



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱- کدام گزینه در رابطه با رشد و تکامل صحیح است؟

۱. فرایندی ناگهانی است
۲. هر فرد یک واحد کل نظامدار است
۳. می توان یک کودک را با دیگر کودکان مقایسه کرد
۴. بعضی از دوران های رشد مهم تر هستند

۲- مهارت ها شامل کدامیک از ابعاد رفتاری انسان است؟

۱. فکری - هیجانی
 ۲. روانی - حرکتی
 ۳. عاطفی و اجتماعی
 ۴. شناختی
- ۳- کدام حکیم اسلامی بازی کودک را زداينده رنج درس خواندن ، زنده کننده قلب و افزایش دهنده زیرکی می داند؟
۱. امام محمد غزالی
 ۲. ابن سینا
 ۳. خواجه نصیرالدین طوسی
 ۴. شهید ثانی

۴- در اصطلاح ادبی ، دانشی که در آن از چگونگی بازگفت و باز نمود اندیشه ای به شیوه ی گوناگون سخن می رود چه نام دارد؟

۱. سبک
۲. بیان
۳. لحن
۴. شیوایی

۵- کدامیک از موارد زیر آغازگر بیشتر افسانه ها محسوب می شود؟

۱. جدال
۲. تعلیق
۳. ماجرا
۴. گره افکنی

۶- در دسته بندی شخصیت در حکایت، انسان، حیوان و پدیده های طبیعی نشان دهنده کدام مورد است؟

۱. رفتاری
۲. نقشی
۳. منشی
۴. نوعی

۷- دو عنصر برجسته در هسته (گرانیگاه) داستان های کودکان و نوجوانان کدام است؟

۱. موضوع و شخصیت
۲. هدف و پیام
۳. حقیقت ماندنی و باورپذیری
۴. ساخت متن و مخاطب نگری

۸- گوهر بنیادین فانتزی که در ساخت فانتزی کاربرد دارد کدام است؟

۱. الهام
۲. تخیل
۳. اندیشه
۴. پیام



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۹- زمان و مکان در مقاله چه وضعیتی دارد؟

۱. نوعی معیار به حساب می آید
۲. مترادف علیت است
۳. جایگاه ویژه ندارد
۴. اهمیت فوق العاده ای دارد

۱۰- در زندگی نامه ، دستاورد روند پژوهش که نشان می دهد نویسنده به دنبال کشف حقیقتی درباره یک شخصیت است کدام است؟

۱. اندیشه
۲. سازمان دهی
۳. حقیقت مداری
۴. مخاطب نگری

۱۱- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای نظم های مهمل محسوب می شود؟

۱. سروده هایی کتبی هستند
۲. دارای موضوع و با معنی هستند
۳. واژه ها نقش دستوری دارند
۴. کودکان از خواندن آنها لذت می برند

۱۲- به کدامیک از نظم های آموزشی زیر چیستان نیز می گویند؟

۱. معما
۲. لغز
۳. متل
۴. ضرب المثل

۱۳- معنی لغوی لالایی چیست؟

۱. نوایی دلنشین
۲. خواباندن نوباوگان
۳. خادم
۴. آرزوهای مادرانه

۱۴- مهم ترین سرودهای نیایشی زردشت چه نام دارد؟

۱. یسنا
۲. گاتها
۳. یشتها
۴. خرده اوستا

۱۵- برترین عنصر شعر چیست؟

۱. تخیل
۲. عاطفه
۳. زبان
۴. آهنگ

۱۶- منظور از ساختار درونی شعر چیست؟

۱. قالب شعری
۲. درونمایه شعر
۳. سازمان فکری شاعر
۴. موسیقی درونی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱۷- پروردگی زبان ساده به وسیله آرایه های ادبی، در اصطلاح علم بدیع چه نامیده می شود؟

