



عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱- کدام یک از گزینه های زیر به این تعریف مربوط است؟

«رسوم، اعتقادات، علوم و هنرهایی است که بوسیله زبان و خط فرا گرفته می شود».

۱. فرهنگ مادی ۲. فرهنگ معنوی

۳. انگاره یا مدل فرهنگی ۴. سمبل ها

۲- زبان های ایرانی باستان شامل چه زبان هایی است؟

۱. مادی، سکایی، باستان ۲. مادی، پهلوی، آشوری

۳. باستان، مادی، عیلامی ۴. عیلامی، آشوری، آرامی

۳- پازند چیست؟

۱. آثار پارسی میانه که به خط آرامی نوشته شده باشد. ۲. آثار پارسی میانه که به خط اوستایی نوشته شده باشد.

۳. آثار پارسی باستان که به خط بابلی نوشته شده باشد. ۴. آثار پارسی باستان که به خط آشوری نوشته شده باشد.

۴- در کدام قرن تکرار فعل و ترکیبات متداول بوده و عیب شمرده نمی شده است؟

۱. قرن چهارم هجری ۲. قرن دوم هجری

۳. قرن نهم و دهم هجری ۴. قرن اول هجری

۵- تاریخ بلعمی و حدود العالم از کتب چه دوره ای است؟

۱. ساسانی ۲. سامانیان ۳. صفاریان ۴. طاهریان

۶- کتابهای «تفسیر و تاریخ طبری» در عهد سلطنت منصور بن نوح سامانی بدست چه کسی از عربی به فارسی ترجمه شد؟

۱. ابوالمؤید بلخی ۲. ابوریحان بیرونی ۳. عبدالله بلعمی ۴. ابو منصور المعمری

۷- ابن مقفع کیلیه و دمنه را به چه زبانی برگردانده است؟

۱. از هندی به عربی ۲. از پهلوی به پارسی میانه

۳. از پهلوی به عربی ۴. از پهلوی به سانسکریت

عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۸- اوج قصیده سرایی در چه قرنی بوده است؟

۱. چهارم ۲. چهارم و پنجم ۳. پنجم و ششم ۴. ششم

۹- در کدام مورد در بیت پایانی اسم ممدوح (پادشاه) می آمد و به آن بیت تخلص می گفتند؟

۱. مثنوی ۲. رباعی ۳. غزل ۴. قصیده

۱۰- رباعی صوفیانه موضوع شعر کدام شاعر است؟

۱. رودکی ۲. عطار ۳. خیام ۴. منوچهری

۱۱- کدام گزینه تعریف صحیحی برای ترجیع بند است؟

۱. غزل هایی است که بوسیله یک بیت ثابت مصرع به هم مربوط میشود.
۲. مجموع چند مصراع هم قافیه و یک مصراع با قافیه مستقل
۳. غزل هایی است که بوسیله یک بیت متغیر به هم مربوط می شود.
۴. در آخر مصاریع شعری عبارات کوتاهی آورند که از نظر وزن یکسان و معانی متناسب داشته باشد.

۱۲- گزینه صحیح درباره دست - است کدام است؟

۱. سجع متوازی ۲. سجع متوازن ۳. سجع مطرف ۴. جناس ناقص

۱۳- گزینه صحیح درباره دار - شکار کدام است؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع متوازی ۳. جناس ناقص ۴. سجع مطرف

۱۴- گزینه صحیح درباره نظم - راز کدام است؟

۱. سجع متوازی ۲. سجع متوازن ۳. سجع مطرف ۴. جناس ناقص

۱۵- کدام گزینه درباره این بیت صحیح است؟

- بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
۱. جناس تام ۲. جناس زاید ۳. جناس مضارع ۴. جناس ناقص



عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۱۶- کدام گزینه درباره این مصرع صحیح است؟

«تا نگوئی که اسیران کمند تو کمند»

۱. جناس مضارع ۲. جناس مرکب ۳. جناس زاید ۴. جناس ناقص

۱۷- گزینه صحیح درباره جام - جامه کدام است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مذیل ۳. جناس وسط ۴. جناس مضارع

۱۸- گزینه صحیح درباره تربت - رتبت کدام است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس قلب ۳. جناس وسط ۴. جناس مذیل

