعی را تعیین می‌کند.

ب. اروینگ گافمن- کنش‌های اجتماعی، ساختارهای جامعه را تعیین می‌کنند.

ج. آنتونی گیدنز - کنشها و ساختارها رابطه دوسویه‌ای دارند.

د. اروینگ گافمن - کنشهای و ساختارها رابطه‌ای دوسویه‌ای دارند.

۲۷. ماکس وبر، پیشرفت علم و فناوری مدرن و بوروکراسی را در مجموع با کدام مفهوم توصیف می‌کند؟

الف. مدرنيسم **ب. صنعتی شدن** **ج. عقلانی شدن** **د. افسون زدایی**

۲۸. کدامیک از جامعه شناسان متاخر، رابطه بین دموکراسی و حوزه عمومی را مورد بررسی قرار داده است؟

الف. هابرماس ب. میشل فوکو ج. آنتونی گیدنر د. ژان بودریار

لیدنز چه توصیف دنیای جدید و مدرن، از چه مفهومی استفاده می‌کند؟

ب. دنیا لگام گسیخته

ج. قفس آهنج د. جامعه مخاطره آمیز

۳۰. براساس کدام رویکرد نظری، دنیای جدید دنیاگی است که تحت سیطره رسانه‌های نوین است و ما را از گذشته‌مان بیرون

می‌آورند و همه چیز همواره در چریان سیلان دائمی به نظر می‌رسد؟

پ. پست مدرن سیستمی

ج: دیرینه شناختی د. ویری