



نام درس: مسعود سعد

تعداد سؤالات: ۴۰

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۴۳

تعداد کل صفحات: ۳

۱. مسعود سعد سلمان شاعر چه قرنی است؟
الف. قرن پنجم
ب. قرن ششم
ج. نیمه اول قرن پنجم
د. نیمه دوم قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم
۲. مسعود سعد سلمان با کدام حکومتها معاصر بوده است؟
الف. غزنویان
ب. سلجوقیان
ج. غزنویان و سلجوقیان
د. خوارزمشاهیان
۳. مسعود سعد سلمان اصلاً از کدام شهر و در کجا متولد شد؟
الف. همدان - لاهور
ب. همدان - پنجاب
ج. غزنه - لاهور
د. نیشابور - غزنه
۴. مسعود سعد چه مدت از عمر خود را در زندانها به سر برد و بیشترین اقامت او در کدام زندان بوده است؟
الف. هفده سال - نای
ب. هجده سال - مرنج
ج. نوزده سال - دهک
د. بیست سال - نای
۵. مسعود سعد علم نجوم را از چه کسی و در کجا آموخت؟
الف. بهرامی - مرنج
ب. ابوالمعالی - سو
ج. ابوالمعالی - دهک
د. بهرامی - سو
۶. نخستین شهر آشوب و مستزاد در ادب فارسی از کدام شاعر است؟
الف. سنایی
ب. مسعود سعد سلمان
د. عنصری
د. انوری
۷. نخستین منتخب از اشعار شاهنامه فردوسی را چه کسی نوشت؟
الف. انوری
ب. سنایی
ج. مسعود سعد سلمان
د. انوری
۸. کدام شاعر، دیوان مسعود سعد سلمان را در زمان حیات شاعر جمع اوری کرده است؟
الف. سنایی
ب. انوری
ج. کمال الیدن اصفهانی
د. غضائری رازی
۹. مصراع اول چه مفهومی را بیان می کند؟
شدید تیره و نخورم غم ز بهر آنک
روزم همه شب است و صباحم همه مسا
الف. تاریک شدن هوا به حدی که چشم نبیند
ب. کور شدن چشم
ج. کم نور شدن چشم
د. ندیدن چشم بعزت نورشدید
۱۰. بین کلمات « حصار و حصا: و حصیر و حصار » چه نوع جناسی برقرار است؟
الف. مذیل - اختلاف مصوت بلند
ب. مزید - اشتقاق
ج. وسط - شبه اشتقاق
د. افزایشی - اشتقاق
۱۱. در بیت زیر چه آرایه ای به چشم نمی خورد؟
چون بازو چرخ، چرخ همی دارم به بند
که در حذر غرابم و در رهبرب قطا
الف. مراعات النظیر
ب. جناس مطرف
ج. تلمیح
د. ایهام
۱۲. در بیت زیر چه آرایه بدیعی به چشم می خورد؟
لون انقاس داشت پشت زمین
رنگ زنگار داشت روی هوا
الف. تضاد و تناسب
ب. موازنه و تضاد
ج. ترصیع و موازنه
د. مراعات النظیر و ترصیع
۱۳. « راست » در مصراع دوم بیت زیر چه نقش دستوری دستوری دارد؟
آینه رنگ عیبی ای دارم
راست بالاش در خور پنهان
الف. قید
ب. صفت
ج. مسند
د. نهاد

۱۴. «علی» در بیت زیر چه نقش دستوری دارد؟

خاصه شهریار شرق، علی

آن چو خورشید فرد و بی همتا

الف. فاعل ب. بدل ج. مسندالیه د. مسند

۱۵. نوع یا در واژه «ترسانی» چه نوع یائی است؟

الف. مصدری ب. وحدت ج. نکره د. لیاقت

۱۶. «م» در دو کلمه «اخترانم» و «روشانم» چه نقشی دارد؟

نه از این اخترانم اقبالی است نه از این روشنانم احسانی است

الف. فاعلی ب. مفعولی ج. مضاف الیه د. متمم

۱۷. در مصراع دوم بیت چه آرایه ای برقرار است؟

از چمن و بستان شد ناپدید

هر گل بوینده که از گل بزاد

الف. جناس خطی ب. جناس تام ج. جناس ناقص د. ایهام

۱۸. در مصراع اول بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

چو سوده سوده به روی هوا برافشانند

فروغ آتش روشن ز دود بنشانند

الف. جناس لاحق ب. جناس زاید ج. جناس مطرف د. مراعات نظیر

۱۹. این مثل عربی مطابق کدام بیت است «اذا تمّ امردنا نقصه»

