

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کدام مورخ، قوم ماد را آریایی خوانده است؟

۱. ویل دورانت ۲. هردوت ۳. هرتسفلد ۴. جرجی زیدان

۲- مکاتبات اداری در حکومت هخامنشی با کدام خط انجام می گرفت؟

۱. میخی ۲. پهلوی ۳. آرامی ۴. اوستایی

۳- تفسیر پهلوی که در عهد ساسانیان بر اوستا نوشته اند کدام گزینه است؟

۱. پازند ۲. یسنا ۳. خرده اوستا ۴. یشت

۴- ایرانیان برای مقابله با غرور و تعصب ضد ایرانی عرب، چه اقدامی انجام دادند؟

۱. به قیام ادبی و اجتماعی دست زدند. ۲. به قیام سیاسی پرداختند. ۳. توسط برمکیان به جنگ با آنان پرداختند. ۴. به قیام ادبی و اجتماعی قیام سیاسی پرداختند.

۵- در این بیت کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

« بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت »

۱. جناس مضارع ۲. جناس تام ۳. جناس مرکب ۴. جناس محرف

۶- قدیمی ترین مأخذی که در آن از شاهنامه ی ابوالمؤید بلخی سخنی به میان آمده کدام کتاب است؟

۱. تاریخ بلعمی ۲. تاریخ طبری ۳. الفهرست ابن النذیم ۴. حدود العالم

۷- تجدید مطلع از خصوصیات کدام نوع شعر است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. ترجیع بند ۴. ترکیب بند

۸- کدام شعر معمولاً مطلع مصرع ندارد؟

۱. قصیده ۲. غزل ۳. قطعه ۴. رباعی

۹- معروف ترین ترکیب بند، سروده کدام شاعر است؟

۱. وحشی بافقی ۲. مولانا ۳. سعدی ۴. محتشم کاشانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۰- کلامی که بین کلمات آن هماهنگی باشد، چه می گویند؟

۱. کلام مسجع ۲. بدیع لفظی ۳. جناس مرکب ۴. جناس تام

۱۱- نخستین مرکز عالی علمی به سبک جدید در ایران چه نام داشت؟

۱. دارالفنون ۲. نظامیه ۳. دانشگاه ۴. دبیرستان عالی

۱۲- در علم بیان «تشبیه» به چه معنی است؟

۱. جمله ای که در معنای اصلی خود به کار نرود.
۲. واژه ای را که به مناسبت شباهت به جای واژه ی دیگر به کار برند.
۳. واژه ای که به سبب مجاورت به جای واژه ی دیگری به کار رود.
۴. مانده کردن چیزی به چیزی است.

۱۳- خراسان بزرگ شامل کدام سرزمین های زیر می شده است؟

۱. خراسان کنونی، افغانستان، تاجیکستان، سرزمین های ماوراءالنهر، ترکستان
۲. خراسان کنونی، سیستان، فارس، افغانستان، پاکستان، هندوستان
۳. خراسان شمالی، خراسان جنوبی، افغانستان، تاجیکستان
۴. خراسان، سیستان، تاجیکستان، ترکستان، قفقاز جنوبی

۱۴- این شاعر به جای مدح و اغراق، به پند و اندرزگویی و مضامین عرفانی شهرت دارد؟

۱. حاکم ابرو ۲. سعدی ۳. اسعد گرگانی ۴. فیروز مغربی

۱۵- جامع التواریخ تالیف کیست؟

۱. محمد بن علی شبانکاره ۲. ابوالفضل بلعمی
۳. خواجه رشیدالدین فضل الله ۴. خواجه نصیرالدین طوسی

۱۶- همه این کتاب ها اثر حمدا... مستوفی است بجز:

۱. تاریخ گزیده ۲. مجمع الانساب ۳. ظفرنامه ۴. نزه القلوب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۷- کدام حکومت ایدئولوژی مذهبی شیعه را ترویج کرد و به شعر مدحی و درباری توجه نداشت؟

۱. صفویان ۲. تیموریان ۳. ایلخانان ۴. سلجوقیان

۱۸- «معقول و محسوس» از کدام سبک های شعر است؟

۱. رازی ۲. عراقی ۳. خراسانی ۴. هندی

۱۹- فرهنگ «برهان قاطع» اثر کیست؟

۱. محمد غیاث الدین ۲. محمدحسین بن خلف تبریزی ۳. جمال الدین حسین انجو ۴. محمد معین

۲۰- نهضت ساده نویسی در نثر فارسی در کدام دوره فراگیر و توسعه یافت؟

۱. صفویه ۲. زندیه ۳. قاجاریه ۴. پهلوی

۲۱- روزنامه کاغذ الاخبار در زمان امیرکبیر با چه عنوانی شناخته می شده است؟

۱. شرف و شرافت ۲. حبل المتین ۳. اخبار ایران ۴. وقایع اتفاقیه

۲۲- پایتخت سامانیان کدام شهر بود؟

۱. هرات ۲. سمرقند ۳. بخارا ۴. سبزوار

۲۳- طنز نویس خوش قلم روزنامه ی صور اسرافیل چه کسی بود؟

۱. حسینی قزوینی ۲. علی اکبر دهخدا ۳. زین العابدین مراغه ای ۴. ابوالقاسم لاهوتی

۲۴- سید اشرف الدین گیلانی (قزوینی) چه کسی بود؟

۱. روزنامه نگار عهد قاجار ۲. مدیر روزنامه نسیم شمال ۳. شاعر طنز پرداز دوره قاجار ۴. گزینه های ۱ و ۲

۲۵- تبلور هنری داستان نویسی را در آثار کدام نویسنده می توان یافت؟

۱. آقابزرگ علوی ۲. صادق هدایت ۳. محمدعلی جمال زاده ۴. علی اکبر دهخدا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۶- مدارس دارالفنون تبریز، نظامی اصفهان، رشدیه و نظامی تهران را چه کسی دایر کرد؟

۱. محمدعلی فروغی
۲. محمدحسین فروغی
۳. امیرکبیر
۴. صنیع الملک

۲۷- خسی در میقات اثر کدام نویسنده است؟

۱. غلامحسین ساعدی
۲. علی شریعتی
۳. علی محمد افغانی
۴. جلال آل احمد

۲۸- «پرنفس، شتابزده، کوتاه، برا و نافذ و در نهایت ایجاز» از خصوصیات نثر کدام نویسنده است؟

۱. سیمین دانشور
۲. جلال آل احمد
۳. بهرام صادقی
۴. محمود دولت آبادی

۲۹- کدام اثر زیر در ژانر رمان تاریخی قرار دارد؟

۱. شمس و طغری
۲. تهران مخوف
۳. جعفرخان
۴. سمفونی کوهستان

۳۰- «نصرا... مردانی، میرهاشم میری، احد ده بزرگی» از کدام دسته شاعران معاصر هستند؟

۱. شاعران نهضت ترکیب سازی
۲. شاعران غزل نو
۳. شعرای دفاع مقدس
۴. شعرای نهضت مدیحه سرایی