

- ۱- کدام یک از مکاتب جامعه شناسی در پیدایش جامعه‌شناسی شهری نقش عمده ایفا نمود؟  
الف. کارکرد گرایی      ب. مارکسیستی      ج. شیکاگو      د. واقع گرایی
- ۲- جامعه‌ی زیستی از نظر جورج زیمل مبتنی بر کدام پدیده است؟  
الف. پیوندهای نه چندان آشکار      ب. کارکردهای نه چندان آشکار  
ج. پیوندهای آشکار      د. کارکردهای آشکار
- ۳- اف. تراشر معتقد به کدام منشاء کانگستری است و به کدام اندیشمند شباهت دارد؟  
الف. غریزه، هاروی      ب. گروه همالان، هاروی  
ج. غریزه، کولی      د. گروه همالان، کولی
- ۴- کدام اثر و از کدام نویسنده سرآغازی موثر برای مقایسه روابط اجتماعی شهری و روستایی با مشاهده تفاوت‌های قابل اندازه‌گیری بود؟

- الف. شهرگرایی پدیده‌ی شایع قرن، ادوارد همیلتون  
ب. شهر نشینی به منزله‌ی سبک زندگی، لوئیس ورت  
ج. شهر آمال و آرزوی روستاییان مهاجر، ازرا پارک  
د. شهرنشینی و ساختار کنش اجتماعی، تالکوت پارسنز
- ۵- موضوع انتقاد مانوئل کاستلز در کتاب «سؤال شهری» ۱۹۷۷ کدام است؟  
الف. دوگانگی نگرى به شهر و روستا      ب. تحقیقات اجتماعی مناطق حاشیه‌ی شهری  
ج. نظریه‌ی یگانه بینی آلونک نشینی با حاشیه نشینی      د. سنن دیرین جامعه شناسی شهری
- ۶- از نظر لامپارد ویژگی دوره‌ی «شهر نشینی قطعی» چیست؟  
الف. اولین سکونت گاه‌های رایج کشاورزی و کوچ نشینی  
ب. حضور و تثبیت جایگاه شهرها در تقسیم کارنوین بین المللی  
ج. رشد و توسعه شهر به منزله‌ی حوزه‌ای مستقل  
د. افزایش سرمایه و سازمان یافتگی مبارزات شهری
- ۷- جبرگرایی، غیرتاریخی، اهمیت اندک به عامل انسانی و ایستایی از مسایل کدام یک از نظریه‌های شهر است؟  
الف. توسعه‌ی ناموزن      ب. تقسیم کار بین المللی      ج. تکاملی      د. روانشناختی
- ۸- مشکلات نظریه‌ی تقسیم کار جدید بین المللی برای تحلیل دگرگونی شهر کدام است؟  
الف. سیاست گرایی، فراموشی عامل تاریخی      ب. اقتصاد گرایی، فراموشی عامل انسانی  
ج. فرهنگ گرایی، فراموشی عامل نهادی      د. تقلیل گرایی، فراموشی عامل تکاملی
- ۹- در مقایسه با مانوئل کاستلز نظریه شکل گیری فرایندهای شهری هاروی دارای چه نارسایی است؟  
الف. تقلیل گرایی روابط اجتماعی به طبقات شهری  
ب. تاکید سلسله مراتب ارزش های شهرنشینی مادی گرایانه  
ج. تاکید بر سلسله مراتب ارزش‌های شهرنشینی غیرمادی  
د. تقلیل گرایی فرهنگ گروه های اجتماعی به ایدئولوژی سازمانی

۱۰- در نتیجه استدلال دورین ماسی در کتاب «تقسیم فضایی»، بریتانیا چگونه تقسیم شده است؟

الف. شمال دچار رکود و جنوب در حال رشد و ترقی

ب. مناطق حاشیه با تجارت موفق و مرکز دچار اغتشاش

ج. منطقه جنوب در حال ترقی و غرب در حال رکود

د. جنوب شرقی مرفه و مناطق اطراف دچار رکود

۱۱- طبق نظر اسکات قومیت در مادر شهرهای امریکایی نتیجه کدام عامل است؟

الف. فشارهای مهاجرین و مشاغل کاذب

ب. فشارهای تجارت و گروه های فرهنگی

ج. فشارهای بازار کار و نیازها

د. فشارهای روانی و عصبی و قوم مداری

۱۲- براساس تحقیقات به عمل آمده تفکیک قومی و طبقات چگونه اند؟

الف. طبقاتی مانند قومی است

ب. طبقات برجسته تر از قومی است.

