

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کتاب "نمازخانه کوچک من" اثر کیست؟

۱. براهنی ۲. احمد محمود ۳. گلشیری ۴. جمالزاده

۲- اسناد خزانه کاخ شاهی در تخت جمشید به چه زبانی نوشته شده است؟

۱. آرامی ۲. عیلامی ۳. میخی ۴. پهلوی

۳- کدام گزینه در مورد رمان تنگسیر صحیح است؟

۱. رمانتیک ۲. واقع گرا ۳. سورئال ۴. حماسی

۴- اولین رمان اجتماعی فارسی در ایران کدام است؟

۱. تهران مخوف ۲. یکی بود یکی نبود ۳. علویه خانم ۴. شوهر آهو خانم

۵- مقالات چرند و پرند اثر کیست؟

۱. دهخدا ۲. جمالزاده ۳. نیما یوشیج ۴. صادق هدایت

۶- دقیقی شاعر کدام دوره و شاهنامه فردوسی در زمان کدام سلسله آغاز به نوشتن شد؟

۱. سلجوقیان/خوارزمشاهیان ۲. غزنویان/سامانیان ۳. سامانیان/سامانیان ۴. صفاریان/غزنویان

۷- نخستین داستان های کوتاه فارسی ایران به قلم کیست؟

۱. هدایت ۲. دهخدا ۳. یوشیج ۴. جمالزاده

۸- موضوع کتاب خدای نامه چیست؟

۱. اطباء دوره سامانی ۲. گردآوری روایات و افسانه های ملی ۳. گردآوری تاریخ کشورگشایی های پادشاهان ساسانی ۴. نام و زندگی نامه دوره پارت تا ساسانی

۹- رساله "ایون" از کیست؟

۱. رودکی ۲. ارسطو ۳. افلاطون ۴. خواجه نصیر الدین

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آئینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۰- کدام بحر در شعر فارسی استعمال فراوان دارد؟

۱. طویل ۲. متقارب ۳. بسیط ۴. سریع

۱۱- در قرن هفتم هجری کدام قالب شعر قصیده را عقب راند و جایگزین آن شد؟

۱. غزل ۲. مثنوی ۳. رباعی ۴. قطعه

۱۲- پروین اعتصامی از اساتید جدید کدام قالب شعر است؟

۱. قصیده ۲. دوبیتی ۳. رباعی ۴. قطعه

۱۳- به هماهنگ کردن دو یا چند جمله به وسیله اسجاع موازی چه می گویند؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع مطرف ۳. ترصیع ۴. مماثله

۱۴- معمولاً شاعران وقتی واژه یا عبارتی را در معنی دیگری به کار می برند، نشانه و علامت به اصطلاح سرنخی به دست می دهد تا مقصود آن فهمیده شود، به این سرنخ چه می گویند؟

۱. قرینه ۲. علم بیان ۳. رد صدر الی العجز ۴. ماکان

۱۵- مالارمه شاعر معروف فرانسوی در کدام سبک است؟

۱. رئالیسم ۲. رمانتیسیسم ۳. ناتورالیسم ۴. سمبولیسم

۱۶- کدام شاعر را می توان آغازگر حرکت غزل دانست؟

۱. انوری ۲. سنایی ۳. سعدی ۴. نظامی

۱۷- کدام کتاب منظومه ای در خصوص تاریخ ایران بعد از اسلام است؟

۱. نزهت القلوب ۲. تاریخ گزیده ۳. ظفر نامه ۴. تجارب السلف

۱۸- واعظ کاشفی کدام کتاب را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را "انوار سهیلی" نامید؟

۱. تاریخ بیهقی ۲. کلیله و دمنه ۳. نزهه الارواح ۴. بابرنامه

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۹- "کنکاش" از نمونه لغات باقی مانده از کدام زبان در زبان فارسی است؟

۱. مغولی ۲. ترکی ۳. عربی ۴. پهلوی

۲۰- کدام شاعر "اهل مطالبه شوخی بود و این خوی او در آثار وی منعکس شده است؟

۱. مولوی ۲. سعدی ۳. سنایی ۴. جامی

۲۱- مضمون یابی و جزیی نگری که بعدها مختصه ی سبک هندی می شود در کدام دوره مورد توجه است؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. سامانی ۴. صفوی

۲۲- توجه شعرای دوره صفوی بیشتر به کدام مضامین بود؟

۱. امور جزئی، پند و اندرز و بیان امور طبیعی ۲. قصیده و مداحی ۳. شعرهای عاشقانه و زمینی ۴. آموزه های سنتی عرفانی

۲۳- مقداری از اصطلاحات و لغات رایج در دوره صفوی در کدامیک از کتب زیر ثبت شده است؟

۱. معین ۲. دهخدا ۳. جامع ۴. آندراج

۲۴- کدام شخص "ناسخ التواریخ" را در تاریخ ایران تقریبا به سبک جامع التواریخ نوشت؟

۱. عبداللطیف تبریزی ۲. اعتماد السلطنه ۳. قائم مقام فراهانی ۴. لسان الملک سپهر کاشانی

۲۵- کدامیک از مدارس عالی زیر در رشته زبان های خارجی فعالیت می کرد؟

۱. سپهسالار ۲. دارالفنون تبریز ۳. نظامی اصفهان ۴. مشیریه

۲۶- توضیح زیر راجع به کدام گزینه است؟

"نام کتاب عربی است ولی متن آن کتابی کهن است به فارسی که در سال 372 هجری در جغرافیا و تقسیمات زمین نوشته شده"

۱. الابینه عن حقایق الادویه ۲. حدود العالم من المشرق الى المغرب ۳. لباب الالباب ۴. المعجم فی معاییر اشعار العجم



عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۱۴ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۷- تعدادی از مهم ترین متون زرتشتی که حاوی تدوین و تلخیص و تفسیر اوستا است در کدام دوره نوشته شده است؟

۱. اوایل دوره اسلامی تا قرن سوم
۲. اواخر دوره ساسانی تا قرن اول
۳. اواخر دوره پارتیان تا اوایل ساسانی
۴. همزمان با ظهور دین مانی در ایران

۲۸- مراحل تطور گروه شرقی زبان های ایرانی در چه چیزی نمودار است؟

۱. در اسناد بدست آمده از طخارستان
۲. در اسناد بدست آمده از دوره پارتیان
۳. در اسناد بدست آمده از تخت جمشید
۴. در اسناد بدست آمده از ختن و ترکستان چین

۲۹- به کدام نوع از آثار پارسی میانه "پازند" می گویند؟

۱. آثاری که به خط اوستایی نوشته شده است.
۲. آثاری که به خط سغدی نوشته شده است.
۳. آثاری که به خط آرامی نوشته شده است.
۴. آثاری که به خط میخی نوشته شده است.

۳۰- اثر ودا به چه معناست و حاوی کدام مطالب است؟

۱. ودای عامیانه - قوانین دینی
۲. ودای کشاورزان - دعاها
۳. ودای عالمان دینی - قوانین دینی
۴. ودای دانایان دینی - دعاها و وردها