

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. ابداع کدام یک از قالبهای شعری را به مسعود سعد نسبت می دهند؟
الف. رباعی ب. حبسیه ج. ترکیب بند د. مستزاد
۲. مسعود سعد سلمان با کدام یک از شعرای زیر مشاعره و دوستی نداشته است؟
الف. ابوالفرج رونی ب. سید حسن غزنوی ج. خاقانی د. رشیدی سمرقندی
۳. مفهوم ابیات زیر چیست؟
«برقی چو دست موسی عمران به فعل و نور
گشت ارذهای جان من این ارذهای چرخ
الف. ستایش ید بیضا
ج. توصیف رعد و برق آسمان
۴. در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد؟
«چون باز و چرخ، چرخ همی داردم به بند
الف. ارسال المثل ب. ایهام
۵. بیت زیر در وصف چیست؟
«آینه رنگ عیبه ای دیدم
الف. دریا ب. جامه دان
۶. در بیت زیر (الف) « و یحکا » چه نوع (الفی) است؟
«عجبا این چه شوخ دیده تنی است
الف. اطلاق ب. مبالغه
۷. معنای بیت زیر کدام است؟
« رخم ز چشمم هم چهره تذر و شود
الف. هنگامی که شب تاریک فرا می رسد اشک من جاری می شود.
ب. شب همانند غراب است و چهره من همچون تذر و شود.
ج. چون شب همانند پر زاغ سیاه شود رخسار من از اشک خونینم سرخ می شود.
د. بواسطه سیاهی شب است که اشک من خونین است.
۸. « کارکرد » در مصراع زیر یعنی چه؟
« به کارکرد مرا با زمانه دفترهاست »
الف. حاصل کار ب. عمل، مصنوع
ج. مهارت د. پاداش

نام درس: مسعود سعد سلمان

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۴)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۹. معنای «گساردن» در بیت زیر چیست؟

«شعر گویم همی و انده دل

الف. تمایل داشتن

ب. کناره گرفتن

ج. آرامش بخشیدن

د. برطرف شدن

۱۰. مسند و مسندالیه در مصراع زیر کدام است؟

«سقف این سمج من سیاه شبی است»

الف. سمج - شب

ب. شب - سقف

ج. سقف - شب

د. این سمج - سقف

۱۱. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«جوی روان سیمین گشته ز آب برگ رزان زرین گشته ز باد»

الف. جویبار سپید شده و برگ درختان از باد زرین شده است.

ب. جویبار چون نقره مذاب جاریست و برگ انگور زرین است.

ج. پائیز آب جویبار را به حرکت در آورده و باد خزانی برگ درختان را زرد کرده است.

د. جویبار یخ بسته و برگ تاکها از باد خزانی زرد شده است.

۱۲. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«چو سوده دوده به روی هوا برافشانند

الف. با طلوع خورشید اندک اندک تاریکی از میان می رود.

ب. به واسطه دود بسیاری که در هوا وجود دارد نور آتش دیده نمی شود.

ج. چون تاریکی غلبه کند و هنگام غروب خورشید فرا رسد گویی به هوا دوده پراکنده اند.

د. چون دودهای پراکنده به هوا بلند شود فروغ آتش را خاموش می کنند.

۱۳. در بیت زیر چه آرایه ای آمده است؟

«به هر قدم حکم روزگار و گردوندن

الف. موازنه

ب. جناس

ج. تصدیق

د. اسلوب الحکیم

به هر نظر سبب آشکار و پنهانند»

۱۴. بیت زیر چند جمله است؟

«بادیم و نداریم همی چیرگی باد

الف. سه جمله

ب. پنج جمله

ج. شش جمله

د. چهارجمله

کوهیم و زر و سیم نداریم چو کوهسار»

