

نام درس: بدیع

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۳۸

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. در اصطلاح فن بدیع به هر یک از صداهای زبان اعم از صامت و مصوت چه گفته می‌شود؟
الف. واک ب. هجا ج. روی د. بخش
۲. به کلماتی که از نظر امتداد هجا مساوی باشند چه می‌گویند؟
الف. همشکل ب. هموزن ج. ردیف د. قافیه
۳. با توجه به علم عروض و بدیع، روی در کلمه «می‌سازم» چیست؟
الف. m ب. y ج. z د. a
۴. در علم بدیع، به مصادیق روش تسجیع در سطح جملات چه می‌گویند؟
الف. سجع ب. ترادف ج. کلام مسجع د. ترصیع
۵. کلمات «ارادت و معرفت» «کام و کار» به ترتیب چه سجعی دارند؟
الف. مطرف - متوازی ب. متوازی - مطرف ج. مطرف - متوازن د. متوازن - مطرف
۶. به هماهنگ کردن چند جمله به وسیله تقابل اسجاع متوازن چه گفته می‌شود؟
الف. مماثله ب. ترصیع ج. تضمین المزدوج د. تسجیع
۷. بین کلمات ستاننده و گشاینده چه سجعی وجود دارد؟
الف. متوازی ب. متوازن ج. مطرف د. اقتضاب
۸. با توجه به انواع جناس‌ها، در بیت ذیل چه جناسی به کار رفته است؟
الف. هر که درمان کرد مرجان مرا برد گنج و در و مرجان مرا
الف. زائد ب. مضارع ج. مذیل د. مرکب
۹. در کلمات «گام و کام» چه آرایه‌ای وجود دارد؟
الف. جناس مضارع و سجع متوازی ب. جناس مضارع و سجع مطرف
ج. جناس ناقص و سجع متوازی د. جناس اشتقاق و سجع مطرف
۱۰. در کتب سنتی بدیع به مجموعه واک‌های یک جمله که قابل باشگونه شدن باشند چه گفته می‌شود؟
الف. قلب کل ب. قلب بعض ج. قلب مستوی د. قلب ناقص
۱۱. در اصطلاح علم بدیع هر گاه کلمه آخر بیت در اول بیت بعد تکرار شود چه می‌گویند؟
الف. رد العجز الی الصدر ب. رد الصدر الی العجز
ج. تکریر د. التزام
۱۲. در بیت ذیل چه نوع جناسی وجود دارد؟
«تا که نبض از نام که گردد جهان»
الف. مرکب ب. همصدایی ج. اعنات القرینه د. تکرار
۱۳. کدام یک از روش‌های ذیل جزو صنایع لفظی محسوب نمی‌شود؟
الف. ترتیب ب. تسجیع ج. تجنیس د. تکرار

نام درس: بدیع

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۲۱۳۰۳۸

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از:

مجاز است.

۱۴. کدام یک از موارد ذیل بر اساس تشبیه بنا نشده است؟

الف. مبالغه ب. جمع ج. تمثیل د. قلب مستوی

۱۵. کدام یک از روش های ذیل جزو صنایع بدیع معنوی محسوب نمی شود؟

الف. تکرار ب. تناسب ج. ایهام د. تشبیه

۱۶. با توجه به بدیع سنتی اگر وصف عقلا و عادة ممکن باشد چه نامیده می شود؟

الف. اغراق ب. غلو ج. مبالغه د. گزافه

۱۷. علمی که به کیفیت ادای معنای واحد به طرق مختلف می پردازد؟

الف. معانی ب. بدیع معنوی ج. سبک شناسی د. بیان

۱۸. در بیت زیر کدام صنعت بدیعی معنوی مشهود است؟

عشق تو آورد شراب و کباب عقل به یک گوشه، نشستن گرفت

الف. مبالغه ب. تجسم ج. تجاهل العارف د. حرف گرایی

۱۹. در بیت زیر کدام یک از مصادیق روش تناسب به کار رفته است؟

چون که گل رفت و گلستان شد خراب بوی گل را از که جوئیم از گلاب

الف. جناس مطرف ب. جناس ریشه ج. جناس پسوند د. جناس اشتقاق

۲۰. کدامیک از انواع ذیل جزو انواع مبالغه محسوب نمی شود؟

الف. بیانی ب. حماسی ج. بدیعی د. معانی

۲۱. در بیت ذیل چه صنعتی به کار رفته است؟

مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت آنچه در خواب نشد چشم من و پروین است

