

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/ کد درس: علوم تربیتی برنامه ریزی (تجميع): (۱۲۱۱۰۴۸)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: --

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

پیامبر اعظم (ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱. اندیشه ها، باورها و دانستنی های انسان شامل کدام ابعاد رفتار انسان می شوند؟

الف. کارشناختی ب. فیزیولوژیک ج. روان شناختی د. جامعه شناختی

۲. کدام گزینه جزو ویژگیهای رشد کودک نیست؟

الف. کند بودن رشد و تکامل در دوران کودکی ب. اثر های بلند مدت دوران کودکی در زندگی

ج. ارزش کاربردی د. گیرایی موضوع

۳. با ارزش ترین منبع اطلاعات برای مطالعه روان شناسی کودک چیست؟

الف. مصاحبه ب. مشاهده

ج. مطالعه کتاب های روان شناسی د. مطالعه موردی

۴. یکدستی شدن کودکان در کدام دوره کامل می شود؟

الف. شش تا نه سالگی ب. نه تا یازده سالگی

ج. سه تا شش سالگی د. قبل از سه سالگی

۵. کدام مورد باعث افزایش خود باوری می شود؟

الف. گوش دادن ب. بازی

ج. صحبت کردن در حضور جمع د. هر سه مورد

۶. کوشش در برابر کهتری مربوط به کدام دوره رشد و تکامل است؟

الف. پیش دبستانی ب. اول تا سوم ابتدایی

ج. چهارم و پنجم ابتدایی د. دوره راهنمایی

۷. پایه و بنیاد یادگیری چیست؟

الف. رغبت ب. تجربه ج. تمرین د. خود پنداری

۸. کدام یک از گزینه های زیر جزء نثر غیر روایی نیست؟

الف. تک نگاری ب. مقاله ج. زندگی نامه د. حکایت

۹. پیامبر اسلام (ص)، هفت سال نخست زندگی را در چه دوره ای می نامند؟

الف. سیادت ب. اطاعت ج. وزارت د. فرمانبرداری

۱۰. منظور از حرکت نفس در محسوسات چیست؟

الف. تعقل ب. تفکر ج. تخیل د. الهام

۱۱. کدام یک از اصول ادبیات زیر به معنای پی ریزی و نقشه کشیدن است؟

الف. قالب ب. پیرنگ ج. سبک د. لحن

۱۲. سبک به چه معناست؟
الف. نقشه کشیدن
ج. گداختن زر و نقره
۱۳. کدام یک از عناصر زیر در مورد افسانه درست نیست؟
الف. افسانه مخاطب خاص ندارد
ج. باور پذیری آن زیاد است
۱۴. کدام یک از موارد زیر برای پیام رسانی بسیار مناسب است؟
الف. قصه
ب. افسانه
ج. حکایت
د. اسطوره
۱۵. حکایت چیست؟
الف. واژه ای عربی و لفظی است به معنای خبر، حدیث، روایت، کار رخ داده
ب. سخن پریشان، بیهوده و باطل
ج. سرگذشت پیشینیان، سخن نادرست
د. واژه ای عربی و لفظی است به معنای بازگفتن چیزی، سرگذشت، نقل کلمه ای از موضعی به موضعی دیگر
۱۶. عنصر بنیادین حکایت چیست؟
الف. گفتگو
ب. زبان
ج. مکان
د. فضاسازی
۱۷. نخستین کسی که داستان کوتاه را وارد قلمرو فارسی کرد چه کسی بود؟
الف. صادق هدایت
ج. محمود دولت آبادی
د. محمد علی جمالزاده
۱۸. کدام یک از موارد زیر در مورد گزارش نادرست است؟
الف. لحن گزارش جدی و مستقیم است
ج. نثر آن رسمی و ساده است
د. زبان گزارش، زبان محاوره ای است
۱۹. شرط نظم و شرط شعر بودن چیست؟
الف. وزن و قافیه-خیال انگیزی
ج. عامیانه بودن - قافیه و وزن
د. خیال انگیزی - وزن و قافیه
۲۰. کدام یک از گزینه های زیر در مورد تفاوت شعر کودکان و بزرگسالان نادرست است؟
الف. شعر کودک مخاطب معین ندارد
ج. شعر کودک درون مایه ندارد
د. زاویه دید شعر بزرگسال بدبینانه است
۲۱. مناسب ترین قالب شعر کودک و نوجوان کدام است؟
الف. چهار پاره
ب. مثنوی
ج. نیمایی
د. تلفیقی

۲۲. نویسنده متن های ادبی و تاریخی در چارچوب قالب متن ها به زبان گروه های سنی تعریف کدام یک از گزینه های زیر است؟

الف. ساده نویسی ب. باز نویسی ج. باز آفرینی د. نظیره سازی

۲۳. خط عمود در تصویر سازی به چه معناست؟

الف. حرکت ب. آرامش ج. سکون و وقار د. ظرافت

۲۴. رساترین عنصر پیام رسانی در تصویر سازی چیست؟

الف. رنگ ب. شکل ج. بافت د. ترکیب

۲۵. دایره در تصویر سازی نماد چیست؟

الف. آرامش ب. پایداری ج. نا آرامی د. تزلزل

۲۶. کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های تمپرا (آبرنگ پوششی) نیست؟

الف. بسیار پایدار است ب. پرمالات و مات است

ج. روی کاغذ و مقوا کاربرد دارد د. هر سه مورد

۲۷. کدام سبک زمینه ساز بالا رفتن سطح فکر کودکان و نوجوانان است؟

الف. آبستره ب. انتزاعی ج. تجریدی د. هر سه مورد

۲۸. کدام یک از گزینه های زیر مربوط به مکتب اصفهانی است؟

الف. توجه کامل به ترکیب بندی عنصر ها و موضوع اثر: نقاشی از محیط زندگی افراد

ب. شاهنامه فردوسی دستاورد هنرمندان این مکتب است.

ج. روند مصور سازی کتاب در این دوره کند و به آفرینش های تصویرهای ساده و منفرد آغاز می شود.

د. نقاشی این دوره آمیزه ای از شیوه نگارگری ایران و نقاشی اروپایی است.

۲۹. مجله های امید آینده و کیهان بچه ها در کدام دوره تحصیلی متناسب با سن کودک است؟

الف. دوره پیش دبستان - دوره اول دبستان

ب. دوره دوم دبستان - دوره پیش دبستان

ج. دوره راهنمایی و دوره اول دبیرستان - دوره دوم دبستان

د. دوره دبیرستان - دوره دوم دبستان

۳۰. نخستین فصل نامه کودک بوسیله چه کسی تدوین و انتشار یافته است؟

الف. عباس یمنی شریف ب. جبار باغچه بان

ج. حبیب ا. آموزگار د. حسین پرتو