

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۱- کتاب (صور خیال در شعر فارسی) اثر کدام پژوهشگر معاصر ایرانی است؟

۱. دکتر حسن هنرمندی
۲. دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی
۳. دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن
۴. دکتر سیدجعفر سجادی

۲- رسالت ادبیات تطبیقی کدام است؟

۱. بیرون بردن ادبیات هر ملتی از مرزهای آن کشور
۲. مکمل تاریخ ادبیات وزیر بنای نقد ادبی است
۳. عامل مهمی در پژوهش های جامعه شناختی و سوق دهنده ی جوامع بشری به سوی ایجاد روح تفاهم و همکاری
۴. باز نمایی خط سیر پیوندهای ادبی ملت های گوناگون و ایجاد روحی تازه در آنان

۳- کدام گزینه از موارد اهمیت ادبیات تطبیقی به شمار نمی آید؟

۱. از سرچشمه های جریان های فکری و هنری ادبیات پرده برمی دارد.
۲. به نقاط وحدت اندیشه ی بشری پی می برد.
۳. به بررسی دادوستدهای بین سخنوران دو حوزه زبانی و ادبی می پردازد.
۴. ایجاد کننده ی تفاهم و صلح مابین ملت هاست.

۴- گزینه ی نادرست را مشخص نمایید؟

۱. داستان (سندباد دریانورد) بخشی از کتابی به نام (هزار و یکشب) است.
۲. قصه های هزار و یکشب از داستان های هندوایرانی سرچشمه می گیرد
۳. بنابر پژوهش های انجام شده قصه های هزار و یکشب از مجموعه ی دیگری به نام (هزار افسانه) در زبان پهلوی اقتباس گردیده
۴. اصل هزار و یکشب از افسانه های قدیم عرب اخذ شده

۵- (افسانه ها و حکایت ها) در کدام یک از بخش های هزار و یکشب آمده است؟

۱. قصه های بلند
۲. قصه های نیمه بلند
۳. قصه های کوتاه
۴. حکایات

۶- گزینه ی نادرست را مشخص نمایید؟

۱. قصه های هزار و یکشب، تجسم هزار و یک روز زیستن در عالم بشری و فوق بشری است.
۲. وجود راوی زن، یکی از برجسته ترین ویژگیهای قصه های هزار و یکشب است.
۳. شهرزاد خود خالق قصه های هزار و یکشب بود.
۴. کار شهرزاد قصه گو، در کتاب هزار و یکشب، روان درمانی و معالجه ی روحانی است.

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۷- کدام گزینه از دلایل اصلی اثبات ریشه ی هند و ایرانی (قصه های هزار و یکشب) به شمار نمی آید؟

۱. سخن مسعودی در (مروج الذهب) و ابن الندیم در (الفهرست)
۲. وجود قصه های در هزار و یکشب با موضوعاتی نظیر مسخ شدن و تبدیل انسان به حیوان یا خیانت زنان
۳. وجود مشابهت های فراوان بین داستان های هزار و یکشب و داستان های هندی
۴. وجود نام های قدیم و تعلیمات و اعتقادات باستانی ایران و هند

۸- کدام اثر (ویکتور هوگو) تحت تأثیر آشنایی او با شاهنامه فردوسی نگاشته شده؟

۱. شرقیات
۲. افسانه قرون
۳. روح انسان
۴. برگ های خزان

۹- از کدام شاعر زیر، شعری در کلیله و دمنه ابوالمعالی نیامده؟

۱. ابوعباده بحتری
۲. ابوالطیب متنبی
۳. قانع طوسی
۴. مسعود سعد

۱۰- کدام گزینه از باب های الحاقی پارسیان به کتاب کلیله و دمنه می باشد؟

۱. باب الحمامه المطوقه
۲. باب الناسک والضيف
۳. باب الناسک وابن عرس
۴. باب الاسوار واللبوه

۱۱- سبک کدامیک با سایرین متفاوت است؟

۱. ابان بن عبدالحمید
۲. عبدالله بن هلال اهوازی
۳. علی بن داود
۴. بشرین المعتمد

۱۲- کدام یک از کتاب های زیر از شاهکارهای نصرالله منشی تأثیر نگرفته است؟

۱. مرصاد العباد
۲. روضه الصفا
۳. مرزبان نامه
۴. روضه العقول

۱۳- گزینه ی نادرست را مشخص نمایید؟

۱. انوشیروان فرزند قباد، دستور داد تا برزویه طبیب نسخه ای از کتاب پنجانتترا را به پارسی برگرداند
۲. اولین بار ابوالمعالی نصرالله منشی در روزگار بهرام غزنوی کلیله و دمنه ابن مقفع را به نثر فارسی ترجمه کرد
۳. نولدکه دانشمند شرق شناس ریشه ی هندی کلیله و دمنه را مورد تأیید قرار داده است
۴. کلیله و دمنه از جمله روایات تألیف شده فیلسوف برهمن هندی به نام بید پای است.

