

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / گد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در بحث فرهنگ، اعتبار فرهنگ هر جامعه شامل چند جنبه متمایز است، این جنبه‌ها کدامند؟

الف. سه جنبه: جنبه هنری، جنبه علمی، جنبه اعتقادی

ب. دو جنبه: جنبه مادی، جنبه غیر مادی

ج. چهار جنبه: جنبه مادی، جنبه غیر مادی، جنبه معنوی، جنبه هنری

د. سه جنبه: جنبه اجتماعی، جنبه اقتصادی، جنبه اعتقادی

۲. قدیم‌ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است کدام اثر است، این متن به چه زبانی نوشته شده است؟

الف. متن‌های کتاب ودا، به زبان سانسکریت

ب. اسناد خزانه‌ی کاخ شاهی در تخت جمشید، به زبان عیلامی

ج. اسناد دولتی ناحیه شوش، به زبان آرامی

د. کتیبه‌های هخامنشی، به زبان مادی

۳. تفسیر پهلوی که در عهد ساسانیان بر اوستا نوشته شد چه نام دارد؟

الف. یازند      ب. دین دبیری      ج. وندیداد      د. زند

۴. کدام عامل در عهد صفاریان موجب رواج زبان فارسی در مشرق ایران شد؟

الف. عیارمنش بودن یعقوب لیث

ب. توجه یعقوب لیث به علما و دانشمندان

ج. روی کار آمدن امیر جعفر احمد بن محمود

د. علاقه یعقوب به آداب و رسوم و زبان ایرانی و عدم آگاهی وی از زبان عربی

۵. از خصوصیات نثر در دوره سامانی است؟

الف. نثر این دوره مصنوع و متكلف است.

ب. نثر دوره سامانی، ساده، روان و خالی از هرگونه تكلف است.

ج. نثر این دوره ترکیبی از سادگی و روانی و تكلف و تصنع است.

د. نثر در این دوره مملو از لغات، ترکیبات و اصطلاحات عربی است.

۶. نام دیگر کتاب «حکایت هفت وزیر» که در زمان ساسانیان به پهلوی و از پهلوی به عربی درآمد چیست؟

الف. بلوهر و بوذاسف      ب. ویس و رامین

ج. نامه‌ی تفسیر به گشنسب      د. سندباد نامه

۷. کدام گزینه درباره مبانی وزن شعر فارسی صدق می‌کند؟

الف. وزن شعر فارسی بر کوتاهی هجاها مبتنی است.      ب. وزن شعر فارسی بر کمیت هجاها مبتنی است.

ج. وزن شعر فارسی بر کیفیت هجاها بنا شده است.      د. وزن شعر فاری بر کوتاه و بلندی هجاها مبتنی است.

## کارشناسی (سنتی)

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / کد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۸. اولین نوع شعری که در ادبیات فارسی به تقلید از ادبیات عرب به وجود آمد؟

الف. غزل      ب. قطعه      ج. قصیده      د. مثنوی

۹. قصیده محدود یا مقتضب چه نوع قصیده‌ای است؟

الف. قصیده‌ای که مقدمه (تشبیب، نسیب یا تغزل) ندارد و یکباره به مدح بپردازد.

ب. قصیده‌ای که دارای مقدمه‌ای در مدح معشوق باشد.

ج. قصیده‌ای است که در آن از وصف زیبایی‌های طبیعت سخن رود.

د. قصیده‌ای است که در آن مقدمه با ابیاتی زیبا و استادانه به تنه‌ی اصلی وصل شود.

۱۰. قالبی که در بیان نکته‌های اخلاقی مورد استفاده قرار می‌گیرد و دو مصراع آن می‌توانند به صورت با قافیه یا بدون قافیه به کار می‌روند؟

الف. مسقط      ب. مفرد      ج. قطعه      د. ترجیع بند

۱۱. سجع چند نوع است، آنرا نام ببرید؟

الف. سه نوع: متوازی، مقفّی، مسجع، مَطَرَف

ج. سه نوع: متوازی، مَطَرَف، متوازن

ب. دو نوع: مردَف، مقفّی

د. چهار نوع: مردَف، مقفّی، مزین، مسجع

۱۲. در مصراع اول بیت زیر کدام آرایه مشهود است؟

«شعر و عرش و شرع از هم خاستند

الف. جناس مذیل      ب. جناس اشتقاق      ج. قلب بعض      د. قلب کل

تا که عالم زین سه حرف آراستند»

۱۳. عبارت زیر در خصوص کدام گزینه صادق است؟

«عبارت یا جمله‌ای است که مراد گوینده معنای ظاهری آن نباشد، اما قرینه‌ی صارفه‌ای هم که ما را از معنای ظاهری متوجه

معنای باطنی کند وجود نداشته باشد. در واقع ذکر مطلبی و دریافت مطلبی دیگر است.»

الف. مجاز      ب. استعاره      ج. کنایه      د. تشبیه

۱۴. کدام گزینه از مختصات فکری سبک خراسانی است؟

الف. شعر این دوره شاد و پر نشاط است و از محیط‌های مجلل و گردش و تفریح و باغ و بزم سخن می‌گوید.

