

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱- در کدام گزینه صنعت "ذم شبیه به مدح" وجود دارد؟

۱. ای خواجه ضیا شود ز روی تو ظلم
۲. تو را پیشه عدل است لیکن به جود
۳. تو به هنگام وفا گرچه ثباتیت نبود
۴. رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید
- با طلعت تو سور نماید ماتم
- کند دست تو بر خزاین ستم
- می کنم شکر که بر جور دوامی داری
- وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید

۲- در کدام گزینه صنعت "تقسیم" وجود دارد؟

۱. فرو شد به ماهی و بر شد به ماه
۲. گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار
۳. ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
۴. به من نمود لب و چشم و زلف آن دلبر
- بن نیزه و قبه بارگاه
- هر چه بدانی مگوی هر چه توانی مکن
- تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
- یکی عقیق و دوم نرگس و سوم عنبر

۳- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی وجود دارد؟

«فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب»

چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را»

۱. اعداد
۲. قلب
۳. تنسیق الصفات
۴. لف و نشر

۴- در کدام گزینه صنعت "قلب مطلب" وجود دارد؟

۱. جام و می چو صبح و شفق ده که عکس آن
۲. دو چیزست شایسته نزدیک من
۳. همی دولت و ملک و کلک و نظام
۴. دیروز به توبه ای شکستم ساغر
- گلگونه صبح را شفق آسا بر افکند
- رفیق جوان و رحیق کهن
- به فر خداوند گیرد نظام
- امروز به ساغری شکستم توبه

۵- در کدام گزینه صنعت "حسن تعلیل" وجود دارد؟

۱. تا چشم تو ریخت خون عشاق
۲. حاشا که من به موسم گل ترک می کنم
۳. به زیورها بیاریند مردم خوبرویان را
۴. گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار
- زلف تو گرفت رنگ ماتم
- من لاف عقل می زنم این کار کی کنم
- تو سیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارایی
- هرچه بدانی مگوی هرچه توانی مکن

۶- در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟

«گفتمش باید بری نامم زیاد  
گفت آری می برم نامت زیاد»

۱. حسن تعلیل
۲. حسن طلب
۳. استتباع
۴. اسلوب الحکیم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۷- در بیت زیر چه صنعت بدیعی وجود دارد؟

«مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت»

و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است»

۱. تقسیم ۲. تفریق ۳. جمع و تفریق ۴. جمع

۸- در کدام گزینه آرایه "جمع و تقسیم" وجود دارد؟

۱. مگر مشاطه بستان شدند باد و سحاب  
۲. میان ماه من تا ماه گردون  
۳. من امروز و تو انگشت نمای زن و مرد  
۴. ز دیدنت نتوانم که دیده بردوزم  
که این ببستش پیرایه و آن گشاد نقاب  
تفاوت از زمین تا آسمان است  
من به شیرین سخنی تو به نکویی مشهور  
اگر معاینه بینم که تیر می آید

۹- در بیت زیر چه صنعت بدیعی وجود دارد؟

«به دل گفت بهمن که این رستم است»

و یا آفتاب سپیده دم است؟»

۱. جمع و تفریق ۲. تجاهل العارف ۳. تمثیل ۴. اعنات

۱۰- در کدام گزینه صنعت "حرف گرایی" وجود دارد؟

۱. عشق تو آورد شراب و کباب  
۲. هست طومار دل من به درازای ابد  
۳. زلف تو را جیم که کرد؟ آن که او  
۴. بوی بهشت می گذرد یا نسیم باغ  
عقل به یک گوشه نشستن گرفت  
بر نوشته ز سرش تا بن پایان تو مرو  
خال تو را نقطه آن جیم کرد  
این نکه دهان تو یا بوی لادن است؟

۱۱- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی به چشم می خورد؟

«دلبر جانان من برده دل و جان من»

برده دل و جان من دلبر جانان من»

۱. تلمیح ۲. براعت استهلال ۳. حشو ملیح ۴. ارضاد و تسهیم

۱۲- در کدام گزینه صنعت "استثنای منقطع" وجود دارد؟

۱. دی که پایش شکسته باد برفت  
۲. دی باز در تفکر آنم که باد را  
۳. بخوشید سرچشمه های قدیم  
۴. بت زنجیر موی از گفتن او  
گل که عمرش دراز باد آمد  
با تاب سنبل سمن آرای تو چه کار؟  
نماند آب جز آب چشم یتیم  
بر آشفته ای خوشا آشفته او

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱۳- در کدام گزینه صنعت "ایهام تناسب" وجود دارد؟

