

تعداد سؤال

زمان آزمون (دقیقه)

نام درس: درآمدی بر ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی-گرایش: علوم تربیتی (برنامه ریزی آموزشی)

کد درس: ۱۲۱۱۰۴۸

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. از روانشناسی کودک چه انتظاری می‌رود؟

الف. شناخت کامل بعد جامعه شناسی

ب. نگرش جدی تر و تند تر در سنین خاص

ج. شناخت عوامل مؤثر در رشد و تکامل

د. شناخت کنجکاوی های کودکان

۲. کدام گزینه از ویژگی های اجتماعی پیش از دبستان و کودکستان (سه تا شش سالگی) است؟

الف. بیشتر کودکان در این دوره یک یا دو دوست دارند اما این دوستی ها چندان پایدار نیست.

ب. کودکان در این دوران دوستان شان را خود بر می‌گزینند.

ج. آنان بازی های نظام دار و سازمان یافته در گروه‌های کوچک ترجیح می‌دهند.

د. درگیری و ستیز بین آنان رواج دارد.

۳. بعد شناختی از بعدهای سه گانه رفتاری شامل کدام گزینه است؟

الف. همه مهارت ها

ب. احساس ها ، ارزش‌ها

ج. گرایش‌ها

د. اندیشه ها و باورها

۴. کدام رغبت مربوط به دوره دوم دبستان و دوره راهنمایی است؟

الف. لذت بردن از تکرار لفظ های بی معنی

ب. نیازمند ستایش است.

ج. نیازمند و دوستدار آثار تخیلی است.

د. خواهان راهنمایی پدر و مادر و معلم است.

۵. تفاوت اصول آفرینش‌های ادبی کودک و نوجوان با بزرگسالان چیست؟

الف. در شناخت خالق

ب. توانمندی‌ها و ویژگی‌های مخاطبان

ج. رابطه یک سویه داشتن

د. شناخت درست پدیده ها

۶. کارآمدترین ، منظم ترین و کامل ترین ابزار پیام رسانی کدام است؟

الف. لحن

ب. بیان

ج. تخیل

د. زبان

۷. کدام گزینه در مورد طرح افسانه درست است؟

الف. طرح افسانه سست، روایی و ساده است.

ب. یک گره اصلی است.

ج. پی در پی و پرشتاب آفریده می شود.

د. تخیلی و غیر واقعی است.

۸. کدام گزینه در مورد « قصه » درست است؟

الف. قصه مخاطب خاص ندارد.

ب. تخیل بسیار ضعیف است.

ج. جنبه های حقیقت مانندی بسیار زیاد است.

د. هدف و پیام پوشیده و مخفی است.

۹. کدام گزینه از ادبیات داستانی ایرانی دوره ساسانیان است؟

الف. بلوهر و بوذاسف

ب. سندباد

ج. مروک

د. ویس و رامین

تعداد سوال

زمان آزمون (دقیقه)

نام درس: درآمدی بر ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (برنامه ریزی آموزشی)

