

نام درس: تحقیق در معانی و بیان
رشته تحصیلی و گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

زمان آزمون: تستی — تشریحی: ۹۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. درباره سبک ادبی و نقطه مقابل آن توضیح دهید، تأثیر آن را در ادبیات بنویسید. (۲ نمره)

۲. آیا مجاز، خاص ادبیات است؟ کدام نوع مجاز مطمح نظر ادبیات است؟ شرح دهید. (۱ نمره)

۳. مجاز مرکب چیست؟ (۵/۰ نمره)

۴. نوع تشبیه و ارکان آن را در مثال زیر معلوم کنید: (۱ نمره)

«روشنی طلعت تو ماه ندارد»

۵. ارکان تشبیه را در مثال زیر به اعتبار حسی و عقلی و مفرد و مقید بودن معلوم کنید: (۵/۱ نمره)

« مردی که رشته‌های آبی رگ‌هایش مانند مارهای مرده از دو سوی گلوگاهش بالا خزیده‌اند. »

۶. فرق ملائم با قرینه صارفه در استعاره چیست؟ شرح دهید با ذکر مثال: (۵/۱ نمره)

۷. فورگراندینگ یا برجسته سازی در دانش بیان یعنی چه؟ با ذکر مثال شرح دهید. (۱ نمره)

۸. فرق استعاره مرکب یا تمثیلیه با تمثیل در چیست؟ (۱ نمره)

۹. در کدامیک از نمونه‌های زیر استعاره و در کدام کنایه وجود دارد؟ (۱ نمره)

الف. شعر من آواره شهرهاست.

ج. دست ما را در حنا گذاشت.

ب. آفتاب از کدام سمت در آمده است.

د. هندوانه زیر بغل کسی گذاشتن.

۱۰. عبارت «بیچاره شتر دراز گردن را با این دمدمه در کوزه فقاع کردند» کنایه است یا استعاره مرکب؟ توضیح دهید. (۱ نمره)

۱۱. انواع اقتضای کلام در بلاغت کدام است؟ شرح دهید. (۱ نمره)

۱۲. در بیت زیر مقصور و مقصور علیه را مشخص کنید:

« عبادت به جز خدمت خلق نیست به تسبیح و سجاده و دلق نیست. »

۱۳. در کتب فرنگیان مجاز بر چند نوع است؟ نام ببرید و هر یک را توضیح دهید. (۱ نمره)