۱. ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
۲. یک را حکایت کنند از ملوک
۳. کس از فتنه در فارس دیگر نشان
۴. وقت بهار باده مخور جز به بوستان
۱. ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما
۲. که بیماری رشته کردش چو دوک
۳. نجوید مگر قامت مهوشان
۴. کز باده آن به است که در بوستان خوری

۱۴- در بیت زیر کدام آرایه بدیعی به چشم می خورد؟

« شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت  
چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت »

۱. ایهام
۲. ایهام تناسب
۳. استخدام
۴. تلمیح

۱۵- اگر مخاطب، جمله ای را بر خلاف مقصود گوینده حمل کند و بنا به دریافت نادرست خود پاسخ دهد، در اصطلاح بدیع به آن چه می گویند؟

۱. توریه
۲. ایهام تناسب
۳. تبادر
۴. اسلوب الحکیم

۱۶- در بیت زیر چه آرایه ای به چشم می خورد؟

« گر آتش خشم را حلم تو نکردی کم  
زو چرخ دخانستی سیاره شرارستی »

۱. استتباع
۲. ایهام
۳. ارضاد و تسهیم
۴. تقسیم

۱۷- در بیت زیر چه آرایه بدیعی نهفته است؟

« مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو  
یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو »

۱. استخدام
۲. مدح دو رویه
۳. ذم موجه
۴. تبادر

۱۸- در کدام گزینه "جناس در کلام" وجود دارد؟

۱. ای منور به تو نجوم جمال
۲. چون ازو گشتی همه چیز از تو گشت
۳. ستاننده شهر مازندران
۴. در سخن گفتن شکر ریز آمده
۱. ای مقرر به تو رسوم کمال
۲. چون ازو گشتی همه چیز از تو گشت
۳. گشاینده بند هاماوران
۴. در شکر خوردن پگه خیز آمده

۱۹- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی به چشم می خورد؟

« عصا بر گرفتن نه معجز بود  
همی ازدها کرد باید عصا »

۱. اعنات
۲. طرد و عکس
۳. رد الصدر الی العجز
۴. ردالعجز الی الصدر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۲۰- اگر کلمه ی مخصوصی در تمام طول شعری تکرار شود، چه صنعت بدیعی حاصل می شود؟

۱. تکریر ۲. همصدایی ۳. همحروفی ۴. اغنات

۲۱- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی به چشم می خورد؟

«نظمی به کامم اندر چون باده لطیف خطی به دستم اندر چون زلف دلربای»

۱. اغنات ۲. رد الصدر الی العجز ۳. موازنه ۴. التزام

۲۲- "CVCC" طرح هجایی کدام یک از کلمات زیر است؟

۱. درد ۲. دار ۳. کاشت ۴. سوخت

۲۳- هجای قافیه در کلمات "شکستم-آدمم" به ترتیب در کدام گزینه، صحیح آمده است؟

۱. کست-مدم ۲. تم-دم ۳. کست-مد ۴. ستم-مدم

۲۴- نوع سجع کلمات "اطوار/وقار" و کلمات "دار / شکار" به ترتیب چیست؟

۱. متوازی - مطرف ۲. مطرف - متوازی ۳. متوازی - متوازن ۴. مطرف - مطرف

۲۵- در کدام گزینه صنعت "ترصیع" وجود دارد؟

۱. بری ذاتش از تهمت ضد و جنس  
۲. زیانش توان ستایش نداشت  
۳. قدمی در راه خدا ننهند  
۴. گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف  
غنی ملکش از طاعت جن و انس  
روانش گمان نیایش نداشت  
و دذمی بی من و اذی ندهند  
گیتی چه خواهد از من درمانده گدای

۲۶- در جمله ی "چون اوقات محسوب به اجل مضروب رسید و ایام معدود به شب موعود کشید" چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. ترصیع ۲. موازنه ۳. مماثله ۴. تضمین المزدوج

۲۷- کلمات "سینه/سینا" و "زمان/زمانه" به ترتیب چه نوع جناسی دارند؟

۱. اشتقاق - مزید ۲. مطرف - اشتقاق ۳. اشتقاق - مذیل ۴. مضارع - مطرف

۲۸- کدامیک از انواع جناس "قلب"، در حقیقت نوع موسیقایی از "سجع متوازن" است؟

۱. قلب جزء ۲. قلب کل ۳. قلب بعض ۴. قلب کامل

۲۹- نوع جناس در کلمات "کام/گام-درد/دُرد" به ترتیب در کدام گزینه، صحیح آمده است؟

۱. مضارع - ناقص ۲. مزید - ناقص ۳. مطرف - محرف ۴. مذیل - وسط

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۳۰- نوع جناس در بیت زیر چیست؟

«بنگر و امروز بین کز آن کیان است

ملک که دی و پریر از آن کیان بود»

۰۱. مرکب

۰۲. تام

۰۳. مضارع

۰۴. محرف