

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/ کد درس: علوم تربیتی (برنامه ریزی ۱۳۱۱۰۴۸)

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. بنیادی ترین و بیشترین تغییرهای رشدی انسان در کدام مرحله است؟

الف. پرستاب بودن رشد و تکامل در دوران کودکی

ج. بصیرت در فرآیندهای پیچیده بزرگسالان

د. گیرایی موضوع و ارزش کاربردی

۲. ویژگی های اجتماعی کودکان در این دوره، این است که دوست دارند گروه های کوچک بازی تشکیل دهند اما چندان سازمان یافته و نظام دار نباشد؟

الف. پیش از دبستان و کودکستان

ج. سال های چهارم و پنجم دبستان

د. پیش از دبستان تا پایان پنجم دبستان

۳. اندیشه ها، باورها و دانسته ها جزء کدام بعدهای سه گانه رفتاری می باشد؟

الف. عاطفی و اجتماعی

ب. روانی - حرکتی

ج. شناختی

د. هیجانی و عاطفی

۴. کدام گزینه نادرست است؟

الف. رغبت، کار و کوشش را هدف دار و احساس خستگی را از بین می برد.

ب. کم و کیف رغبت های کودک به خویش شناسی یا خودپنداری او باز می گردد.

ج. مدرسه و جامعه وظیفه دارند که رغبت هایی را در کودک پی ریزی کند و رشد و گسترش دهد.

د. رغبت در آموزش و یادگیری، انگیزه های لازم و کافی است.

۵. به معنای گداختن زر و نقره و در اصطلاح، روشی است که سخور برای بیان موضوع خود برمیگزیند؟

الف. طرح مناسب

ب. سبک

ج. زبان مناسب

د. لحن

۶. نقشه ساخت هر نوشته را چه میگویند؟

الف. قالب

ب. سبک

ج. طرح

د. بیان

۷. عصاره باورها و آرمان های جمعی که در یک چیز یا یک فرد فشرده شده است را چه می نامند؟

الف. اسطوره

ب. افسانه

ج. قصه

د. حکایت

۸. کدام گزینه جزء عنصرهای قالب ساز می باشد؟

الف. شخصیت

ب. صحنه

ج. بسامد

د. طرح

۹. نخستین کسی که داستان کوتاه را وارد قلمرو ادبیات فارسی می کند؟

الف. صادق هدایت

ب. جلال آل احمد

ج. بزرگ علوی

د. محمد علی جمالزاده

۱۰. در اصطلاح ادبیات نوین، داستانی را که با کارکردهای شگفت انگیز، نا آشنا، اما قانونمند و باورپذیر عنصرهایی واقعی و غیرواقعی بر پایه الگوهای تخیل بنیادین انسان، منطق روایت خاص و درونمایه های گوناگون آفریده می شود را چه میگویند؟

الف. فانتزی

ب. داستان کوتاه

ج. حکایت

د. افسانه

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (برنامه ریزی ۱۳۱۱۰۴۸)

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۱۱. لحن گزارش چگونه است؟

- الف. بیشتر جدی و مستقیم و گاه مطایبه آمیز است.
ب. جدی و مستقیم است.
ج. جدی و مطایبه آمیز است.
د. ساده و گاه آراسته، پرورده و یکدست

۱۲. نوع درونمایه در زندگی نامه چگونه است؟

- الف. اطلاع رسانی و انتقادی - اجتماعی
ب. علمی - آموزشی
ج. اخلاقی - تربیتی
د. علمی و انتقادی - اجتماعی

