

نام درس: روش تدریس فارسی
 رشته تحصیلی و کد درس: آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۴۴۴)
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و ثراد.

۱. می‌توان گفت عبارت است از چیزی که بر چیز دیگری غیر از خودش دلالت می‌کند.

الف. کلام ب. نشانه ج. ذهن د. معنا

۲. در دو جمله زیر، جانشین‌سازی در چه سطحی صورت گرفته است:

«حافظ همه عمر خود را در شیراز گذراند. غزلسرای نامی ایرانی همه عمر خود را در شیراز گذراند.»

الف. در سطح آوایی ب. در سطح صرفی ج. در سطح واجی د. در سطح نحوی

۳. کدام ویژگی زبانهای انسانی موجب می‌شود تا از عناصر زبانی و واژگان محدود، بتوان تعداد نامحدودی جمله، تولید یا درک نمود؟

الف. نقش عاطفی ب. نقش هنری ج. خلاقیت زبانی د. نسبیت زبانی

۴. کدام یک از عوامل زیر، تعیین کننده «سیاق» است؟

الف. ویژگیهای گفتمانی کلام یا متن ب. رابطه شغلی

ج. میزان صمیمیت و آشنایی با شنونده یا خواننده د. فاصله اجتماعی

۵. از نظر جایگاه تولید، انعطاف‌پذیرترین بخش اندامهای آواساز و در نتیجه پرکارترین و مهمترین آنها کدام است؟

الف. چاکنای ب. ملاز ج. دهان د. کام

۶. معیار واکداری یا بی‌واکی آواهای زبان کدام است؟

الف. ارتعاش یا عدم ارتعاش تارهای صوتی ب. محل تولید آواها

ج. عناصر آغازین یا پایانی هجاها د. قدرت حنجره افراد

۷. همگونی و ابدال زیر مجموعه کدام فرایند آوایی محسوب می‌شوند؟

الف. فرایند قلب ب. فرایند تبدیل ج. فرایند افزایش د. فرایند حذف

۸. کدام جمله زیر درست است؟

الف. واژه بسته‌ها کاربرد مستقل دارند و جزو ساخت کلمه محسوب می‌شوند.

ب. تعداد وندهای تصریفی بیشتر از وندهای اشتقاقی است.

ج. کاربرد وندهای اشتقاقی قیاسی است.

د. وندهای تصریفی نقش نحوی دارند و کاربردشان قیاسی است.

۹. کلماتی که مستقیماً از طبیعت وارد زبان شده و تقلیدی از صداهای طبیعی‌اند مانند شُرْشُر، تق تق و مانند آنها، چه نام دارند؟

الف. صوت ب. نام آوا ج. شبه جمله د. پیام

۱۰. از عوامل انسجام متن است و عبارت است از ارتباط بین کلماتی که به یک حوزه معنایی تعلق دارند؟

الف. ارجاع ب. همایش ج. حذف د. تکرار

نام درس: روش تدریس فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۴۴۴)

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۱. در کدام یک از جفت جمله‌های زیر رابطه انکار برقرار نیست:

الف. برادر بزرگ متأهل است. برادر بزرگ مجرد است.

ب. این حیوان زنده است. این حیوان مرده است.

ج. مادر بزرگ باسواد است. مادر بزرگ بی‌سواد است.

د. بعضی از همکلاسی‌هایم مجرد هستند. بعضی از همکلاسی‌هایم متأهل هستند.

۱۲. در نظام راهنمایی و رانندگی، برخی علائم امروزی مانند خطر سقوط در آب، جاده باریک می‌شود و مانند آن، در واقع نوعی خط است.

الف. اندیشه نگار ب. تحلیلی ج. تصویرنگار د. الفبایی

۱۳. در کدام دوره تاریخی، توجه به زبان فارسی به اوج خود رسید تا آنجا که استفاده از عربی در مکاتبات اداری و دولتی بکلی منسوخ و زبان فارسی دری به عنوان زبان رسمی ایران انتخاب شد؟

الف. سلجوقیان ب. صفویه ج. افشاریه د. زندیه

۱۴. نقش در نشانه‌گذاری متون، جدا کردن جمله‌های یک نوشته از همدیگر است. جای مکث را نشان می‌دهد و در واقع نشان‌دهنده پایان جمله خبری است. برای نشان دادن اختصار نیز به کار می‌رود.

الف. نقطه ب. نقطه ویرگول ج. نشانه تعلیق د. نشانه تکرار

۱۵. در ایران کنونی خط به عنوان مهمترین و رایجترین خط خوشنویسی فارسی به کار می‌رود.

