

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۱- نظامی به تقاضای چه کسی "لیلی و مجنون" را به نظم کشید؟

۱. ابوالمظفر اخستان بن منوچهر
۲. یزید بن احمد شروانشاه
۳. یزید بن مزید شیبانی
۴. شروانشاه خاقان اکبر منوچهر بن فریدون

۲- صاحب کتاب "الشعر و الشعرا" که به داستان لیلی و مجنون اشاره داشته است، کیست؟

۱. ابوالفرج اصفهانی
۲. ابوالعلای گنجوی
۳. ابن قتیبۀ دینوری
۴. رشید و طواط

۳- "در صنع تو کآمد از عدد بیش عاجز شده عقل علت اندیش"

در بیت بالا "علت اندیش" یعنی چه؟

۱. فعال و پویا
۲. بیمار
۳. دارای تفکر نادرست
۴. اندیشنده علت

۴- کدام گزینه به حدیث قدسی تلمیح دارد؟

۱. سر خیل تویی و جمله خیلند مقصود تویی، دگر طفیلند
۲. ای صدر نشین هر دو عالم محراب زمین و آسمان هم
۳. ای نقش تو معرج معانی معراج تو نقل آسمانی
۴. وین پنج نماز، کاصل توبه است در نوبتی تو، پنج توبه است

۵- "یکدانه اولین فتوحم یک لاله آخرین صبحم"

مراد از "یکدانه اولین فتوح" در بیت بالا چیست؟

۱. صله ای که پادشاه برای سرودن کتاب ارسال داشته
۲. محمد، نخستین فرزند نظامی
۳. تشرّف نظامی به دین اسلام
۴. اولین خرقة ای که مرشد طریقت به نظامی داده است.

۶- کدام گزینه صحیح است؟

۱. رَحِیق : زهر
۲. بُغرا : نوعی آش
۳. کَپی : فاخته
۴. پالانگری : صاف کردن

۷- "عشق آمد و خام جام درد داد جامی به دو خوی خام درد داد"

"خام جام" در بیت بالا کنایه از چیست؟

۱. شراب نرسیده و تازه
۲. بی تجربگی و ندانم کاری
۳. عشق نخست در کودکی
۴. حرمان و ناامیدی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۸- در کدام گزینه به یک اعتقاد عامیانه کهن اشاره شده است؟

۱. در صحبت آن نگار زیبا می بود ولیک ناشکیبا
۲. لیلی چو بریده شد ز مجنون می ریخت ز دیده در مکنون
۳. می گشت به گرد کوی و بازار در دیده سرشک و در دل، آزار
۴. از بس که سخن به طعنه گفتند از شیفته ماه نو نهفتند

۹- " لیلی دم صبح پیش می برد مجنون چو چراغ صبح می مرد " معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

۱. لیلی چون صبح چهره می افروخت و مجنون چون چراغ پیش صبح می مرد.
۲. لیلی همه شب مانند چراغ بیدار بود و انتظار می کشید، و مجنون از فرط اندوه مانند چراغ صبح می مرد.
۳. لیلی سخنی به لطافت و زیبایی صبح داشت؛ و مجنون مانند چراغ صبح در برابرش نیمه جان بود.
۴. لیلی مانند خورشید صبحگاهی زیبا بود و مجنون از فرط اندوه مانند چراغ صبح بی نور و بی فروغ شده بود.

۱۰- " پیران قبیله نیز یک سر بستند بر آن مراد محضر " محضر بستن " یعنی چه؟

۱. قول دادن، پذیرفتن
۲. جمع شدن، جلسه تشکیل دادن
۳. مراسم عقد و ازدواج راه انداختن
۴. منع کردن، مخالفت کردن

۱۱- کدام گزینه در مورد منظومه " وامق و عذرا " صحیح است؟

۱. اصل داستان هندی است.
۲. ماجرای دلدادگی دو نفر است نظیر لیلی و مجنون
۳. توسط منوچهری به نظم کشیده شده است.
۴. منظومه مفصلی است که از قرن چهارم بر جای مانده است.

