

۱. مفهوم درست عبارتی که زیر آن خط کشیده شده است، در کدام گزینه آمده است؟
 « قَالُوا: مَنْ عَلَّمَكَ حَرْفًا، كُنْتَ لَهُ عَبْدًا. لِذَلِكَ بَقِيتُ جَاهِلًا حُرًّا »
 الف. تشویق دیگران به علم آموزی.
 ب. از افراد نادان خود را برحذر داشتن.
 ج. تأکید بر مفهوم آزادگی و آزاد زیستن.
 د. تعلیم جاهلان برای فرار از بندگی.
۲. کدام گزینه معنای درست جمله زیر را نشان می دهد؟
 « أَمَّا الْمَبْحَثُ الثَّانِي، فَقَدْ خَصَّهُ بِكُلِّ مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْأَصْدِقَاءِ »
 الف. قسمت دوم را به هر آن چه که ارتباطی با دوستان دارد، اختصاص داده است.
 ب. بخش دوم آن را به تمامی به سلايق و علايق دوستان خود اختصاص داده است.
 ج. مبحث دوم را کلاً به چگونگی یافتن دوستان مورد علاقه فرد تخصیص داده است.
 د. بخش دوم را به علايق دوستان به جمع آوری مال و ثروت تخصیص داده است.
۳. مرجع ضمیرهای دو فعل « يَتِمُّ » و « يَسْتَحْكِمُ » در جمله زیر، به ترتیب کدام است؟
 « فَإِنَّمَا إِحْيَاءُ الْعَقْلِ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ وَ يَسْتَحْكِمُ، خِصَالُ سَبْعٍ »
 الف. العقل - الذی
 ب. احياء - العقل
 ج. إحياء - إحياء
 د. العقل - العقل
۴. کدام گزینه ترجمه درست « تذكر به » را در جمله زیر نشان می دهد؟
 « فَتَكَلَّمْ بِكَلَامٍ تُذَكِّرُ بِهِ. »
 الف. سبب تذکار دیگران شوی.
 ب. بدان وسیله به ذکر پردازی.
 ج. آن را به یاد تو بیاورند.
 د. با آن از تو یاد کنند.
۵. معنای درست کلمات مشخص شده زیر، به ترتیب کدام است؟
 « فَأَتَوْهُ بِالنَّيِّرَانِ، فَإِذَا هُوَ غُبِيْدٌ... بَنُ زِيَادٍ. »
 الف. آتش ها - هر گاه
 ب. آتش ها - ناگهان
 ج. نیروها - هر گاه
 د. نیروها - ناگهان
۶. مفرد کدام یک از گزینه های زیر، صحیح است؟
 الف. نَمَلٌ = نَمَلَةٌ
 ب. أَوْكَارٌ = وَكَرَةٌ
 ج. نَوَازِلٌ = نَزْلٌ
 د. عَائِدَاتٌ = عَائِدٌ
۷. معنی واژگان « العشا - نتن » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 « أَبْعَدُهَا مِنْ كُلِّ رَحْمَةٍ مَعَ عَمَاهَا وَ الْعِشَاءُ فِي النَّهَارِ وَ نَتْنٌ. »
 الف. هنگام ظهر - سیاه دلی
 ب. کور - پر پشم
 ج. ناتوانی دید - بوی بد
 د. پر خوری - خشم زیاد
۸. درباره کلمه « هَلُمَّ » گزینه صحیح کدام است؟
 الف. فعل ماضی - در معنی امر
 ب. فعل امر - در معنی ماضی
 ج. اسم فعل - در معنی امر
 د. فعل امر - در معنی امر
۹. صحیح ترین گزینه را انتخاب کنید.
 الف. وَ آتَى إِلَيْكُمْ لِنَهْجُمْ عَلَيْهِمْ وَ نَنَالُ مِنْهُمْ غَرَضَنَا.
 ب. وَ آتَى إِلَيْكُمْ لِنَهْجُمُ عَلَيْهِمْ وَ نَنَالُ مِنْهُمْ غَرَضَنَا.
 ج. وَ آتَى إِلَيْكُمْ لِنَهْجُمُ عَلَيْهِمْ وَ نَنَالُ مِنْهُمْ غَرَضُنَا.
 د. وَ آتَى إِلَيْكُمْ لِنَهْجُمُ عَلَيْهِمْ وَ نَنَالُ مِنْهُمْ غَرَضُنَا.

