

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۲۲۲۰۲۰

۱- جرج جرنبر، بر چه اساسی "ارتباط" را به مفهوم "کنش متقابل" می داند؟

۱. نماد ۲. پیام ۳. مبادله ۴. رد و بدل

۲- ارزش اطلاع موجود در هر پیام برای گیرنده، به چه عاملی بستگی دارد؟

۱. به میزان تازه بودن و غیر قابل پیش بینی بودن آن ۲. به میزان قدیمی بودن و قابل پیش بینی بودن آن
۳. به میزان تازه نبودن و غیر قابل انتقال بودن آن ۴. به میزان قدیمی بودن و قابل انتقال بودن آن

۳- به عمل بازگشت پیام، که نقش عمده ای در برقراری ارتباط دارد، اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. کانال ۲. مجرا ۳. انتظار ۴. بازخورد

۴- به ارتباطی که از طریق وسایل ارتباط جمعی (نظیر رادیو، تلویزیون و مطبوعات) در چارچوب جغرافیایی یک کشور منتشر می شود، چه گفته می شود؟

۱. ارتباط زمانی ۲. ارتباط نوشتاری ۳. ارتباط ملی ۴. ارتباط فراملی

۵- مدل های ارتباطی شامل چه عناصری هستند؟

۱. فرستنده، رمز، اختلال و کانال ۲. پیام، رمز، اختلال و گیرنده
۳. فرستنده، پیام، کانال و پیامگیر ۴. پیامگیر، فرستنده، گیرنده و کانال

۶- به عقیده "دوب" "، به تلاش برای تحت تأثیر قرار دادن شخصیت ها و کنترل آنها از نظر ارزش های غیر علمی یا تردید آمیز در جامعه در زمانی خاص، چه می گویند؟

۱. آموزش ۲. تبلیغات ۳. اشاعه دانش ۴. روابط عامه

۷- به اعتقاد پل لازاسفلد و شاگردانش، چه عاملی در چگونگی واکنش فرد نسبت به ارتباطات جمعی، نقش مؤثری دارد؟

۱. انعطاف ناپذیری فردی ۲. ارتباط گلوله ای افراد
۳. موانع و صافی های عقلی ۴. روابط اجتماعی فرد

۸- از لحاظ تاریخی، کهن ترین پژوهش ها در زمینه ارتباطات سیاسی، متعلق به اندیشمندان چه دوره ای می باشد؟

۱. یونان باستان ۲. ایران باستان ۳. مصر باستان ۴. رم باستان

۹- کدام یک از اندیشمندان زیر به ((هگل قرن بیستم))، معروف شده است؟

۱. لویی آلتوسر ۲. ویلبر شرام ۳. یورگن هابرماس ۴. رالف میلی باند

۱۰- طبقه بندی دوگانه فردیناند تونیس از دنیا به دو گروه "اجتماع" و "جامعه"، بر چه اساسی استوار است؟

۱. گسترش شهرنشینی و کاهش مهاجرت
۲. نوع اراده افراد و رابطه های ناشی از آن
۳. رشد و گسترش اخلاقیات عمومی
۴. تعادل سنتی و روابط آن با دنیای مدرن

۱۱- دیوید رایزمن، چه عاملی را زیر بنای کلیه تحولات اجتماعی معرفی می کند؟

۱. تعادل جمعیتی
۲. انبوه تنها
۳. ماتریالیسم تاریخی
۴. میراث فرهنگی

۱۲- به اعتقاد مک لوهان، ((تلویزیون)) در امتداد کدام یک از حواس قرار دارد؟

۱. شنوایی
۲. گوش
۳. دست
۴. لامسه

۱۳- به نظر مک لوهان، چه عصری، عصر پایان رنج ها، اضطراب ها، دشمنی ها، کشمکش ها و تعارض ها است؟

۱. عصر چاپ
۲. عصر الکترونیک
۳. عصر شفاهی
۴. عصر کتبی

۱۴- کدام یک از گزینه های زیر از نظر پارسونز، تجلی منزلت اجتماعی در قالب عمل است؟

۱. پایگاه
۲. مشارکت
۳. نقش
۴. الگوهای فرهنگی

۱۵- کاربرد رادیو و تلویزیون در آموزش غیر رسمی کشورهای مختلف، شدیداً تابع چه هدف های است؟

۱. توسعه و رشد آن کشورها
۲. اختصاص منابع مالی آن کشورها
۳. نظام های ارتباطی آن کشورها
۴. نگرش ها و ایدئولوژی آن کشورها

۱۶- کدام یک از موارد زیر، سنگ بنای اصلی خبر را تشکیل می دهند؟

۱. خبر باید کوتاه و فشرده باشد.
۲. خبر باید کامل و جامع باشد.
۳. موضوع خبر باید جاذب باشد.
۴. خبر باید رویدادی تازه باشد.