۱۳. در اصطلاح ادبی، سخن موزون و قافیه دار را چه می گویند؟

- الف. اسطوره
ب. نظم
ج. افسانه
د. قصه

۱۴. کدام اثر جز آثار منصور روایی است؟

- الف. مرزبان نامه
ب. مخزن الاسرار
ج. ویس و رامین
د. خسرو و شیرین

۱۵. در لغت به معنای راه پیچ در پیچ است و به آن چیستان نیز می گویند؟

- الف. معما
ب. مثل
ج. لغز
د. تخیل

۱۶. فرهنگ نامه نصاب الصبیان جزء کدام است؟

- الف. نظم مهمل
ب. نظم خیال انگیز
ج. نظم آموزشی غیررسمی
د. نظم آموزشی رسمی

۱۷. «زهی طراوت رویت گل همیشه بهار

مفاعِلن فَعَلات مفاعِلن فَعَلات

کدام گزینه را نشان می دهد؟

- الف. آموزش عروضی
ب. آموزش عدد
ج. آگاهی های عمومی
د. موسیقی کناری

۱۸. قالبی است با شماری از بندهای چهار مصراعی هم وزن که مصراع های دوم و چهارم هر یک از بندها، قافیه مستقل دارد و شاعر در تنگنای قافیه گرفتار نمی شود، را چه می گویند؟

- الف. رباعی
ب. نیمایی
ج. دوبیتی
د. چهار پاره

۱۹. هر گاه رنگ شفاف (خالص) در برابر رنگ کور (ناخالص) قرار گیرد کدام تضاد ایجاد می شود؟

- الف. تضاد همزمانی
ب. تضاد سرد و گرم
ج. تضاد اشباع رنگی
د. تضاد روشن و تیره

۲۰. از دیدگاه گوته رنگ سفید و بنفش به ترتیب چه شماره ای دارند؟

- الف. دوازده - شش
ب. صفر - هشت
ج. صفر - چهار
د. دوازده - سه

۲۱. در کدام سبک تصویر ساز از ترسیم جزء به جزء یک پدیده و حالت های طبیعی آن، روی برمی تابد و تعادل و تناسب های بین آنها را برهم می زند و بازنمایی اغراق آمیز جنبه های احساسی، عاطفی و روحی را پی می گیرد؟

- الف. امپرسیونیسم
ب. اکسپرسیونیسم
ج. کوبیسم
د. آبستره

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (برنامه ریزی ۱۲۱۱۰۴۸)

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۲. در کدام سبک تصویرگر یک پدیده را با بینش خود به صورت ترکیب شکل هندسی یکجا نشان می‌دهد؟

الف. آبستره ب. امپرسیونیسم ج. اکسپرسیونیسم د. کوبیسم

۲۳. نگارگران کدام مکتب، کتاب‌های عجایب المخلوقات قزوینی، دیوان اسکندر سلطان و خاوران‌نامه و خمسه نظامی را مصور کرده‌اند؟

الف. سلجوقی ب. بغداد ج. شیراز د. تبریز

۲۴. کتاب‌های لیلی و مجنون مکتبی شیرازی، مختارنامه و گلستان در کدام دوره مصور شدند؟

الف. قاجار ب. صفوی ج. عباسیان د. ایلخانان

۲۵. نخستین فصل‌نامه کودک چه بود؟

الف. نغمه کودک ب. نور دانش برای فرزندان

ج. آلبوم د. تحفه نو

۲۶. منظور از کارت ۲ در آماده‌سازی شعر برای اجرا چیست؟

الف. متن شعر و سراینده آن ب. آرایه های لفظی و معنوی شعر

ج. درونمایه، هدف و پیام و لحن و بیان شعر د. موسیقی وزن و انواع قافیه شعر

۲۷. تدوین و ارائه (کتاب‌سازی) چند عنصر دارد؟

الف. هشت ب. نه ج. ده د. یازده

۲۸. دیرینه‌ترین مردمی که دیدی انتقادی، هر چند جزئی نسبت به آثار ادبی داشتند؟

الف. ایرانیان ب. اروپاییان ج. یونانیان د. رومیان

۲۹. کدام نقد از عصر ارسطو آغاز شده است و در ادبیات کودک و نوجوان کاربردی گسترده دارد؟

الف. صوری ب. نو ج. ساختارگرا د. اخلاقی

۳۰. منتقد در کدام نقد همه گونه‌های نقد را به کار می‌گیرد؟

الف. اخلاقی ب. جامعه‌شناسی ج. ساختارگرا د. تکوینی