

- تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی

نام درس: مقدمات تکنولوژی آموزشی

رشته تحصیلی-گرایش: علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی-پیش دبستانی) زمان امتحان: تستی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی - لفته

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۵۱۰۵۱

۱. تکنولوژی در طی دوران تکامل خود از ..... مرحله گذرکرده واکنون وارد مرحله ..... شده است.

الف. دو- سوم      ب. سه - دوم      ج. چهار- پنجم      د. پنج- ششم

۲. در مرحله دوم تکنولوژی آموزشی کدامیک از پژوهش‌های زیر مورد توجه قرار گرفت؟

الف. نظریه عمومی سیستمها

ب. تاثیر رنگ و اندازه تصویر بر آموزش

ج. ویژگیهای روانی فرآگیران

۳. مسؤولیت استفاده از وسائل سمعی و بصری مدارس در مرحله اول تکنولوژی آموزشی در ایران به عهده کدام یک از نهادهای زیر بود؟

الف. وزارت فرهنگ

ج. اداره کل هنرهای زیبا

۴. در سالهای ۱۹۵۰ تکنولوژی آموزشی از کدامیک از گزینه‌های زیر بهره گرفت؟

الف. کاربرد دانش      ب. کاربرد وسائل      ج. کاربرد نرم افزار      د. کاربرد سیستمها

۵. براساس تعریف جیمزبران تکنولوژی آموزشی از یافته‌های کدام علوم نامبرده در زیل بهره می‌گیرد؟

الف. روانشناسی تربیتی و یادگیری

ج. جامعه شناسی عمومی و یادگیری

۶. کدام یک از گزینه‌های ذیل معادل واژه سیستم است؟

الف. مجموعه از اشیاء با ارتباط متعامل

ج. ایجاد فرایندهای متوازن

۷. هدف یک سیستم آموزشی را کدامیک از گزینه‌های زیر معین می‌کند؟

الف. روانشناسی اجتماعی      ب. متخصص سیستم      ج. مسئولین

۸. برونو داد یک سیستم آموزشی کیست؟

الف. دانش آموز      ب. فارغ التحصیل      ج. معلم

۹. به اندازه گیری رفتار و رودی دانش آموزان ..... هم گفته می‌شود؟

الف. اندازه گیری آغازین      ب. اندازه گیری تکوینی      ج. اندازه گیری پیش آزمون      د. اندازه گیری ابتدایی

۱۰. در حیطه کار آموزشی یادگیری مورد توجه است که

الف. مبانی یادگیری را توجه کنیم

ج. فرایند یادگیری را توجه کنیم

۱۱. در تکنولوژی آموزشی هر موقعیت آموزشی یک .....

الف. موقعیت یادگیری است      ب. موقعیت تدریس است      ج. ارتباطی است      د. سازمانی است

۱۲. در مدل ارتباطی هارنندیسول اجزاء ارتباط بیشتر قابل.....

الف. رشد است      ب. لمس است      ج. مشاهده است

۱۳. در مبحث ارتباط یک ارتباط یک .....

الف. راهبرد است      ب. عملکرد است      ج. فرایند است

الف. رویکرد است      ب. عملکرد است      ج. فرایند است

- تعداد سوال: نسخه ۴۰ نكمبلي -- تشربي

نام درسن: مقدمات تكنولوژي آموزشي

رشته تحصيلي-گرایش: علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی-پیش دبستانی زمان امتحان: تستي و نكمبلي ۴۵ نقطه تشربي - نقطه

تعداد کل صفحات: ۴

کد درسن: ۱۵۱۰۵۱

۱۴. هدف از ارائه مدل در طراحی آموزشی

الف. بیان رویکرد یادگیری است.

د. حل مسائله یا مشکل است.

ج. طریقه شکل دادن راه حل یادگیری است.

۱۵. در آموزش رسمي کشور ما هدفهای کلی .....

