

۱. برای نشان دادن خطیر بودن نقش آموزشی وسایل ارتباطی در جوامع معاصر جامعه شناسان برای آن چه نقشی قائل هستند؟

الف. آموزش حرفه‌ای ب. آموزش موازی

ج. آموزش مادام العمر د. آموزش برای همه

۲. اخبار و اطلاعات چه زمانی می‌توانند آثار مطلوب اجتماعی پدید آورند؟

الف. زمانی که هدفهای سیاسی و مسلکی را نشانه گرفته باشند.

ب. زمانی که عینی و واقعی باشند.

ج. زمانی که از رسانه‌های مختلف برای انتشار آن استفاده شود.

د. زمانی که همراه با فیلم و موسیقی ارائه شود.

۳. به تعبیر مک لوهان اشعار، افسانه‌ها و نمایش تراژدی معرف کدام فرهنگ است؟

الف. فرهنگ تصویری ب. فرهنگ اساطیری ج. فرهنگ نوشتاری د. فرهنگ شفاهی

۴. کدام گزینه معرف « جریانهای ابتدایی » است؟

الف. فریاد ب. چراغ راهنمایی ج. دود د. بیان لفظی

۵. کدامیک از عناصر زیر در تعریف کولی از ارتباط قید شده است؟

الف. وسیله انتقال ب. حضور فرا اطلاعات ج. عنصر صراحت د. عنصر شفافیت

۶. گزینه درست کدام است؟

الف. ارتباط غیر مستقیم جنبه شخصی دارد.

ب. ارتباط مستقیم جنبه شخصی ندارد.

ج. ارتباط غیر مستقیم جنبه شخصی ندارد.

د. ارتباط با واسطه جنبه شخصی دارد.

۷. رابطه بین ارتباط و اطلاع به ترتیب کدام است؟

الف. عام و خاص ب. رابطه کل و جزء ج. علت و معلول د. زمان و مکان

۸. کدام گزینه از انتشارات یونسکو می‌باشد؟

الف. تحقیقات کنونی درباره وسایل خبری

ب. توسعه وسایل ارتباط توده‌ای در کشورهای آسیایی و آفریقایی

ج. فنون انتشار در جامعه و لزوم توسعه تحقیقات

د. پژوهشهای فضایی و ارتباطات اجتماعی

۹. اولین روزنامه خبری که در شهر رم بر روی دیوارها می‌چسباندند چه نام داشت؟

الف. گزته ب. اومانیتته ج. چاپ د. اکتادیورنا

۱۰. نخستین کوشش جامعه‌های انسانی در راه تکثیر و حفظ نوشته‌ها با استفاده از چه وسایلی صورت می‌گرفت؟

الف. حکاک کلمات بر روی پاپیروس ب. حکاک کلمات بر روی چوب و تهیه کاغذ

ج. حکاک کلمات بر روی سنگ و تهیه لوح د. حکاک کلمات بر روی گل و تهیه آجر

۱۱. تاریخ پدید آمدن سینما در کدام گزینه آمده است؟  
الف. اوایل قرن بیستم  
ب. اوایل قرن نوزدهم  
ج. اواسط قرن نوزدهم  
د. اواخر قرن هجدهم
۱۲. فرهنگستان زبان ایران به جای وسایل ارتباط جمعی چه اصطلاحی را پیشنهاد می‌کند؟  
الف. فنون انتشار جمعی  
ب. فنون انتشار  
ج. رسانه‌های همگانی  
د. ارتباطات همگانی
۱۳. به عقیده چه کسی در مطالعات ارتباطی باید معلوم شود: «گوینده و نویسنده کیست؟ چه می‌گوید و چه می‌نویسد؟ چه وسیله‌ای برای گفتن و نوشتن به کار می‌برد؟ برای چه کسانی می‌گوید و می‌نویسد و تأثیر گفتن و نوشتن او چیست؟»  
الف. گوستاو لوبون  
ب. لاسول  
ج. کولی  
د. روزه کلس
۱۴. اختراع خط چه نوع ارتباطی به وجود می‌آورد؟  
الف. ارتباط غیر مستقیم  
ب. ارتباط مستقیم  
ج. ارتباط سازمانی  
د. ارتباط سیاسی
۱۵. منابع کتابخانه ساراگون در بین النهرین در کدام گزینه بیان شده است؟  
الف. هزاران قطعه آجر حکاکی شده  
ب. قطعات پاپیروس منقوش  
ج. هزاران قطعه پوست حیوانات با دست نوشت و نقاشی  
د. قطعات بافته شده از الیاف پارچه (نوع اولیه کاغذ) خطاطی شده به وسیله جوهر
۱۶. از نظر لوبون پدیده سرایت معلول کدام عامل است؟  
الف. همبستگی اجتماعی  
ب. احساس قدرت شکست ناپذیری  
ج. ترس از مجازات  
د. تلقین پذیری
۱۷. به تجمعاتی که جامعه‌شناسان به آن بدون صفت مشخص، «انبوه خلق» می‌گویند، چه اطلاق می‌شود؟  
الف. انبوه خلق فعال  
ب. انبوه خلق نمایشی  
ج. انبوه خلق تصادفی  
د. انبوه خلق قراردادی
۱۸. انبوه خلقی که موقع ورود شخصیت‌های سیاسی در مسیر آنها تجمع می‌کنند چه نام دارد؟  
الف. انبوه خلق فعال  
ب. انبوه خلق نمایشی  
ج. انبوه خلق تصادفی  
د. انبوه خلق قراردادی
۱۹. ضعیف‌ترین درجه پیوند اجتماعی و قوی‌ترین درجه فشار اجتماعی، ویژگی‌های چه نوع گروه‌بندی است؟  
الف. توده  
ب. انبوه خلق  
ج. طبقه اجتماعی  
د. گروه اجتماعی
۲۰. به نظر بلومر و رایت میلز عامل اصلی توده‌وار شدن جامعه کدام است؟  
الف. قدرت سیاسی  
ب. وسایل ارتباطی  
ج. نهادهای اجتماعی  
د. رشد و توسعه شهرنشینی
۲۱. از میان رسانه‌های رادیو، تلویزیون، روزنامه و مجله، کدام رسانه از نظر سرعت و مداومت انتشار بر سایرین تفوق دارد؟  
الف. روزنامه  
ب. تلویزیون  
ج. رادیو  
د. مجله

