

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.
** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. مسعود سعد با کدامیک از آثار شاعران زیر مأنوس بود؟

الف. بوستان ب. شاهنامه فردوسی

ج. قصاید فرخی د. گلستان سعدی

۲. چه کسی دیوان مسعود سعد را در زمان حیات او جمع آوری کرد؟

الف. سید حسن غزنوی ب. ابوالفرج رونی

ج. خاقانی د. سنایی

۳. در بیت «شد دیده تیره و نخورم غم ز بهر آنک روزم همه شب است و صباحم همه مسا» چه آرایه ای بین صباح، مسا، و روز و شب به کار رفته است؟

الف. جناس تام ب. تضاد

ج. جناس اشتقاق د. مراعات نظیر

۴. در بیت بالا چرا مسعود سعد از تاری چشم باک ندارد؟

الف. چون زندان او چنان تاریک است که چشم به دردش نمی خورد.

ب. چون نمی خواهد روی دشمنان خود را ببیند.

ج. چون هرآنچه دیده بیند دل کند یاد.

د. چون بینایی برای او مهم نیست.

۵. در بیت زیر چه نوع آرایه ای به کار رفته است؟

«اشک راندم زدیدگان چندان کز دل سنگ بردمید گیا»

الف. کنایه ب. تضاد

ج. اغراق د. تشبیه

۶. کدامیک از آرایه های ادبی در بیت زیر به کار رفته است؟

«تنم به تیغ قضا طعمه هزبر نهند دلم به تیر عنا مسته عقاب کنند»

الف. ادماج ب. جناس زاید

ج. تضاد د. موازنه

۷. در مصرع "آینه رنگ عیبه ای دیدم" عیبه آینه رنگ کنایه از چیست؟

الف. کنایه از خیره شدن ب. کنایه از نثر عالی

ج. کنایه از ستاره د. کنایه از آسمان

۸. معنای کدامیک از کلمات زیر نادرست است؟

- الف. حرمان: بی بهرگی
ج. مقصور: کوتاه
ب. خُلقان: خلق و خوی
د. شوخ دیده: بی شرم

۹. کدام کلمه با کلمات دیگر سنخیت ندارد؟

- الف. افسان
ج. تیر
ب. سها
د. کیوان
۱۰. در بیت «برمن این خیره چرخ را گویی
الف. کهنسال
ج. گستاخ
ب. همه ساله به کینه دندان است»، «خیره» یعنی چه؟
ب. گردنده
د. پیچیده

۱۱. منظور مسعود سعد از لعبت در بیت زیر چیست؟

- «لعبتانی که ذهن من زاده است
الف. شاعر
ج. زندان
ب. اجتماع
د. شعر
لهو را از جمال کاشانی است»

۱۲. در مصراع " نه چو من عقل را سخن سنجی است " «سخن سنج» چه نوع صفتی است؟

- الف. صفت مفعولی
ج. صفت فاعلی
ب. صفت بیانی
د. صفت پسین

۱۳. در مصراع " به درد و رنج دل و مغز خون و آب کنند " چه نوع آرایه ای وجود دارد؟

- الف. لف و نشر
ج. ایهام
ب. تشبیه
د. موازنه

۱۴. کدام گزینه معنای بیت زیر را دربردارد؟

- «رخم ز چشمم هم چهره ی تذرو شود
چو تیره شب را هم گونه غراب کنند»

الف. رخسار من از اشک چون پرنده زخمی می شود چون شب به رنگ غراب درآید.

ب. چون هوا تاریک شود رویم از هراس مانند تذرو سپید می گردد.

ج. چون شب به رنگ زاغ درآید رخسارم از اشک خونین سرخ می گردد.

د. از اندوه رخسار من زرد می شود همانطور که شب همرنگ زاغ می شود.