۱۰. معنی عبارت زیر، در کدام گزینه درست است؟
« فَتَرَدُنَّ أَنْ تَخْسَعْنَ الرُّأْيَ غَيْرَ مَوْضِعِهِ. »
الف. نمی خواهید اندیشه های ناثواب را رد کنید؟
ب. نمی توانید اندیشه ای درست به کار ببرید؟
ج. می خواهید اندیشه های اصیل را ضایع کنید؟
د. می خواهید اندیشه را در جای خود به کار نیندازید؟
۱۱. در رابطه با فعل « فَازُوا بِهَا » در جمله زیر، کدام گزینه درست است؟
« فَتَّارُوا إِلَى الْأَحْمَالِ فَاحْتَمَلُوها وَفَازُوا بِهَا. »
الف. رستگار شدند. ب. از آب پر کردند. ج. آن را بردند. د. به او نیکی کردند.
۱۲. درباره « بِغْنَى » کدام قاعده نحوی، علت نصب آن را بیان نموده است؟
« إِنَّهُ قَلَمًا ظَفَرَ أَحَدٌ بِغْنَى وَلَمْ يَطْعَ »
الف. مجرور به حرف جر است. ب. بدون « ال » آمده است. ج. جمع مکسر « غِنًا » است. د. اسم منصوب، پیوسته منصوب است.
۱۳. ترجمه درست جمله زیر را کدام گزینه بهتر بیان نموده است؟
« عَمِلُ الشَّعْرِ عَلَى الْحَاقِقِ بِهِ، أَشَدُّ مِنْ نَقْلِ الصَّخْرِ »
الف. هر استاد ماهری که عمل به شعر را توصیه نماید، به مشقتی چون جابجا کردن سنگ بزرگ دچار آید.
ب. اگر قرار باشد هر استادی بر اساس شعرش عمل کند، آن کار مشکل تر از انتقال صخره سنگ است.
ج. سرودن شعر در نزد کسی که در شعر استاد است، سخت تر از جابجا کردن سنگ بزرگ است.
د. انتقال دادن یک صخره بزرگ سنگ، سخت تر و مشکل تر از سرودن شعری است که ماهرانه باشد.
۱۴. ترجمه صحیح عبارت « وَأَنْ لَوْقِعَهَا الْأَطْفَالُ فِي لَفَائِفِهِمْ » را کدام گزینه می دانید؟
الف. از ورزش آن، کودکان در پوشش هایشان نالیدند.
ب. به درستی که اطفال در جامه خود، وقوع آن را تشخیص می دهند.
ج. هر پوششی کودکان را از احساس شان جدا نمی کند.
د. همانا اطفال در هر پوششی به خاطر ورزش آن، جرأت می یابند.
۱۵. کدام گزینه معنای درست « الطَّارِقُونَ » را به عربی بیان کرده است؟
الف. الَّذِينَ أُصِيبُوا بِالْقَحْطِ
ب. الْمَجْلِسُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْقَوْمُ
ج. إِعْدَادُ الطَّعَامِ لِلضَّيْفِ
د. الَّذِينَ يَأْتُونَ لَيْلًا وَيَلْجَأُونَ
۱۶. بر مبنای عقیده مؤلف، کدام یک از گزینه های زیر نمود فرهنگ و تمدن ملت هاست؟
الف. قصه ب. مثل ج. شعر د. سمبل
۱۷. معنی واژه های « إِرْدَاءٌ - الْغَاوِي » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف. رداء انداختن - زیان دیده
ب. هلاک کردن - گمراه
ج. پست بودن - نیازمند
د. دیر آمدن - ناتوان
۱۸. معنی عبارت ذیل در کدام گزینه درست است؟
« كَثُرَةُ الصِّيَاحِ مِنَ الْفَشَلِ »
الف. جهانگدیده بسیار گوید دروغ.
ب. جهانگردی باعث کسب تجارب است.
ج. فریاد بسیار باعث شکست است.
د. غوغای بسیار، دال بر بی خردی است.

۱۹. در رابطه با معنی واژه « عَلَامَ » در جمله زیر، گزینه صحیح کدام است؟

« عَلَامَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »

الف. بر چه هستند؟ ب. نشانه هایشان چیست؟ ج. وضعیت شان چگونه است؟ د. چه می گویند؟

۲۰. در رابطه با عدد « ۳۵۸ » کدام گزینه درست است؟

الف. وَلِدَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَ خَمْسُونَ وَ ثَلَاثُمِائَةٍ.