ج. قومی برجسته تر از طبقاتی است

د. هیچ یک برجسته نیستند

۱۳- عمل کرد کدام یک از فرایندها با یکدیگر در ایجاد نابرابری های شهری مفیدتر است؟

الف. اشتغال و سکونت

ب. صنعتی و حاشیه نشینی

ج. خدماتی و اشتغال

د. مهاجرت و صنعتی

۱۴- طبق نظر کوان فناوری هایی مانند خودرو، ماشین لباس شویی و دست رسی آسانتر به آب چه تاثیری بر کار مادران

گذارد؟

الف. کمتر شد

ب. بیشتر شد

ج. جانشین مادر شد

د. فرقی نکرد

۱۵- در جمله «زیباشناسی خانه ها و املاک بازسازی شده بیانگر تصویر روشنی از بی ثباتی و ناامنی ناشی از اتخاذ

راهبردهای نامتعارف خانوار در درون طبقات متوسط است»، منظور از نامتعارف کدام است؟

الف. خانوارهای همجنس، تک والد و زن سرپرست

ب. راهبردهای غیرمقرون به صرفه برای دستیابی خانوار به مسکن

ج. ادغام انواع خانواده ها با فعالیت های نامتجانس در یکدیگر

د. خانواده های تک نفره، گسترده با اقوام و خویشاوندان، هسته ای اما گسسته

۱۶- سه متغیر مستقل زندگی فرهنگی شهری از نظر لوئیس ویرث کدام است؟

الف. فضا، نظم، زمان

ب. اندازه، تراکم، ناهمگونی

ج. سکونتگاه، هماهنگی، اشتغال

د. فضا، تراکم، اشتغال

۱۷- گانز در تحقیق معروف خود یکی از توابع بوستون را «دهکده شهری» توصیف کرد. وی رابطه اجتماعی را در این

منطقه چگونه یافت؟

الف. تضاد آشکار در سطوح بالا و پایین

ب. از هم گسیخته و پراکنده به رغم آرامش منطقه

ج. دچار پراکندگی و فروپاشی

د. سازمان یافته همراه با روابط گرم و صمیمی

۱۸- اثر «زندگی فکری و کلان شهر» از کدام اندیشمند است؟

الف. لوئیس ورت

ب. جورج زیمل

ج. ماکس وبر

د. کلود فیشلر

۱۹- از نظر لوییس مامفورد (۱۹۳۰) کدام پدیده در هر دوره‌ای منعکس کننده ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی آن روزگار است؟

الف. روستا      ب. شهر      ج. اندیشمند      د. خرده فرهنگ ها

۲۰- به ترتیب کدام تعبیر والتر بنیامنی و کدام نظر زیمل در مورد شهر است؟

الف. گنجینه نگهداری ارزشها و سنن فرهنگی ، جدایی فرهنگ نوگرایی از فرهنگ دوره های پیشین

ب. جدایی فرهنگ نوگرایی از فرهنگ دوره های پیشین ، گنجینه نگهداری ارزشها و سنن فرهنگی

ج. محل پیدایش و رشد نابرابری های اجتماعی، شکل گیری و اوج توجه به حقوق زنان و کودکان

د. محل شکل گیری و اوج توجه به حقوق زنان و کودکان، پیدایش و رشد نابرابری های اجتماعی

۲۱- در بحث های جورج زیمل پیرامون فرهنگ شهری نو، کدام حس اهمیت ویژه ای دارد؟

الف. بویایی      ب. شنوایی      ج. بینایی      د. لامسه

۲۲- از نظر لیوتارد مشکل روایات مافوق، فراموشی کدام است؟

الف. متن ها و زمینه ها      ب. عادت واره ها و سنن

ج. آگاهی و تحول

۲۳- کدام یک رای آنتونی گیدنز در مورد نوگرایی است؟

الف. نشان دهنده یک تغییر کیفی است

ج. دوران اوج نوگرایی است

۲۴- جامعه شناسان شهری دهه های ۱۹۷۰ و ۱۹۶۰ علاوه بر آن چه مکتب شکاگو با آن مواجه بود، با کدام پدیده مواجه بود؟

الف. دولت رفاه و مدیریت گرایی شهری

ج. ناهمگونی و شهرنشینی

۲۵- تاکید پیترو ساندروز بر تضاد آرمانی و پنهانی کدام پدیده است؟

الف. ارزش‌های خصوصی و ارزش‌های عمومی

ج. حسابگری مادی و عواطف عمیق

۲۶- طبق آرای لوگان، مولوچ، کاکس ومایر کدام عامل در اداره شهر نقش اساسی دارند؟

الف. اندیشمندان و روشنفکران  
ب. مردم و خرده فرهنگ های شهری

ج. سرمایه داران قدرتمند محلی

۲۷- موجه‌ترین تبیین برای تنوع الگوهای رای دهی کدام گزینه به نظر می‌رسد؟

الف. وضعیت و موقعیت اقتصادی محل

ج. وجود طبقات اجتماعی درمحل های خاص

۲۸- الگوی مشارکت زنان و طبقه متوسط در سیاست کدام است؟

الف. انجمن های رسمی ، فعالیت های غیر رسمی

ج. انجمن های غیر رسمی، فعالیت های غیر رسمی

۲۹- برتحلیل کاستلز پیرامون نقش جنبش های اجتماعی در ایجاد تغییر چه انتقادی وارد شده است؟

الف. بیش از حد مارکسیستی و طبقاتی  
ب. بی توجهی بر پایه های جنسیتی نارضایتی

ج. بی‌توجهی به پایه‌های قومی نارضایتی  
د. بی‌توجهی به جنبش‌های اجتماعی شهری

۳۰- برای درک تجربه های جدید زندگی در شهرهای بزرگ کدام روش بسیار اساسی است؟

الف. شیوه های آماری      ب. تاریخی      ج. مردم نگاری      د. تحلیل محتوا