



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱- مسعود سعد سلمان در کدام زندان به مدت ۸ سال محبوس بود؟

۱. دهک ۲. مرنج ۳. سو ۴. نای

۲- نوعی شعر که مشتمل بر توصیف پیشه وران و تعریف حرفه ها و صنعت آنان است چه نامیده می شود؟

۱. مستزاد ۲. ترکیب بند ۳. شهر آشوب ۴. مسط

۳- کدام شاعر در زمان حیات مسعود سعد، دیوان اشعار او را جمع آوری کرده است؟

۱. سنایی غزنوی ۲. خاقانی شروانی ۳. ابوالفرج رونی ۴. رشیدی سمرقندی

۴- «موسی عمران» و «جیب هوا» به ترتیب چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه اختصاصی - اضافه استعاری ۲. اضافه بنوّت - اضافه اقترانی  
۳. اضافه ملکی - اضافه استعاری ۴. اضافه بنوّت - اضافه استعاری

۵- واژه «حصّا» به چه معناست؟

۱. سنگریزه بیابان ۲. محبس ۳. بوريا ۴. زندانی

۶- با توجه به بیت «آن است خطای من که در خاطر بنمود خطاب و خشم شه خوارم»، «خاطر» به چه معناست؟

۱. دل ۲. ذوق شاعری ۳. منزلت ۴. ظاهر

۷- کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

۱. چرخ ۲. خَذَر ۳. غُرَاب ۴. قَطَا

۸- در مصراع «زین بام پست پشتم چون پشت پارسا» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. جناس خطی ۲. جناس مذیل ۳. جناس مطرف ۴. جناس حرف

۹- بیت «فرقدان تا چو دیدگان هزبر شد پدید از کران چرخ دو تا» به چه مطلبی اشاره دارد؟

۱. پدیدار شدن چشم شیر ۲. نمایان شدن ستاره فرقدان  
۳. پدیدار شدن آسمان کرانه خمیده ۴. ناپدید شدن فرقدان از کرانه آسمان

۱۰- کدامین ستاره را «جبار» گویند؟

۱. اکیلل ۲. جوزا ۳. پروین ۴. فرقدان

۱۱- در ایام قدیم قوت چشم و دوربینی را با کدامین ستاره امتحان می کردند؟

۱. ظبا ۲. جوزا ۳. سها ۴. سما



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱۲- عبارت «بلا را پیش نشاندن» به چه معناست؟

۱. سپر بلا شدن      ۲. بلا را مغلوب کردن      ۳. از بلا کنار گرفتن      ۴. گرفتار بلا شدن

۱۳- بین کلمات «صاعقه و طوفان» چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. تناسب      ۲. سجع      ۳. جناس      ۴. تضاد

۱۴- قُدا کدام ستاره را «سعد اکبر» می دانستند؟

۱. عطارد      ۲. کیوان      ۳. برجیس      ۴. مریخ

۱۵- در بیت «گر خزانی است حال من شاید      فکرت من نگر که نیسانی است» واژه های «خرزانی» و «نیسانی» به چه معناست؟

۱. تغییر حالت - پُربار      ۲. پژمرده - گرفتار      ۳. رنجور - غیر عادی      ۴. پژمرده - پُربار

۱۶- «محکم» و «گران» در مصراع زیر چه حالت دستوری دارد؟

«مانده در محکم و گران بندی است.»

۱. صفت برای بند      ۲. قید برای است      ۳. مسند      ۴. متمم فعل

۱۷- «باران غم» چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه تشبیهی      ۲. اضافه استعاری      ۳. اضافه تخصیصی      ۴. اضافه موصوفی

۱۸- بیت «این جهان را به نظم شاخ زند      هر چه در باغ طبع من کارد» به چه معناست؟

۱. هر شعری در باغ قریحه من بروید مایه زیبایی جهان می شود.  
۲. باغ این جهان به وسیله شعر من می روید و زیبا می شود.  
۳. طبع و قریحه من زیبایی دو چندان برای نشاط جهان دارد.  
۴. باغ این جهان مایه مباهات قریحه من است.

۱۹- بیت «چو سوده دوده به روی هوا بر افشانند      فروغ آتش روشن ز دود بنشانند» در چه بحری سروده شده است؟

۱. مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن      ۲. مفاعیل فعلاتن مفاعیل فعولن  
۳. فاعلاتن مفاعیل فعولن      ۴. مفعول مفاعیل مفاعیلن

۲۰- واژه «بِغَلِّه» به چه معناست؟

۱. باطل      ۲. مداوم      ۳. ویرانه      ۴. نزدیک



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۲۱- بیت «روزگارم نشاند بر آتش صبر تا کی کنم نه برهنم» به چه چیزی اشاره دارد؟

۱. آیین برهمایی
۲. روحانی آیین برهمایی
۳. خودسوزی برهنان
۴. نفس خویش را کشتن

۲۲- عبارت «زرد دید نتوانست» به چه معناست؟

۱. زردی چشمش مانع دیدن اوست.
۲. نتوانست زرد ببیند.
۳. چشمانش زرد رنگ جلوه نمی کرد.
۴. دشمن روی را زرد و پژمرده جلوه دهد.

