



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنراسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنراسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۱. کدام یک از گزینه‌های زیر شامل وسایلی است که: «به دست اعضای پیشین جامعه ساخته شده و برای اعضای حاضر

به ارث مانده اند»؟

الف. فرهنگ مادی ب. فرهنگ معنوی ج. انگاره یا مدل فرهنگی د. فرهنگ مادی و غیرمادی

۲. قدیمی ترین اسنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است، مربوط به کدام گزینه می باشد؟

الف. متن کتاب ودا به زبان سانسکریت

ب. سروده‌های ریگ ودا به زبان پاراکریت

ج. متن کتاب ودا به زبان پاراکریت

د. نوشته‌های اوستا به خط پهلوی

۳. کدام گزینه شامل شعبه‌های زبان آریایی است؟

الف. ایرانی و یونانی ب. یونانی و هندی ج. اروپایی و ایرانی د. هندی و ایرانی

۴. در زمان حکومت هخامنشی خط ایران غربی چه بوده است؟

الف. خط آشوری ب. خط عیلامی ج. خط مادی د. خط آرامی

۵. پازند چیست؟

الف. آثار پارسی میانه که به خط پارتی نوشته شده باشد.

ب. آثار پارسی میانه که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

ج. آثار پارسی باستان که به خط پارتی نوشته شده باشد.

د. آثار پارسی باستان که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

۶. ترجمه تاریخ و تفسیر طبری در چه دوره ای صورت گرفته است؟

الف. ساسانی ب. طاهریان ج. سامانیان د. صفاریان

۷. از خصوصیات نثر دوره سامانی می توان به کدام مورد اشاره کرد؟

الف. ساده و دور از تکلف، کلمات عربی کم، تکرار فعل زیاد، رعایت ایجاز، استعمال افعال با پیشوند فرا.

ب. متکلف، استفاده زیاد از کلمات عربی، به کار بردن جملات طولانی.

ج. روان و خالی از تصنع، استفاده زیاد از کلمات عربی، رعایت ایجاز.

د. ساده، تکرار فعل کم، استعمال افعال با پیشوند فرا، به کار بردن جملات طولانی.

۸. الابنیه عن حقایق الادویه به ترتیب تالیف چه کسی بوده و در باب چیست؟

الف. ابو منصور المعمری - تاریخ داروهای گیاهی

ب. ابوالمؤید بلخی - ادبیات

ج. ابو منصور هروی - داروشناسی

د. ابوریحان بیرونی - طب



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنراسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنراسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۹. در چه دوره‌ای «سند باد نامه» از سنسکریت به پهلوی و از پهلوی به عربی در آمد و نام دیگر آن چیست؟

الف. ساسانیان - حکایت هفت وزیر

ب. سامانیان - پیران و سیه

ج. اشکانیان - حکایت هفت وزیر

د. طاهریان - کلیه و دمنه

۱۰. موضوع اصلی قصیده درباره چیست؟

الف. مدح

ب. حماسی

ج. اجتماعی

د. تصوف

۱۱. «لحن شاد، بیرون گرایانه، زبان حاوی قحضات سبک خراسانی» این خصوصیات کدامیک از سبک‌های شعر است؟

الف. غزل

ب. قصیده

ج. تغزل

د. مثنوی

۱۲. قالب رباعی چه مضامینی را در بر می‌گیرد؟

الف. تعلیمی

ب. مدح

ج. حماسی

د. غنایی

۱۳. کدام گزینه در مورد ترکیب بند یا ترجیح بند صحیح است؟

الف. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.

ب. ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط شده باشد.

ج. ترکیب بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.

د. ترکیب بند و ترجیح بند غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت به هم مربوط شده باشد.

