

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۱- برای مقایسه و تطبیق بین میراث ادبی دو قوم، لزوماً تحقق کدام شرط واجب است؟

۱. باید دو قوم اسطوره ها و قهرمانان حماسی مشترکی داشته باشند.

۲. باید برخوردی فرهنگی بین دو تمدن در گذشته یا حال، موجود باشد.

۳. باید زبان های دو قوم از یک خانواده و دارای ریشه مشابه باشند.

۴. باید دارای سرزمینی مشترک در پیشینه تاریخی یکدیگر باشند.

۲- کدام یک از اصطلاحات خارجی وضع شده در برابر "ادبیات تطبیقی" جامع تر است؟

۱. اصطلاح فرانسوی ۲. اصطلاح عربی ۳. اصطلاح آلمانی ۴. اصطلاح انگلیسی

۳- موضوع ادبیات تطبیقی چیست؟

۱. بررسی داد و ستد هایی که بین سخنوران دو حوزه زبانی و ادبی مختلف برقرار می شود.

۲. بررسی داد و ستد های ادبی و تأثیر پذیری نظیره گوینان از یکدیگر درون یک زبان یا دو زبان.

۳. بررسی و تحلیل نوع ارتباط فرهنگی بین ملل مختلف جهان در سده های گوناگون تاریخ بشر.

۴. بررسی تأثیر و تأثرهای درون زبانی و مشابهت های معنی دار آثار خلق شده شاعران و نویسندگان.

۴- اهمیت ادبیات تطبیقی به چه جهت است؟

۱. بدان جهت که از سرچشمه های جریان های فکری و هنری ادبیات پرده برمی دارد.

۲. بدان جهت که به بررسی جریان های فکری و گونه های ادبی مسایل انسانی می پردازد.

۳. بدان جهت که اندیشه و هنر بومی و ملی را از اندیشه و فرهنگ بیگانه جدا می کند.

۴. بدان جهت که منبعی سرشار از منابع معرفت بشری و فرهنگ و ادب و تاریخ است.

۵- شرط انجام پژوهش های تطبیقی در حوزه ادبیات چیست؟

۱. تسلط بر ادبیات غنایی ۲. تشخیص انواع ادبی

۳. اختلاف موضوع آثار ادبی ۴. اختلاف زبان ها

۶- "افلاطون" را از نخستین هواداران کدام نظریه می دانند؟

۱. نقد تاریخی ۲. نقد اسطوره ای

۳. نقد جامعه شناختی ۴. نقد اخلاقی

۷- در چه نوع نقدی تأثیر فعالیت ضمیر ناخودآگاه شاعر و نویسنده در فرآیند آفرینش ادبی بررسی می گردد؟

۱. درون گرایانه ۲. روانشناختی ۳. کهن الگویی ۴. زیبایی شناختی

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰: تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۸- آلمانی ها بیشترین تمایل خود را هنگام کار در حوزه ادبیات تطبیقی به چه امری معطوف می دارند؟

۱. پژوهش درباره کشورها به کمک ادبیات دیگران
۲. بررسی و پژوهش پیرامون جریان های فکری آزاد
۳. بررسی، پژوهش و تحقیق در موضوعات ادبی
۴. مسأله تأثیر شاعر یا نویسنده در ادبیات ملت های دیگر

۹- منظور از «تأثیر معکوس در ادبیات تطبیقی» چیست ؟

۱. واکنشی که شاعر یا نویسنده ای در آثار خود در برابر اندیشه های شاعر یا نویسنده ای با ملیتی متفاوت از خود نشان می دهد .
۲. همگرایی و پذیرشی که شاعر یا نویسنده ای در آثار خود در برابر مضامین شاعر یا نویسنده ای با ملیتی متفاوت نشان می دهد .
۳. تأثیر متقابل آثار شعرا و نویسندگان از دو زبان و فرهنگ مختلف بر یکدیگر و نیز بر طیف گسترده خوانندگان و مخاطبان .
۴. تأثیری که اشعار شاعر یا تألیفات نویسنده ای، بر خلاف نیت اولیه مؤلف بر اثر شاعر یا نوشته نویسنده تأثیرگیرنده می گذارد .

۱۰- دوره درخشش ادبیات ترجمه در فرانسه کدام دوران است؟

۱. انقلاب کبیر
۲. رنسانس
۳. عصر ناپلئون
۴. دوران حکومت ویشی

۱۱- کدام گزینه از آثار استاد دکتر اسلامی ندوشن در زمینه ادبیات تطبیقی به شمار میرود؟

۱. بررسی تطبیقی خشم و هیاهو و شازده احتجاب
۲. صور خیال در شعر فارسی
۳. نوشته های بی سرنوشت
۴. نقد تطبیقی ادبیات ایران و عرب