۲۲. عناصر متشکله برنامه‌های رادیو کدامند؟  
الف. موسیقی و صدا      ب. کلام و صدا      ج. صدا، موسیقی و کلام      د. کلام و موسیقی
۲۳. کدامیک از اندیشمندان وسایل خبری را « کلید دموکراسی » نامیده است؟  
الف. آلفرد سووی      ب. هارولد لاسول      ج. ویلبر شرام      د. کلود شانون
۲۴. دوام اخبار، میزان دقت در استفاده و امکان مرور مجدد آنها در کدام رسانه بیشتر است؟  
الف. مطبوعات      ب. رادیو      ج. تلویزیون      د. تمام موارد
۲۵. چه نوع نشریاتی، در دهه‌های اخیر، در مقابل رخنه تلویزیون شکننده‌تر بوده‌اند؟  
الف. نشریات خبری      ب. نشریات عامه پسند و سرگرم کننده  
ج. نشریاتی که حوادث را منعکس می‌کنند.      د. نشریات اقتصادی
۲۶. برای تشریح و تحلیل رویدادها از کدام رسانه معمولاً می‌توان بیشتر کمک گرفت؟  
الف. رادیو      ب. تلویزیون      ج. روزنامه      د. کتاب
۲۷. نخستین ویژگی ارتباطات جمعی در برابر ارتباطات سنتی در کدام گزینه بیان شده است؟  
الف. غیر شخصی (غیر مستقیم) بودن پیامهایی که این وسایل منتشر می‌کنند.  
ب. سازمانی بودن ارسال پیام  
ج. وضوح بیشتر داشتن پیام  
د. ثبات پیامهایی که این وسایل ارسال می‌کنند.
۲۸. وظیفه و نقش اساسی وسایل ارتباط کدام است؟  
الف. سرگرمی و گذران اوقات فراغت      ب. انتشار جریان رویدادهای اجتماعی  
ج. نقش تبلیغاتی      د. رهبری و هدایت
۲۹. توجه هارولد لاسول به کدام جنبه ارتباطات بیشتر معطوف بود؟  
الف. وسایل ارتباطی      ب. مخاطبان ارتباطات      ج. پارازیت      د. پیام‌های ارتباطی
۳۰. کدام عامل باعث شد تا علیرغم تکنیکهای مشابه ارتباطی، سازمانهای ارتباطی متفاوتی داشته باشیم؟  
الف. سازمانی و اجرایی      ب. عوامل جغرافیایی و محیطی  
ج. اقتصادی و فنی      د. عوامل سیاسی و اجتماعی

کلید سوالات درس جامعه‌شناسی ارتباط جمعی (کد : ۱۰۱۲۹)  
در نیمسال پائیز سال تحصیلی ۱۳۸۶-۸۷

شماره	کلید سوال	توضیحات و اصلاحیه	شماره	کلید سوال	توضیحات و اصلاحیه
۱	گزینه ب		۱۶	گزینه د	
۲	گزینه ب		۱۷	گزینه الف	
۳	گزینه د		۱۸	گزینه د	
۴	گزینه د		۱۹	گزینه الف	
۵	گزینه الف		۲۰	گزینه ب	
۶	گزینه ج		۲۱	گزینه ج	
۷	گزینه ب		۲۲	گزینه ج	
۸	گزینه الف		۲۳	گزینه الف	
۹	گزینه د		۲۴	گزینه الف	
۱۰	گزینه د		۲۵	گزینه ب	
۱۱	گزینه الف		۲۶	گزینه ج	
۱۲	گزینه ج		۲۷	گزینه الف	
۱۳	گزینه ب		۲۸	گزینه ب	
۱۴	گزینه الف		۲۹	گزینه د	
۱۵	گزینه الف		۳۰	گزینه د	