۱۵. معنای کلمات «شَمَر» و «انقاس» به ترتیب چیست؟

الف. چهره، لنگی پا

ب. آبگیر، دوده ها

ج. دریا، مرکب ها

د. افسانه، تیرگی

۱۶. مفهوم مصراع « نیک شد با زمانه سر به سرم » چیست؟
- الف. برابری با روزگار
ب. برتری از روزگار
ج. همراهی با روزگار
د. بی حسابی با روزگار
۱۷. در بیت « بخار حسرت چون بر شود زدل به سرم زدیدگانم باران غم فرود آید»، ترکیبات « بخار حسرت » و « باران غم » چه نوع اضافه ای می باشند؟
- الف. استعاری، استعاری
ب. استعاری، تشبیهی
ج. تشبیهی، تشبیهی
د. تشبیهی، استعاری
۱۸. بیت زیر کنایه از چیست؟
- «با عالم پیر قمر می بزم
الف. قمار باختن با روزگار
ب. مقاومت کردن در حالت عجز
ج. عاجز و درمانده شدن
د. غلبه کردن در نوبت بازی فرد
۱۹. « فرخج » در مصراع « در زاویه فرخج و تاریکم » به چه معنی است؟
- الف. زشت
ب. تنگ
ج. نمناک
د. تیره
۲۰. در کدام گزینه شاعر به لاغری خویش اشاره نکرده است؟
- الف. از کالبد تن استخوان ماندم
ب. زین پس کمری اگر به چنگ آرم
ج. در طعن چو نیزه ام که پیوسته
د. وین لاشه خر ضعیف بد ره را
۲۱. کدام بیت ناظر به مثل « اذا تَمَّ امرٌ دَنَا نَقْصَهُ » است؟
- الف. تا تنم خاک محنتی نشود
ب. در بند نه شخص روح می کاهم
ج. آفتاب است همتم گر چند
د. از فنای سخن همی ترسم
۲۲. کدام آرایه در بیت زیر وجود دارد؟
- «از من همی هراسند آنان که سالها
الف. مجاز
ب. تشبیه
ج. استدراک
د. تجرید
۲۳. معنای « وسن » در مصراع « آب از این دیدگان ببرده وسن » چیست؟
- الف. بی خوابی
ب. خواب
ج. آلودگی
د. اشک
۲۴. به اعتقاد قدما کدام مورد «نحس اکبر» بوده است؟
- الف. تیر
ب. بهرام
ج. زحل
د. برجیس

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۵. «گفتی» در بیت زیر چه نوع کلمه ای است؟

«دوش گفتی ز تیرگی شب من

الف. ادات تشبیه

ج. فعل ماضی استمراری

۲۶. نوع اضافه در کدام گزینه متفاوت است؟

الف. لباس صبر

ج. گوش حرص

۲۷. مفهوم کلی بیت زیر چیست؟

«بر من سخن ببست ببندد بلی سخن

الف. من سخن را به نهایت خویش رساندم

ج. سخن در زبان من بند آمد

۲۸. در بیت «از زهر مار و تیزی آهن بود هلاک

الف. ایهام

ج. استعاره محققه

۲۹. کدام گزینه صحیح است؟

الف. لییدن: جویدن

ج. کشفتن: شکافتن

۳۰. در کدام گزینه به تأثیر ستارگان در سرنوشت شاعر اشاره شده است؟

الف. هر سال بلای چرخ مرسوم

ب. بوده نظر ستاره تاراجم

ج. بدین فروزان رویان نگه کنم که همی

د. یا ز دیده ستاره می بارم

زلف حورست و رای اهریمن»

ب. قید تردید

د. فعل ماضی ساده

ب. بنای آز

د. شمشیر سطوت

چون یک سخن نیوش نباشد سخن سرای»

ب. شکوه سخن با من پایان می پذیرد

د. سخنوری سخن سرای بواسطه حضور شنونده است

با مار حلقه گشته ز آهن چگونه ای» چه آرایه ای مشهود است؟

ب. استعاره مصرحه

د. اعنات

ب. گرز: جواهر

د. ظبا: شیر

هر روز عنای دهر ادرارم

کرده ستم زمانه آزارم

به نور طبعی روی زمین فروزانند

یا به دیده ستاره می شمرم