

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: (نظم فارسی ۴) مثنوی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱- مصرع اول بیت « بلبلی زینجا برفت و بازگشت بهر صید این معانی بازگشت » چه حادثه ای اشاره می کند ؟

۱. علاقه مندی مولوی به شمس ۰۱
۲. مرگ صلاح الدین زرکوب ۰۲۳. آمادگی دوباره حسام الدین برای به کمک به مولوی ۰۳
۴. سفر روحانی شمس تبریزی ۰۴

۲- مصرع « شیر تو خون می شود از اختلاط » یعنی

۱. نابود می شوی ۰۱
۲. سقوط می کنی ۰۲
۳. پیروز می شوی ۰۳
۴. به خواب می روی ۰۴

۳- در بیت « خلوت از اغیار باید ، نه زیار پوستین بهر دی آمد نه بهار » مصرع دوم کنایه از چیست ؟

۱. کاری به طور کامل انجام دادن ۰۱
۲. کاری را وارونه و غلط انجام دادن ۰۲۳. دشمنی و مقابله با دیگران ۰۳
۴. اصرار و مقاومت در کاری ۰۴

۴- در بیت « مثنوی که صیقل ارواح بود بازگشتش روز استفتاح بود » ترکیب « روز استفتاح » چه زمانی است ؟

۱. دهم رجب ۰۱
۲. عید فطر ۰۲
۳. عید قربان ۰۳
۴. پانزدهم رجب ۰۴

۵- در بیت « حسّ خفاشت سوی مغرب دوان حسّ دُرباشت سوی مشرق روان » کلمات مشخص شده ، تمثیل چه مفاهیمی هستند ؟

۱. جسم - روح ۰۱
۲. تاریکی - نور ۰۲
۳. مرگ - زندگی ۰۳
۴. فقر - غنا ۰۴

۶- در مصرع « چنگ شعرِ مثنوی، با ساز گشت » چه آرایه ای بلاغی دیده می شود ؟

۱. تشبیه - کنایه - ایهام ۰۱
۲. تشبیه - جناس - کنایه ۰۲۳. جناس - ایهام - حسن تعلیل ۰۳
۴. استعاره - جناس - ایهام ۰۴

۷- در مصرع « چشم چون بستی ، تو را تاسه گرفت » واژه « تاسه » به چه معناست ؟

۱. شمارش ۰۱
۲. اندوه و نگرانی ۰۲
۳. حرص و طمع ۰۳
۴. شادی و شَعَف ۰۴

۸- مفهوم کلی این بیت چیست ؟

« نقشِ جانِ خویش می جُستم بسی هیچ می ننمود نقشم از کسی »

۱. با شناخت دیگران ، خودشناسی حاصل می شود ۰۱
۲. خودشناسی مقدمه جهان شناسی است ۰۲۳. شناخت اطرافیان راهگشا است ۰۳
۴. خود شناسی از طریق دیگران ممکن نیست ۰۴

۹- مصرع « هین مکن روباه بازی، شیر باش » چه نکته ای را تاکید می کند ؟

۱. دعوت به تدبیر ۰۱
۲. پرهیز از خشونت ۰۲۳. توصیه حيله به جای خشونت ۰۳
۴. توصیه دلیری به جای مکر ۰۴

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱۰- بیت «این چنین تلبیس را بابات کرد آدمی را این سیه رُخ، مات کرد» به کی اشاره می کند؟

۱. آدم (ع) ۲. اعمال گذشتگان ۳. ابلیس ۴. بازی شطرنج

۱۱- مصرع «ز آنکه فرزین بندها داند بسی» یعنی

۱. بازی را می بازد ۲. شطرنج را می شناسد ۳. حيله گری می داند ۴. چاپک و ماهر است

۱۲- مصرع «ره زنی را برده باشد ره زنی» چه زیبایی ادبی و بلاغی دارد؟

۱. ارسال المثل ۲. تشبیه ۳. تضاد ۴. حُسن تعلیل

۱۳- در مصرع «دزدکی از مارگیری مار برد» کاف در دزدکی چه نوع کافی است؟

۱. تحبیب ۲. تصغیر ۳. شباهت ۴. تحقیر

۱۴- بیت «دفتر صوفی، سواد و حرف نیست جز دل اسپید همچون برف نیست» بر چه مفهومی تاکید می کند؟

۱. نفی ارزش دانش ۲. تقدّم معرفت باطنی بر علم ظاهری ۳. توصیه به علم اندوزی ۴. نفی معرفت

۱۵- مصرع دوم این بیت به چه معناست؟

«چون ملایک مانع آن می شدند بر ملایک خُفیه، خُنَبک می زدند»

