

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۸

۱- کدام بیت به مفهوم آیه شریفه «فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» اشاره دارد؟

۱. گر اندیشه کنی از راه بینش
۲. بر صورت من ز روی هستی
۳. ای خاک تو توتیای بینش
۴. طراز آفرین بستم قلم را
- به عشق است ایستاده آفرینش
- آرایش آفرین تو بستی
- روشن به تو چشم آفرینش
- زدم بر نام شاهنشاه رقم را

۲- در بیت «ای قایم افصح القبایل یک زخمی اوضح الدلائل» یک زخمی لقب کیست؟

۱. رستم دستان
۲. بیژن گيو
۳. سام نریمان
۴. توس نوذر

۳- اسبی که پیامبر (ص) در شب معراج بر آن نشست، چه نام داشت؟

۱. رفر
۲. ذلدل
۳. ذوالجناح
۴. کهر

۴- در بیت «بدری به هزار بدره می جست می کاشت سمن ولی نمی رُست» منظور از بدر چیست؟

۱. فرزندی زیبا
۲. معلم خوش گفتار
۳. باغبان ماهر
۴. همسر زیبا

۵- در بیت «کوچک دهنی بزرگ سایه چون تنگ شکر فراخ مایه» ترکیب بزرگ سایه کنایه از چیست؟

۱. شرم و حیا
۲. زلف بلند
۳. غرور و متانت
۴. بلندی قامت

۶- نام فارسی زهره، رب النوع خنیاگری چیست؟

۱. بیدخت
۲. اقلیمیا
۳. آفرودیت
۴. ونوس

۷- ماده ای که در قدیم برای دفع چشم زخم بر رخساره می کشیده اند چه نام دارد؟

۱. چندن
۲. نیل
۳. عود
۴. مفرح

۸- در بیت «چون مانده شد از عذاب و اندوه سجاده برون فگند از انبوه» منظور از مصراع دوم چیست؟

۱. از خلق کناره گرفت
۲. به عبادت روی آورد
۳. متوسل به درگاه حق شد
۴. از راه ایمان کناره گرفت

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۹- بیت «از حاصل تو که نام دارم بی حاصلی تمام دارم» در کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. از عشق تو نامدار و بزرگ جز بی حاصلی بهره ای ندارم
۲. از عشق تو به شهرت رسیده ام و مرا همین شهرت بس است و کاری جز عشق تو ندارم
۳. از حاصل عشق تو که نام و آوازه ای یافته ام، جز بی حاصلی و حرمان بهره ای ندارم
۴. از عشق تو که نام و آوازه یافته ام فراغت ندارم و غیر عشق تو مرا کار دیگری نیست

۱۰- در بیت «چون آگه گشت شحنه زین حال دزد آبله پای و شحنه قتال» آبله پای کنایه از چیست؟

۱. بیمار و رنجور
۲. محتاط بودن
۳. شل و لنگ
۴. ناشی و تازه کار

۱۱- در بیت «چون طالع خویشتن کمانگیر در سجده کمان و در وفا تیر» واژه کمانگیر به چه معناست؟

۱. آن کس که به کمان گرفتار شده است
۲. کسی که پیشه اش کمان سازی است
۳. کماندار ماهر
۴. کمانکش ورزیده

۱۲- بیت «هم سیم خدا و هم قوی پشت خلقی سوی او کشیده انگشت» در وصف کیست؟

۱. قیس بنی عامری
۲. ابن سلام
۳. نوفل
۴. زید

۱۳- در بیت «بر نجد شدی ز تیز وجدی شیخانه ولی نه شیخ نجدی» شیخ نجدی کیست؟

۱. بزرگ قبیله مجنون
۲. صنعان
۳. نوح(ع)
۴. شیطان

۱۴- در کدام بیت آرایه ایهام وجود دارد؟

۱. شمشیر ز خون جام بر دست می کرد به جرعه خاک را مست
۲. ژوبین بلا سیاست انگیز سر چون سر موی دیلمان تیز
۳. هر کس فرسی به جنگ می راند او جمله دعای صلح می خواند
۴. گر دل نزدیش پای پستی پستی گر خویش را بکشتی