۱۲- کدام گزینه از مظاهر ادبیات تطبیقی است ؟

۱. ادبیات رنسانس
۲. ادبیات کلاسیک
۳. ادبیات مدرن
۴. ادبیات ترجمه

۱۳- چه کسی " شرق گرایی " را یک ویژگی رمانتیسیسم می دانست؟

۱. شاتو بریان
۲. ادوارد فیتز جرالده
۳. گوته
۴. ویکتور هوگو

۱۴- کدام عنصر در " هزار و یک شب " مقامی شامخ دارد؟

۱. فرار از مرگ
۲. تمنای نجات
۳. عشق و عاشقی
۴. اندرز و پند

۱۵- کدام گزینه از نظر " گونه شناسی " از انواع داستان های " هزار و یک شب " نمی باشد؟

۱. قصه های بلند
۲. حکایت
۳. قصه های کوتاه
۴. قصه های نیمه بلند

۱۶- مجموعه " هزار افسانه " که در واقع ریشه هزار و یک شب است، در اصل به کدام زبان نوشته شده بوده است؟

۱. سنسکریت
۲. پهلوی
۳. هندی
۴. عربی

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ نثری: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۱۷- چرا بر اساس مطالعات و ملاحظات زبانشناختی نمی توان تاریخ تدوین " هزار و یک شب " را معلوم نمود؟

۱. زیرا مشخص نیست کتاب هزار و یک شب در ابتدا متعلق به کدام قوم بوده است

۲. زیرا مجموعه ای است که به دست کاتبان و نویسندگانی گمنام، نگارش یافته است.

۳. زیرا در این کتاب ردّ پایی از فرهنگ های مختلف و گاه متضاد یافته می شود.

۴. زیرا متأسفانه نسخه های اولیه کتاب هزار و یک شب از میان رفته است.

۱۸- بیشتر توجه نخستین فولکلورشناسانی که به طور جدی به بررسی " هزار و یک شب " روی آورده اند، به چه چیز بوده است ؟

۲. بررسی تأثیر داستان های مشابه از هم

۱. ردیابی ریشه و اصل داستانی آن

۴. رده بندی انواع قصه های آن

۳. طبقه بندی موضوعی قصه ها

۱۹- کدام شاعر عرب " کلیله و دمنه " را به نظم عربی درآورد؟

۲. البنداری

۱. ابان بن عبدالحمید بن لاحق

۴. منتبّی

۳. عبدالله بن مقفع

۲۰- کدام یک از افراد زیر کلیله و دمنه " منظوم " دارند؟

۴. قانعی طوسی

۳. رشیدالدین وطواط

۲. ابوالفرج رونی

۱. دقیقی طوسی

۲۱- کدام یک از شخصیت های زیر از قصه های بیدپای تأثیر پذیرفته است؟

۴. راینر ماریا ریلکه

۳. ولتر

۲. لافونتن

۱. مارسل پروست

۲۲- چه کسی برای اولین بار بخشی از شاهنامه را ترجمه کرد؟

۴. زول مول

۳. جوزف چمپیون

۲. آتکینسون

۱. شاردن

۲۳- از سال ۱۸۴۸ به بعد، آلمان در کدام جهت راه کمال پویید؟

۴. دادائیسیم

۳. رمانتیسیم

۲. طبیعت گرایی

۱. واقع گرایی

۲۴- نخستین ترجمه دیوان حافظ در خارج از ایران، به توسط چه کسی انجام شد؟

۴. شیلر

۳. گوته

۲. بروکهاوس

۱. سودی

۲۵- امروزه شهرت مولانا در آمریکا را باید مدیون چه کسی دانست؟

۴. استفن کاوی

۳. کالمن بارکس

۲. هالپرن

۱. ریچارد بروکسیر

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ نوبت: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۲۶- کدام مستشرق مشهور، همه عمر خود را صرف تصحیح انتقادی مثنوی نمود و بینایی و سلامتش را بر سر آن نهاد؟

۱. ساموئل لویس ۲. ادموند هلمینسکی ۳. آرتور جان آربری ۴. نیکلسون

۲۷- چرا اروپاییان تفکر سعدی را ارج می نهند؟

۱. زیرا مضامین زندگی و مفاهیم تربیتی به شیوه های گوناگون در گلستان و بوستان موج می زند .
۲. زیرا آثار سعدی آینه تمام نمای اوضاع اجتماعی و سیاسی روزگار اوست .
۳. تفکر عرفانی و زاهدانه و گرایش خاص اندیشه های سعدی در این زمینه مورد توجه اروپاییان قرار گرفته است .
۴. ضرب المثل های سعدی و کیفیت سخنان حکمت آمیز آن و اندیشه های تربیتی گلستان مورد توجه قرار گرفته است .

۲۸- یکی از رؤسای جمهور کدام کشور اروپایی نامش " سعدی کارنو " بود؟

۱. اتریش ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. فنلاند

۲۹- خیام در کدام یک از امور زیر همکاری داشت؟

۱. تهیه جدول نجومی دایرة البروج ۲. شرح مسایل جبر و احتمالات خازنی
۳. ترتیب رصدخانه ملکشاهی ۴. ساخت رصدخانه مراغه

۳۰- وظیفه چه کسی است که ایده های یک جامعه را به گونه ای به تصویر بکشد که در متن وجدان خواننده جا بگیرد؟

۱. ادیب ۲. مصلح ۳. منتقد ۴. فیلسوف