ج. وَلِدَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَ خَمْسِينَ وَ ثَلَاثُمِائَةٍ.

ب. وَلِدَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَ خَمْسِينَ وَ ثَلَاثُمِائَةٍ.

د. وَلِدَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَ خَمْسُونَ وَ ثَلَاثُمِائَةٍ.

۲۱. مفهوم جمله زیر در کدام گزینه آمده است؟

« وَلَا مَلِكٌ وَلَا لَا أَمِيرٌ إِلَّا وَاسْتَمَطَرَ بَنُوهُ. »

الف. مورد عفو قرار دادن ب. یاری خواستن ج. به قدرت رسیدن د. باران طلبیدن

۲۲. کدام گزینه تفاوت « روایتگر » را با « حکایت کننده » نشان داده است؟

الف. حکایت کننده سند روایت را بازگو می کند و روایتگر متن حکایت را بازخوانی می کند.

ب. روایتگر سند روایت را روشن می کند و حکایت کننده متن مقامه را بازگو می کند.

ج. روایتگر برای روایتش سندی به دست نمی دهد ولی حکایت کننده برای هر حکایتی سند می دهد.

د. حکایت کننده به مخاطب خود اهمیت نمی دهد ولی برای روایتگر شناخت مخاطب اهمیت دارد.

۲۳. در رابطه با واژه « مُغْضَبًا » گزینه درست کدام است؟

الف. خشمگین - اسم فاعل ب. غضبناک - صفت مشبیه

ج. بسیار ناراحت - افعال التفضیل د. خشمگین - اسم مفعول

۲۴. کدام معنی برای جملات « فَأَمْضِ إِلَيْهِ وَ عُدَّةً. » درست است؟

الف. به او وعده بده که آن را امضاء کنی. ب. اول او را ببین و سپس برگرد.

ج. اگر او را ببینی، می توانی بروی. د. به سوی او برو و او را ببین.

۲۵. گزینه درست را انتخاب کنید.

الف. فَسُبْحَانَ مَا أُطْرَفَ هَذَا الْإِتِّفَاقُ وَ أَعْجَبَهُ!

ج. فَسُبْحَانَ مَا أُطْرَفَ هَذَا الْإِتِّفَاقُ وَ أَعْجَبِهِ!

ب. فَسُبْحَانَ مَا أُطْرَفَ هَذَا الْإِتِّفَاقُ وَ أَعْجَبُهُ!

د. فَسُبْحَانَ مَا أُطْرَفَ هَذَا الْإِتِّفَاقُ وَ أَعْجَبِهِ!

۲۶. معنی درست عبارت « فَإِمَّا اعْتَدَلْتُ وَإِمَّا اعْتَرَلْتُ » کدام است؟

الف. راه درست را در پیش گیر و عزلت اختیار کن. ب. اگر عدالت پیشه کنی، سر بلند می شوی.

ج. یا میانه رو پیشه می کنی یا کناره گیری می کنی. د. اگر کنار بروی، راه عدالت را در پیش می گیری.

۲۷. کدام گزینه معنای صحیح جمله زیر را بیان کرده است؟ « وَ كَانَ أَبْلَغَ أَهْلِ بَيْتِهِ. »

الف. در میان خاندانش مأمور به تبلیغ شد. ب. بلیغ ترین فرد خاندان خود بود.

ج. خانواده اش را به جایگاه های بلندی رساند. د. از خاندانش بلاغت را فرا گرفت.

