

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندی ۱۲۱۱۰۴۸

۱- چند درصد کودکان راست دست می باشند و در چه سنینی این ویژگی کامل می شود؟

۱. ۸۰٪ تا ۳ سالگی

۲. ۸۵٪ از ۵ تا ۷ سالگی

۳. ۹۰٪ از ۳ تا ۶ سالگی

۴. ۹۵٪ از ۶ تا ۹ سالگی

۲- در کدام سنین بی نظمی های رفتاری اوج می گیرد، و بیشتر کودکان راه های سازگاری را کشف می کنند؟

۱. شش تا نه سال

۲. نه تا پانزده سال

۳. دوازده تا پانزده سال

۴. شانزده تا هجده سال

۳- برترین معیار ارزیابی از خود برای گروه سنی ۱۲ تا ۱۵ ساله ها چیست ؟

۱. تفکر والدین

۲. تفکر دیگران درباره خود

۳. تفکر خود

۴. تفکر مربیان و معلمان

۴- کدام گزینه درباره خود محوری نوجوانان غلط است؟

۱. همه آنان نوعی خود محوری دارند.

۲. به پند و اندرز مستقیم نباید پرداخت.

۳. نگران این موضوع نباید بود.

۴. خود محوری زمینه تفکر انتزاعی است.

۵- پیامبر اسلام (ص) هفت سال نخست تربیت فرزند را چه می نامد ؟

۱. اطاعت

۲. ذکاوت

۳. سیادت

۴. وزارت

۶- امام محمد غزالی کدام مورد زیر را زداينده رنج درس خواندن، زنده کننده قلب و افزايش دهنده زیرکی می داند؟

۱. بازی

۲. آمادگی

۳. تخیل

۴. تربیت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۳۱۱۰۴۸

۷- کدام گزینه در اصطلاح نمایانگر شکل بیرونی، ساختمان و همچنین سبک آفرینش های ادبی می باشد؟

۱. قالب
۲. زبان
۳. تناسب
۴. طرح

۸- در ادبیات غرب در اصل افسانه سرگذشت زندگی چه کسانی بود؟

۱. عاشقان
۲. قدیسان
۳. دیوان
۴. دلاوران

۹- کدام گزینه نمایانگر تقسیم بندی مَنشی شخصیت های داستان کوتاه می باشد؟

۱. انسانی و جانوری
۲. واقعی و غیرواقعی
۳. ساده و جامع
۴. پویا و غیرپویا

۱۰- نخستین فردی که داستان کوتاه را وارد قلمرو ادبیات فارسی کرد چه کسی بود؟

۱. محمد علی جمال زاده
۲. جلال آل احمد
۳. صادق هدایت
۴. محمود دولت آبادی

۱۱- ساخت متن در فانتزی با چه چیزی آغاز می شود؟

۱. مخاطب نگری
۲. الهام گیری
۳. منطق حاکم
۴. موضوع

۱۲- کدامیک از عناصر زیر در گزارش جایگاهی برجسته دارد؟

۱. نثر
۲. زمان و مکان
۳. لحن
۴. جایگاه گزارشگر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۳۱۱۰۴۸

۱۳- کدام قالب زیر به معنای شرح، تفسیر، انجام دادن و رسانیدن و ... و برای اطلاع رسانی درباره واقعیت های محیط زندگی گروه های سنی و فعالیتهای دینی، علمی و می باشد؟

۱. گزارش

۲. زندگی نامه

۳. مقاله

۴. نظم

۱۴- وصف شاعرانه یک پدیده و شناسایی ویژگیهای آن در قالب شعر نمایانگر کدام گزینه است؟

۱. متل

۲. معما

۳. لُغز

۴. چیستان

۱۵- مهمترین سرودهای نیایش زرتشت چه نام دارد؟

۱. گاتها

۲. یشت ها

۳. چیستها

۴. خرده اوستا

۱۶- کدام قالب زیر پس از چهارپاره مناسب ترین قالب شعر کودک و نوجوان است؟

۱. مثنوی

۲. ترکیب بند

۳. غزل

۴. ترجیع بند

۱۷- کدام آرایه لفظی در شعر کودک علاوه بر آسان کردن حفظ شعر، نوعی توازن معنوی هم ایجاد می کند؟

