



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (نظم فارسی ۴) مثنوی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱- مصراع اول بیت زیر ملهم از کدام گزینه است؟

"مطلع تاریخ این سودا و سود / سال اندر ششصد و شصت و دو بود"

۱. تاریخ اسلام ۲. تاریخ تصوف اسلامی ۳. آیاتی از قرآن مجید ۴. احادیث متعدد قدسی

۲- وجه شبه ها در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه دقیق است؟

"ای دهان تو خود دهانه ی دوزخی / وی جهان تو بر مثال برزخی"

۱. سیری ناپذیری - موقتی ۲. آزار رسانی - عارضی
۳. سوزاندگی - بی تکلیفی ۴. آزمندی - غیر حقیقی

۳- براساس بیت زیر کدام گزینه نمی تواند طرف مشورت آدم به حساب آید؟

"گر در آن آدم بکردی مشورت / در پشیمانی نگفتی معذرت"

۱. عقل کل ۲. همسرش حوا ۳. فرشتگان ۴. اهل انتباه

۴- با توجه به بیت زیر کدام نماد نامناسب است؟

"گاه خورشید و گهی دریا شوی / گاه کوه قاف و گاه عنقا شوی"

۱. دریا - آفرینندگی ۲. خورشید - نور
۳. قاف - محیط بر حقایق ۴. عنقا - ذات الهی

۵- در بیت زیر اسکندر نماد کدام گزینه است؟

"مطلع شمس آی اگر اسکندری / بعد از آن هر جا روی نیکوفری"

۱. انسان کامل ۲. جنگجوی پیروزمند ۳. ستم پیشه ۴. فیلسوفی شهیر

۶- مراد از "آثار قدم" در بیت زیر چیست؟

"زاد دانشمند آثار قلم / زاد صوفی چیست آثار قدم"

۱. سیر آفاق ۲. سیر و سلوک معنوی
۳. مریدانی که تربیت می کند ۴. پیمایش راه شریعت

۷- کدام واژه بیت زیر نامناسب معنی شده است؟

"آن عیان نسبت به ایشان فکرت است / و نه خود نسبت به دوران رویت است"

۱. عیان: مشهودات حسی ۲. فکرت: اندیشه و معرفت
۳. دوران: روزگاران ۴. رویت: مشاهده صوری



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۸- مقصود از "شکافتن تن" در بیت زیر چیست؟

"چون که من از خال خویش دم زنم / نطق می خواهد که بشکافد تنم"

۱. برای رسیدن به وحدت روح باید از تن جدا شود.
۲. با بار جسم نمی توان به وجود مطلق رسید.
۳. جسم توان مقابله با زیبایی خال را ندارد.
۴. وحدت اقتضا می کند که کثرت از میان برود.

۹- کدام گزینه به مفهوم "اندیشه" در بیت زیر اشاره ندارد؟

"ای برادر تو همان اندیشه یی / ما بقی تو استخوان و ریشه یی"

۱. عقل و علم حقیقی که مخصوص انسان است.
۲. نفس ناطقه که مجازاً اندیشه است.
۳. اندیشه مخصوصی که مولوی در نظر دارد.
۴. اندیشه ای که مردم فهم می کنند.

۱۰- در بیت زیر چه نکته بلاغی برجسته ای مشهود است؟

"حق فرستاد انبیا را با ورق / تا گزید این دانه ها را بر طبق"

۱. تشبیه
۲. مجاز
۳. سمبل
۴. کنایه

۱۱- کدام گزینه به "خبری راجع به معراج پیامبر اسلام(ص)" اشاره دارد؟

۱. گفت یا موسی بدان بنمودمت / راه آن خلوت بدان بگشودمت

۲. که از آن دوری در این دور ای کلیم / پا بکش زیرا دراز است این گلیم

۳. من کریمم نان نمایم بنده را / تا بگریاند طمع آن زنده را

۴. بینی طفلی بمالد مادری / تا شود بیدار واجوید خوری

۱۲- در بیت زیر "سماک" چه گزینه ای را القا می کند؟

"در شب مهتاب مه را در سماک / از سگان و عوعو ایشان چه باک"

۱. اوج آسمان
۲. مدار ماه
۳. منظومه شمسی
۴. صورتی از صور فلکی

۱۳- با توجه به بیت زیر کدام گزینه به نوع اضافه "عیسی روح" اشاره دارد؟

"عیسی روح تو با تو حاضر است / نصرت از وی خواه کاو خوش ناصر است"

۱. اختصاصی
۲. استعاره
۳. اقترانی
۴. تشبیهی

۱۴- بیت زیر از زبان کیست؟

"از من ار کوه احد واقف بدی / چشمه چشمه از جبل خون آمدی"

۱. مولوی
۲. شمس
۳. خدا
۴. رسول(ص)



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴(مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱۵- کدام گزینه به مفهوم کلی بیت زیر اشاره دارد؟

"فایده تو گر مرا فایده نیست / مر ترا چون فایده ست از وی مه ایست"

