



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱- در بیت «انده چرا برم چو تحمل بایدم / روی از که بایدم که کسی نیست آشنا»، مقصود از «روی از که بایدم» چیست؟

۱. از چه کسی باید خجالت بکشم؟  
۲. از چه کسی باید روی بپوشم؟  
۳. به چه کسی روی آورم؟  
۴. از چه چیزی باید بگریزم؟

۲- در ادب فارسی آواز کدام پرنده راهنمای مسافران در بیابان به سوی آب است؟

۱. چرخ  
۲. غراب  
۳. قطا  
۴. قمری

۳- با توجه به مصرع «لون انقاس داشت پشت زمین»، زمین دارای چه رنگی است؟

۱. سیاهی  
۲. سفیدی  
۳. سرخ فام  
۴. سبزرنگ

۴- بیت «همتم دامنی کشد ز شرف / هر کجا چرخ را گریبانی است» به چه معناست؟

۱. همت بلندی دارم که اگر فلک گردنفرای کند بی اعتنا از کنارش می گذردم.  
۲. هرگاه فلک گریبان مرا بگیرد از روی شرف به مبارزه با آن کمر همت می بندم.  
۳. جایگاه همت من در آسمان است از این رو نسبت به فلک بی اعتنا هستم.  
۴. هرگاه فلک به نبرد کسی بیاید شرف و آبروی آن فرد را از میان خواهد برد.

۵- در مصرع «نه از این اخترانم اقبالی است» نقش دستوری ضمیر «م» چیست؟

۱. فاعل  
۲. مفعول  
۳. متمم  
۴. مضاف الیه

۶- در بیت «نم به تیغ قضا طعمه ی هزیر نهند / دلم به تیر عنا مسته ی عقاب کنند» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس مذیل  
۲. استعاره مصرحه  
۳. جناس مطرف  
۴. اسلوب معادله

۷- در بیت «من آن غریبم و بی کس که تا به روز سپید / ستارگان ز برای من اضطراب کنند» اضطراب کردن کنایه از چیست؟

۱. نگران و پریشان بودن ستارگان  
۲. ایجاد بخت بد و طالع نحس  
۳. ترس و نگرانی ستارگان  
۴. چشمک زدن ستارگان

۸- کدام گزینه به معنای «برطرف شدن درد» به کار رفته است؟

۱. گساردن  
۲. گسلیدن  
۳. افساییدن  
۴. شاخ زدن

۹- در بیت زیر منظور از چهار ارکان چیست؟

«مسافران نواحی هفت گردونند / مؤثران مزاج چهار ارکانند»

۱. چهار عنصر  
۲. چهار طبع انسانی  
۳. چهار حد جهان  
۴. ربع مسکون



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱۰- کدام بیت به مثل «إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَتَا نَقْصُهُ» اشاره دارد؟

۱. تو اگرچه توانگری نه تویی / من اگرچه مفلسم نه منم  
۲. از فنای سخن همی ترسم / که به غایت همی رسد سخنم  
۳. منت هیچ کس نخواهم از آنک / بنده ی کردگار ذوالمنم  
۴. هر زمانی به دست صبر همی / گردن آرزو فرو شکنم

۱۱- در بیت «زمانه ی بد هر جا که فتنه یی باشد / چو نوعروشن در چشم من بیاراید»، نقش دستوری ضمیر "ش" چیست؟

۱. مفعول  
۲. فاعل  
۳. مضاف الیه  
۴. متمم

۱۲- در بیت «ممکن نشود که بوستان گردد / گر آب در اصل خاکدان بندم»، «خاکدان» به چه معناست؟

۱. زندان  
۲. کره زمین  
۳. بخت شوم  
۴. مزبله

۱۳- کدام گزینه مفهوم بیت «در طعن چو نیزه ام که پیوسته / چون نیزه میان به رایگان بندم» را بیان می کند؟

۱. به خاطر طعنه زدن پیوسته مورد ملامتم.  
۲. به علت زخم خوردن بسیار لاغر نحیف شده ام.  
۳. به دلیل بخت بد اشعارم رایگان و بی مزد است.  
۴. در زخم زدن همانند نیزه ام که مدام بیهوده عزم به ستیزه دارم.

۱۴- در بیت «تیر و تیغ است بر دل و جگر / درد و تیمار دختر و پسر» کدام آرایه به کار نرفته است؟

۱. مراعات النظیر  
۲. جناس مطرف  
۳. لف و نشر چهار تایی  
۴. تشبیه جمع

۱۵- در بیت «وانگه بکشم همه دغای او / بنگر چه حریف آبدندانم»، «آبدندان» کنایه از چیست؟

۱. طمعکار و فریبکار  
۲. زیرک و حریف  
۳. ناتوان و عاجز  
۴. ابله، ساده لوح

۱۶- در ادب فارسی کدام ستاره، ستاره غلامان سیاه، صحرا نشینان و مردمان سفله و خسیس است؟

