



زما

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

رشته تحصیلی/ کد درس: برنامه ریزی تجميع - ۱۲۱۱۰۴۸

مجاز است.

استفاده از:

۱. کدام گزینه در رابطه با رشد و تکامل صحيح است؟

الف - فرایندی تدریجی و ناگهانی است.

ب - هر فرد یک واحد کل نظامدار است.

ج - می توان یک کودک را با دیگر کودکان مقایسه کرد.

د - قابل پیش بینی نیست.

۲. مهارت ها شامل کدامیک از ابعاد رفتاری انسان است؟

الف - فکری - هیجانی

ب - عاطفی و اجتماعی

ج - روانی - حرکتی

د - شناختی

۳. کدام حکیم اسلامی بازی کودک را زاینده رنج درس خواندن، زنده کننده قلب و افزایش دهنده زیرکی می داند؟

الف - امام محمد غزالی

ب - ابن سینا

ج - خواجه نصیرالدین طوسی

د - شهید ثانی

۴. در اصطلاح ادبی، دانشی که در آن از چگونگی بازگفت و بازنمود اندیشه ای به شیوه گوناگون سخن می رود چه نام دارد؟

الف - سبک

ب - بیان

ج - لحن

د - شیوایی

۵. کدامیک از موارد زیر آغازگر بیشتر افسانه ها محسوب می شود؟

الف - جدال

ب - تعلیق

ج - ماجرا

د - گره افکنی

۶. کدامیک از گروه های زیر از انواع حکایت محسوب نمی شود؟

الف - ساده و پیچیده

ب - واقعی و غیر واقعی

ج - انسانی و غیر انسانی

د - حماسی و عشقی

۷. دو عنصر برجسته در هسته (گرانیگاه) داستان های کودکان و نوجوانان کدام است؟

الف - موضوع و شخصیت

ب - هدف و پیام

ج - حقیقت ماندی و باورپذیری

د - ساختن متن و مخاطب نگری

۸. گوهر بنیادین فانتزی کدام است؟

الف - الهام

ب - تخیل

ج - اندیشه

د - پیام

۹. زمان و مکان در مقاله چه وضعیتی دارد؟

الف - نوعی معیار به حساب می آید

ب - مترادف علیت است

ج - جایگاه ویژه ندارد

د - اهمیت فوق العاده ای دارد.

۱۰. در زندگی نامه، دستاورد روند پژوهش نویسنده کدام است؟

الف - اندیشه

ب - هدف

ج - حقیقت مداری

د - مخاطب نگری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

رشته تحصیلی/ کد درس: برنامه ریزی تجميع - ۱۲۱۱۰۴۸

زما

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای نظمهای مهمل محسوب می شود؟

- الف - سروده کتبی است  
ب - دارای موضوع و با معنی است  
ج - واژه ها نقش دستوری دارند  
د - کودکان از خواندن آنها لذت می برند

۱۲. به کدامیک از نظمهای آموزشی زیر چیستان نیز می گویند؟

- الف - معما  
ب - لغز  
ج - مثل  
د - ضرب المثل

۱۳. معنی لغوی لالایی چیست؟

- الف - نوایی دلنشین  
ب - خواباندن نوباوگان  
ج - خادم  
د - آرزوهای مادرانه

۱۴. مهم ترین سرودهای نیایشی زردشت چه نام دارد؟

- الف - یسنا  
ب - گاتها  
ج - یشتها  
د - خرده اوستا

۱۵. برترین عنصر شعر چیست؟

- الف - تخیل  
ب - عاطفه  
ج - زبان  
د - آهنگ

۱۶. منظور از ساختار درونی شعر چیست؟

- الف - قالب شعری  
ب - درونمایه شعر  
ج - سازمان فکری شاعر  
د - موسیقی درونی

۱۷. پروردگی زبان ساده به وسیله آرایه های ادبی، در اصطلاح علم بدیع چه نامیده می شود؟

- الف - تطابق  
ب - تشخیص  
ج - ترصیع  
د - تفویف

۱۸. در کدام عنصر شعری شاعر جهت تصویر سازی معنای راستین واژه را فرو می گذارد و معنای عاریتی (هنری) آن را بر می گزیند؟

- الف - تشبیه  
ب - استعاره  
ج - ایهام  
د - کنایه

۱۹. در کدام رویکرد مقصود آفرینش یک اثر مستقل همانند متن اصلی است که با الهام گیری از فضا و عناصر متن اصلی به زبان گروه های سنی نوشته می شود؟

- الف - باز آفرینی  
ب - نظیره سازی  
ج - ساده سازی  
د - باز نویسی

۲۰. خط عمودی در تصویرگری نشانه چیست؟

- الف - حرکت و وزن  
ب - هیجان و تپش  
ج - ظرافت و شکنندگی  
د - سکون و وقار

۲۱. هرگاه رنگ شفاف در برابر رنگ کدر قرار گیرد، کدام نوع تضاد رنگی بوجود می آید؟

- الف - تضاد اشباع رنگی  
ب - تضاد وسعت  
ج - تضاد همزمانی  
د - تضاد رنگهای مکمل

۲۲. در کدام سبک زیر تصویرگر نگاهی پرشتاب و گذرا به پدیده ها می اندازد و از نقطه ها و خط های رنگی استفاده فراوان می کند؟

- الف - اکسپرسیونیسم  
ب - کوبیسم  
ج - امپرسیونیسم  
د - سور رئالیسم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: برنامه ریزی تجميع - ۱۲۱۱۰۴۸

زما

مجاز است.

استفاده از:

۲۳. کدامیک از موارد زیر از ملاکهای تصویرگری برای گروه یک تا سه ساله محسوب می شود؟  
الف - تصویر و نوشته جدا از هم باشد  
ب - همه صفحه ها تصویر داشته باشد  
ج - تمام قاب را پر کند  
د - نوربندی تیز و خیال انگیز داشته باشد
۲۴. کدامیک از مکتب های نگارگری زیر به تیموری نیز معروف است؟  
الف - مکتب سلجوقی  
ب - مکتب تبریز  
ج - مکتب هرات  
د - مکتب قزوین
۲۵. کدامیک از عناصر تدوین و ارائه در ایران برپایه شمار تا خوردن های ورق کاغذ چاپ شده برای صحافی تعیین می شود؟  
الف - قطع کتاب  
ب - جلد و صحافی  
ج - صفحه آرایي  
د - عنوان
۲۶. منتقد در کدام نقد به تحلیل شکل و ساختار اثر می پردازد و عنصرهای زیبایی شناختی آن را برجسته می کند؟  
الف - نقد ساختارگرا  
ب - نقد اخلاقی  
ج - نقد سنتی  
د - نقد نو
۲۷. مخاطب مجله های پوپک و فروش کودکان کدامیک از گروه های سنی زیر را شامل می شود؟  
الف - دوره پیش دبستانی  
ب - دوره اول دبستان  
ج - دوره دوم دبستان  
د - دوره راهنمایی
۲۸. زمان مناسب اجرای قصه برای کودکان چند دقیقه است؟  
الف - ۱۵  
ب - ۲۰  
ج - ۳۰  
د - ۴۵
۲۹. قصه خوانی برای کدامیک از گروه های سنی زیر مناسب است؟  
الف - دوره پیش دبستانی  
ب - دوره اول دبستان  
ج - دوره دوم دبستان  
د - کلیه گروه های سنی
۳۰. ساده ترین شیوه شعر خوانی کدام است؟  
الف - همراه با موسیقی متن  
ب - همراه با مخاطبان  
ج - از حافظه  
د - از روی کتاب