۱۵- در بیت «می ریخت ز دیده خون صافی می کرد بر آب حله بافی» مصراع دوم کنایه از چیست؟

۱. طهارت کردن
۲. خیال بیهوده
۳. کار عبث
۴. دل به دریا زدن

۱۶- در بیت «بس گندم کان ذخیره کردند زان جو که زدند، خود نخوردند» مصراع دوم ایهام به چه چیزی دارد؟

۱. خست و فرومایگی
۲. پاک بازی
۳. مال اندوزی
۴. فال گرفتن

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۱۷- در بیت «مجنون ز نوای آن کژآهنگ نالید و خمید راست چون چنگ» منظور از کژآهنگ چیست؟

۱. نصیحتگر ۲. عیب جو ۳. بد آواز ۴. نوازنده

۱۸- در بیت «زین یاوگیان دشت پیمای گردش دو دو صف کشیده بر پای» منظور از عبارت مشخص شده چیست؟

۱. اعراب بیابانگرد ۲. سرزنش کنندگان ۳. دد و دام ۴. آهوان زیبا

۱۹- سیاره جنگاور فلک کدام است؟

۱. مریخ ۲. عطارد ۳. برجیس ۴. کیوان

۲۰- در بیت «قلب الاسد از اسد فروزان چون آتشی عود، عود سوزان» قلب الاسد کنایه از کدام ماه است؟

۱. تیر ۲. مرداد ۳. خرداد ۴. آذر

۲۱- در بیت «بر قلعه آن عروس طنّاز غضبان فلک عروسک انداز» منظور از غضبان فلک چیست؟

۱. ناهید ۲. ثریا ۳. خورشید ۴. بهرام

۲۲- معنای کدام کلمه اشتباه است؟

۱. شوشه: لوح و علامت ۲. یزک: پیشرو ۳. مغمّزی: کیسه کشی ۴. سِحا: قلم

۲۳- در بیت «از طاقچه دو نرگس جفت بر سفت سمن عقیق می سفت» منظور از عبارت مشخص شده چیست؟

۱. مژگان ۲. گردن ۳. روی ۴. موی

۲۴- بیت «گویند که بود هم در آن دور زنجیر بُری دگر در آن جور» به داستان کدام عشاق اشاره دارد؟

۱. وامق و عذرا ۲. زید و زینب ۳. ابونواس و جنان ۴. سعد و اسماء

۲۵- در بیت «جان کندن تن به چار مسمار بر رقصِ رحیل هست دشوار» منظور از چار مسمار چیست؟

۱. عناصر اربعه ۲. جهات چهارگانه ۳. اخلاط اربعه ۴. جوارح چهارگانه

۲۶- مثل بارز مکر و فریب و نیرنگ بین ایرانیان چه کسی است؟

۱. ابوموسی اشعری ۲. معاویه ۳. عبدالله زبیر ۴. عمروعاص

۲۷- در باور پیشینیان چه ارتباطی بین صفرا زده و شکر وجود دارد؟

۱. شکر دفع صفرا می کند ۲. تعدیل صفرا با شکر است ۳. صفرا زده را شکر سازگار نمی افتد ۴. شکر باعث مرگ صفرا زده می شود



زمان آزمون (دقیقه): ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۲۸- بیت «خاتون حصار شد حصاری آسود غم از خزینه داری» به کدام بخش داستان لیلی و مجنون اشاره دارد؟

۱. مرگ لیلی
۲. خانه نشین شدن لیلی
۳. ازدواج لیلی با ابن سلام
۴. بیماری لیلی

۲۹- سرانجام مجنون در داستان نظامی چیست؟

۱. از چشم مردم ناپدید شد
۲. آواره کوه و بیابان شد
۳. بر سر تربت لیلی جان داد
۴. به وصال رسید

۳۰- شرح و تفسیر کتاب اوستاچه نام دارد؟

۱. زند
۲. یسنا
۳. پازند
۴. وندیداد