۱. برنده بودن خیر در نهایت آفرینش
۲. حرکت عالم هستی از شر به سوی خیر
۳. محض خیر بودن پدیده ها برای مخلوق
۴. نسبی بودن خیر و شر برای بشر

۱۶- بر اساس بیت زیر "ایاز" مفید معنی کدام گزینه است؟

"از کمال طالع و اقبال و بخت / او ایازی بود و شه محمود وقت"

۱. غلام
۲. عزیز
۳. زیبا
۴. کامل

۱۷- در بیت زیر کدام معنی "مفازه" مورد نظر مولوی است؟

"مر بیابان را مفازه نام شد / نام و رنگی عقلشان را دام شد"

۱. کویر بی آب و علف
۲. محل هلاکت
۳. جایگاه نجات
۴. بیابان خشک

۱۸- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"می ببايد تاب و آبی توبه را / شرط شد برق و سحابی توبه را"

۱. توبه و بازگشت
۲. وضوح و آشکاری
۳. علت و معلول
۴. آمادگی برای سلوک

۱۹- بیت زیر به چه گزینه ای دعوت می کند؟

"چون طلب کردی به جد آمد نظر / جد خطا نکند چنین آمد خبر"

۱. تلاش
۲. طلب
۳. بیگناهی
۴. حیرت

۲۰- معنی "سدره المنتهی" در بیت زیر چیست؟

"من ز سدره منتهی بگذشته ام / صد هزاران ساله زان سو رفته ام"

۱. عالی ترین مرتبه بهشت
۲. نام درختی که جبرئیل در شب معراج نتوانست از آن بالا تر برود.
۳. نهایت درجه مقام روحانی سالک
۴. پرباری و داشتن سایه گسترده

۲۱- در بیت زیر کدام عبارت معنی کنایی دارد؟

"می شنیدم فحش و خر می راندم / ربّ یسرّ زیر لب می خواندم"

۱. شنیدن فحش
۲. راندن خر
۳. زیر لب خواندن
۴. ربّ یسرّ



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۲۲- مصراع زیر به کدام گزینه اشاره دارد؟

"جامه چاکان را چه فرمایی رفو؟"

۱. سالک مجذوب ۲. مجنون بیابانگرد ۳. صوفی واصل ۴. عارف سالک

۲۳- بیت زیر کدام مقام صوفی را بازگو می کند؟

"محرم ناسوت ما لاهوت باد / آفرین بر دست و بر بازوت باد"

۱. رضا ۲. تسلیم ۳. بقا ۴. فنا

۲۴- در بیت زیر "وجه شبه" کدام است؟

"چشم حس اسب است و نور حق سوار / بی سواره اسب خود ناید به کار"

۱. نجیبی ۲. چموشی ۳. رهواری ۴. سودمندی

۲۵- مراد بیت زیر در چه گزینه ای آمده است؟

"تازیانه برزدی اسبم بگشت / گنبدی کرد و ز گردون برگذشت"

۱. تشویق کردن ۲. مذمت کردن ۳. تغییر راه ۴. ایجاد تحول

۲۶- مضمون بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

"عاشقان را هر نفس سوزیدنی است / بر ده ویران خراج و عشر نیست"

۱. عاشق مقید به رسوم و تشریفات ظاهری نیست.
۲. هدف نهایی عاشق سوختن در عشق معشوق است.
۳. عاشق مانند ده ویرانی است که محصولی ندارد.
۴. جریمه عاشق سوختن و ساختن است.

۲۷- بر اساس بیت های زیر کدام گزینه نادرست است؟

"مصطفی فرمود از گفت جحیم / کاو به مومن لابه گر گردد ز بیم"

گویدش بگذر ز من ای شاه زود / هین که نورت سوز نارم را ربود"

۱. بیت ها اشاره به حدیثی دارد.
۲. دوزخ از ترس مومن ناله می کند.
۳. مومن از ترس دوزخ شیون می کند.
۴. نور مومن سوزندگی نار دوزخ را از بین می برد.

۲۸- بر اساس بیت زیر کدام نکته دستوری نادرست است؟

"یوسف حسنی و این عالم چو چاه / وین رسن صبر است بر امر اله"

۱. بیت اضافه استعاری دارد.
۲. رسن نهاد است.
۳. صبر مسند است.
۴. (ی) حسن شناسه است.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۲۹- در بیت زیر مراد از "تاسه آوردن" چیست؟

" پس فراق آن دو نور پایدار / تاسه می آرد، مر آن را پاس دار "

۱. اندوه و رنج به وجود آوردن

۲. خشمگین ساختن

۳. بی قرار کردن

۴. بی اهمیت کردن

۳۰- بیت زیر به کدام گزینه اشاره دارد؟

" آدمی مخفی است در زیر زبان / این زبان پرده است بر درگاه جان "

۱. روایتی

۲. آیه ای

۳. حدیثی

۴. مثلی