۱۹- گزینه صحیح درباره عرش - شرع کدام است؟

۱. جناس وسط ۲. جناس مذیل ۳. جناس قلب کل ۴. جناس قلب بعض

۲۰- «آتش مرا گرم کرد» کدام نوع مجاز را در بر میگیرد؟

۱. ذکر جزء و اراده کل ۲. علاقه کلیت و جزئیت
۳. علاقه لازمیت و ملزومیت ۴. ذکر محل و اراده حال

۲۱- «بهار همه جا را سبز کرد» کدام نوع مجاز را در بر میگیرد؟

۱. ذکر مسبب و اراده مسبب ۲. ذکر خاص و اراده عام
۳. علاقه لازم و ملزومیت ۴. علاقه کلیت و جزئیت

۲۲- تشبیهی که در آن وجه شبه ذکر نشده باشد کدام گزینه است؟

۱. تشبیه مفصل ۲. تشبیه موکد ۳. تشبیه بلیغ ۴. تشبیه مجمل



عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۳- تفاوت تشبیه و استعاره در چیست؟

۱. در استعاره ادعای شباهت داریم و در تشبیه ادعای یکسانی.
۲. ژرف ساخت هر تشبیه یک استعاره است.
۳. در تشبیه ادعای شباهت داریم و در استعاره ادعای یکسانی.
۴. استعاره و تشبیه هر دو نیاز به قرینه دارند.

۲۴- مختصات سبکی دوره طاهریان و صفاریان چه مواردی را در بر میگیرد؟

۱. رمانتیک، غیرحماسی، عرفانی
۲. تعلیمی، حماسی
۳. استعاری، عرفانی، احساسی
۴. واقعگرا، عرفانی

۲۵- از مختصات سبکی زبان دوره سامانی میتوان به کدام مورد زیر اشاره کرد؟

۱. لغات عربی زیاد، استفاده زیاد از لغات مهجور، طولانی بودن جملات
۲. استفاده زیاد از لغات مهجور، بیان مستقیم، لغات عربی کم، تکرار
۳. لغات عربی زیاد، زبان عرفانی، استفاده زیاد از لغات مهجور
۴. خالی از پند و اندرز- خالی از تکرار، استفاده زیاد از لغات مهجور

۲۶- شاعری که آغازگر حرکت غزل بوده و عرفان را وارد شعر کرد چه کسی بود؟

۱. مولوی
۲. سنایی
۳. منوچهری
۴. خاقانی

۲۷- نظام التواریخ، طبقات ناصری، نفثه المصدور، جامع التواریخ به ترتیب اثر چه کسانی است؟

۱. فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة، منهج السراج
۲. نسوی، فضل اله همدانی، قاضی القضاة، منهج السراج
۳. قاضی القضاة بیضاوی، منهج السراج، نسوی، فضل اله همدانی
۴. منهج السراج، فضل اله همدانی، نسوی، قاضی القضاة



عنوان درس: آشنایی با فرهنگ و ادب ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۴ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۱

۲۸- نثر کتب ظفر نامه، ظفر نامه تیموری، مطلع السعدین، روضه الصفا به ترتیب چه گونه است؟

۱. ساده، فنی، ساده، ساده
۲. فنی، ساده، فنی، مصنوع
۳. ساده، فنی، مصنوع، ساده
۴. مصنوع، ساده، فنی، ساده

۲۹- در دوره مشروطه بنیانگذار شعر نو و داستان نویسی چه کسانی بودند؟

۱. نیما یوشیج، محمد علی جمالزاده
۲. نیما یوشیج، دهخدا
۳. نسیم شمال، دهخدا
۴. نسیم شمال، محمد علی جمالزاده

۳۰- کتاب های «تلخون، زمین سوخته، شازده احتجاب، همسایه ها» به ترتیب از کدام نویسندگان است؟

۱. صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری، احمد محمود
۲. هوشنگ گلشیری، احمد محمود، صمد بهرنگی، عباس معروفی
۳. صمد بهرنگی، احمد محمود، عباس معروفی، هوشنگ گلشیری
۴. هوشنگ گلشیری، صمد بهرنگی، احمد محمود، هوشنگ گلشیری