الف. جمع ب. جمع و تقسیم ج. جمع و تفریق د. تفریق

۲۲. کدام آرایه ادبی در بیت زیر مشهود است؟

به دل گفت بهمن که این رستم است و یا آفتاب سپیده دم است

الف. تجاهل العارف ب. تمثیل ج. جمع د. غلو

۲۳. در بیت ذیل چه صنعتی وجود دارد؟

منم امروز و تو انگشت نمای زن و مرد من به شیرین سخنی توبه نکویی مشهور

الف. جمع و تقسیم ب. جمع و تفریق ج. جمع د. تقسیم

۲۴. در بیت ذیل چه صنعت بدیعی بارزی به کار رفته است؟

چنان استاده ام پیش و پس طعن که استادست الف های اطعنا

الف. اسناد لفظی ب. طنز ج. حرف گرایی د. هجو

۲۵. کدام یک از گزینه های ذیل از مصادیق روش تناسب نیست؟

الف. مراعات النظیر ب. تلمیح ج. تضاد د. تضمین

۲۶. صنعتی که خواننده در ادامه گفتن شعر با شاعر شریک باشد و بتواند کلمات بعد را پیش بینی کند چه نام دارد؟

الف. ارصاد ب. براعت استهلال ج. تلمیح د. اسناد لفظی

نام درس: بدیع

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۲۱۳۰۳۸

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از:

مجاز است.

۲۷. در بیت « به منجنیق عذاب اندرم چو ابراهیم
الف. تضمین ب. تسویه ج. تلمیح د. تقسیم
به آتش حسراتم فکند خواهندی» چه صنعتی وجود دارد؟
۲۸. نوعی از ایهام، که فقط یکی از دو معنای کلمه در کلام حضور داشته باشد اما معنای غایب به کلمه‌ای از کلام رابطه داشته باشد؟
الف. ایهام تناسب ب. استخدام ج. ایهام شنیداری د. توریه
۲۹. در بیت زیر کدام صنعت به کار رفته است؟
بودیم بر کنار ز تیمار روزگار
تا داشت روزگار ترا در کنار
الف. استعاره ب. جناس تام ج. تلمیح د. ایهام
۳۰. در بیت زیر چه نوع ایهامی به کار رفته است؟
شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت
چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت
الف. ایهام شنیداری ب. استخدام ج. ایهام تناسب د. ایهام توریه گونه
۳۱. مهم‌ترین صنعت بارز در بیت ذیل چیست؟
مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو
الف. تبادر ب. ایهام ج. ایهام تناسب د. استخدام
۳۲. با توجه به انواع ایهام به مدح موجه و ذم موجه چه می‌گویند؟
الف. تبادر ب. اسلوب الحکیم ج. استتباع د. ادب سؤال
۳۳. کدام یک از موارد ذیل جزو مصادیق شیوه اغفال در ایهام نیست؟
الف. مدح شبیه به ذم ب. ذم شبیه به مدح ج. ذو وجهین د. استتباع
۳۴. در بیت ذیل چه نوع شیوه اغفالی به کار رفته است؟
ای خواجه ضیا شود ز روی تو ظلم
با طلعت تو سور نماید ماتم
الف. مدح شبیه به ذم ب. استتباع ج. محتمل الضدین د. ذم شبیه به مدح
۳۵. هر گاه چند اسم را متوالیا ذکر کنند و برای همه یک فعل یا صفت بیاورند چه صنعتی شکل می‌گیرد؟
الف. سیاقه الاعداد ب. تنسیق الصفات ج. تقسیم د. ذم شبیه به مدح
۳۶. در بیت زیر چه نوع ایهامی آمده است؟
پشت بر دیوار زندان روی در بام فلک
چون فلک شد پر شکوفه نرگس بینای من
الف. ایهام شنیداری ب. استخدام ج. ایهام تناسب د. ایهام توریه گونه
۳۷. در بیت ذیل کلام صنعت بدیعی از نوع معنوی به کار رفته است؟
فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب
چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را
الف. سیاقه الاعداد ب. جناس ج. سجع د. تنسیق الصفات
۳۸. به تغییر سخن از غیبت به خطاب و از خطاب به غیبت گفته می‌شود؟
الف. التفات ب. اعداد ج. قلب کلام د. ذو وجهین

نام درس: بدیع

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۲۱۳۰۳۸

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:

یک (۱)

استفاده از:

مجاز است.

۳۹. در بیت ذیل چه صنعت بدیعی از نوع معنوی به کاررفته است؟

کرم داران عالم را درم نیست

درم داران عالم را کرم نیست

الف. التفات

ب. لف و نشر

ج. قلب مطلب

د. ذووجهین

۴۰. کدام یک از موارد ذیل جزو مصادیق روش تعلیل و توجیه به شمار نمی آید؟

الف. حسن تعلیل

ب. مذهب کلامی

ج. دلیل عکس

د. استخدام