الف. در حین کارت تعیین می گرددند

ج. بعد از تالیف کتب تعیین می گرددند

۱۶. هدفهای رفتاری بازدههای یادگیری هستند که باید .....  
الف. متداوم و قابل تغییر باشند

ج. براساس اصول تدریس باشند

۱۷. این هدف «دانش آموز در موقعیت امتحان براساس کتاب درسی خود دلایل بروز جنگ ایران و عراق را کتاباً بنویسید»  
با کدامیک از گزینه های زیر تطابق دارد ؟

الف. یادگیری غیركلمات      ب. یادگیری کلمات      ج. یادگیری معنی دارد      د. یادگیری مفاهیم

۱۸. این هدف که «دانش آموز با در دست داشتن ۵ لیوان پراز مایعات متفاوت مایع شیرین را با چشیدن از میان  
مایعات دیگر جدا کند ». در کدام یک از هدفهای بازدههای یادگیری قرار دارد ؟

الف. مفاهیم محسوس      ب. مفاهیم تعریف شده      ج. یادگیری معنی دار د. تمیزدادن

۱۹. این هدف که «دانش آموز قادر باشد با استفاده از قواعد زبان عربی ۵ جمله از جملات درهم را مرتب کند» در کدام یک  
از طبقات هدفهای یادگیری گانیه قرار دارد ؟

الف. حل مسئله      ب. استفاده از قواعد      ج. مفاهیم تعریف شده      د. راهبردهای شناختی

۲۰. موضوع راهبردهای شناختی از دیدگاه گانیه و بریگنر.....

الف. از بیرون اثر می گذارند

ب. از درون کنترل می گذارند

ج. جملات، پاراگرافها و نمودارها هستند

د. متن اختصاصی مفاهیم می باشد

۲۱. این هدف که «با وجود عدم حضور مربی پرورشی در مدرسه دانش آموز برای ادائی نماز در نماز خانه مدرسه حضور  
یابد» در کدام یک از طبقات اهداف بازدههای یادگیری گانیه قرار دارد ؟

الف. نگرشها      ب. راهبردهای شناختی      ج. مهارت‌های ذهنی      د. مهارت‌های حرکتی

۲۲. منظور از موقعیت در تنظیم اهداف رفتاری از دیدگاه گانیه :

الف. محیط برای رفتار تازه است

ب. شرایط برای رفتار تازه است

ج. موضوع برای رفتار تازه است

۲۳. در روش نمایشی دانش آموز دریافت کننده اطلاعات از طریق ارائه نمایشی :

الف. دیگر شاگردان است      ب. خود دانش آموز است      ج. معلم است      د. افراد خارج از مدرسه است

۲۴. براساس تحقیقات انجام شده چنانچه افراد یک کلاس دور هم بنشینند میزان تعامل افراد رو بروی هم نشسته :

ب. برابر افراد دیگر است

الف. کمتر از افراد دیگر است

د. فرقی نمی کند

ج. بیشتر از افراد دیگر است

- تعداد سوالات: نسخه ۴۰ نكمبلي -- تشربي

نام درسن: مقدمات تكنولوژي آموزشي

رشته تحصيلي-گرایش: علوم تربیتی (مدیریت وبرنامه ریزی-پيش دبستانی زمان امتحان: تستي ونكمبلي ۴۵ لفته تشربي - لفته

تعداد کل صفحات: ۴

کد درسن: ۱۵۱۰۵۱

۲۵. نمودار سطحی رابطه کل وجذء را به صورت

ب. بصورت نقطه چین نشان می دهد الف. بصورت خطی نشان می دهد

د. بصورت سطحی نشان می دهد ج. بصورت پيوسته نشان می دهد

۲۶. رسانه‌اي را که می‌توان درتغیيرنگرهاها وایجاد وحالات عاطفي بكاری روند کدامند؟

ب. رسانه‌های شينداری الف. رسانه‌های ديداري ثابت

د. مواد ديداري غيرشفاف ج. موادآموزش سه بعدي

۲۷. براساس مخروط تجارب ديل کداميك از رسانه‌های زير برای افراد کم سن مناسب تراست؟

الف. تلویزیون آموزشی ب. گردد علمی ج. مدلها وماكتها د. فيلمهای متحرک

۲۸. درهنگام اجرای تدریس رویدادهای آموزشی طی مراحلی به وقوع می‌پیوندد:

