

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. کم و کیف رغبت های کودکان به چه عاملی بستگی دارد؟

الف. کار کرد حواس ب. خویشتن شناسی ج. تلاش و کوشش د. هدف و برنامه

۲. کدام قالب زیر جز نثر غیر روایی است؟

الف. افسانه ب. نمایشنامه ج. خاطره د. داستان

۳. پیامبر اسلام (ص) راه کار تربیت فرزند را به سه دوره تقسیم کرده اند، هفت سال اول به چه دوره ای معروف است؟

الف. همراهی ب. سیادت ج. فرمانبرداری د. وزارت

۴. وجه تمایز ادبیات کودکان از ادبیات بزرگسالان چیست؟

الف. تفاوت در نیازها و امکانات ب. تفاوت فرهنگی و مذهبی

ج. تفاوت معنوی و ساخت وجود د. تفاوت در طبع و کار کرد

۵. هدف غایی تربیت کودک چیست؟

الف. اهتزاز روح ب. شناخت خلق

ج. رشد پایه فرهنگ ملی، مذهبی د. رسیدن به مرحله بزرگسالی

۶. دانشی که در آن از چگونگی باز نمودن اندیشه ای به شیوه های گوناگون سخن می رود چه نامیده می شود؟

الف. لحن ب. سبک ج. بیان د. طرح

۷. چه زمانی آفرینش های ادبی کودکان و نوجوانان با خواسته ها و نیازهای آنها تناسب خواهد داشت؟

الف. آفرینندگان آثار کودکان به دنیای کودک و نوجوان وارد شوند

ب. آفرینش های ادبی متناسب با روش صحیح تربیت باشد

ج. در آفرینش های ادبی، اصول ادبیات کودک و نوجوان رعایت شود

د. تفکر همزاد تخیل شود و حرکت نفس در محسوسات باشد

۸. ایستایی و برونگرایی اشاره به کدام دسته بندی شخصیت در افسانه است؟

الف. نقشی ب. منشی ج. رفتاری د. نوعی

۹. چرا حکایت برای پیام رسانی بسیار مهم است؟

الف. متناسب با واقعیت است ب. ساده و سر راست است

ج. در زمان حال روی می دهد د. ساخت کوتاه و داستان گونه دارد

۱۰. دو عنصر بر جسته در مرکز ثقل داستانهای کودکان و نوجوانان چیست؟

الف. هدف، پیام ب. پیام، شخصیت ج. موضوع، شخصیت د. موضع، پیام

۱۱. واکنش تخیلی اعتراض آمیز آگاهانه و هوشیارانه فطرت انسانی علیه سازو کارهای سلطه جویانه دنیای مدرن را چه می نامند؟

الف. تخیل ب. فانتزی ج. هجو د. طنز

۱۲. سبک گزارش چگونه است؟  
الف. ساده، یک دست و موجز  
ج. تاریخی، تعلیمی و تفریحی  
۱۳. کدام قالب ادبی عامیانه در سبک هندی به اوج می رسد؟  
الف. لغز  
ب. چستان  
ج. معما  
د. مثل  
۱۴. هدف نظم های آموزشی، تربیتی چیست؟  
الف آسان سازی و ماندگار کردن پیام رسانی  
ج. ایجاد نشاط و سرزندگی در کودکان  
۱۵. کدام گزینه زیر از ویژگیهای شعر کودک می باشد؟  
الف. شعر کودکان مخاطب معین دارد  
ج. دور نما در شعر کودکان گسترده است  
۱۶. مناسب ترین قالب شعری کودک و نوجوان پس از چهار پاره چیست؟  
الف. قصیده  
ب. غزل  
ج. مثنوی  
د. رباعی  
۱۷. کدام آرایه لفظی در شعر کودک علاوه بر آسان کردن حفظ شعر، نوعی توازن معنوی هم ایجاد می کند؟  
الف. ترصیع  
ب. مطابقه  
ج. تکرار  
د. تشخیص  
۱۸. شاعر کودک برای تصویر سازی از کدام آرایه لفظی و معنوی ادبی استفاده می کند؟  
الف. تشبیه  
ب. استعاره  
ج. ابهام  
د. ایهام  
۱۹. زیبایی (زیبا شناسی) رنگ را از چند جنبه می توان بررسی کرد؟  
الف. دیداری، احساسی، نمادی  
ج. احساسی، برجستگی، دیداری  
د. احساسی، نمادی، برجستگی  
۲۰. کاربرد کدام یک از ابزارها و مواد تصویر گری در کتابهای کودکان کمتر دیده می شود؟  
الف. مداد رنگی  
ب. جوهر  
ج. رنگ روغن  
د. گواش  
۲۱. کدام گزینه زیر بیانگر تفاوت های تصویرگری و نقاشی است؟  
الف. تصویر تکثیر پذیر، اما نقاشی تکثیر ناپذیر است.  
ب. نقاشی توضیح و تعریف پذیر است اما تصویر چنین نیست.  
ج. ساخت تصویر وحدت پیکره ندارد، اما نقاشی پیکره ای یگانه دارد.  
د. بافت تصویر از عوامل گوناگون چاپ آسیب نمی بیند اما نقاشی چنین مشکلی دارد.  
۲۲. اولین مرحله از مراحل تصویری گری چیست؟  
الف. شناسایی مخاطب  
ج. گزینش کتاب  
ب. بررسی همه جانبه کتاب یا اندیشه  
د. رایزنی با نویسنده

۲۳. کدام گزینه بیانگر کارکردهای سه گانه مطبوعات کودک و نوجوان است؟

- الف. اطلاع رسانی، آموزش، سرگرم سازی  
ب. آموزش، اطلاع رسانی، ارزشگذاری  
ج. ارزشگذاری، سرگرم سازی، آموزش  
د. سرگرم سازی، ارزشگذاری، اطلاع رسانی

۲۴. ویژگی بر جسته لحن نوشته های ویژه کودکان و نوجوانان است؟

- الف. واقعیت  
ب. صمیمیت  
ج. خلاقیت  
د. استدلال

۲۵. در کدام یک از شیوه های تنظیم خبر، مهمترین جنبه خبر در جمله یا بند اول و جنبه های مهم دیگر پس از آن نوشته می شود؟

- الف. تاریخی  
ب. هرم وارونه  
ج. سرخبر  
د. ادبی

۲۶. کدام یک از روش های زیررایج ترین روش های ارتباطی است؟

- الف. پاسخ دادن به نامه ها  
ب. ایجاد دفتر نمایندگی  
ج. شناساندن آثار مخاطبان  
د. پذیرش خبر نگاران افتخاری

۲۷. مهمترین مرحله حیات هر نشریه چیست؟

- الف. کیفیت کاغذ و چاپ  
ب. سرعت نشر  
ج. توزیع خوب  
د. انتشار منظم

۲۸. نخستین روزنامه ایران چه نام داشت؟

- الف. کاغذ اخبار  
ب. وقایع اتفاقیه  
ج. مجموعه معارف  
د. بازی کودک

۲۹. ساده ترین شیوه خواندن شعر چیست؟

- الف. شعر خوانی از روی کتاب  
ب. شعر خوانی از حافظه  
ج. شعر خوانی همراه با موسیقی متن  
د. شعر خوانی همراه با مخاطبان

۳۰. یکی از نخستین عنصرهای کتاب چیست؟

- الف. جلد و صحافی  
ب. تصویر  
ج. عنوان کتاب  
د. قطع کتاب