الف. نسخ ب. ثلث ج. نستعلیق د. کوفی

۱۶. مهارت‌های ادراکی یا دریافتی زبان کدامند؟

الف. صحبت کردن و نوشتن ب. گوش دادن و خواندن

ج. نوشتن و گوش دادن د. خواندن و نوشتن

۱۷. «دریافت و جذب نهایی مقصود گوینده که منجر به واکنش در برابر شنیده‌ها می‌شود» مربوط به کدام مرحله از مراحل چهارگانه مهارت گوش دادن است؟

الف. دقت و تمرکز حواس ب. دریافت

ج. پردازش معنایی پیام د. شنیدن

۱۸. در این نوع گوش دادن، با دقت کامل به سخنان گوینده گوش می‌دهیم، محتوای پیام‌های او را می‌سنجیم و نقاط ضعف و قوت آن را بررسی می‌کنیم.

الف. گوش دادن با دقت ب. گوش دادن فعال ج. گوش دادن تحلیلی د. گوش دادن حاشیه‌ای

۱۹. جرال و الاس به نقل از کاریلو رشد خواندن را در پنج مرحله خلاصه کرده است: آمادگی - آغاز یادگیری خواندن - رشد سریع مهارت‌های خواندن - مرحله گسترده خواندن و

الف. مرتبط شدن نویسه‌ها ب. آمیزش عناصر نوشتاری

ج. بازشناسی دیداری د. پالایش خواندن

نام درس: روش تدریس فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۴۴۴)

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۰. کدام گزینه درمورد مدلهای خواندن از «بالا به پایین» درست است؟
- الف. این مدلها موسوم به مدلهای «درون به برون» هستند.
- ب. در این مدلها خواندن از واحدهای کوچک شروع و به کل متن گسترش می یابد.
- ج. در این مدلها خواندن فرایندی متکی بر پردازش حروف و کلمات است.
- د. این مدلها موسوم به مدلهای «برون به درون» هستند.
۲۱. هرگاه از واژه یاد شود منظور فنون عملی است که در کلاس به صورت عملی به اجرا در می آید.
- الف. رویکرد ب. روش ج. خط مشی د. شیوه
۲۲. اساس روش لوباخ چیست؟
- الف. هجا - کلمه محور ب. آوا - جمله محور ج. هجا - جمله محور د. آوا - کلمه محور
۲۳. این نوع خواندن بیشتر در کلاس اول کاربرد دارد و معلم می تواند دانش آموزانی را که از خواندن خطابی انفرادی خجالت می کشند به خواندن انفرادی تشویق و ترغیب نماید.
- الف. همخوانی ب. خواندن اجمالی ج. تندخوانی د. گروه خوانی
۲۴. کلمه «مادر» را به صورت «مارد» نوشتن، از دیدگاه روان شناختی نشانه کدام ضعف است؟
- الف. ضعف در حافظه دیداری ب. نارسا نویسی ج. ضعف در حافظه توالی دیداری د. وارونه نویسی
۲۵. مهارتهای چهارگانه نوشتن فعال که برای دانش آموزان سطح دبستان، کافی است عبارت اند از: نوشتن توصیفی - واقع نگاری - نامه نگاری شخصی و
- الف. نگارشهای ادبی ب. خاطره نویسی ج. نوشتن نامه های اداری د. سفرنامه نویسی
۲۶. در این روش آموزش انشا، دانش آموزان علاوه بر داشتن اطلاعات و دانش، می توانند براساس «قضاوت» خود در مورد سوژه مورد نظر به نوشتن انشا بپردازند:
- الف. روش رابطه ها ب. روش سنتی ج. روش الگوهای نوشتاری د. روش نظریه جهانی
۲۷. اگر شخصی زبانی غیر از زبان مادری خود (زبان دوم) را از طریق برنامه های آموزشی یاد بگیرد این حالت را دو زبانی می نامیم.
- الف. غیرطبیعی ب. طبیعی ج. همپایه د. ناهمپایه
۲۸. کهن ترین روش آموزش زبان، کدام است؟
- الف. روش خواندن ب. روش ترجمه و دستور ج. روش سمعی - شفاهی د. روش فعال

نام درس: روش تدریس فارسی
رشته تحصیلی و کد درس: آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۴۴۴)
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: ---
مجاز است.

۲۹. در شیوه تدریس نمایشنامه ای کدام دسته از افراد زیر نقش ندارند؟
- الف. معلم به عنوان برنامه ریز درسی و کارگردان نمایش
- ب. دو یا چند شاگرد به عنوان اجراکننده درس و بازیگر
- ج. اعضای خانواده شاگردان به عنوان تشویق کننده آنها
- د. بقیه شاگردان به عنوان یادگیرنده و تماشاگر
۳۰. معلمان باید با هوشیاری، از این نوع کتابها برای قصه گویی یا معرفی آنها به والدین کودکان خودداری کنند:
- الف. کتابهایی که در آنها تصاویر جذابی وجود ندارد.
- ب. قصه هایی که در آنها به جای تلاش، شانس پذیری به کودکان القا می شود.
- ج. قصه هایی که مربوط به وقایع تاریخی است.
- د. کتابهایی که شخصیت های قصه های آن به ملل دیگر تعلق دارند.