

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (نظم فارسی ۴) مثنوی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱- در بیت «چون به معراج حقایق رفته بود بی بهارش غنچه ها ناکفته بود» مقصود مولانا از «بهار» چیست؟

۱. زیبایی های شعری مثنوی
۲. تاثیر مولانا بر حسام الدین
۳. تاثیر معنوی حسام الدین بر مولانا
۴. حالت قبض در سلوک عرفانی

۲- در بیت «مثنوی که صیقل ارواح بود بازگشتش روز استفتاح بود» مقصود از «روح استفتاح» چیست؟

۱. دهم رجب
۲. پانزدهم رجب
۳. عید فطر
۴. عید قربان

۳- در مصرع «چشم بند آن جهان حلق و دهان» مولوی چه چیزی را نکوهش می کند؟

۱. سرایش مثنوی
۲. لذات حیوانی
۳. سخن گفتن و ترک سکوت
۴. غیبت و بدگویی

۴- بیت «چون در او گامی زنی بی احتیاط شیر تو، خون می شود از اختلاط» بر چه مفهومی تاکید می کند؟

۱. اگر بدون عقل و محاسبه زندگی کنی زیان می بینی
۲. در آمیختن با نا اهلان موجب خسران خواهد بود
۳. حرکت در عرصه نفسانیات، موجب قطع رحمت الهی و سقوط است
۴. سلوک باید با احتیاط همراه باشد وگرنه به غایت نمی رسد

۵- در بیت «گر در آن آدم بکردی مشورت در پشیمانی نکردی معذرت» مولانا طرف مشورت آدم (ع) را چه کسی می داند؟

۱. عقل کل
۲. حوا
۳. نفس
۴. ابلیس

۶- مصرع «پوستین بهر دی آمد نه بهار» کنایه از چیست؟

۱. هر چیزی ارزش خود را دارد
۲. باید در هر کاری احتیاط کرد
۳. دو چیز متضاد هیچ وقت نتیجه واحدی ندارند
۴. هر چیزی برای کار و وقت مناسبی ساخته شده

۷- در بیت «پس بخسبم، باشم از اصحاب کهف به ز دقیانوس، آن محبوس لَهف» معنی «محبوس لَهف» چیست؟

۱. زیان دیده
۲. دچار توهمات
۳. اسیر دشمن
۴. گرفتار اندوه و حسرت

۸- بیت «آفتابا، ترک این گلشن کنی تا که تحت الارض را روشن کنی» چه مفهوم عرفانی را بیان می دارد؟

۱. با نابودی جسم، روح فانی نمی شود بلکه زنده است
۲. روح آدمی در هر حالت به جسم وابسته است
۳. حیات روحانی سالک در سایه نورانیت زندگی است
۴. خورشید در گردشش جسم سالک را نورانی می کند

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۹- در بیت «حسّ خفاشت سوی مغرب دوان حسّ در پاشت سوی مشرق روان» کلمات مشخص شده تمثیل چه مفاهیمی هستند؟

۱. تاریکی - نور ۲. جسم - روح ۳. مرگ - زندگی ۴. فقر - ثروت

۱۰- در بیت «گاه خورشید و گهی دریا شوی گاه کوه قاف و گه عنقا شوی» در اصطلاح تصوف «عنقا» عبارت است از چیست؟

۱. انسان کامل ۲. حقایق عالم ۳. ذات الهی ۴. تعلقات مادی

۱۱- در بیت «نا مصوّر یا مصوّر گفتنت باطل آمد بی زصورت رستنت» مولوی چه گروهی را خطاب قرار می دهد؟

۱. عارفان صفات الهی ۲. سالکان مانده در اوهام و خیالات

۳. پیروان اعتقاد معتزله ۴. لذات جویان تن پرور

۱۲- کدام واژه درست معنی شده است؟

۱. اختلاط: دشمنی ۲. طوق: گونه ای پرنده ۳. ساعد: زیان ۴. ناکفته: شکفته نشده

۱۳- در مصرع «چنگ شعر مثنوی، با ساز گشت» چه آرایه هایی وجود دارد؟

۱. استعاره - جناس - ایهام ۲. تشبیه - جناس - کنایه

۳. جناس - ایهام - حسن تعلیل ۴. تشبیه - کنایه - ایهام

۱۴- مفهوم مصراع دوم این بیت چیست؟

«خاک درگاهت دلم را می فریفت خاک بر وی که زخاکت می شکیفت»

۱. خاک بر سر کسی که در برابر درگاهت شیفته نشود ۲. هر که خاک تو را به باد ندهد، بدبخت است

۳. نفرین بر کسی که خاک درگاه تو را به هم بریزد ۴. هر که در برابر تو صبور باشد، مثل خاک بی ارزش است

۱۵- در بیت «این چنین تلبیس با بابات کرد آدمی را این سیه رخ، مات کرد» -بابات- و - سیه رخ - تمثیل چه کسانی است؟

۱. پیر راهبر - نفس اماره ۲. مطلق انسان - شیطان

۳. حضرت آدم (ع) - ابلیس ۴. نفس مطمئنه - نفس اماره

۱۶- مصرع اول این بیت چه سنت عرفانی را بیان می کند؟

«عمرها بایست تا دم پاک شد تا امین مخزن افلاک شد»

۱. در جوانی نمی توان به مقامات غایی سلوک رسید ۲. هر که سخنش از گناه و غیبت پاک شود، واصل می شود

۳. تزکیه، صبر و ریاضت طولانی می خواهد ۴. پاکی نفس، نتیجه امانت داری مخزن افلاک است

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱۷- صوفی ای می گشت در دَور افق تا شبی در خانقاهی شد قُنُقْ « معنی کلمه مشخص شده چیست ؟