کد درس: ۱۲۱۱۰۴۸

۱۰. کدام گزینه در مورد شخصیت در هسته داستان‌های کودک و نوجوان درست است؟
الف. بیشتر نمادین است.
ب. یکی از دو عنصر برجسته است.
ج. شمار شخصیت متعدد است.
د. کردار شخصیت‌ها پیچیده و مبهم است.
۱۱. نخستین کسی که تفاوت داستان کوتاه و داستان کوتاه شده را مشخص کرد کیست؟
الف. هانس کریستین سن
ب. ادگار آلن پو
ج. گوگول
د. کافکا
۱۲. کدام گزینه در مورد تخیل بنیادین در فانتزی درست است؟
الف. در بستر تاریخ ریشه دارد.
ب. هیچ رابطه‌ای با نهاد تخیل انسانی ندارد.
ج. منطق روایت خاص بر آن حاکم نیست.
د. کارکرد تخیل بسیار محدود است.
۱۳. کدام گزینه در مورد پیشینه فانتزی درست است؟
الف. پشتوانه فکری انسان در عصر رواج فانتزی تخیل است.
ب. فانتزی از قرن هفدهم میلادی آغاز می‌شود.
ج. لحن جدی قرن هجدهم
د. واکنش هنرمندان آلمانی
۱۴. کدام گزینه از قالب‌های نثر غیر روایی است؟
الف. افسانه
ب. حکایت
ج. داستان
د. مقاله
۱۵. کدام گزینه در مورد گزارش درست است؟
الف. زبان گزارش زبان معیار است.
ب. زمان و مکان در گزارش جایگاهی ندارد.
ج. لحن گزارش مطایبه آمیز است.
د. سبک گزارش بینابین است.
۱۶. خط منطقی زندگی نامه بر چه چیزی پیش می‌رود؟
الف. بر مدار حادثه
ب. بر مدار شخصیت
ج. بر مدار زمان
د. بر مدار مکان
۱۷. قالب‌های نظم قصه بیشتر کدام است؟
الف. غزل
ب. مثنوی
ج. قطعه
د. رباعی
۱۸. کدام گزینه از قالب‌های نظم آموزشی غیر رسمی است؟
الف. نظم‌های بازی
ب. نظم‌های سرگرمی
ج. چیستان
د. نو سروده
۱۹. نخستین شعرهای کودکانه کدام است؟
الف. مثل
ب. چیستان
ج. نظم خیال انگیز
د. لالایی
۲۰. کدام گزینه در زمره زبان از عناصرهای شعر است؟
الف. عاطفه
ب. ترکیبها
ج. تخیل
د. آهنگ
۲۱. کدام گزینه در خصوص تمثیل در شعر کودک درست است؟
الف. تمثیل نوع ادبی است.
ب. تمثیل درونمایه است.
ج. تمثیل همان وصف است.
د. تمثیل قالب است.

تعداد سؤال

زمان آزمون (دقیقه)

نام درس: درآمدی بر ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (برنامه ریزی آموزشی)

کد درس: ۱۲۱۱۰۴۸

۲۲. کدام گزینه از اصول سادگی زبان در شعر کودک است؟

- الف. استفاده از تکرار
ب. نزدیکی ترکیب کلام به زبان ساده گفتگو
ج. به کار بردن گاه گاه ابهام معنایی
د. به کاربردن زبان خاص در تگناهای شعری

۲۳. کدام گزینه در مورد « نصاب الصبیان » درست است؟

- الف. نخستین فرهنگ نامه کودک و نوجوان است.
ب. درباره آموزش جغرافیا به کودکان است.
ج. از فیروز بن کاووس برای کودکان زرتشتی است.
د. کتاب آموزشی بازی به کودکان است.

۲۴. « نوسازی متنهاى ادبی و تاریخی در چارچوب قالب متنها به زبان گروه‌های سنی » را چه می‌گویند؟

- الف. ساده نویسی
ب. بازآفرینی
ج. نظیره سازی
د. بازنویسی

۲۵. دایره نماد چیست؟

- الف. نماد آسودگی و آرامش
ب. نماد پایداری و ابدیت
ج. نماد ناآرامی و تزلزل
د. نماد خشونت و بی رحمی

۲۶. برای فضا سازی سبک و خیال انگیز از چه استفاده می‌شود؟

- الف. رنگهای روحی
ب. رنگهای جسمی
ج. شکل
د. خط

۲۷. کدام توضیح در مورد اکسپرسیونیسم درست است؟

- الف. تصویر در این سبک از روش سنتی جزئی نگر جهان فاصله می‌گیرد.
ب. تصویر ساز در این سبک از ترسیم جزء به جزء یک پدیده و حالت‌های طبیعی آن روی بر می‌تابد و به تجربه می‌گراید.
ج. تصویرگر در این سبک اگر چه شکل و حالت‌های یک پدیده را جزء به جزء با دقت ترسیم می‌کند.
د. ابلاغ نازک اندیشانه ، فشرده ، گیرا و ساده یک پیام با استفاده از ابزارها ، فنها است.

۲۸. در کدام گروه سنی کاربرد تصویر بسیار کاهش و نوشته بسیار افزایش می‌یابد؟

- الف. گروه نوجوان
ب. گروه یک تا سه
ج. گروه چهار تا هفت
د. گروه هفت تا نه

۲۹. نخستین بار چه کسی شیوه نقد اروپایی را در ایران به کار می‌گیرد؟

- الف. میرزا یوسف مستوفی
ب. اسدا... طباطبایی
ج. یوسف اعتصام الملک
د. میرزا فتح علی آخوندزاده

۳۰. کدام گزینه از ویژگیهای محتوایی نشریه مناسب کودکان و نوجوانان است؟

- الف. نامواره
ب. تصویرگری
ج. صفحه آرایی
د. گوناگونی زبان