



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱- در بیت «برقی چودست موسی عمران به فعل و نور / آرد همی پدید ز جیب هوا ضیا»، «جیب هوا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. توضیحی ۳. بیانی ۴. استعاری

۲- مفهوم بیت « چون باز و چرخ، چرخ همی داردم به بند / گر در حذر غرابم و در رهبری قطا » در کدام گزینه آمده است؟

۱. هر چند زندانی روزگارم اما راهنمای مردم.
۲. روزگار چون پرندگان شکاری مرا در بند می دارد.
۳. شکار سودمندی هستم که هرگز از دست روزگار رهایی نمی یابم.
۴. دورانیشی ام عامل زندانی شدنم هست.

۳- مفهوم بیت « همچومن در میان خلق نحیف / در میان نجوم نجم سها » در کدام گزینه آمده است؟

۱. قدرت بینایی ام را در زندان از دست داده ام.
۲. دوران طولانی حبس ام عامل نحیفی جسمم شده است.
۳. چشمانم قدرت دیدن ستاره سها را ندارد.
۴. گرفتار بلا شدم و آن عامل نحیفی جسمم شد.

۴- مفهوم بیت « ناله ی زار کرد نتوانم / که همه کوه پر شود ز صدا » در کدام گزینه آمده است؟

۱. ناله ام در کوه به گوش نمی رسد.
۲. فقط کوه قدرت درک ناله هایم را دارد.
۳. صدای ناله ام در کوه منعکس می شود.
۴. از ترس دشمنان نمی توانم ناله کنم.

۵- مفهوم بیت « همتم دامنی کشد ز شرف / هر کجا چرخ را گریبانی است » در کدام گزینه آمده است؟

۱. همتم بلند است و هر لحظه مضمونی تازه خلق می کنم.
۲. به واسطه دانش ام اگر حاسدان آزارم دهند اعتنایی به آنها نمی کنم.
۳. اگر فلک خودنمایی کند به خاطر دانش ام بی اعتنا از کنارش می گذرم.
۴. همّت بلندم عامل شکوفایی اندیشه پربارم شده است.

۶- مفهوم بیت « سقف این سمج من سیاه شبی است / که دو دیده به دوده انبارد » در کدام گزینه آمده است؟

۱. زندان سیاه و تاریک دیدگانم را کور کرده است.
۲. منفذ زندان ام کوچک است و مانع ورود روشنایی به داخل زندان می شود.
۳. سقف زندان ام همانند شب تاریکی است که چشمانم را تاریک می کند.
۴. سقف زندان ام کوتاه و تاریک است و چشمانم را تاریک می کند.

۷- در بیت « باده فراز آرد ای ساقیان / همچو دو رخساره آن حور زاد » وجه شبه میان « باده و رخساره » چیست؟

۱. زیبایی ۲. پاکی ۳. سفیدی ۴. سرخی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۸- «چشمها» در مصرع نخست بیت زیر استعاره از چیست؟

« سپهرگردان آن چشمها بگشاید باز / که چشمهای جهان را همه بخصباندند »

۱. روشنی ها ۲. ستارگان ۳. تاریکی ها ۴. دل عارفان

۹- مفهوم بیت « روندگان سپهرند لنگشان خواهیم / ز بهر آنکه مرا رهبران زندانند » در کدام گزینه آمده است؟

۱. عجز خود را از حرکت شتابنده و تأثیرگذار ستارگان بیان می کند.

۲. نفرین در حق ستارگان را بی تأثیر بر سرنوشت خود می داند.

۳. تأثیر حرکت ستارگان را عامل بدبختی خود می داند.

۴. آرزوی رسیدن به مقام بلند را از ستارگان طلب می کند.

۱۰- مفهوم بیت « یک فوج همی بینم گم کرده ره خویش / و ایام بر ایشان ز جهالت چو شب تار » در کدام گزینه آمده است؟

۱. جهالت عده ای باعث بی ثمری زندگی شان شده است.

۲. عده ای در نادانی خود گم گشته اند.

۳. نادانی عده ای باعث شده نتوانند نیک و بد را تشخیص دهند.

۴. عده ای نادان و بی دانش سبب گرفتاری مردم شده اند.

۱۱- مفهوم مصرع نخست بیت « هنجار همی بینند از شعر من آری / بینند ز انجم به شب تاری هنجار » در کدام گزینه آمده است؟

۱. شاعران از شعر من تبعیت می کنند. ۲. شعر من درخشان است و راهنمای راه گم کردگان.

۳. هیچ شاعری به پای من نمی رسد. ۴. شعر من قانونمند است و مطابق اصول شاعری.

۱۲- مفهوم بیت « هر زمانی به دست صبر همی / گردن آرزو فرو شکم » در کدام گزینه آمده است؟

۱. اگر چه همتم بلند است اما آرزوهایم دست نیافتنی است. ۲. تا کی باید بردباری کنم تا به آرزوهایم برسم.

۳. رنج روزگار مانع رسیدن به مراد دلم شده است. ۴. به یاری صبر از خواسته هایم چشم می پوشم.