۱۵. در بیت «این جهان را به نظم شاخ زند هرچه در باغ طبع من کارد» باغ طبع چه نوع اضافه ایست؟

- الف. اضافه ی تشبیهی
ج. اضافه ی بیانی
ب. اضافه ی اقترانی
د. اضافه ی استعاری

۱۶. در بیت زیر وجه شبه در کدام گزینه است؟

- «باده فراز آرید ای ساقیان
همچو دو رخساره آن حورزاد»

الف. تازگی

ج. سرخی

ب. زیبایی

د. طراوت

۱۷. کدام گزینه در مورد «دیده پر ستاره» درست است؟

الف. اضافی، دیده ی درخشان

ب. وصفی، چشم پرنور

ج. وصفی، چشم اشکبار

د. اضافی، چشم امیدوار

۱۸. در کدام گزینه آرایه ی ارسال المثل به کار رفته است؟

الف. روی گل و چشم شکفته تازه و بیدار

ب. تا باد نجنبد، نفتد میوه ز اشجار

ج. بس کس که چنین خیره شد از گنبد دوار

د. عاجز شدم و کردم بر عجز خود اقرار

۱۹. در بیت زیر چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

«فریاد مرا زین فلک آینه کردار

کایینه بخت من ازو دارد زنگار»

الف. تشبیه مجمل چون وجه شبه ذکر نشده است

الف. تشبیه مجمل چون وجه شبه ذکر شده است

ج. تشبیه مفصل چون وجه شبه ذکر نشده است

د. تشبیه موکد چون وجه شبه ذکر شده است

۲۰. در بیت زیر «مگر» چه نوع کلمه ایست؟

«تخم گشت ای عجب مگر سخنم

که پراکنده بر زمین فکنم»

الف. اسم

ب. قید انکار

ج. قید استفهام

د. ضمیر پرسشی

۲۱. در کدام بیت هم آرایه تلمیح وجود دارد و هم آرایه تهکم؟

الف. آب صافی شده است خون دلم

خون تیره شده ست آب سرم

ب. همه احوال من دگرگون شد

راست گویی سکندر دگرم

ج. جگرم پاره است و دل خسته

از غم و درد آن دل و جگرم

د. از بلندی حصن و تندی کوه

از زمین گشت منقطع نظرم

۲۲. در بیت زیر فاعل در کدام گزینه است؟

«هم بدینسان گدازدم شب و روز

غم و تیمار مادر و پدرم»

الف. شب و روز

ب. مادر و پدرم

ج. غم و تیمار

د. م

۲۳. در کدام گزینه معنای درست «گرزن» به کار رفته است؟

الف. کلاهی پوشیده از طلا و جواهرات

ب. تاجی که از حریر بافته و روی آن طلا می آراستند

ج. چاقوی قلم تراش تزئین شده از طلا

د. گلی سفید رنگ و خوشبو

۲۴. در بیت زیر منظور از «مار حلقه گشته ز آهن» چیست و چه آرایه ای در آن به کار رفته است؟

