



۱. کدام گزینه از ویژگیهای اجتماعی پیش از دبستان و کودکیستان (۳ تا ۶ سال) است؟
 - الف. دوستیها بی ثبات است.
 - ب. در باره دوستیها دچار اضطرابند.
 - ج. با گروه دوستی خود همسان و هم نظرند.
 - د. گروه همسالان نیرومند است.
۲. اوج هیجان در کدام مرحله از رشد و تکامل بارز تر است؟
 - الف. چهارم و پنجم دبستان
 - ب. اول تا سوم دبستان
 - ج. پیش از دبستان و کودکیستان
 - د. دوره راهنمایی و اول دبیرستان
۳. بهترین و اثربخش ترین راه های پیشگیری از افسردگی در دوران دبیرستان چیست؟
 - الف. مصرف دارو های ضد افسردگی
 - ب. تجربه موفقیت هنگام یادگیری
 - ج. هیجانات کنترل شده
 - د. گزینش دوست مناسب
۴. کدام گزینه ،بعد شناختی از بعد های سه گانه رفتاری را شامل می شود؟
 - الف. تمایلات
 - ب. همه مهارتها
 - ج. اندیشه ها و باور ها
 - د. احساسات و ارزشها
۵. دلیل تمایز ادبیات کودکان و نوجوانان از ادبیات بزرگسالان چیست؟
 - الف. نیاز ها و ویژگیهای آنان
 - ب. شناخت خود
 - ج. رابطه یک سویه داشتن
 - د. شناخت صحیح پدیده ها
۶. نیاز اجتماعی کودک از چه سنی آغاز می شود؟
 - الف. سه سالگی
 - ب. هنگام ورود به مدرسه
 - ج. قبل از تولد
 - د. هنگام تولد
۷. کارآمدترین ، منظم ترین و کامل ترین ابزار پیام رسانی چیست؟
 - الف. زبان
 - ب. تخیل
 - ج. لحن
 - د. نحو
۸. روشی که سخنور برای بیان موضوع خود بر می گزیند ، چه نام دارد؟
 - الف. رسایی
 - ب. سبک
 - ج. طرح
 - د. قالب
۹. نشانه کمال هر آفرینش ادبی چیست؟
 - الف. شیوایی ورسایی
 - ب. طرح مناسب
 - ج. تناسب درونمایه و قالب
 - د. گیرایی و دل انگیزی



۱۰. به چه دلیل حکایت برای پیام رسانی بسیار مناسب و در ادبیات تعلیمی جایگاهی کاربردی دارد؟

الف. روایتی پیرامون شخصیتی عادی است. ب. ساخت آن کوتاه و داستان گونه است.

ج. نقل کلمه ای از موضعی به موضع دیگر است. د. روایتی از یک رویداد واقعی است.

۱۱. مرحله آغازین ساخت یک متن ادبی چیست؟

الف. ساماندهی درونمایه ب. آفرینش خط منطقی متن

ج. الهام گیری د. نوشتن واژه های ساده

۱۲. گوهر بنیادین فانتزی چیست؟

الف. اندیشه ب. نوع درونمایه

ج. الهام د. تخیل

۱۳. کدام گزینه در مورد عنصرهای طرح گزارش صحیح نمی باشد؟

الف. لحن گزارش جدی و مستقیم است. ب. سبک گزارش ساده و موجز است.

ج. زمان و مکان در گزارش بدون جایگاه است. د. نثر و نوع گزارش بیشتر رسمی و ساده است.

۱۴. قالب های نظم قصه بیشتر است.

