

## ۱- کدام گزینه در تعریف علم بلاغت صحیح است ؟

۱. از نگاه علمای علم معانی، کلمه ای است که از نظر ظاهری به راحتی قابل تلفظ باشد و معنایی روشن و واضح داشته باشد.
۲. سخن گفتن به مقتضای حال مخاطب را بررسی می کند.
۳. بیان سخن است به نحوی که به فهم مخاطب نزدیک باشد و بیشتر در مورد کلام به کار می رود.
۴. به بررسی کلام یا گفتمان می پردازد نه به معانی واژه ها و جمله های خارج از بافت زبانی.

## ۲- اولین کسی که مباحث علوم معانی و بیانی و بدیع را به طور مستقل مطرح کرد، که بود ؟

۱. جلال الدین همایی
۲. ابوهلال عسکری
۳. جاحظ بصری
۴. عبدالقاهر جرجانی

## ۳- در کدام گزینه ، عیب تنافر حروف وجود ندارد ؟

۱. غرابا مزین بیشتر زین نعینقا
۲. تو را دانش و دین رهاند درست
۳. صبح دولت می دمد یا خود رخ جانانست این
۴. یک دهان داریم گویا همچو نی

" در دبستان ادب مشق کمال این است که الف می کشم و حلقه نون می آید "

در بیت بالا کدام یک از عیوب فصاحت مشاهده می شود ؟

۱. ضعف تألیف
۲. کراهت در سمع
۳. تعقید معنوی
۴. ضعف تألیف

## ۵- اسناد فعل به فاعل غیر حقیقی را به شرط آنکه با عقیده گوینده مطابقت نداشته باشد؛ چه می گویند ؟

۱. حقیقت عقلی
۲. قرینه مجازی
۳. مجاز عقلی
۴. قرینه عقلی

## ۶- در این بیت " باز آمد آنکه دولت و دین در پناه اوست / دور سپهر بنده درگاه جاه اوست " کدام معنای ثانویه وجود دارد ؟

۱. اظهار شادمانی
۲. اظهار تأسف و اندوه
۳. مفاخره
۴. مدح

۷- در کدام گزینه خبر انکاری وجود دارد ؟

۱. دل اگر خدانشناسی، همه در رخ علی بین
۲. صائب البته سخنگو طرفی می خواهد
۳. دیروز خواستم که به سوزن کنم نخ
۴. حالم چو دلیری است که از بخت بد خویش
- به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
- لب خاموش نباشد به سخن دان محتاج
- لرزید بند دستم و چشمم دگر ندید
- درلشگر دشمن پسری داشته باشد

۸- ذکر مسندالیه در بیت زیرذ با چه هدفی صورت گرفته است ؟

"عشق است که گوهر محیط است عشق است که بحر بی کران است"

۱. به جهت بزرگداشت
۲. به جهت تعریف
۳. به جهت لذت
۴. برای جایی گیر شدن در ذهن

۹- در بیت زیر مسندالیه به چه علت حذف شده است ؟

"گفتم که چیست آنکه نه آب و نه آتش است چون آب و آتش است به وادی و کوهسار"

۱. آزمودن هوش مخاطب
۲. دوری از کلام بیهوده
۳. تعظیم
۴. کراحت

۱۰- "گنجی است در این خانه که در گون ننگند این خانه و این خواجه همه فعل و بهانه است"

حرف اشاره "این" در مصراع اول و دوم مفید چه معناهایی است ؟

۱. در مصراع اول "تعظیم" و در مصراع دوم "علمیت"
۲. در مصراع اول "علمیت" و در مصراع دوم "تحقیر"
۳. در مصراع اول "تحقیر" و در مصراع دوم "تعظیم"
۴. در مصراع اول "تعظیم" و در مصراع دوم "تحقیر"

۱۱- در کدام بیت تقدیم مسندالیه به قصد تأکید و جایی گیر کردن آن، در ذهن مخاطب صورت گرفته است ؟

۱. دهقان سالخورده، چه خوش گفت با پسر
۲. روندگان طریقت ره بلا سپرند
۳. بهار آمد و گلهای بوستان بشکفت
۴. سوگواران را مجال بازدید و دید نیست
- کای نور چشم من به جز از کشته ندروی
- رفیق عشق چه غم دارد از نشیب و فراز
- به خوش دلی و طرب، روی دوستان بشکفت
- بازگرد ای عید از زندان که ما را عید نیست

۱۲- "آمده بهار ای یار من! بشکفت گل ها در چمن شد در نوا هر بلبل، بر شاخ سرو و نارون"

در بیت بالا علت تقدیم مسند چیست ؟

۱. قصد بشارت
۲. قصد حصر و قصر
۳. قصد تأکید
۴. قصد تحقیر

۱۳- در کدام گزینه " قصر حقیقی " آمده است ؟

۱. گور و گوزن و کبک و غزالم تویی به نقد
۲. هرچه بود و هست و خواهد بود نیز
۳. او به جز کارساز جان ها نیست
۴. جوانمرد اگر راست خواهی ولی است
- تنها تو هر چهاری اگر هر چهار نیست
- مثل دارد، جز خداوند عزیز
- نکند با تو ظلم، از آن ها نیست
- کرم پیشه شاه مردان، علی است

۱۴- معنای ثانوی پرسش بیت زیر چیست؟

" از دست و زبان که بر آید کز عهده شکرش به در آید ؟ "