۱. ساکن ۲. مهمان ۳. بیمار ۴. شاگرد

۱۸- مولوی در مصرع « دفتر صوفی سواد و حرف نیست » بر چه مساله مهم تصوف تاکید می کند ؟

۱. آموختن علم و دانش برای صوفی ضرورتی ندارد ۲. گذر از علم ظاهر و رسیدن به معرفت باطن
۳. صوفی باید علاوه بر سلوک علم آموز هم باشد ۴. معرفت با نوشتن ثبت و ضبط می شود

۱۹- مفهوم مصرع دوم این بیت چیست ؟

« همچو صیادی سوی انکار شد گام آهو دید ، بر آثار شد »

۱. رد پای آهو را دید و به دنبالش رفت ۲. پای آهو و آثار زخمش را دید
۳. رد پای آهو را دید و برعکس آن حرکت کرد ۴. مثل آهو راه رفتن او را تقلید کرد

۲۰- با توجه به بیت « در تموز گرم ، می بینند دَی در شعاع شمس ، می بینند فِی » در کدام گزینه نادرست آمده است ؟

۱. تموز: ماه اول تابستان ۲. دَی : مجازاً زمستان ۳. شعاع : پرتو نور ۴. فِی : حرارت

۲۱- با توجه به بیت « در بیان ناید جمال حال او هر دو عالم چیست ؟ عکسِ خالِ او » در متون عرفانی « خال » تمثیل چیست ؟

۱. کثرت وجود ۲. معرفت حقیقی ۳. زیبایی الهی ۴. وحدت وجود

۲۲- با توجه به بیت « نه چنان بازی است کو از شه گریخت سوی آن کمپیر کو می آرد بیخت » کدام گزینه صحیح معنی شده است ؟

۱. کمپیر : پیرزن ۲. می آرد : می آورد ۳. بیخت : سوراخ کرد ۴. باز : گشوده

۲۳- معنی این بیت چیست ؟

« هر رسولی یک تنه کآن در زده ست بر همه آفاق ، تنها بر زده است »

۱. هر پیام آوری که به تنهایی به سراغ آستانی برود ، به مقصود نمی رسد
۲. هر پیامبری که به تنهایی به جنگ و پیکار برود ، در همه آفاق تنها می ماند
۳. هر رسولی که فقط از خدا یاری خواسته ، بر همه جهانیان پیروز شده است
۴. رسولانی که در جنگ از خدا مدد جسته اند ، بر همه شاهان پیروز شده اند

۲۴- در بیت « پس شهیدان زنده زین رویند خوش تو بدان قالب بمنگر گبروش » - گبروش - کنایه از چیست ؟

۱. مثل هندوان ۲. مثل بت پرستان ۳. مانند کافران ۴. مثل زردشتیان

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۲۵- در بیت «گفت: او را گوترو حلوا به چند؟ گفت کودک: نیم دینار و ادند» واژه های معین شده چه معنایی دارند؟

۱. برو - کمی ۲. یکجا - عدد ۳ تا ۹ ۳. بیا جلو - عدد ۳ تا ۹ ۴. برو - چند درهم

۲۶- «کام فرعونی مخواه از موسی ات» یعنی چه؟

۱. از دلت غرور و تکبر را بیرون کن ۲. جسم مادی را فدای معنویات کن
۳. از روح انتظار ترک تکبر نداشته باش ۴. لذتهای جسمانی را از روح طلب نکن

۲۷- «سگ نه ای، بر استخوان چون عاشقی دیوچه وار از چه بر خون عاشقی؟»

در بیت فوق واژه مورد نظر چه معنایی دارد؟

۱. مثل شیطان ۲. همانند زالو
۳. مثل پیروان دیو ۴. مثل خفاش خون خوار

۲۸- معنی این بیت چیست؟

ز آنکه تقلید، آفت هر نیکویی است که بود تقلید، اگر کوه قوی است

۱. تقلید هر زیبایی و عظمتی را از میان می برد
۲. اگر تقلید به زیبایی صورت پذیرد، مثل کوه ماندگار خواهد شد
۳. عدم نوآوری هر چقدر هم قدرت داشته باشد باز هم باعث ضعف است
۴. تقلید نابودکننده زیبایی است و کوه را هم مثل کاه پست و ضعیف می کند

۲۹- «گر ضریری لمرست و تیز خشم» یعنی؟

۱. اگر نابینایی، درشت اندام و تند خو باشد ۲. اگر پهلوانی قوی و دلیر باشد
۳. چنانچه پهلوانی قوی و درشت اندام شود ۴. اگر نابینایی چالاک و شجاع شود

۳۰- در بیت «گر بدانستی گدا از گفت خویش پیش چشم او نه کم ماندی، نه بیش» مولوی بر چه مساله مهمی تاکید می کند؟

۱. عدم توجه به نیازهای دیگران ۲. قناعت از گدایی بهتر است
۳. معرفت عمیق به مفاهیم بهتر از علوم ظاهری است ۴. دانش های معمول جهت سلوک عرفانی لازم است

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ج	1
عادی	ب	2
عادی	ب	3
عادی	ج	4
عادی	الف	5
عادی	د	6
عادی	د	7
عادی	الف	8
عادی	ب	9
عادی	ج	10
عادی	ب	11
عادی	د	12
عادی	د	13
عادی	الف	14
عادی	ج	15
عادی	ج	16
عادی	ب	17
عادی	ب	18
عادی	الف	19
عادی	د	20
عادی	د	21
عادی	الف	22
عادی	ج	23
عادی	ج	24
عادی	ب	25
عادی	د	26
عادی	ب	27
عادی	د	28
عادی	الف	29
عادی	ج	30