الف. نیمایی ب. قطعه ج. مثنوی د. غزل

۱۵. سخنی که گوینده، صفت ها و ویژگیهای شخص یا چیزی را در آن بیان می کند و بدون اینکه نامی از آن ببرد، شنونده را

به پاسخگویی فرا می خواند، چیست؟

الف. چیستان ب. معما ج. مثل د. لغز

۱۶. برترین عنصر شعر چیست؟

الف. عاطفه ب. تخیل ج. آهنگ د. زبان

۱۷. مناسب ترین قالب شعر کودک، کدام است؟

الف. غزل ب. تلفیقی ج. مثنوی د. چهار پاره

۱۸. شخصیت دادن به پدیده های بی جان، مربوط به کدام آرایه لفظی در شعر کودک است؟

الف. تکرار ب. تشخیص ج. مطابقه د. ترصیع

۱۹. شاعر کودک برای تصویر سازی تجربه خود، بیشتر از کدام عنصر تصویر ساز استفاده می کند؟

الف. استعاره ب. مجاز ج. تمثیل د. تشبیه

۲۰. ساده و ناچیز ترین عنصر تصویری که در شرایط ویژه، جلوه های تازه به خود می گیرد، چیست؟

الف. خط ب. شکل ج. نقطه د. رنگ

۲۱. خط دنداندار و خط مایل به ترتیب چه پیامی را به بیننده می رسانند؟
الف. سکون - تپش
ب. نیرومندی - شکنندگی
ج. هیجان - حرکت
د. آهنگ - ظرافت
۲۲. برای فضا سازی سبک و خیال انگیز از چه رنگهایی استفاده می شود؟
الف. مکمل
ب. روحی
ج. متضاد
د. جسمی
۲۳. تصویر گر در کدام سبک تصویرگری از روش سنتی جزئی نگر جهان فاصله می گیرد، نگاهی پرشتاب و گذرا به پدیده ها می اندازد و لحظه های آنی را ثبت می کند؟
الف. واقعیت گرا
ب. امپرسیونیسم
ج. کوبیسم
د. سورئالیسم
۲۴. کدام مورد جزو ملاکهای تصویر گری برای گروه سنی نوجوان نمی باشد؟
الف. استفاده از انواع رنگها و ادغام آنها، گسترش یابد.
ب. کاربرد تصویر بسیار کاهش و نوشته بسیار افزایش یابد.
ج. اصول و قاعده های زیبایی شناختی در تصویر سازی رعایت شود.
د. تصویر ها پس از نوشته یا موضوع های مربوط به آن، قرار گیرد.
۲۵. در کدام مکتب نگار گری، روند مصور سازی کتاب، کند و گرایش به آفرینش تصویر های ساده، کم هزینه و منفرد، آغاز شده است؟
الف. اصفهان
ب. سلجوقی
ج. تبریز
د. هرات
۲۶. کدام گزینه از جمله ملاکهای ارزشیابی برای یک کتاب تصویری نمونه نمی باشد؟
الف. هماهنگی سبک و روش با قالب و درونمایه
ب. سازگاری با ویژگیهای مخاطبان
ج. سازگاری با فرهنگ جامعه
د. هماهنگی صفحات
۲۷. آموزش رسمی در ایران، از چه زمانی آغاز گردید؟
الف. هزاره دوم پیش از میلاد مسیح (ع)
ب. هزاره اول پیش از میلاد مسیح (ع)
ج. هزاره سوم پیش از میلاد مسیح (ع)
د. هزاره چهارم پیش از میلاد مسیح (ع)
۲۸. کدام گزینه از ویژگیهای محتوایی نشریه مناسب کودکان و نوجوانان نمی باشد؟
الف. گوناگونی زبان
ب. لحن
ج. نامواره
د. ترجمه

۲۹. "گزارشی بی طرفانه، دقیق، صریح، عینی و کوتاه از یک رویداد" ویژگیهای کدام مقوله درنشریه است؟

الف. کلمه های قصار
ب. سرمقاله

ج. مقاله
د. خبر

۳۰. کدام شیوه و شگرد اجرای قصه ، از جمله ساده ترین روش اجرای یک قصه است که در محیط خانه با شمار محدود مخاطبان ، اجرای آن بسیار سودمند می باشد؟

الف. قصه خوانی
ب. قصه گویی جامع

ج. قصه گویی ساده
د. قصه گویی همراه با تصویر