الف. ماری که چنبر زده باشد، استعاره ی مصرحه

ب. حلقه ی آهنین در زندان، استعاره ی مطلقه

ج. راه مار پیچ زندان، استعاره ی مکنیه

د. بند و زنجیری که بر پای زندانی نهند، استعاره ی مصرحه

۲۵. کدام واژه در معنای صحیح خود نیامده است؟

الف. طارم: زیر زمین

ب. توسن: وحشی

ج. دمگه: کوره

د. صعب: دشوار

۲۶. جو فروش گندم نمای کنایه از چیست؟
 الف. کسی که با طنش بهتر از ظاهرش است
 ب. کسی که بسیار دست و دل باز است
 ج. کسی که متاع خوبی نشان بدهد و متاع نامرغوبی بفروشد
 د. کسی که دنیا برایش بی ارزش است
۲۷. املاي کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن درست است؟
 الف. قراب: کلاغ
 ج. ثواب: درست
 ب. سحر: بیداری
 د. خضاب: رنگ کردن
۲۸. در بیت زیر چند جمله بکار رفته است؟
 «بهایمیم و وحوشیم، نی نیم نیم
 الف. چهار جمله
 ج. شش جمله
 ب. پنج جمله
 د. سه جمله
۲۹. کدام گزینه معنی صحیح «و شاح» را در بر دارد؟
 الف. گریه با آواز بلند
 ج. شکار مرگ شدن
 ب. نهایت زمان عمر
 د. دوالی پهن و مرصع
۳۰. دل به کف دو دست مالیدن کنایه از چیست؟
 الف. کنایه از آشفتگی دل و دل آشوبی و التهاب است
 ب. کنایه از انتظار کشیدن زیاد است
 ج. کنایه از گرسنگی بسیار است
 د. کنایه از آشفتگی و مشغله فکری زیاد است.
۳۱. «زار زار» در بیت زیر چه نوع کلمه ای است؟ برای چه به کار می رود؟
 «پرده از روی صفه برگیرید
 الف. صفت ترکیبی و برای وصف
 ج. قید است و برای مبالغه
 ب. حرف اضافه و متمم برای مبالغه
 د. اسم مرکب و برای وصف
۳۲. (بی جنسی) در بیت زیر به چه معناست؟
 «کس مرا شناسد و بیگانه رویم نزدخلق
 الف. بدجنسی
 ج. تجانس
 ب. زآنکه در گیتی ز بی جنسی ندارم آشنا»
 د. عدم سنخیت
۳۳. با توجه به بیت زیر چرا زبان در دهان مخفی شده است؟
 «گر مفسده ای ندیده بودی به زبان
 الف. زیرا مصلحتی در آن نهفته است
 ج. زیرا که می خواست در امان باشد
 ب. مفسده زبان را می دانست
 د. عضو ارجمند بدن است

۳۴. در بیت « روز هر کس که روزنش بیند
الف. پنجره ی زندان خیلی کوچک است.
ب. از بیرون روزن درون زندان را نمی توان دید.
ج. فقط ستارگان کوچک را از روزن زندان می توان دید.
د. به سبب ضعف بینایی روزن زندان را نمی توان دید.
۳۵. در ابیات زیر در کدام گزینه «گیرم» با نمونه های دیگر متفاوت است؟
الف. گیرم که ساخته شوم از بهرکارزار
ب. ای آنکه به اقبال تو در عالم نیست
ج. گیرم که فلک همدم و همراز آید
د. برخیزم و زندگی از سر گیرم
۳۶. در بیت زیر «دیدار» به چه معناست؟
«بسی مرغ دیدم به دیدار نیکو»
الف. دیدن
ج. منظر
۳۷. در باره ی بیت زیر کدام گزینه صحیح نیست؟
«اشک دو دیده روی تو کرده»
الف. اشک:فاعل
ج. روی:مفعول
۳۸. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟
«این چرخ به کام من نمی گردد»
الف. روزگار موافق میل من گردش نمی کند، من چگونه می توانم آن را تغییر دهم
ب. روزگار برخلاف میل من می گردد، چرا بیهوده حرف زنم
ج. روزگار برخلاف میل من می گردد، به حرفهای بیهوده ی من هم توجهی ندارد.
د. روزگار برخلاف میل من به بیهوده می گذرد
۳۹. چرا مسعود سعد در بیت زیر «روندگان سپهر» را لنگ می خواهد؟
الف. چون سریع السیرند
ج. چون به بدی رهبری می کنند
۴۰. در بیت زیر «پاداش» به چه معناست؟
«خورده قسم اختران به پاداشم»
الف. مزد خوب
ج. تشویق
- اختری سخت خرد پندارد» کدام گزینه گزارش بیت را در بر دارد؟
الف. بیرون جهم ز گوشه ی این سمج
گیرم که غمت نیست غم ما هم نیست
ناسازی دهر بر سر ساز آید
وین رنج دل از میانه برگیرم
- نداندند ایشان بجز ژاژخایی»
ب. بینایی
د. چشم
- نار چهار شاخ کفیده»
ب. دو دیده :مضاف الیه
د. نار:مستدالیه
- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟
الف. روزگار موافق میل من گردش نمی کند، من چگونه می توانم آن را تغییر دهم
ب. روزگار برخلاف میل من می گردد، چرا بیهوده حرف زنم
ج. روزگار برخلاف میل من می گردد، به حرفهای بیهوده ی من هم توجهی ندارد.
د. روزگار برخلاف میل من به بیهوده می گذرد
- چون سریع السیرند
ج. چون به بدی رهبری می کنند
- خورده قسم اختران به پاداشم»
الف. مزد خوب
ج. تشویق
- بسته کمر آسمان به پیکارم»
ب. کیفر
د. هیچکدام