الف. او بروید همی و شاخ زند

ب. از فنای سخن همی ترسم

ج. ای که بدخواه روزگار منی

د. آفتابست همتم گر چند

۲۰. بیت زیر اشاره به چه مفهومی دارد؟

گرز خورشید روشنی خواهد

دیدگانم ز چشمها بکنم

الف. مناعت طبع و علو همت ب. بی نیازی از چشم ج. بی نیازی از ثروت د. آزار نورشدید

۲۱. ضمیر میم در «خسّم» چه نقشی دارد؟

افتاده خسّم چرا هوس چندین

برقامت سرو و بوستان بندم

الف. مفعولی ب. فاعلی ج. مسندالیه د. اضافی

۲۲. در بیت زیر «خندان» استعاره از چیست؟

چون ابر ز دیده بر دو رخ بارم

باران بهار در خزان بندم

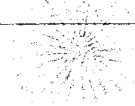
الف. فصل پائیز ب. رخسار زرد رنگ ج. باران پائیزی د. اشک

۲۳. بیت زیر چه مفهومی را در بر ندارد؟

کمر کوه تا نشست من است

به میان بر، دو دست چون کمرم

الف. او در فراز کوهی زندانی است. ب. زندان او بر بلندی و کمر کوه است. ج. ناتوانی شاعر بر اثر اقامت طولانی در زندان. د. خانه او در کمر کوه واقع شده است.



نام درس: مسعود سعد

تعداد سئال: ۳۰

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

شماره

شماره

زمان امتحان: ۳۰ دقیقه

تعداد کل صفحات: ۳

کلاس: ۱۴۱۲۲۳

۲۴. آب سر در بیت زیر کنایه از چیست؟

- الف. اشک ب. عرق سر ج. خون د. آب
- آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم

۲۵. کدام گزینه با مفهوم بیت مورد نظر مطابقت ندارد؟

- الف. از بین رفتن مال ب. سود نکردن ج. دیندار بودن د. باقی بودن جان
- مال شد، دین نشد نه بر سودم رفت هش، ماند جان نه بر ظفرم

۲۶. بیت زیر چه مفهومی را می رساند؟

- الف. نحوست بر جیس ج. در فضل و دانش چون ستاره مشتری تیز هوش
- در دانش تیز هوش بر جیسیم در جنبش کند سیر کیوانم
- ب. سعد بودن کیوان د. گردش سریع زحل

۲۷. « سخت » در بیت زیر چه نقش دستوری دارد؟

- الف. صفت ب. قید ج. تمیز د. مفعول
- تن سخت ضعیف و دل قوی بینم امید به لطف و صنع یزدانم

۲۸. در بیت زیر فاعل و مفعول به ترتیب در مصراع اول و دوم کدامند؟

- الف. عقل، گفتار ب. عقل، گفتار ج. م، عقل د. سینه، عقل
- در سینه کشیده عقل، گفتارم بر دیده نهاده فضل دیوانم
- الف. عقل، گفتار ب. عقل، گفتار ج. م، عقل د. سینه، عقل

۲۹. در مصراع : « بر مغز من ای سپهر هر ساعت » « هر ساعت » به چه معنی آمده است؟

- الف. هر حرکت ب. هر ثانیه ج. پی در پی د. هر روز

۳۰. بیت زیر از نظر دستوری چند جمله است؟

- الف. سه ب. چهار ج. پنج د. شش
- محبوس چرا شدم نمی دانم دانم که نه دزدم و نه عیارم