مرحله‌اي که درمورد صحت عمل يادگيرنده اطلاعاتي دراختيار اوسي گذاري مربوط به کداميك از مراحل اجرای تدریس است؟

الف. ارائه مطالب محرك ب. تهييه راهنمائي يادگيري

ج. تحريک يادآوري پيش نيازهای يادگيري د. تهييه بازخورد صحيح

۲۹. تهييه مواد برای کداميك از رسانه‌های ذيل نياز به تدارك ندارد؟

الف. فيلم استريپ د. اوپك ب. اسلاليد ج. اورهد

۳۰. برای نشان دادن نقاطی که تحت پوشش تلویزیون قراردارد از چه نوع چارتی استفاده می‌شود؟

الف. چارت جرياني ب. چارت شاخه‌اي ج. چارت نقشه‌اي د. چارت تصویري

۳۱. از تابلوهایی که برای بیننده باز خورد فوری وسریع ایجاد می‌کند تابلوی ..... می‌باشد.

الف. گچي ب. پارچه‌اي ج. مغناطيسي د. الکтриكي

۳۲. تاريک کردن کامل کلاس درس یا سالن نمایش از محدودیتهای کداميك از رسانه‌های زيراست؟

الف. فيلم استريپ د. اوپك ب. اسلاليد ج. اورهد

۳۳. بالاترین وپاين ترين نوع نمودار از لحظه دقت به ترتيب عبارتند از:

الف. خطی - سطحي ب. سطحي-خطي ج. خطی - دايره‌اي د. دايره‌اي - سطحي

۳۴. مهمترین ويزگي «کاريكاتور» عبارت است از:

الف. رنگ واغراق ب. جلب توجه وطنز ج. طنز واغراق د. رنگ وطنز

۳۵. تصاویرمثبت شفافي که برروی فيلم ۳۵ ميلی متری تصویر برداری شده اند را ..... گويند.

الف. ترسن برنسی ب. فيلم استريپ ج. سوبر هشت د. ۲۵ ميلی متری

۳۶. سرعت فيلمهای صامت درپرور كتورها عموماً چند فريم درثانیه است؟

الف. ۱۶-۱۸ ب. ۱۸-۲۰ ج. ۲۰-۲۲.۵

۳۷. درکداميك از انواع فيلمها صداگذاري فقط درهنگام فيلمبرداري صورت می‌گيرد؟

الف. ناطق نوری (اپتيک) ب. ناطق مگنت ج. ناطق مغناطيسي د. دوبله باند

۳۸. معلم : اين موتورتك سيلندرمانند موتور چهارزبانه عمل می کند « اين موتورچه نوع رسانه اي محسوب می شود؟

الف. ماكت ب. مدل ج. برش د. نمونه

- تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشرییع

نام درس: مقدمات تکنولوژی آموزشی

رشته تحصیلی-گرایش: علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی-پیش دبستانی زمان امتحان: نسخه و نکملی ۴۵ نفته تشرییع - نفته

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۵۱۰۵۱

۳۹. مهمتری ملاک بهتر بودن یک پوستر عبارت است از:

- الف. بزرگتر باشد و اجزاء بیشتری در آن باشد
- ب. در حداقل زمان ارتباط لازم را برقرار سازد
- ج. رنگهای متنوع در آن بکاررفته باشد
- د. هر کس با توجه به علاقه خود از آن برداشت کند

۴۰. کدامیک از عبارت زیر درمورد چارت‌ها صادق است؟

- الف. چارت‌های شاخه‌ای گیرنده پیام را از جزء به کل هدایت می‌کنند.
- ب. چارت‌های شاخه‌ای گیرنده پیام را از کل به جزء هدایت می‌کنند.
- ج. چارت‌های درختی گیرنده پیام را از جزء به کل هدایت می‌کنند.
- د. هم چارت شاخه‌ای و هم چارت درختی گیرنده پیام را از کل به جز هدایت می‌کنند.