



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. به چه دلیل در بیت زیر «تداخل سبکی» وجود دارد؟

- الف. محتوای شعر
ب. وجود واژه‌های عامیانه
ج. قرار گرفتن همی بر سر فعل
د. عروض سنتی

۲. در بیت زیر چه عیبی از عیوب فصاحت تشخیص می‌دهید؟

- الف. مخالفت با قیاس
ب. تناظر حروف
ج. غرابت استعمال
د. کراهت در سمع

۳. در کدام بیت «مخالفت با قیاس» قابل قبول و دلنشین است؟

- الف. گریزان به بالا چرا بر شدی
ب. از صیادی بشنود آواز طیر
ج. این از آن لطف بهاریات بود
د. ده منادی گر بلند آوازیان

۴. بر اساس بیت زیر کدام واژه جزو «غرابت استعمال» به حساب نمی‌آید؟

- الف. بساط
ب. نوايح
ج. عنادل
د. عناكب

۵. «کاربرد مبهم کلمات» کدام عیب را به وجود می‌آورد؟

- الف. ضعف تألیف
ب. تداخل سبک
ج. تعقید معنوی
د. تعقید لفظی

۶. بیت زیر به چه مناسبت دارای ضعف تألیف است؟

- الف. ضرورت قافیه
ب. ضرورت وزن
ج. به سبب محتوا
د. خلاقیت و نوآوری

۷. در مصراع «بیش احتمال سنگ جفا خوردنم نماند» غرض ثانوی از خبر چیست؟

- الف. مفاخره
ب. تحقیر
ج. استرحام
د. هشدار

۸. در کدام گزینه غرض از خبر «اظهار آسودگی» است؟

- الف. تن پاک فرزند آزادگانم
ب. روز هجران و شب فرقت یار آخر شد
ج. بیا که رایت منصور پادشاه رسید
د. آدمی را بتر از علت نادانی نیست

۹. غرض از «فعل جمع» در بیت زیر چیست؟

- الف. ترس یا احتیاط
ب. آشکاری مسندالیه
ج. تنگی فرصت
د. کراهت از ذکر مسندالیه



۱۰. غرض از «تکثیر مسندالیه» در بیت زیر چیست؟

- الف. تعظیم و مبالغه ب. تقلیل و تحقیر ج. بیان نوع د. تکیه بر مسند
۱۱. چرا در مصراع «هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد» مسندالیه همراه صفت مبهم است؟
- الف. حکم کلی است. ب. موضوع پند است. ج. ادعا و اغراق وجود دارد. د. ایراد قوانین علمی است.
۱۲. در بیت زیر بر اساس کدام گزینه مسندالیه با موصول «که» آمده است؟
- الف. در مقام تعریض است. ب. تحقیر و تنبیه است. ج. تأکید و تعظیم است. د. جهت مفاخره است.

۱۳. از انواع قصر کدام یک با سه قصر دیگر متفاوت است؟

- الف. افراد ب. قلب ج. تعیین د. موصوف
۱۴. غرض از پرسش در بیت زیر چیست؟
- الف. تشویق ب. توبیخ ج. ملامت د. تعظیم

۱۵. در کدام گزینه غرض از پرسش «اغراق» است؟

- الف. پرویز کنون کم شد زان گم شده کمتر گوی ب. ساقی سیم ساق من گر همه زهر می دهد
- ج. خبر داری از خسروان عجم د. کدام باد بهاری وزید در عالم
۱۶. غرض از «امر» در بیت زیر چیست؟

- الف. تعریض ب. تحذیر ج. تشویق د. تعجیز

۱۷. در کدام گزینه غرض از «امر»، «تسویه و تخییر» تشخیص می دهید؟

- الف. برو این دام بر مرغ دگر نه ب. ساقیا این معجبان آب و گل را مست کن
- ج. یا خلوتی برآور یا برقی فرو هل د. هرچه می خواهد دل تنگت بگو

۱۸. غرض از «نهی» در بیت زیر چیست؟

- الف. توبیخ ب. ارشاد ج. تمنا د. تشویق



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی ارشد

hdaneshjoo.ir

نام درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۱۵۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: دو (۲)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۹. در کدام گزینه غرض از نهی «توییخ» است؟

- الف. ای خدا این وصل را هجران مکن
ج. بگفتمت مرو آنجا که آشنات منم
ب. میازار موری که دانه کش است
د. برو کار می کن مگو چیست کار

۲۰. در بیت زیر چند مورد «حذف» تشخیص می دهید؟

- «نه راه شدن نه روی بودن»
الف. دو مورد
ب. سه مورد
ج. چهار مورد
د. پنج مورد

۲۱. کدام گزینه «طلوع خورشید» را به مخاطب منتقل می کند؟

- الف. چو کوه سپیدش سر از برف موی
ب. شباهنگام کاهوی ختن گرد
ج. هزار آهو بره لبها پر از شیر
د. مشرق چیق طلایی خود را
بر این سبزه شدند آرامگه گیر
برداشت به لب گذاشت روشن کرد