۱. تکرار

۲. مطابقه

۳. ترصیع

۴. تشخیص

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۳۱۱۰۴۸

۱۸- شاعر کودک برای تصویر سازی بیشتر از کدامیک از عناصر زیر استفاده می کند؟

۱. تکرار
۲. تشبیه
۳. تمثیل
۴. اغراق

۱۹- در کدامیک از رویکردهای زیر ساختار متن اصلی در هم می ریزد و داستان هایی با ساخت امروزی پدید می آید؟

۱. ساده نویسی
۲. بازنویسی
۳. نظیره سازی
۴. بازآفرینی

۲۰- « افسانه چهار برادر » نمایانگر کدامیک از رویکردهای ادبی زیر می باشد ؟

۱. ساده نویسی
۲. بازنویسی
۳. بازآفرینی
۴. نظیره نویسی

۲۱- کدام گزینه زیر را از جنبه زیبایی رنگ نمی توان بررسی کرد؟

۱. دیداری
۲. احساسی
۳. بافت
۴. نمادی

۲۲- استفاده از کدام ابزار زیر برانگیزاننده کودک به نقاشی است و می توان با آن تصویرهای ظریف، ملایم، رویایی، خواب گونه و ... ترسیم کرد؟

۱. آبرنگ
۲. جوهر
۳. مدادرنگی
۴. گواش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندی ۱۲۱۱۰۴۸

۲۳- تصویر گران با کدامیک از ابزارها و مواد زیر سایه ها ، روشنی ها و بافت ها را می آفرینند ؟

۱. گواش
۲. رنگ روغن
۳. مداد رنگی
۴. کلاژ

۲۴- ایجاد رابطه منطقی بین عناصرهای تصویری، و سازماندهی آن ها بر پایه قاعده ها و اصولی معین را می گویند.

۱. بافت
۲. ترکیب بندی
۳. قاب بندی
۴. ژرف نمایی

۲۵- تصویرگر در کدام سبک، خط های تزئینی زاید را کنار می گذارد و با تکیه بر خط های تیز، حرکت خط، رنگ های قوی و بافت، تصویرهایی همانند نقاشی کودکان می آفریند؟

۱. امپرسیونیسم
۲. اکسپرسیونیسم
۳. سوررئالیسم
۴. کوبیسم

۲۶- کدام گزینه نمایانگر تفاوت تصویرگری و نقاشی می باشد؟

۱. تصویر، توضیح و تعریف پذیر اما نقاشی چنین نیست.
۲. تصویر تکثیرناپذیر اما نقاشی تکثیرپذیر است.
۳. بافت تصویر از عوامل چاپ آسیب نمی بیند اما نقاشی آسیب می بیند.
۴. ساخت تصویر وحدت پیکره دارد اما نقاشی پیکره ای یگانه ندارد.

۲۷- نخستین نمونه های تصویرگری کتاب های علمی، فنی و ادبی در عصر رواج کدام مکتب آفریده شد؟

۱. مکتب تیموری
۲. مکتب بغداد
۳. مکتب هرات
۴. مکتب اصفهان

۲۸- از شمار نگارگران کدام مکتب تصویرگری اطلاعی در دست نیست؛ و تنها نام ابوتراب و فخرالدین ، و حسین بدیع نقاش در تاریخ هنر باقی مانده است ؟

۱. مکتب بغداد
۲. مکتب تیموری
۳. مکتب سلجوقی
۴. مکتب هرات

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۳۱۱۰۴۸

۲۹- کودکان از چه سنینی در مدرسه های سومری درس می خوانده اند؟

۱. ۴ تا ۵ سالگی
۲. ۵ تا ۷ سالگی
۳. ۷ تا ۹ سالگی
۴. ۹ تا ۱۰ سالگی

۳۰- نخستین آموزگاران ایران باستان کدامیک از افراد زیر بوده اند؟

۱. پیشوایان دینی
۲. نگهبانان آتش
۳. بزرگان قبایل
۴. اولیاء کودکان