۱۴- اولین بار چه کسی کلیله و دمنه را به نثر فارسی ترجمه کرد؟

۱. ابوالمعالی نصرالله منشی
۲. برزویه طبیب مروزی
۳. عبدالله بن المقفع
۴. حسین واعظ کاشفی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۱۵- اصل کتاب کلیله و دمنه هندی از چندباب تشکیل شده است؟

۱. ۵باب ۲. ۱۰باب ۳. ۱۵باب ۴. ۷باب

۱۶- کدام پژوهشگر زیر، قصه های هزار و یکشب را به سه بخش ایرانی، بغداد و مصر تقسیم می کند؟

۱. دوخویه ۲. هامر ۳. استروپ ۴. مونته

۱۷- کدام یک از گزینه های زیر، از داستان های افزوده شده به (هزار و یکشب) نمی باشد؟

۱. حکایت اردشیر و حیات النفوس ۲. بختیارنامه
۳. سیف الملوک ۴. بلوقیا

۱۸- کدام یک از پژوهشگران زیر اعتقاد دارند که داستان های ایرانی و هندی در هزار و یکشب وجود ندارد بلکه این داستانها نمودی از فرهنگ و تمدن اسلامی و خاصه مصر دارد؟

۱. سیلوستر دوساسی ۲. ادوارد لین ۳. دو هامر ۴. گرونهام

۱۹- کدام یک از منظومه های نظامی، از نظر ساختار درونی به (حدیقه ی سنایی و مثنوی مولانا) ناظر است؟

۱. مثنوی خسرو و شیرین ۲. مثنوی اسکندرنامه ۳. مثنوی هفت پیکر ۴. مثنوی مخزن الاسرار

۲۰- کدام یک از مترجمین، باعث اشتهار (خیام) در سراسر دنیا گردید؟

۱. پروفسور کاول ۲. فیتزجرالد ۳. ارنست رنان ۴. امرسن

۲۱- نویسندگان زیر تحت تأثیر کدام شاعر ایرانی بوده اند؟

(اوژن مانوئل - آندره بلوسر - میریام هاری)

۱. فردوسی ۲. مولوی ۳. سعدی ۴. حافظ

۲۲- کتاب (مجموعه اللطائف و معموه المعارف) اثر کیست؟

۱. اسماعیل رسوخی انقروی ۲. عبدالمجید سیواسی
۳. اشرفی پیرمحمد مولوی ۴. صادری عبدالله افندی

۲۳- پدران شعر فارسی و انگلیسی به ترتیب کدامند؟

۱. رودکی - شکسپیر ۲. عنصری - چاوسر ۳. رودکی - چاوسر ۴. فردوسی - شکسپیر

۲۴- کتاب (غزلیات عرفانی) از کدام پژوهشگر است؟

۱. رینولد نیکلسون ۲. آرتور جان بری ۳. سرویلیام جونز ۴. فریتز مایر

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۱

۲۵- کدام پژوهشگر عمر خود را صرف تصحیح انتقادی مثنوی و شرح ابیات آن نمود؟

۱. آرتور جان آبربی ۲. ادموند هلمینسکی ۳. کارول دلاموت ۴. رینولد الین نیکلسون

۲۶- کتاب (شکوه شمس) اثر کدام مولوی پژوه است؟

۱. آندره ژید ۲. آنه ماری شیمل ۳. فردریش هایلر ۴. کالمن بارکس

۲۷- کدام شاعر زیر از شعر حافظ تاثیر نگرفته است؟

۱. گوته ۲. ویکتور هوگو ۳. ژان لاهور ۴. ادموند هلمینسکی

۲۸- جمله (برای آن که سرچشمه ی واقعی رمانتیسم را بیابیم باید به مشرق زمین سفر کنیم) از کدام شاعر آلمانی است؟

۱. گوته ۲. ویلهلم شگل ۳. فردریش شگل ۴. یوهان لودویگ

۲۹- در کدام گزینه ، فردوسی ستوده نشده است؟

۱. قطعه دوگور ۲. افسانه قرون ۳. تاریخ ها و سفرنامه ها ۴. ضیافت در کشورهای خاور

۳۰- کدام کتاب از نظر محتوا با سایرین متفاوت است؟

۱. شهریار ایرانی ۲. نیبلونگن ۳. ایلید اوودیسه ۴. شاهنامه