۱. تطابق
۲. تشخیص
۳. ترصیع
۴. تفویف

۱۸- در کدام عنصر شعری شاعر جهت تصویر سازی معنای راستین واژه را فرو می گذارد و معنای عاریتی (هنری) آن را بر می گزیند؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. ایهام
۴. کنایه

۱۹- در کدام رویکرد مقصود آفرینش یک اثر مستقل همانند متن اصلی است که با الهام گیری از فضا و عناصر متن اصلی به زبان گروههای سنی نوشته می شود؟

۱. بازآفرینی
۲. نظیره سازی
۳. ساده سازی
۴. بازنویسی

۲۰- خط عمودی در تصویرگری نشانه چیست؟

۱. حرکت و وزن
۲. هیجان و تپش
۳. ظرافت و شکنندگی
۴. سکون و وقار

۲۱- کدامیک از موارد زیر رساترین عنصر پیام رسانی در تصویر سازی محسوب می شود؟

۱. رنگ
۲. شکل
۳. نقطه
۴. خط

۲۲- هرگاه رنگ شفاف در برابر رنگ کدر قرار گیرد، کدام نوع تضاد رنگی بوجود می آید؟

۱. تضاد اشباع رنگی
۲. تضاد وسعت
۳. تضاد همزمانی
۴. تضاد رنگ های مکمل

۲۳- کدام یک از موارد عصاره ای پلاستیکی و مصنوعی است که روی انواع سطح های تصویرسازی می چسبد؟

۱. گواش
۲. مداد رنگی
۳. آکرلیک
۴. جوهر

۲۴- کدام یک از موارد زیر برجستگی و فرو رفتگی سطح تصویر است؟

۱. قاب بندی
۲. ترکیب بندی
۳. ژرف نمایی
۴. بافت



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۲۵- در کدام سبک زیر تصویر گر نگاهی پرشتاب و گذرا به پدیده ها می اندازد و از نقطه ها و خط های رنگی استفاده فراوان می کند؟

۱. اکسپرسیونیسم
۲. کوبیسم
۳. امپرسیونیسم
۴. سور رئالیسم

۲۶- از جمله تفاوت های بین تصویرگری و نقاشی این است که:

۱. نقاشی تکثیرپذیر و تصویر تکثیر ناپذیر است.
۲. نقاشی بر پایه احساس نقاش و تصویرگری بر اساس احساس هنرمندی دیگر است.
۳. نقاشی بر پایه احساس هنرمندی دیگر و تصویرگری بر اساس تصویرگر مبتنی است.
۴. نقاشی تعریف پذیر و تصویر تعریف ناپذیر است.

۲۷- کدامیک از مکتب های نگارگری زیر به تیموری نیز معروف است؟

۱. مکتب سلجوقی
۲. مکتب تبریز
۳. مکتب هرات
۴. مکتب قزوین

۲۸- کاربرد رنگ سرخ برای زمینه ها ، آرایش لباس شخصیت ها و افراد با گل ، گیاه و نقش های اسلیمی و رابطه تنگاتنگ شعر و نقاشی از ویژگی های کدام مکتب می باشد ؟

۱. مکتب هرات
۲. مکتب سلجوقی
۳. مکتب شیراز
۴. مکتب قزوین

۲۹- استفاده از رنگهای قهوه ای ، ارغوانی و انواع زرد ، گرایش به موضوع های زندگی ، گسستگی پیوند نقاشی با ادبیات ، گرایش به مرقع سازی از ویژگی های کدام مکتب زیر است ؟

۱. مکتب اصفهان
۲. مکتب تبریز
۳. مکتب قزوین
۴. مکتب قاجار

۳۰- بر پایه کاوش های باستان شناسان ، پیشینه آموزش رسمی در ایران به کدامیک از دوره های زیر باز می گردد ؟

۱. هزاره پنجم قبل از میلاد
۲. هزاره دوم قبل از میلاد
۳. هزاره سوم قبل از میلاد
۴. هزاره قبل از میلاد