

پیامبر اعظم(ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱- در مورد جنبه های عملی و نظری معماری کدام گزینه درست است؟

الف. جنبه عملی متأثر از جنبه نظری است.

ب. جنبه نظری متأثر از جنبه عملی است.

ج. جنبه عملی و نظری دارای رابطه دو سویه می باشند.

د. بنا به مقتضیات هر پروژه می تواند رابطه بین جنبه عملی و نظری متغیر باشد.

۲- کدام دسته بندی در خصوص تقسیم بندی هویت انسان درست می باشد؟

الف. هویت انسان دارای دو وجه بنیادی هویت بینشی و هویت دینی است.

ب. هویت انسان دارای دو وجه بنیادی هویت بینشی و هویت گرایشی است.

ج. هویت انسان دارای سه وجه بنیادی هویت بینشی، هویت گرایشی و هویت ارزشی است.

د. هویت انسان قابل تقسیم نمی باشد.

۳- ابزارهای شناخت انسان به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف. فطرت، عقل، دین

ب. حس، شهود، معرفت

ج. حس، شهود، عقل

د. فطرت، شهود، عقل

۴- نظر اندیشمندان اسلامی در خصوص هویت انسان کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

الف. انسان موجودی با هویت پیشینی است.

ب. انسان موجودی با هویت اولیه فطری و ثانویه ساخت خود است.

ج. انسان موجودی با هویت پسینی است.

د. نظر اندیشمندان اسلامی قابل جمع بندی نمی باشد.

۵- اصل امر به معروف و نهی از منکر به کدام یک از موارد زیر اشاره دارد؟

الف. اسارت انسان در جبر مطلق اجتماع

ب. امکان سرپیچی از جامعه

ج. فکر، شعور و معیارهای ویژه حراست

د. حیات اجتماعی

۶- کدام یک از موارد زیر از دیدگاه افلاطون درست نمی باشد؟

الف. ادراک و فهم زیبایی امری ذهنی است.

ب. دستیابی به هرگونه آگاهی، نوعی یادآوری است نه کشف حقیقت.

ج. روح انسان پیش از این زندگی آگاهی داشته و با آمدن به جهان آنرا فراموش کرده است.

د. راه دستیابی به ادراک زیبایی سیر و سلوک است.

۷- کدام یک از موارد زیر تقسیم بندی بنیادهای آفاقی زیبایی است؟

الف. علت صوری، علت فاعلی

ب. علت فاعلی، علت غایی

ج. علت صوری، علت مادی

د. علت صوری، علت غایی

۸- دیدگاه محدود کردن زیبایی به زیبایی های غریزی متعلق به کدام یک از مکاتب زیر است؟

الف. نسبی گرایان

ب. حس گرایان بیرونی

ج. عقل گرایان

د. حس گرایان درونی

۹- بر پایه فرمایشات حضرت علی (ع) نفس انسان به چند دسته تقسیم می شود؟

الف. گیاهی، حیوانی، عقلانی

ب. گیاهی، حیوانی، عقلانی، روحانی

ج. نباتی، حیوانی، روحانی

د. عقلانین، روحانی

۱۰- کدام یک از موارد زیر در خصوص فرانک گهری صحیح می باشد؟

الف. سرآمد معماری کلاسیک جدید است.

ب. از زیبایی شناسی سینما و ادبیات بیش از فلسفه در معماری بهره می برد.

ج. عملکرد و سازه نقش مهمی در اخذ تصمیمات طراحی او دارند.

د. اولین فاکتور طراحی او موضوع طرح است.

۱۱- کدام یک از موارد زیر در مورد نظر « هگل » در خصوص زیبایی صحیح می باشد؟

الف. زیبایی طبیعی بالاتر از زیبایی هنری است.

ب. آفرینش هنری امری آگاهانه است.

ج. هنرمند بر الهام هنری خود آگاهی کامل دارد.

د. زیبایی شکل ظهور ایده است.

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر جزء عوامل کیفی کردن فضای انفسی به شمار نمی آید؟

الف. قطبیت فضا

ب. نظم تمرکز آفرین

ج. فرم دایروی پلان

د. تناسبات نزدیک به مربع

۱۳- کدام یک از گزینه ها در خصوص باغسازی فرانسوی صحیح می باشد؟

الف. در این باغها از تندیس استفاده نمی شود.

ب. در برخی زمینه ها بین باغ فرانسوی و باغ ایرانی همگونی وجود دارد.

ج. سطح باغ فرانسوی پوشیده از درختان انبوه است.

د. گیاهان باغ فرانسوی به صورت طبیعی رشد کرده و هرس نمی شوند.

۱۴- کدام یک از گزینه های زیر در خصوص ادیان طبیعت گرا صحیح نمی باشد؟

الف. فرهنگ ایران باستان از جمله ادیان طبیعت گراست.

ب. فرهنگ کهن برخی از سرخپوستان می تواند در این دسته بندی قرار گیرد.

ج. مکتب های سرخپوستی نظام انسانی را از نظام طبیعی منفک می دانند.

د. مکتب زن و بودا بهترین نمونه این ادیان هستند.

۱۵- کدام گزینه در خصوص ویژگی های یک سامانه صحیح می باشد؟

الف. هدفمندی- همکاری- وحدت و ترکیب

ب. هدفمندی- هوشیاری

ج. همکاری اجزاء- وحدت

د. شناخت، هدفمندی- همکاری- وحدت

۱۶- برای درک مفهوم ابر سامانه، کدام دسته از ادراکات انسان می بایست به کار گرفته شوند؟

الف. ادراکات حسی، ادراکات عقلی

ب. ادراکات عقلی

ج. ادراکات عقلی، ادراکات شهودی، ادراکات حسی

د. ادراکات عقلی، ادراکات شهودی

۱۷- کدام یک از گزینه های زیر از عوامل بحران فرهنگ معاصر از دیدگاه تادائو آندو می باشد؟

الف. چیرگی رایانه ها

ب. بومی سازی معماری

ج. عدم توجه به پست مدرن

د. درک مشترک از فرهنگ و معماری

۱۸- حرکت خطی انسان در فاصله صفا و مروه (حرکت سعی) در اعمال حج بیانگر کدام یک از موارد زیر است؟

الف. سیر در انفس

ب. سیر در آفاق

ج. سیر در انفس و سپس سیر در آفاق

د. سیر در آفاق و سپس در انفس

۱۹- خاستگاه معماری مساجد کدام یک از موارد زیر بوده است؟

الف. مسجد النبی

ب. خانه کعبه

ج. مسجد قبا

د. پرستشگاههای بومی سرزمینها

۲۰- دیدگاه اندیشه اسلامی در خصوص تزیین چیست؟

الف. نفی کامل

ب. امکان تزیین در امور معنوی و الهی

ج. عدم تزیین در امور معنوی و الهی

د. بسته به کارکرد ساختمان متفاوت است



سوالات تشریحی

۱. از ویژگیهای خانه شایسته از دیدگاه احادیث ۶ مورد را ذکر کنید. (۱/۵ نمره)

۲. تناسب طلایی ایرانی را توضیح داده و یکی از نمونه های بکارگیری آنرا نام ببرید. (۱ نمره)

۳. تاثیر کالبدی فضای خانه کعبه بر انسان را توضیح دهید. (۱ نمره)

۴. معماری ارگانیک را توضیح دهید. (۱ نمره)

۵. سامانه کالبدی پل خواجه را توضیح دهید. (۱/۵ نمره)