۱۴. گزینه صحیح درباره بست bast / پست past کدام است؟

الف. سجع متوازن

ب. سجع متوازی

ج. سجع مطرف

د. جناس ناقص

۱۵. گزینه صحیح درباره دار dar / شکار se kar کدام است؟

الف. سجع متوازن

ب. سجع متوازی

ج. جناس ناقص

د. سجع مطرف

۱۶. کدام گزینه درباره این مصرع صحیح است؟

«تا نکویی که اسیران کمند تو کمند»

الف. جناس مضارع

ب. جناس مرکب

ج. جناس زاید

د. جناس ناقص

۱۷. گزینه صحیح درباره گنج ganj / جنگ jang کدام است؟

الف. جناس قلب کل

ب. جناس قلب بعض

ج. جناس وسط

د. جناس مذیل

۱۸. «ایران ۸ سال جنگید» کدام نوع مجاز را در بر می‌گیرد؟

الف. ذکر کل و اراده جزء

ب. ذکر جزء و اراده کل

ج. علاقه لازمیت و ملزومیت

د. ذکر محل و اراده حال



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنراسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنراسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۱۹. کدام گزینه "تشبیه" را توضیح می‌دهد؟

الف. مانند کردن چیزی به چیزی به شرط کذب یا دروغ نما بودن تشبیه.

ب. مانند کردن چیزی به چیزی با وجود تشابه زیاد.

ج. ادعای ماندگی با وجود شباهت حقیقی.

د. ادعای ماندگی با وجود تشابه زیاد

۲۰. تشبیهی که در آن ادات تشبیه ذکر نشده باشد کدام است؟

الف. تشبیه مفصل ب. تشبیه موکد ج. تشبیه بلیغ د. تشبیه مجمل

۲۱. مختصات سبکی دوره طاهریان و صفاریان چه مواردی را در بر می‌گیرد؟

الف. تعلیمی، حماسی، عرفانی

ج. حماسی، عرفانی، مذهبی

۲۲. واضع مسمط در شعر کیست؟

الف. مولوی ب. عنصری ج. منوچهری د. خاقانی

۲۳. مجمع الانساب، تجارب السلف، تاریخ گزیده، دستورالکتاب به ترتیب اثر چه کسانی است؟

الف. شبانکاره، هندو شاه نجوانی، حمدالله مستوفی، شمس نجوانی.

ب. هندو شاه نجوانی، حمدالله مستوفی، شمس نجوانی، شبانکاره.

ج. حمدالله مستوفی، فخر بناکتی، شبانکاره، هندو شاه نجوانی.

د. هندو شاه نجوانی، حمدالله مستوفی، شمس نجوانی، شبانکاره.

۲۴. انوار سهیلی اثر کیست؟

الف. امیر حسینی ب. واعظ کاشفی ج. افلاکی د. شبانکاره

۲۵. در کدام گزینه به ترتیب معروفترین شاعران سبک هندی اشاره شده است؟

الف. کلیم کاشانی، صائب تبریزی، مولوی.

ب. کلیم کاشانی، صائب تبریزی، عبدالقادر بیدل عظیم آبادی.

ج. حافظ، منوچهری، کلیم کاشانی.

د. صائب تبریزی، مولوی، منوچهری.

۲۶. کتاب دره نادره و جهانگشای نادری از کیست؟

الف. جهانگیری ب. رشیدی ج. تبریز د. استر آبادی

۲۷. اولین رمان اجتماعی فارسی اثر چه کسی است و چه نام دارد؟

الف. ورق پاره های زندان، بزرگ علوی

ج. یکی بود و یکی نبود، جمالزاده

۲۸. کتاب های «بره گمشده راعی، معصوم پنجم، حدیث ماهیگیر و دیو، شازده احتجاب» از کدام نویسنده است؟

الف. احمد محمود ب. صمد بهرنگی ج. هوشنگ گلشیری د. بهرام صادقی



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران - آشنایی با فرهنگ و ادب ایران

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنراسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۸) - هنراسلامی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۰۱۴)

کتابت و نگارگری (کلیه گرایشها) - هنرهای صناعی (کلیه گرایشها) (۱۸۱۰۱۰۱)

استفاده از:

مجاز است.

۲۹. در دوره مشروطه بنیانگذار شعر نو و داستان کوتاه چه کسانی بودند؟

الف. نیما یوشیج، محمد علی جمالزاده. ب. نیما یوشیج، دهخدا.

ج. نسیم شمال، دهخدا. د. نسیم شمال، محمد علی جمالزاده.

۳۰. نخستین شاعر بزرگی که عرفان را به طرز وسیعی وارد شعر کرد چه کسی بود؟

الف. مولوی ب. سنایی ج. منوچهری د. خاقانی