۱۳- پیام بیت « گرز خورشید روشنی خواهد / دیدگانم ز چشمها بکنم » در کدام گزینه آمده است؟

۱. توقع داشتن ۲. همت بلند ۳. مناعت طبع ۴. مطیع بودن

۱۴- شاعر در بیت « لقب نهادم ازین روی فضل را محنت / مگر که فضل من از من زمانه بر باید » از چه چیزی گلایه می کند؟

۱. فضل ۲. اندوه ۳. روزگار ۴. دوستان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱۵- مفهوم بیت «فلک چوشادی می داد مر مرا بشمرد / کنون که می دهم غم همی نیپماید» در کدام گزینه آمده است؟

۱. فلک شادی اندک و غم بسیار به من داد.
۲. فلک در دادن شادی و غم به من مساوی عمل کرد.
۳. فلک شادی زیاد و غم اندک به من داد.
۴. فلک آنچه به من داد فقط غم بود و غم.

۱۶- در بیت «چون ابر ز دیده بردو رخ بارم / باران بهار درخزان بندم» «خزان» استعاره از چیست؟

۱. پاییز
۲. رخسار زرد
۳. اشک سیل آسا
۴. دوستان خائن

۱۷- مفهوم بیت «ای آنکه ستایش تراخامه / بر باد جهنده بزبان بندم» در کدام گزینه آمده است؟

۱. به سرعت باد ترا ستودم.
۲. ستایش ترا در کسوت شعر بیان کردم.
۳. بادهای وزنده شعرم نیز ترا می ستایند.
۴. ترا فی البداهه مدح کردم.

۱۸- مفهوم بیت «باز، گشتم اسیر قلعه ی نای سود کم کرد با قضا حذر» در کدام گزینه آمده است؟

۱. دوباره اسیر و گرفتار زندان نای شدم.
۲. هیچ راه بازگشت و نجاتی در برابر تقدیر ندارم.
۳. دوراندیشی در برابر سرنوشت سودی نکرد.
۴. رنجور و ناتوان در برابر تقدیر فلک شدم.

۱۹- مفهوم بیت «با عالم پیرقمر می بازم / داو دوسر و سه سر همی خوانم» در کدام گزینه آمده است؟

۱. عاجز و درمانده از کار فلک هستم.
۲. عمرم را در بازی روزگار باختم.
۳. مکر روزگار را تحمل می کنم.
۴. حریف ساده لوحی هستم.

۲۰- در بیت «محبوسم و طالع است منحوسم / غمخوارم و اخترست خونخوارم» شاعر از چه چیزی گلایه می کند؟

۱. محبوس شدن در زندان
۲. پیکار فلک
۳. بخت بدشگون
۴. بیماری در زندان

۲۱- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«زیرا که سخت گشته ست از رنج انده این / چونانکه چفته گشته ست از بار محنت آن»

۱. جانم از رنج زندانبان ملول گشته است.
۲. محنت چون چفته ای پشتم را خم کرده است.
۳. به سبب رنج و اندوه زندانبان روح و جسمم رو به نابودی است.
۴. از رنج اندوه سینه ام سخت شده و از بار غم پشتم خمیده است.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۲۲- در مصراع دوم بیت زیر چه نوع استعاره ای به کار رفته است؟

« از زهرمار و تیزی آهن بود هلاک / با مار حلقه گشته ز آهن چگونه ای »

۱. استعاره مرشحه ۲. استعاره مصرحه ۳. استعاره بالکنایه ۴. استعاره عنادیه

۲۳- مقصود از « جو فروشان گندم نمای » چه کسانی است؟

۱. دزدان ۲. حسودان ۳. متقلبان ۴. عابدان

۲۴- در بیت « گر از عشق گویا شده ستی تو چون من / مبادات از رنج و انده رهایی »، «مبادات» چه نوع فعلی است؟

۱. امر ۲. نهی ۳. ماضی ۴. دعایی

۲۵- در مصراع اول بیت « بی حد بنای آزرگشفته / بی مر لباس صبر دریده » شاعر از کدام صفت خویش سخن می گوید؟

۱. طمع ورزی ۲. امیدواری ۳. خرسندی ۴. نومیدی

۲۶- در بیت « وین سر بریده خامه بی حبر / رزق تو از تو باز بریده » شاعر از کدام صفت خود شکوه می کند؟

۱. علم ۲. ثروت ۳. تنهایی ۴. دیر روزی

۲۷- در بیت « بر من سخن بیست ببندد بلی سخن / چون یک سخن نباشد سخن سرای » شاعر از چه چیزی شکوه می کند؟

۱. شاعری ۲. روزگار ناسازگار ۳. نا اهلی زمان ۴. تنهایی و بی همدمی

۲۸- در بیت « چه فایده ز زره با گشاد شست قضا / چه منفعت ز سپر با نفاذ زخم قدر؟ » شاعر چه چیز را توصیه می کند؟

۱. رضا ۲. قناعت ۳. تسلیم ۴. تلاش

۲۹- در مصراع اول بیت « به راحت اندر چاه است، سر نهاده متاز / به جامت اندر زهرست، ناچشیده مخور » شاعر به چه چیز دعوت می کند؟

۱. توجه و آگاهی ۲. سر به زیر انداختن ۳. بی توجهی ۴. غافل بودن

۳۰- در بیت « دردانش تیزهوش برجیسم / در جنبش گند سیر کیوانم » وجه شبه شاعر و ستاره برجیس در چیست؟

۱. نحس بودن ۲. گند سیر بودن ۳. جنگجو بودن ۴. علم و دانش