۲۳- آیه مبارکه «إِنْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَ إِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا...» با کدام یک از ابیات هماهنگی معنایی دارد؟

۱. بدها که ز من همی رسد بر من
۲. تا کی دل خسته در گمان بندم
۳. ممکن نشود که بوستان گردد
۴. افتاده خسم چرا هوس چندین
۱. برگردش چرخ و بر زمان بندم
۲. جرمی که کنم بر این و آن بندم
۳. گر آب در اصل خاکدان بندم
۴. بر قامت سرو بوستان بندم

۲۴- معنای کدام واژه درست است؟

۱. طارم: زیر زمین
۲. دم گرفته: گندیده
۳. زلت: خواری
۴. غره: متواضع

۲۵- منظور از «چرم درفش کاویان» در بیت زیر چیست؟

«گویی که همی گزیده گوهرها بر چرم درفش کاویان بندم»

۱. چرمی که کاوه آهنگر بر سر نیزه می کرد.
۲. چهره چین خورده شاعر
۳. گستره ابر آلود آسمان
۴. گوهرهای نشاندۀ درفش کاویان

۲۶- ستاره قضا و علما و اشراف و صاحب منصبان که آن را «خواجوی اختران» خوانده اند، چه نام دارد؟

۱. زحل
۲. عطارد
۳. مریخ
۴. برجیس

۲۷- اصطلاح «پیرهن عمل پوشیدن» به چه معناست؟

۱. پاداش کارهای خویش را گرفتن
۲. برای سفر آماده شدن
۳. به کار دولتی در آمدن
۴. به سرنوشت شوم گرفتار شدن

۲۸- واژه «ضَحَکَه» به چه معناست؟

۱. مسخره
۲. دلک
۳. ریشخند
۴. نادان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۲۹- «با عالم پیر قمر می بازم داو دو سر و سه سر همی خوانم» کنایه از چیست؟

۱. تسلیم شدن شاعر در برابر مکر روزگار
۲. بیقراری شاعر در زندان
۳. شکایت از طالع منحوس
۴. مقاومت به خرج دادن در حالت درماندگی

۳۰- در بیت «وانگه بکشم همه دغای او بنگر چه حریف آبدندانم» واژه «آب دندان» به چه معناست؟

۱. مکار
۲. ساده لوح
۳. هوشیار
۴. زشت رو

۳۱- در بیت «طومار ندامت است طبع من حرفی است هر آتشی ز طومارم» چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. ردّ العجز الی الصدر
۲. تلمیح
۳. مجاز
۴. ردّ الصدر الی العجز

۳۲- عبارت «قصه کردن» به چه معناست؟

۱. حکایت تعریف کردن
۲. خطابه کردن
۳. عرض حال دادن
۴. سعایت و سخن چینی کردن

۳۳- کدام یک از گزینه های زیر با نمونه های دیگر متفاوت است؟

۱. از شکاف روزن بر آسمان پریدن
۲. از آفتاب پُل کردن
۳. از باد نردبان کردن
۴. از گوشه سُمج ناگهان جهیدن

۳۴- بیت «زشت چون ظلم و بیکرانه چون حرص تیره چون محنت و سیه چو حزن» در توصیف چیست؟

۱. اهریمن
۲. زندان
۳. مفاک
۴. شب

۳۵- در مصرع «چه فایده ز ژاژ لییده» کلمه «لییدن» به چه معناست؟

۱. جویدن
۲. چشیدن
۳. روییدن
۴. تافتن

۳۶- در بیت «تو از نوش او زندگانی ستان ز زهرش مکن جان شیرین به جوش» منظور از «به جوش کردن» چیست؟

۱. گوشمالی دادن
۲. پریشان کردن
۳. نیکو کردن
۴. حبس کردن

۳۷- در بیت «ای از زمانه راست نگشته مگوی کژ وی پخته ناشده به خرد خام کم داری» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. جناس
۲. لف و نشر
۳. تضادّ
۴. سجع



زمان آزمون (دقیقه): ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۳۸- اقسام «ی» در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟

«نگویی تو ای رنج با من چه پایی تو ای بی غمی نزد من چون نیایی»

۰۲. ضمیر - ضمیر - مصدری - ضمیر

۰۱. ضمیر - مصدری - لیاقت - ضمیر

۰۴. ضمیر - ضمیر - نسبت - مصدری

۰۳. مصدری - ضمیر - ضمیر - مصدری

۳۹- واژه «وُشاح» به چه معناست؟

۰۴. دوال پهن مرصع

۰۳. خفتان

۰۲. کلاه خود

۰۱. زره

۴۰- در بیت «گر هجا گویم، رمد از پیش من دیو سپید

ور غزل خوانم مرا منقاد گردد اژدها» کدام آرایه بدیعی وجود

دارد؟

۰۴. تجرید

۰۳. استعاره

۰۲. کنایه

۰۱. تلمیح