۱. اظهار امید
۲. تشویش
۳. تعجیز
۴. تمنا و آرزو

۱۵- موضع فصل در بیت زیر چیست ؟

" عمل های تو را فردا گواهانند در محشر مکن آزرده از خود، خاطر لیل و نهار اینجا "

۱. کمال انقطاع
۲. شبه کمال انقطاع
۳. کمال اتصال
۴. شبه کمال اتصال

۱۶- در بیت زیر چه نوع اطنابی مشاهده می کنید ؟

" عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را "

۱. ایضاح بعد از ابهام
۲. ایغال
۳. تکمیل
۴. تأکید

۱۷- از انواع تشبیه به اعتبار " بودن یا نبودن ادات تشبیه و وجه شبه " بیت زیر دارای چه نوع تشبیهی است ؟

" ماهی و چون عیان شوی، شمع هزار مجلسی سروي و چون روان شوي، شور هزار لشكري "

۱. تشبیه موکد
۲. تشبیه مرسل
۳. تشبیه مفصل
۴. تشبیه بلیغ

۱۸- به اعتبار طرفین تشبیه، در کدام بیت " مشبّه، حسی و مشبّه به، عقلی " است؟

۱. این عشق همچو روح در این خاکدان غریب
۲. دل اسیر حلقه آن زلف چون زنجیر شد
۳. خطای شعرش چون صبر عاشقان اندک
۴. هست همچون بحر غزیر اندر مدیحت طبع من
- مانند مصطفاست به کفار آمده
- تن ز استیلاي هجر آن پریخ، پیر شد
- قبول نظمش چون جور دلبران بسیار
- گوهر آرم هر زمان در پیش از بحر غزیر

۱۹- در کلام " زمانی که وجه شبه در قیاس با یکی از پایه های تشبیه، تحقیقی و در قیاس با دیگری، تخیلی باشد. " چه صنعتی

شکل می گیرد ؟

۱. جناس
۲. عکس
۳. استخدام
۴. تضاد

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق درمعانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۲۰- نوع تشبیه در بیت زیر به اعتبار مفرد و مرکب بودن طرفین ، کدام است ؟

" در شیر رایت تو، باد هوای هیجا روح الله است گویی در آستین مریم "

۱. مرکب به مرکب      ۲. مفرد به مفرد      ۳. مرکب به مفرد      ۴. مفرد به مرکب

۲۱- نوع تشبیه را در این بیت مشخص کنید:

" ای قدت سرو ، اگر سرو به رفتار آید ای لب غنچه، اگر غنچه به گفتار آید "

۱. تشبیه مضمّر      ۲. تشبیه مشروط      ۳. تشبیه تفضیل      ۴. تشبیه تسویه

۲۲- "جامع" در استعاره به چه چیزی اطلاق می شود ؟

۱. قرینه ای میان معنای حقیقی و هنری به سویی معنای شاعر  
۲. معنای قانونی و حقیقی کلمه  
۳. معنای هنری و ادبی لغت مستعار  
۴. وجه تشابه و پیوند میان مستعارله و مستعارمنه

۲۳- در بیت زیر کدام یک از انواع استعاره دیده می شود ؟

" گشاد از درج گوهر قفل یاقوت رطب را قند داد و قند را قوت "

۱. مرکب      ۲. مصرّحه      ۳. مرشّحه      ۴. مجرد

۲۴- نوع اضافه در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. درخت دانش      ۲. دست روزگار      ۳. کنگره عرش      ۴. چنگال مرگ

۲۵- در کدام گزینه استعاره تمثیلیه وجود دارد ؟

۱. بر سیم ساده ریخته از مشک سوده، گرد  
۲. گوی سبقت هر که برد از دیگران مرد است مرد  
۳. دل او می دهد گواهی راست  
۴. جز باد نبیختیم در غربال  
۵. بر برگ لاله ریخته از قیر ناب، آب  
۶. ورنه هر زالیست رستم، چون شود میدان تهی  
۷. که اجل داد او بخواهد خواست  
۸. جز آب نکوفتیم در هاون

۲۶- " من به گوش از دهانش دوش سخنانی شنیدم که مپرس "

در بیت بالا کدام کلمه مجاز است؟

۱. دهان      ۲. گوش      ۳. سخن      ۴. دوش



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق درمعانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۲۷- نوع علاقه مجاز در بیت زیر کدام ست؟

" بر تو از بهر دفع کید حسود آسمان " این یکاد " خوان باشد "

۱. محلیت ۲. جزئیته ۳. کلیت ۴. حالت

۲۸- " وگر دست همت بداری ز کار گدایشه خوانندت و پخته خوار "

کدام گزینه در مورد عبارت " پخته خوار " در بیت بالا صحیح است؟

۱. مجاز مرسل ۲. مجاز مرکب ۳. مجاز به علاقه مجاورت ۴. مجاز به علاقه تضاد

۲۹- در بیت زیر به لحاظ مکنی " عنه، چه نوع کنایه ای وجود دارد ؟

" خلق شتابان سوي در گه به خشم رخت فرو بسته شه تنگ چشم "

۱. کنایه از صفت ۲. کنایه از موصوف ۳. کنایه از مصدر ۴. کنایه از فعل

۳۰- بیت زیر از نظر میزان آشکار و پنهان بودن مفهوم، چه نوع کنایه ای است ؟

" چه خیال است توانیم کمر بستن باز ما که در رهگذر سیل کمر وا کردیم "

۱. رمز ۲. تعریض ۳. تلویح ۴. ایما