۱. کیوان  
۲. بهرام  
۳. تیر  
۴. ناهید

۱۷- در بیت «خورده قسم اختران به پاداشم / بسته کمر آسمان به پیکارم» کدام آرایه است؟

۱. موازنه  
۲. تلمیح  
۳. جناس  
۴. مشکله

۱۸- در بیت «از من همی هراسند آنان که سالها / ز ایشان همی هراسند در کار جنگوان»، مقصود از «جنگوان» چیست؟

۱. بد اندیش و خشمگین  
۲. مردمان با تجربه و آماده جنگ  
۳. پهلوانان و جنگجویان غزنه  
۴. شهری در هندوستان به مجاز مردم جنگوان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۱۹- معنای واژه های «گزن، وسن، مجن» به ترتیب کدام است؟

۱. پهلوان، ریسمن، سرپوش
۲. تاج، خواب سنگین، سپر
۳. شیر، حيله، سپر
۴. تاج، بند، زندانی

۲۰- کدام گزینه معنای بیت «اقلیمها به نام سپرده / در دشتها به وهم دویده» را بیان می کند؟

۱. سرزمینهای مشهوری را زیر پا گذاشتی و به امید واهی در دشتها دویدی.
۲. اسماً سرزمینها را زیر پا گذاشتی و در گمان باطل خود پنداشتی که دشتها را درنور دیده ای.
۳. ای کسی که نامت به سرزمینهای مختلف رسیده و خود در عالم خیال بیابانها را درنور دیده ای.
۴. به خاطر شهرت و نیکنامی سرزمینهای مختلف را زیر پا گذاشتی و به امید موهوم راهی دشتها شدی.

۲۱- در بیت «مسعود سعد چند لیلی ژاژ / چه فایده ز ژاژ لییده» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. رد الصدر الی العجز
۲. جناس
۳. تجرید
۴. شبه اشتقاق

۲۲- کدام گزینه در مورد بیت زیر صحیح به کار رفته است؟

«در باغ نوشکفته نرفتی همی به گرد / در نیم رفته دمگه گلخن چگونه ای»

۱. گرد: دایره وار
۲. دمگه: آتشیخانه
۳. گلخن: بوستان
۴. نیم رفته: زندان تنگ

۲۳- کدام گزینه در مورد بیت "نی ز حصن نای بیفزود جاه من / داند جهان که مادر ملک است حصن نای" صحیح است؟

۱. نی قید تاکید است.
۲. جهان مجازا پادشاه کشور
۳. مادر ملک حساس ترین نقطه در پادشاهی سلجوقیان
۴. آرایه استدراک به کار رفته است.

۲۴- کدام گزینه در مورد بیت «بر من سخن بیست ببندد بلی سخن / چون یک سخن نیوش نباشد، سخن سرای» صحیح است؟

۱. سخن نیوش: سخنگو
۲. آرایه اعنات
۳. بستن: گره زدن
۴. آرایه مراعات النظیر

۲۵- در بیت «همه جو فروشان گندم نمایند / تو گندم فروشی و ارزن نمایی» گندم فروش ارزن نمایی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. کسی که ریا کار و حيله گراست.
۲. کسی که باطنش بهتر از ظاهر است.
۳. کسی که بیهوده گوی است.
۴. کسی که تحمل شنیدن حرف حق را ندارد.

۲۶- در بیت "بسا کسا که مه و مهر باشدش بالین / به عاقبت ز گل و چوپ گرددش بستر" الف در بسا از نظر دستوری چیست؟

۱. اطلاق
۲. زائد
۳. کثرت
۴. اشباع



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۴

۲۷- در بیت «دل به کف دو دست می مالم / رخ به خون دو دیده می شویم»، «دل به کف دو دست مالیدن» کنایه از چیست؟

۱. دل آشوبی و التهاب      ۲. امیدوار بودن      ۳. طمع کردن      ۴. صبر کردن

۲۸- کدام گزینه در مورد معنای بیت زیر صحیح است؟

«ز اندازه همی بگذرد این رنج و تواز من / چون بشنوی آن قصه، بدان برگذری تو»

۱. رنج من از اندازه گذشته است، اما تو آن را می شنوی و بدان اعتنا نمی کنی.  
۲. تو قصه رنج بی اندازه مرا می شنوی، اما رنج خودت به مراتب بیش از رنج من است.  
۳. وقتی قصه رنج بی اندازه مرا می شنوی از خود من بیشتر غصه می خوری.  
۴. وقتی قصه رنج بی اندازه مرا می شنوی، به جای تسکین دادن من بر رنجهایم می افزایی.

۲۹- کدام واژه درست معنی شده است؟

۱. جولاهگی: آهنگری      ۲. اغرا: تحریک کردن      ۳. وشاح: تیره و تار      ۴. رمح: شمشیر

۳۰- با توجه به بیت «چون فرو شد ستاره سحری / کار ماتم هم از سحر گیرید»، «ستاره سحری» کدام ستاره است؟

۱. زحل      ۲. عطارد      ۳. زهره      ۴. مریخ