۲۲. در بیت زیر «قرینه صارفه» کدام واژه است؟

- «چو پر بگسترد عقاب آهنین»
الف. عقاب
ب. آهنین
ج. شکار
د. پر

۲۳. علاقه مجاز بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

- «رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل»
الف. ذکر کل، اراده جزء
ب. ذکر جزء، اراده کل
ج. ذکر محل اراده حال
د. ذکر حال اراده محل

۲۴. علاقه مجاز بیت زیر از چه نوعی است؟

- «ای خواجه ارسلان و آغوش»
الف. لازمیت و ملزومیت
ب. ماکان و مایکون
ج. عموم و خصوص
د. علت و معلولی

۲۵. علاقه مجاز کدام گزینه با سه گزینه دیگر متفاوت است؟

- الف. ای که نصیحتم کنی از پی او دگر مرو
ب. بدان آهن که او سنگ آزمون کرد
ج. به دستش آهن از دل گرم تر گشت
د. همان آهنگری با خار می کرد
در نظر سبکتگین عیب ایاز می کنی
تواند بیستون را بی ستون کرد
به آهن سنگش از گل نرم تر گشت
همان سنگی به آهن پاره می کرد

۲۶. مهمترین «علاقه» در مجاز کدام است؟

- الف. تضاد
ب. تشابه
ج. جنس
د. مجاورت

۲۷. «وجه شبه» در مصراع زیر کدام است؟

- «شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت»
الف. شادمان
ب. نرمی
ج. لطافت
د. برافروختگی

hdaneshjoo.ir



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی ارشد

hdaneshjoo.ir

نام درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۱۵۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: دو (۲)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۸. در ساختار تشبیهی کدام دو جزء باید حضور داشته باشد و حذف آن‌ها ممکن نیست؟

الف. مشبه و مشبه‌به ب. مشبه و وجه شبهه ج. مشبه‌به و وجه شبهه د. وجه شبهه و ادات

۲۹. در کدام گزینه هر دو طرف تشبیه «حسی» است؟

الف. فارغ از سودم و زیان چون عدم ب. همچو گلبرگ لطیف است وجود تو لطیف

ج. حرف‌هایم مثل یک تکه چمن روشن بود د. پرنده مثال پیامی پرید و رفت

۳۰. کدام یک از گزینه‌های زیر دست‌مایه ساخت «تشبیه خیالی» است؟

الف. خنجر دیو ب. دست عفريت ج. آواز غول د. دریای قیر

۳۱. در شعر «درهمش گیسوان چون معما» چه نوعی از وجه شبهه دیده می‌شود؟

الف. دوگانه ب. وهمی ج. تخیلی د. مفرد

۳۲. از اضافه‌های تشبیهی زیر کدام یک اضافه تلمیحی هم هست؟

الف. کانون سینه ب. دایره ابر ج. فراش باد د. ماهی نفس

۳۳. در کدام گزینه «تشبیه مضمّر» تشخیص می‌دهید؟

الف. چنین که سجده برم پیش آفتاب جمالت ب. به عالمی شده روشن که آفتاب پرستم

ج. من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست د. ز سم ستوران و گرد سپاه

زمین ماه روی و زمین روی ماه

۳۴. فرمول استعاره «مصرحه مجرده» در کدام گزینه صحیح است؟

الف. مشبه‌به + یکی از ملائمت آن ب. مشبه‌به + یکی از ملائمت مشبه

ج. مشبه‌به + یکی از ملائمت مشبه و مشبه‌به د. مشبه + ملائمتی از هر دو طرف

۳۵. در بیت زیر چه نوع استعاره‌ای تشخیص می‌دهید؟

«یارب آن نوگل خندان که سپردی به منش می‌سپارم به تو از چشم حسود چمنش»

الف. بالکنایه ب. مرشحه ج. مطلقه د. مجرد

۳۶. کدام یک از اضافه‌های زیر ارزش بلاغی ندارد؟

الف. گوش هوش ب. مرگ تیزدندان ج. رخسار صبح د. عزم تیز گام

۳۷. در چه گزینه‌ای «فورگراندینگ» تشخیص می‌دهید؟

الف. آن روز که دست‌های تو ویران شدند، باد می‌آمد.

ب. پرده‌ها از بغضی پنهانی سرشارند.

ج. و ما بی‌تو دوره می‌کنیم شب را و روز را

د. باغ‌ها در طرف سایه دانایی بود

hdaneshjoo.ir



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی ارشد

hdaneshjoo.ir

نام درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۱۵۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: دو (۲)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۸. اصلاح «تناسی تشبیه» مربوط به کدام بحث است؟

الف. مجاز ب. تشبیه ج. استعاره د. کنایه

۳۹. کدام نوع استعاره در «طنز» کاربرد دارد؟

الف. مرکب ب. وفاقیه ج. تهکمیة د. تبعیه

۴۰. در بیت زیر کدام واژه «سمبل» است؟

«آینه‌ات دانی چرا غماز نیست»

الف. آینه ب. غماز ج. زنگار د. ممتاز

چون که زنگار از رخس ممتاز نیست»

hdaneshjoo.ir

صفحه ۵ از ۵

نیمسال دوم ۸۹-۹۰

بروزترین سایت نمونه سوالات پیام نور کارشناسی و کارشناسی ارشد همیار دانشجو hdaneshjoo.ir