

- ۱- کدام گزینه جنبه هنری روان شناسی است؟
الف. جنبه های کاربردی
ب. جنبه های نظری
ج. علت یابی رفتار
د. تعلیل و تحلیل
- ۲- کدام گزینه لازمه تغییر رفتار است؟
الف. شناخت دقیق بعد جامعه شناسی
ب. توجه دقیق به همه بعدهای رفتاری
ج. توجه دقیق به بعد روان شناختی
د. شناخت دقیق بعد زیست شناختی و فیزیولوژیک
- ۳- کدام گزینه از هدف های رفتاری روان شناسی جدید کودک است؟
الف. کاربرد هماهنگ و عملی شناخت نظری
ب. دستیابی به شناختی کامل از کودک
ج. آزمایش برای یافتن مبانی راهنمایی روان شناختی کودک
د. کشف جهت ها و اصول رشد و تکامل و ویژگی های عمده شخصیت
- ۴- با ارزش ترین منبع اطلاعات برای مطالعه روان شناسی کودک چیست؟
الف. منابع و کتب دست اول
ب. مشاهده عملی کودکان
ج. رجوع به افراد صاحب نظر
د. مطالعه تحقیقات انجام شده
- ۵- در کدام دوره شناخت گسترده تر و عمیق تر می شود ولی هنوز از تفکر انتزاعی ناتوان اند؟
الف. سال های چهارم و پنجم دبستان
ب. سال های اول تا سوم ابتدایی
ج. پیش از دبستان و کودکستان
د. سال های دوره راهنمایی و اول دبیرستان
- ۶- نوعی خود محوری ، ورود به مرحله تفکر صوری و نظریه پردازی خام از ویژگی های شناختی کدام گروه است؟
الف. شانزده تا هجده سالگی
ب. دوازده تا چهارده و پانزده سالگی
ج. نه تا یازده سالگی
د. شش تا نه سالگی
- ۷- کدام گزینه در زمره نثر غیر روایی است؟
الف. افسانه
ب. داستان
ج. حسب حال
د. نمایشنامه
- ۸- کارآمدترین ، منظم ترین و کامل ترین ابزار پیام رسانی کدام است؟
الف. تصویر
ب. موسیقی
ج. زبان
د. مغز
- ۹- «روایتی که چگونگی آفرینش موجودات، پدیده های طبیعی و ماورای طبیعی، هدف ها و کارکردهای آن ها و رویدادهایی که در زمان پیدایی آنها رخ داده است» چه نامیده می شود.
الف. قصه
ب. طرح
ج. اسطوره
د. داستان کوتاه
- ۱۰- کدام گزینه برای پیام رسانی بسیار مناسب است و از این رو در ادبیات تعلیمی جایگاهی ویژه و کاربردی گسترده دارد؟
الف. حکایت
ب. رمان
ج. نمایشنامه
د. افسانه
- ۱۱- نخستین کسی که داستان کوتاه را وارد قلمرو ادبیات فارسی کرد کیست؟
الف. جمال زاده
ب. آل احمد
ج. سیمین دانشور
د. احمد محمود

