



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱- کدام بعد رفتاری انسان، چگونگی رابطه انسان و طبیعت را نشان می دهد؟

۱. بعد تن کارشناختی ۲. بعد بوم شناختی ۳. بعد زیست شناختی ۴. بعد جامعه شناختی

۲- کدام گزینه در خصوص مسائل رشد و تکامل از نظر روان شناسی نادرست است؟

۱. رشد از الگویی معین و قابل پیش بینی پیروی می کند.
۲. رشد فرایندی تدریجی و پیوسته است.
۳. افراد با یکدیگر تفاوت دارند و در طول رشد و تکامل این تفاوت کمتر می شود.
۴. هر فرد یک واحد کل نظام دار است.

۳- خودمحوری و فقدان تفکر انتزاعی از ویژگی های هیجانی و عاطفی کدام مرحله از رشد است؟

۱. پیش از دبستان ۲. اول تا سوم ابتدایی
۳. چهارم و پنجم ابتدایی ۴. دوره راهنمایی و اول دبیرستان

۴- مرحله ای از رشد و تکامل انسان که به اوج هیجان و رسیدن به مرحله طوفان و فشار و بحران هویت تعبیر می شود؟

۱. ۱۵-۱۲ سال ۲. ۱۱-۹ سال ۳. ۹-۶ سال ۴. ۱۶-۱۸ سال

۵- کدام یک از موارد زیر بیانگر ویژگی های شناختی سالهای دوره راهنمایی و اول دبیرستان می باشد؟

۱. انتقال تفکر عملیاتی به تفکر صوری ۲. توانایی بیشتر در تفکر صوری
۳. ناتوانی در تفکر انتزاعی ۴. خودمحوری

۶- علاقه به خواندن کتاب های غیر رسمی (سرگذشت ها، زندگی جانداران) از رغبت های کودکان در کدام دوره رشد است؟

۱. اول دبستان ۲. پیش از دبستان
۳. دوم دبستان و دوره راهنمایی ۴. سال های آخر کودکی

۷- پیامبر اسلام (ص) هفت سال دوم زندگی کودک را چه دوره ای نامیده اند؟

۱. دوره سیادت ۲. دوره وزارت
۳. دوره همنشینی با بزرگسالان ۴. دوره اطلاعات

۸- آفرینش شخصیت های داستانی، تمثیلی و تدوین زندگی اسوه ها ویژه گروه های سنی در کدام یک از موارد زیر راهگشا است؟

۱. تناسب اثر با تجربه های مخاطبان ۲. تناسب اثر با توانایی های ذهنی مخاطبان
۳. تناسب اثر با زبان مخاطبان ۴. تناسب اثر با شرع و عرف جامعه مخاطبان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۹- از اصول عام ادبیات کودک و نوجوان کدام است؟

۱. تناسب اثر با زبان مخاطبان
۲. تناسب درونمایه و قالب
۳. تناسب اثر با نیازهای مخاطبان
۴. تناسب اثر با احساس مخاطبان

۱۰- کارآمدترین، منظم ترین، کامل ترین و بنیادی ترین ابزار پیام رسانی چیست؟

۱. رنگ
۲. صدا
۳. زبان
۴. تصویر

۱۱- در اصطلاح سبک آفرینش های ادبی چه نام دارد؟

۱. طرح
۲. سبک
۳. قالب
۴. لحن

۱۲- روش خاص ادراک و بیان افکار به وسیله ترکیب واژه ها، تالیف عنصرهای گوناگون و طرز تعبیر آنها چه نام دارد؟

۱. سبک
۲. قالب
۳. لحن
۴. طرح

۱۳- روایتی از ماجراهای غیر واقعی و باور ناپذیر که آدمیان، جانوران و دیگر پدیده ها یا موجودات تخیلی می آفرینند چه نام دارد؟

۱. اسطوره
۲. افسانه
۳. قصه
۴. حکایت

۱۴- دسته بندی شخصیت در افسانه به واقعی و غیر واقعی جزو کدام نوع از دسته بندی است؟