۲۸. کتاب « الْكَامِلُ فِي التَّأْرِيخِ » اثر کیست؟

الف. بدیع الزمان همدانی ب. مسعودی ج. ابن دُرید د. ابن اثیر

۲۹. معنی جمله ای که زیر آن خط کشیده شده است، در کدام گزینه درست است؟
 « وَالْمُلُوكُ تَتَنَافَسُ بِأَقْلٍ مِنْ هَذَا فَتَعَنَّتْ عَلَيْهِمْ. »
 الف. پس آنان را مورد عنایت قرار داد.
 ب. در نتیجه با آنان دشمنی کرد.
 ج. از این رو آنان را آزمود.
 د. و لذا با آنان پیمان بست.
۳۰. مفرد کلمات « أَضْغَاثٌ - أَحْلَامٌ » در کدام گزینه آمده است؟
 الف. ضَغْثٌ - حُلْمٌ
 ب. ضَغْثٌ - حُلْمٌ
 ج. ضِغْثٌ - حُلْمٌ
 د. ضَغِثٌ - حِلْمٌ
۳۱. مفهوم عبارت ذیل در کدام گزینه آمده است؟
 « وَاضْنَنْ بِدِينِكَ وَعَرَضِكَ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ. »
 الف. با همه کس بر اساس آیین و ارزش خود رفتار کردن
 ب. هر کسی را بر اساس آیین و رفتار خود ستودن
 ج. با همه کس بر اساس شایستگی اش سخن گفتن
 د. همه کس را مورد لطف و نوازش قرار دادن
۳۲. معنی « فَتَحَرَّجَ أَنْ تُبَدِّيَهُ » در کدام گزینه صحیح است؟
 الف. بپرهیز از این که آن را آشکار کنی.
 ب. اگر خارج شوی، آن را بروز نمی دهی.
 ج. موجب باش که آن را هدر ندهی.
 د. آغاز هر کاری با سختی و تنگی همراه است.
۳۳. این عبارت که « سئلَ عَنِ الْوَلَايَةِ فَقِيلَ: هِيَ حُلُوءَةُ الرِّضَاعِ، مُرَّةُ الْفِطَامِ » کنایه از چیست؟
 الف. تلخی فرمانروایی
 ب. شیرینی حکمرانی
 ج. کوتاهی فرمانروایی
 د. حکمرانی موروثی
۳۴. ترجمه « أَدَاءُ مُصْلَتَةٍ » در کدام گزینه درست آمده است؟
 الف. وسیله ای برای دفاع کردن
 ب. ابزاری از نیام بیرون کشیده
 ج. ابزاری برای بیان عواطف
 د. وسیله ای خارج از محدوده
۳۵. معنی فعل « إِسْتَوْرَى » کدام است و از چه ریشه ای است؟
 الف. می خواهد ببیند - رَأَى
 ب. خواب می بیند - يَرَى
 ج. آتش می گیرد - وَرَى
 د. روایت می کند - رَوَى
۳۶. عنوان اصطلاحی « مناظره » پیش از اسلام چه بوده است؟
 الف. مُنَافَرَةٌ
 ب. مُنَاقَشَةٌ
 ج. مُحَاضَرَةٌ
 د. مُفَاخَرَةٌ
۳۷. معنی « وَتَرٌ » در عبارت زیر، در کدام گزینه صحیح آمده است؟
 « لِأَنَّكُمْ بَيْتٌ غَدِرٌ وَأَهْلُ إِحْنٍ وَوَتَرٍ. »
 الف. نماز یک رکعتی
 ب. کمان
 ج. کینه
 د. انتقام
۳۸. ترجمه صحیح « كَأَنَّكُمْ وَ قَدْ إلتَامَ شَمْلُ الشَّتَاتِ » در کدام گزینه آمده است؟
 الف. مثل این که شما خبر ندارید جمعیت نابسامان چه اندازه به صرر شماست.
 ب. گویی شما نمی دانید که این جمعیت نابسامان را چگونه با هم گرد آورید.
 ج. مثل این که شما در برابر جمع پراکنده خود که سامان پذیرفته، هستید.
 د. گویی شما در صدد هستید که جمع پراکنده خود را هر چه بهتر سامان دهی کنید.

۳۹. معنای « كَأَنَّهَا إِيْدَانٌ بِالْأَنْصَاطِ » در کدام گزینه درست است؟

- الف. گویی که گوشهای آنان سنگین شده است.
ج. گویی گوشهای آنان با سکوت مأنوس شده است.
ب. گویی که آن اعلامی است برای سکوت.
د. گویی که آن سکوت برای آنان رنج آور است.

۴۰. کدام گزینه معنای درست عبارت زیر را بیان نموده است؟

« كَأَوْسَعِ مَا يَكُونُ مِنَ الرَّحَابِ »

- الف. مانند وسیع ترین فضایی که در تصور آید.
ج. کناره های آن چون سر نیزه، تیز است.
ب. کناره های آن زیاد پهن است.
د. در کنار آن، ستون های فراوانی است.