۱۷- به اعضای واحدهای خبر رسانه های جمعی، همانند گزارشگران، دبیران و سر دبیران و مترجمان، در اصطلاح چه می گویند؟

۱. مخاطبان رسانه
۲. اسکولاستیک
۳. دروازه بانان
۴. برانگیزندگان احساس

۱۸- جوزف تی - کلاپر، در پژوهش های خود در مورد اثرات وسایل ارتباط جمعی، کدام یک از روش های زیر را مدنظر قرار می دهد؟

۱. روش هدایت شده
۲. روش پدیده گرایی
۳. روش محیطی
۴. روش ساختاری

۱۹- نخستین روان شناس اجتماعی، چه کسی بود؟

۱. یونگ ۲. ارسطو ۳. فروید ۴. افلاطون

۲۰- به عقیده روان شناسان اجتماعی، چه عاملی موجب می شود که فرد پیامگیر، پیامی را زودتر بپذیرد؟

۱. هر قدر پیام آزمودنی باشد. ۲. هر قدر پیام متقاعد کننده باشد.
۳. هر قدر پیام عقلانی باشد. ۴. هر قدر پیام بر هیجانات استوار باشد.

۲۱- بر اساس مدارک جمع آوری شده توسط مک گوایر، کدام یک از افراد زیر شنوندگان بهتری هستند؟

۱. زنان ۲. مردان
۳. زنان و مردان ۴. دانش آموزان دختران و پسران

۲۲- کدام یک از عوامل شخصیتی زیر، موجب پذیرش پیام از سوی گیرنده پیام نمی شود؟

۱. عزت نفس ۲. کم هوشی
۳. عدم تأیید اجتماعی ۴. تسلیم پذیری و تمکین

۲۳- به مجموع واحدها و عناصری که روابط و پیوندهای معینی با هم دارند و در درون یک سیستم پدید می آیند، چه می گویند؟

۱. فرهنگ ۲. کارکرد ۳. کنش متقابل ۴. ساخت

۲۴- طبق نظر برنارد برلسون، کدام یک از تنیک های زیر ((برای توصیف عینی، منظم و احتمالاً کمی در زمینه محتوای ارتباطات به کار می رود)) ؟

۱. پیمایش ۲. آزمایش ۳. تحلیل محتوا ۴. تجربی

۲۵- کدام یک از روش های زیر، عمدتاً بر اساس نظر خواهی از افراد و گروه ها در زمینه های گوناگون انجام می گیرد؟

۱. تحلیل محتوا ۲. پیمایشی ۳. تاریخی ۴. انتقادی

۲۶- به عقیده امیل دورکیم، چه عاملی موجب پیدایی تمایزات تخصصی شدن مشاغل افراد می شود؟

۱. گسترش اعتقادات مذهبی ۲. افزایش و تراکم جمعیت
۳. وابستگی های خانوادگی افراد ۴. گسترش وسایل ارتباط جمعی

۲۷- کدام یک از اندیشمندان مکتب فرانکفورت، بر نقش های اجتماعی منفی وسائل ارتباط جمعی جدید تأکید می ورزد و با توجه به تجارتي شدن این وسائل آنها را به عنوان ((صنایع فرهنگی)) معرفی می کند؟

۱. تئودر آدورنو ۲. آلکسی دوتوکویل ۳. فردیناند تونیس ۴. آلفرد شیتز



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۲۲۲۰۲۰

۲۸- تیمونی گارتن اش دانشمند علوم سیاسی آکسفورد، کدام یک از وسایل ارتباط جمعی را ((سومین ابر قدرت)) می نامد؟

۱. رادیو ۲. روزنامه ۳. کامپیوتر ۴. تلویزیون

۲۹- به سیستم هدایت ماهواره ای جهانی ، به اختصار چه می گویند؟

۱. سی.تی.آی ۲. گولدینگ ۳. گپس ۴. مارشال

۳۰- دیوید رایزمن کدام یک از صنعت های زیر را ((باروت روح آدمی))، می داند؟

۱. مدار سنکرون ۲. چاپ ۳. ماهواره ۴. کابل فیبرنوری