- ۱۲- نخستین و برجسته ترین کهن الگوی فانتزی کدام است؟
الف. آلیس در سرزمین عجایب
ب. پهلوان نامه گیل گمش
ج. پی پی جوراب بلند
د. سفرهای گالیور
- ۱۳- واژه ها در کدام گونه سروده ها نقش دستوری و معنایی ندارد؟
الف. نظم های بازی
ب. نظم آموزش غیر رسمی
ج. نظم های مهمل
د. نمونه های عامیانه
- ۱۴- نمونه زیر در کدام گزینه قرار می گیرد؟
آن مغلوب در میانه شب
نام آن ماه مهربان من است
الف. لغز
ب. چستان
ج. معما
د. مثل
- ۱۵- موسیقی شعر که به وسیله تناسب هاو هماهنگی های صوتی واژگان یک شعر به وجود می آید چه نامیده می شود؟
الف. موسیقی بیرونی
ب. موسیقی کناری
ج. موسیقی معنوی
د. موسیقی درونی
- ۱۶- کدام گزینه تفاوت شعر کودکان با شعر بزرگسالان است؟
الف. لحن در شعر بزرگسالان طنز و معماگونه است
ب. قالب های شعری در شعر بزرگسالان محدود است
ج. گاه شعر بزرگسالان درون مایه ندارد
د. شعر بزرگسالان مخاطب معینی ندارد
- ۱۷- درون مایه های تمثیلی بیشتر مناسب کدام گروه سنی است؟
الف. بزرگسالان
ب. خردسالان
ج. نوجوانان
د. جوانان
- ۱۸- سادگی زبان در شعر کودک بر کدام اصل استوار است؟
الف. کلام به زبان ساده گفت وگو نزدیک باشد
ب. سادگی آرایه های لفظی
ج. ترکیب آسان
د. یکدستی ساختار و درونمایه
- ۱۹- شاعر کودک برای تصویر سازی بیشتر از چه چیز استفاده می کند؟
الف. تشبیه
ب. مطابقه
ج. ترصیع
د. تکرار
- ۲۰- کدام گزینه از ویژگی های برجسته وزن های مناسب کودکان است؟
الف. وزن های دوری
ب. هماهنگی با وزن های هجایی
ج. تناسب های موجود با وزن
د. وزن های بلند و سالم

۲۱- کدام توضیح درمورد باز آفرینی درست است؟

الف. عرضه درونمایه متن های ادبی و تاریخی در ساختاری نوین بر پایه عنصرهای داستانی

ب. تبدیل متن های ادبی و تاریخی در چهار چوب قالب متن ها به زبان گروه های سنی است

ج. نوسازی متن های ادبی و تاریخی در چهار چوب قالب متن ها

د. آفرینش یک اثر مستقل، اما همانند متن اصلی

۲۲- نخستین وسیله ارتباطی خرسالان با هنر با کدام عنصر است؟

الف. وزن ب. آهنگ ج. کلام د. تصویر

۲۳- رساترین عنصر پیام رسانی در تصویر سازی کدام است؟

الف. رنگ ب. شکل ج. خط د. نقطه

۲۴- کیفیت سطح از نظر برجستگی و فرورفتگی چه نامیده می شود؟

الف. خط ب. شکل ج. بافت د. جوهر

۲۵- کدام گزینه تفاوت نقاشی با تصویر (تصویرگی) است؟

الف. تصویر تکثیر ناپذیر است ب. ساخت تصویر وحدت پیکره ندارد

ج. تصویرگر توضیح و تعریف ناپذیر است د. تصویر برپایه احساس هنرمند تصویرگر است

۲۶- نخستین زمینه های نقاشی پس از اسلام چیست؟

الف. تزیین کعبه ب. نقاشی دیوار مساجد ج. نقاشی چهره اصحاب د. تزیین قرآن مجید

۲۷- سرآغاز ادبیات کودک چیست؟

الف. لالایی ب. روان شناسی کودک ج. وسایل بازی معنادار د. موسیقی

۲۸- بهترین وسیله برای ایجاد رابطه پایدار و پیوسته با کودکان و نوجوانان کدام است؟

الف. نقاشی ب. موسیقی ج. مطبوعات د. داستان

۲۹- کدام گزینه در زمره عنصرهای قالب ساز متن های نثر غیر وایی است؟

الف. عاطفه ب. واژه ج. توصیف د. طرح

۳۰- یکی از معیارهای بنیادین نقد ادبیات کودکان چیست؟

الف. اطلاعات جامع از روان شناسی کودک ب. مخاطب شناسی

ج. دانستن تاریخ ادبیات کودک د. هنر نویسندگی