

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی : ادب و ادبیات : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱ - قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست می باشد؟

۱. اوپانیشادها ۲. کتیبه های مادی ۳. متن اوستا ۴. متن کتابهای ودا

۲ - کدام « خط » را نویسندگان اسلامی « دین دبیره » نامیدند؟

۱. اوستایی ۲. وندیدادی ۳. پهلوی ۴. سغدی

۳ - ایرانیان در زمان خلافت کدام قوم، نهضت ضد عرب را تقویت کردند؟

۱. عباسیان ۲. بنی امیه ۳. طاهریان ۴. آل بویه

۴ - پایه های نثر فارسی بویژه در موضوعات علمی در کدام دوره استوار گردید؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. سامانی ۴. طاهریان

۵ - کدام مورد با ویژگی های کتاب « الابنیه عن حقایق الادویه » تفاوت دارد؟

۱. متعلق به دوران طاهریان ۲. دارای نثری ساده ۳. در رابطه با داروشناسی ۴. به خط اسدی طوسی

۶ - نام دیگر کتاب « سندباد نامه » چیست و در کدام دوره از سانسکریت به پهلوی و از پهلوی به عربی در آمده است؟

۱. نامه تنسر - سامانیان ۲. اسکندر نامه - تیموریان ۳. گاهنامه - صفویان ۴. حکایت هفت وزیر - ساسانیان

۷ - کدام مورد بیانگر اولین نوع شعر، در ادبیات فارسی است ؛ که به تقلید از ادبیات عرب بوجود آمد؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. رباعی ۴. مثنوی

۸ - کدام مورد بیانگر موضوع اصلی در « غزل » می باشد؟

۱. آموزه های تعلیمی ۲. مسائل فلسفی ۳. شکایت از بخت روزگار ۴. پیروزی خدایان

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۹ - کدام گزینه بیانگر قالب شعری ابیات زیر می باشد؟

از دوست پیام آمد کاراسته کن کار
مهر دل پیش آر و فضول از زره بردار

۱. مستزاد ۲. ترجیع بند ۳. قطعه ۴. دو بیتی

۱۰ - در واژه هایی مانند: گام، کام - بست، پست - حال، خالی؛ کدام نوع جناس بکار رفته است؟

۱. ناقص ۲. زاید ۳. تام ۴. مضارع

۱۱ - کدام شاعر ایرانی در «استعاره پردازی» بی همتاست؟

۱. منوچهری دامغانی ۲. قآنی ۳. نظامی ۴. عنصری

۱۲ - نظامی در کتاب «مخزن الاسرار» به بیان کدام مطالب می پردازد؟

۱. عاشقانه/ احساسی ۲. اخلاقی/ شرعی ۳. پند/ اندرز ۴. عرفانی/ شهودی

۱۳ - کدام شاعر در میان قصیده سرایان همانند سعدی در میان غزل پردازان است؟

۱. عنصری ۲. فردوسی ۳. نظامی ۴. فرخی سیستانی

۱۴ - موضوع کتاب «نزه القلوب» اثر «حمدا... مستوفی» چیست؟

۱. علم جغرافیا ۲. تاریخ جوامع ۳. اخبار خلفا ۴. حماسه های ایرانی

۱۵ - ملا حسین واعظ کاشفی، کدام کتاب را به انشای دوره ی خود بازگرداند؛ و نام آن کتاب را چه گذاشت؟

۱. کلیله و دمنه/ انوار سهیلی ۲. عجایب المخلوقات/ داراب نامه ۳. جوامع التواریخ/ اسکندر نامه ۴. خواص الادویه/ طب جالینوسی

۱۶ - کدام کتاب و توسط کدام شاعر، به تقلید از «گلستان» نوشته شد؟

۱. روضه الصفا/ میر خwand ۲. سمک عیار/ کاتب ارجانی ۳. بهارستان/ جامی ۴. چرند و پرند/ دهخدا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۷ - «میرزا صایب اصفهانی» معروفترین شاعر کدام سبک ادبی می باشد؟

۱. خراسانی ۲. هندی ۳. عراقی ۴. بازگشت

۱۸ - کدام صنعت ادبی اساس سبک هندی را تشکیل می دهد؟

۱. جناس ۲. تضمین ۳. کنایه ۴. تشبیه

۱۹ - بخشهایی از کدام کتاب را فیضی برادر ابوالفضل دکنی، با عنوان جدید «رزم نامه» ترجمه نمود؟

۱. مهابهارات ۲. داراب نامه ۳. رامایانا ۴. فرهنگ رشیدی

۲۰ - سروش اصفهانی اشعار عربی کدام کتاب را، به شعر فارسی ترجمه در آورد؟

۱. مثنوی جلالیرنامه ۲. هزارو یکشب ۳. منشات ۴. مرآت البلدان

۲۱ - کدام مورد در ایران با ایجاد چاپخانه در عصر فتحعلیشاه آغاز شد؟

۱. خاطره نویسی ۲. سفر نامه ۳. نمایش نامه نویسی ۴. ترجمه

۲۲ - کدام گزینه بیانگر گرایشات عمده در ادبیات عصر رضا خان می باشد؟

۱. چپ گرایی / انگلیسی گرایی ۲. باستان گرایی / آلمان گرایی ۳. مخالفت با احکام دین / کمونیسم ۴. بزرگ نمایی خرافات / مدرنیسم

۲۳ - «ادگار آلن پو» آغازگر کدام نوع ادبی بود؟

۱. داستان کوتاه ۲. ترجمه ۳. رمان جنایی ۴. مکاتبه نویسی

۲۴ - مجله ی «کاوه» کدام کتاب را نخستین مجموعه داستانی فارسی به سبک جدید، به مردم ایران معرفی نمود؟

۱. چرند و پرند ۲. بوف کور ۳. یکی بود یکی نبود ۴. سوشون

۲۵ - کدام گزینه بیانگر نام اولین رمان اجتماعی فارسی در عصر مشروطه می باشد؟

۱. چشم هایش ۲. تهران مخوف ۳. موریانه ۴. ورق پاره های زندان



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - ، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۶ - صادق هدایت به کدام زبانها تسلط کافی داشت؟

۱. انگلیسی/آلمانی
۲. پهلوی/انگلیسی
۳. فارسی میانه/فرانسوی
۴. آلمانی/ایتالیایی

۲۷ - مضمون کتاب «موربانه» اثر آقا بزرگ علوی چیست؟

۱. شرح خاطرات یک ساواکی
۲. ناکامی های یک فرد عادی
۳. نمایشنامه ایی کمدی
۴. داستانی اجتماعی

۲۸ - کدام گزینه به ترتیب نام آثار سیمین دانشور، احمد محمود و محمد افغانی را بیان می نماید؟

۱. تنگنا/عزاداران بیل /شازده احتجاب
۲. سلیمان و مرد/شازده احتجاب/مدار صفر درجه
۳. لایه های بیابانی /کلیدر/زمین سوخته
۴. سوشون/همسایه ها /شوهر آهو خانم

۲۹ - کدام گزینه بیانگر نظر اکثر منتقدان ادبیات داستانی معاصر، در مورد سبک نوشتاری «صادق چوبک» می باشد؟

۱. ناتوالیسم
۲. سورئالیسم
۳. رئالیسم اجتماعی
۴. سمبلیک

۳۰ - کدام گزینه بیانگر دلیل شهرت «هوشنگ گلشیری» می باشد؟

۱. بیان ساده ی دوران کودکی
۲. داستانهای فقر و محنت مردم
۳. خلق داستانهای پیچیده
۴. اهمیت به جنبه های عرفانی و دینی