۱. مخفیانه برای آنها مشکل درست می کردند ۲. پنهانی آنان را مسخره می کردند ۳. ملائک را برای کار پنهانی آماده می کردند ۴. در خفا آماده گفتگو می شدند

۱۶- با توجه به بیت در تموز گرم، می بینند دی در شعاع شمس، می بینند قی «کدام لغت نادرست معنا شده است؟

۱. تموز = ماه اول تابستان ۲. دی = مجازاً زمستان ۳. شعاع = پرتو نور ۴. قی = حرارت

۱۷- مفهوم مصرع «کام فرعونى نخواه از موسى ات» در کدام گزینه آمده است؟

۱. از دلت غرور را بیرون کن ۲. جسم مادی را فدای معرفت معنوی کن ۳. لذات جسمانی را از روح نخواه ۴. از خود انتظار کار بزرگ نداشته باش

۱۸- در بیت «گفت: او را گو ترو حلوا به چند؟ گفت: کودک: نیم دینار و ادند» کلمات مشخص شده چه معنایی دارند؟

۱. بُرو - کمی ۲. جلو بیا - عدد ۳ تا ۹ ۳. یکجا - عدد ۳ تا ۹ ۴. برای تو - چند درهم

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۱۹- با در نظر گرفتن داستان « جستجو هلال در عهد عمر » ، معنا تمثیلی آن چیست ؟

۱. ابرو = خیالات گمراه کننده
۲. جستجو گر هلال = رهپفتگان به حقیقت
۳. عمر = مقلد محض
۴. هلال = معارف درونی

۲۰- در مصرع « گفت : لا حول، ای پدر شرمی بدار » « لا حول یعنی»

۱. می ترسم
۲. پناه بر خدا
۳. ای وای
۴. ای کاش

۲۱- « مصرع هر که بد ظن نیست کی ماند درست؟ » چه نکته ای را بیان می کند ؟

۱. اهمیت صداقت
۲. بدگمانی باعث سلامتی است
۳. نفی بدگمانی
۴. فقط باید به بدی ها ظنین بود

۲۲- مفهوم مصراع « کم پذیر از دیو مردم دمدمه » در کدام گزینه آماده است ؟

۱. دیو در همه دمدمه می کند
۲. مردم دیو را فریب می دهند
۳. نباید به فریب دیو گمراه شویم
۴. مراقبت از فریبکاری دیگران

۲۳- در مصرع « تا که تُمَاجی پَزَد اولاد را » تُمَاج به چه معناست ؟

۱. آش
۲. نوعی نان
۳. گوشت پخته
۴. خوراک مختصر

۲۴- معنی این بیت چیست ؟

ز آنکه تقلید، آفت هر نیکویی است که بود تقلید، اگر کوه قوی است «

۱. تقلید هر زیبایی و عظمتی را نابود می کند
۲. اگر تقلید خوب انجام شود ، مثل کوه ماندگار است
۳. تقلید مخرب زیبایی بوده و کوه را مثل کاه ضعیف می کند
۴. تقلید هر چقدر هم قوی، باز ضعیف است

۲۵- « تو لوای جُرم از آن افراستی » یعنی

۱. جرمت را آشکار کردی
۲. به گناه دیگران با دید تحسین نگرستی
۳. اقدام به اعمال مجرمانه کردی
۴. جرم دیگران را فاش ساختی

۲۶- در بیت «احمدا ، خود کیست را سپاه زمین؟ / ماه بر چرخ، بشکافش جبین» چه صنعت بدیعی وجود دارد؟

۱. حسن تعلیل
۲. مدح شبیه ذم
۳. ایهام
۴. تلمیح

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

نعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۴ (مثنوی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۲

۲۷- با توجه به بیت «کای خدا، تو مُنفقان را ده خَلَف و ی خدا، تو ممسکان را ده تَلَف» کدام گزینه نادرست است؟

۱. خَلَف = عَوَض، جانشین
۲. تَلَف = نَفَرین
۳. ممسکان = خسیسان
۴. مُنفقان = بخشندگان

۲۸- در مصرع «فارغ از تشنّیع و گفت خاص و عام» «تشنّیع» یعنی چه؟

۱. بدگویی
۲. تقلید
۳. پرحرفی
۴. مسخره کردن

۲۹- با توجه به بیت «این بدن، خرگاه آمد روح را یا مثال کشتی ای مر نوح را» کدام مورد درست است؟

۱. بدن، مشبه به
۲. خرگاه، وجه شبهه
۳. خرگاه و کشتی، مشبه به
۴. خرگاه، مشبه و کشتی مشبه به

۳۰- اصطلاح «خُباط» در مصرع «احتیاطش کرد از سهو و خباط» به چه معناست

۱. خودخواهی
۲. خطا
۳. کار نادرست تعمدی
۴. حسادت