۱۲- " بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند " " زبان کشیدن " یعنی چه؟

۱. ساکت شدن
۲. به سخن آمدن
۳. سرزنش کردن
۴. هیاهو کردن

۱۳- کدام گزینه صحیح است؟

۱. شحنه : نگهبان
۲. نفیر : احتیاط
۳. جوق : شادی
۴. افسوس : مسخره

۱۴- "چشم که رسید در جمالت؟ نفرین که داد گوشمالت؟"

معنی مصرع اول بیت بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. چه کسی روی زیبای تو را دیده است؟
۲. چه کسی تو را سرزنش کرد؟
۳. چه کسی جمال تو را چشم زد؟
۴. چه کسی به جمال تو آسیب رسانده است؟

۱۵- "بردند به تحفه ها در آفاق زان غنیه غنی شدند عشاق"

"غنیه" یعنی چه؟

۱. مال و دارایی
۲. آواز، ترانه
۳. بی نیازی
۴. شادمانی

۱۶- به نيزه کوچک مرصع و دوشاخه ای که جلوی پادشاهان می کشیدند تا مردم را از سر راه دور کنند، چه می گفتند؟

۱. مگس ران
۲. زوبین
۳. خشت
۴. دورباش

۱۷- کدام گزینه متفاوت است؟

۱. بریشم
۲. رباب
۳. زلفین
۴. راه

۱۸- "مجنون جگری همی خراشد لیلی نمک از که می تراشد؟"

"نمک از کسی تراشیدن" یعنی چه؟

۱. عیب گرفتن
۲. دلداری دادن
۳. خشمگین شدن
۴. آزار رساندن

۱۹- "ای چون خر آسیا کهن لنگ کھتاب تو روی کھربا رنگ"

"کھتاب" یعنی چه؟

۱. نور چهره
۲. عنایت
۳. مرهم
۴. ارمغان

۲۰- کدام گزینه صحیح است؟

۱. خنیده : مشهور
۲. حلّه : بخشش
۳. زَقاق : نوعی حلوا
۴. فدی : عاشق

۲۱- "چون من ز نهاد خویش پاکم کی بی خورشی کند هلاکم"

مصرع اول بیت بالا کنایه از چیست؟

۱. از خودم بی خبرم.
۲. از پاکی باطن خود اطمینان دارم.
۳. جز لقمه حلال نمی خورم.
۴. به خواهش های نفس حیوانی آلوده نیستم.

۲۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. عذر راندن : دعوا به راه انداختن
۲. نام کسی را بر یخ نوشتن : در صدد قتل کسی برآمدن
۳. غاشیۀ کسی را بر دوش بردن : تملق گفتن، تمجید کردن
۴. فقاع گشودن : کار کوچکی را انجام دادن

۲۳- کدام سیاره را "قاضی و خطیب فلک" می خوانند؟

۱. مریخ
۲. مشتری
۳. عطارد
۴. زحل

۲۴- "سیاره به دستبند چوبی بر نطع افق به پایکوبی"

" دستبند " در بیت بالا یعنی چه؟

۱. نوعی رقص
۲. نوعی زیورآلات زنانه
۳. وسیله ای برای دستگیری مجرمان
۴. گرفتن دست دیگری

۲۵- کدام گزینه متفاوت است ؟

۱. عیوق
۲. شعرا
۳. توقیع
۴. سها

۲۶- معادل برج های فلکی در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. سرطان معادل کمان
۲. جوزا معادل دو پیکر
۳. جدی معادل بره
۴. حوت معادل سطل

۲۷- "کان مهد نشین عروس جمّاش رشک قلم هزار نقّاش"

" جمّاش " یعنی چه ؟

۱. پنهان
۲. بی وفا
۳. شوخ و دلفریب
۴. ناراضی

۲۸- " این گفت و عنان ازو بگرداند یک اسبه شد و دو اسبه می راند "

" یک اسبه شدن " یعنی چه ؟

۱. با شتاب رفتن
۲. فقیر و درمانده و مفلس شدن
۳. مصمم و ثابت قدم شدن
۴. تنها و بدون همسفر اسب راندن

۲۹- " ای یار قدیم عهد چونی؟ وی مهدی هفت مهد چونی؟ "

در بیت بالا " مهدی " یعنی چه؟

۱. مهد نشین
۲. راهنما
۳. نجات بخش
۴. حاکم

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر نوعی داروی معطر است ؟

۱. حنوط
۲. معجر
۳. سودا
۴. طغرا