۱. نوعی
۲. مَنشی
۳. نقشی
۴. رفتاری

۱۵- عنصری از طرح که گاه تخیلی محض و گاه جادویی و افسون گرانه است ؟

۱. جدال
۲. گره افکنی
۳. بسامد
۴. ماجرا

۱۶- از کهن ترین افسانه های ایرانی که با اندیشه مزدیسنا و رابطه ای ژرف دارد کدام است؟

۱. افسانه های اسطوره ای
۲. افسانه های حماسی
۳. افسانه های علمی تخیلی
۴. افسانه های قدیسان

۱۷- روایتی از سلسله رویدادهای آنی و ماجراهای شگفت انگیز، اغراق آمیز و باور ناپذیر قهرمان و ضد قهرمانی واقعی یا غیر واقعی چه نام دارد؟

۱. افسانه
۲. قصه
۳. حکایت
۴. داستان کوتاه

۱۸- دستاورد واکنش هنرمندان اروپا به ویژه انگلستان، نسبت به سلطه خرد گرایی چه نام دارد؟

۱. داستان تخیلی
۲. تخیل بنیادین
۳. فانتزی
۴. داستان حماسی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱۹- نخستین و برجسته ترین کهن الگوی فانتزی در جهان چیست؟

۱. اودیسه
۲. شاه آرتور
۳. سفرهای گالیور
۴. پهلوان نامه گیل گمش

۲۰- کدام یک از موارد زیر از قالب های نثر غیر روایی نمی باشد؟

۱. حکایت
۲. مقاله
۳. گزارش
۴. زندگی نامه

۲۱- قالبی عام و فراگیر برای اطلاع رسانی درباره واقعیت های محیط زندگی گروه های سنی و فعالیت های دینی، علمی، هنری و ادبی کدام است؟

۱. مقاله
۲. گزارش
۳. زندگی نامه
۴. خبر

۲۲- کدام یک از موارد زیر به معنای سخن بیهوده و حرف مفت و در اصطلاح ادبی؛ بیان کوتاه، موزون و گاه با قافیه و دنباله دار ماجرای و سرگرم کننده است؟

۱. لَغْز
۲. مَعَمّا
۳. مَثَل
۴. چِیستان

۲۳- در کدام نوع شعر، شاعر از قید وزن و قافیه رسمی آزاد است؟

۱. چارپاره
۲. مثنوی
۳. غزل
۴. قالب نیمایی

۲۴- هرگاه رنگ شفاف و خالص در برابر رنگ کدر و ناخالص قرار گیرد، چه تضادی به وجود می آید؟

۱. تضاد اشباع رنگی
۲. تضاد روشن و تیره
۳. تضاد رنگ های تیره
۴. تضاد سرد و گرم

۲۵- «هر یک از رنگ ها در هر زمان، مکان و فرهنگ با توجه به درجه روشنی و ویژگی آنها می تواند دارای مفهوم، پیامی ویژه و نماد چیزی باشد» این تعریف نشان دهنده کدام جنبه از زیبایی شناسی رنگ است؟

۱. دیداری
۲. نمادی
۳. احساسی
۴. ترکیبی

۲۶- پرکاربردترین ابزار در تصویر سازی چیست؟

۱. مداد رنگی
۲. جوهر
۳. آبرنگ
۴. رنگ روغن

۲۷- آمیزش سبک نقاشی ایرانی و چینی از ویژگی های کدام مکتب نقاشی است؟

۱. مکتب بغداد
۲. مکتب سلجوقی
۳. مکتب شیراز
۴. مکتب تبریز

۲۸- سرآغاز ادبیات کودک کدامیک از انواع شعر است؟

۱. لالایی ها
۲. مثنوی
۳. دوبیتی
۴. چارپاره



زمان آزمون (دقیقه): ۵۰ :تستی : ۵۰ :تشریحی :۰

تعداد سوالات :تستی : ۳۰ :تشریحی :۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۴۸

۲۹- نخستین نوع از کتاب های آموزشی کودکان چه بود؟

۱. کتاب های علمی
۲. کتاب های الفبایی
۳. کتاب های داستانی
۴. کتاب های آموزشی ریاضی

۳۰- موضوع کودک و نوجوان در چه زمانی وارد رمان های انگلیسی شد؟

۱. قرن نوزدهم
۲. قرن شانزدهم
۳. قرن پانزدهم
۴. قرن هفدهم