ب. شاعر در این سبک به امور ذهنی و خیال توجه خاص دارد.

ج. روحیه حماسی در شعر این دوره مشاده نمی‌شود.

د. در این سبک مقام معشوق بسیار شامخ و بالاست.

۱۵. اوج غزل عرفانی فارسی در اشعار کدام شاعر مشاهده می‌شود؟

الف. عطار      ب. سنایی      ج. سعدی      د. مولانا

۱۶. در اشعار کدام شاعر فارسی زبان، قهرمان شعر او هم معبود، هم معشوق و هم ممدوح است؟

الف. حافظ      ب. سعدی      ج. عراقی      د. مولانا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / کد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۷. قالب شعر در سبک هندی کدام است؟ چه کسی ملک الشعرای دربار شاه جهان بود؟

الف. غزل، صائب تبریزی

ب. قصیده، محتشم کاشانی

ج. تک بیت، کلیم کاشانی

د. غزل، کلیم کاشانی

۱۸. کدام گزینه درباره شعر هندی درست است؟

الف. شعر هندی شعری معنی‌گراست نه صورت‌گرا

ب. شعر سبک هندی شعر موضوع است نه مضمون

ج. در سبک هندی به بدیع و بیان بسیار توجه می‌شود.

د. شعر سبک هندی شعر مضامین کهن و تکراری است.

۱۹. قدیمی‌ترین تذکره زبان فارسی که در قرن هفتم تألیف شده کدام است؟

الف. تذکره الشعرا اثر دولت‌شاه سمرقندی

ب. لباب الالباب اثر عوفی

ج. تحفه سامی اثر سام میرزا

د. هفت اقلیم اثر امین احمد رازی

۲۰. پیشوای نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوران معاصر چه کسی است؟

الف. حاج زین العابدین مراغه‌ای

ب. علی اکبر دهخدا

ج. قائم مقام فراهانی

د. عبد الرزاق بیگ دنبلی

۲۱. در بحث ادبیات ایران در آستانه مشروطیت، کدام عامل باعث تحول اندیشگی ایرانیان این دوره از طریق مطالعه آثار از دیگر

زبان‌ها به‌شمار می‌آید؟

الف. تأسیس چاپخانه

ب. فن ترجمه

ج. گسترش مطبوعات

د. تأسیس مدارس جدید

۲۲. وی را «پیشوای نوول نویسی» فارسی لقب داده‌اند؟

الف. صادق هدایت

ب. دهخدا

ج. جمالزاده

د. آل احمد

۲۳. گروه «ربعه» که درباره فرهنگ و اجتماع و به‌ویژه ادبیات فارسی دیدگاه‌های تازه‌ای را بیان می‌کرد شامل چه کسانی بود؟

الف. قائم مقام فراهانی، دهخدا، جمالزاده و هدایت

ب. بزرگ علوی، مسعود فرزاد، مجتبی مینوی و صادق هدایت

ج. علی اکبر دهخدا، جلال آل احمد، محمدعلی جمالزاده، صادق هدایت

د. جلال آل احمد، محمدعلی جمالزاده، بزرگ علوی، صادق هدایت

۲۴. نخستین رمان تاریخی در ایران توسط چه کسی نوشته شد و چه نام دارد؟

الف. صنعتی زاده کرمانی، دام گستران

ب. توسط محمد باقر میرزا خسروی، شمس و طغرا

ج. حیدر علی کمالی، مظالم ترکان خاتون

د. زین العابدین موتمن، آشیانه‌ی عقاب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: —

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۵. کدام اثر توسط «جلال آل احمد» نوشته شد؟

الف. خسی در میقات

ب. چراغ آخر

ج. سووشون

د. جعفرخان از فرنگ برگشته

۲۶. کدام گزینه جزء ویژگی‌های شعر جوان انقلاب است؟

الف. توجه خاص به شعر نیمایی

ب. روی آوردن به قالب‌های سنتی شعر فارسی

ج. بی‌توجهی به زندگی روستایی

د. توجه به مظاهر زندگی شهری

۲۷. تلفیق حماسه و عرفان در شعر کدام یک از شعرای عصر انقلاب مشهودتر است؟

الف. نصر الله مردانی

ب. حمید سبزواری

ج. علی معلم

د. قیصر امین پور

۲۸. با توجه به سیر رمان نویسی پس از انقلاب کدام اثر نوشته رضا جولایی است؟

الف. رازهای سرزمین من

ب. حدیث ماهیگیر و دیو

ج. حکایت سلسله پشت کمانان

د. جزیره سرگردانی

۲۹. در سال‌های اخیر کدام انتشارات توانسته است مجلات و کتاب‌های ویژه کودکان را با کیفیت نسبتاً مطلوب برای سنین مختلف منتشر نماید.

الف. کانون پرورش، فکری کودکان و نوجوانان

ب. انتشارات مدرسه

ج. سازمان تبلیغات اسلامی

د. انتشارات کانون هنر

۳۰. آثار داستانی کدام دهه پس از انقلاب اسلامی با آثار داستانی نیم قرن اخیر از جهت کمی برابری می‌کند؟

الف. دهه‌ی هفتاد

ب. دهه پنجاه

ج. دهه هشتاد

د. دهه شصت