



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۴ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۱- لونتال Lowenthal؛ ظهور بعضی از مباحث اصلی فرهنگ توده ای را با کدام مورد پیوند می زند؟

۱. بومی شدن صنعت

۲. پیدایش اقتصاد بازار

۳. توجه به ذره گرایی

۴. آمریکاگرایی

۲- کدامیک از جوامع زیر در سازماندهی و غنی سازی بحث های مربوط به جامعه توده ای یا فرهنگ توده ای تاثیرگذار هستند؟

۱. روسیه

۲. فرانسه

۳. انگلستان

۴. سوئد

۳- کدامیک از اصطلاحات زیر از طرف اندیشمندان در توصیف جامعه و فرهنگ توده ای به کار نرفته است؟

۱. هژمونی

۲. جمعیت تنها

۳. بربریت باشکوه

۴. ذره گرایی

۴- کدام فرد معتقد است که بحران فرهنگی فقط در اثر تلاشهای نخبگان متعهد متوقف خواهد شد؟

۱. لوی استراوس

۲. مک دونالد

۳. هبديژ

۴. کیو.دی. لیوئیس

۵- به نظر هوگارت؛ کدام طبقه در حال حل شدن در جهالت فرهنگی و آمریکاگرایی است؟

۱. طبقه نخبگان متعهد

۲. طبقه کارگر

۳. طبقه بورژوا

۴. طبقه مالک سرمایه

۶- کدامیک از نقد های زیر در مورد نظریه پردازان جامعه توده ای درست نیست؟

۱. این نظریه پتانسیل دمکراتیک دارد.

۲. این نظریه نخبه گراست.

۳. این نظریه درک درستی از تغییرات اجتماعی - فرهنگی ندارد.

۴. این نظریه درک کافی از پیام گیران ندارد.

۷- به باور اندیشمندان مکتب فرانکفورت؛ علم و عقلانیت در جهان در چه جهتی به کار رفته است؟

۱. افزایش برادری و برابری

۲. گسترش جامعه مدنی

۳. از بین بردن آزادی انسان

۴. از بین بردن طبقات

۸- پولی که فرد برای خرید کالا پرداخت می کند؛ کدامیک از ارزشهای مورد نظر مارکس در نظریه بت وارگی کالا را شامل می شود؟

۱. ارزش کاربردی

۲. ارزش استفاده ای

۳. ارزش مبادله ای

۴. ارزش پنهان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۴ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۹- مفهوم نیازهای غیر واقعی در آثار کدامیک از بنیان مکتب فرانکفورت مشهود است؟

۱. مارکوزه ۲. آدورنو ۳. بنیامین ۴. هورکهایمر

۱۰- در نظریه صنعت فرهنگ؛ کدام عامل فرایندی ایدئولوژیکی است که بر فرایند استاندارد شدن سرپوش می گزارد؟

۱. آوانگاردیسم ۲. بت وارگی کالا ۳. بت وارگی موسیقی ۴. فردیت بخشیدن

۱۱- کدام متفکر در توصیف پیام گیران نظام سرمایه داری؛ از عنوان عقب افتادگی فرهنگی استفاده برده است؟

۱. بنیامین ۲. والراشتاین ۳. مارک بلوخ ۴. آدورنو

۱۲- این نهضت در قرن ۱۹ واکنشی بود به ظهور تجاری شدن فرهنگ و خطرات آن برای آثار هنری؟

۱. نهضت رنسانس ۲. نهضت هنر برای هنر
۳. نهضت اومانسم ۴. نهضت هنر کاربردی

۱۳- مطالعه علمی نظام علائم؛ مانند فرهنگ تعریف کدام علم است؟

۱. مردم شناسی ۲. ساختارگرایی ۳. زبان شناسی ۴. نشانه شناسی

۱۴- گسترش توانایی تحلیلی ساختارگرایی و نشانه شناسی به سایر نظامها مانند فرهنگ عامه در اثر تلاشهای کدام اندیشمند بنیان نهاده شده است؟

۱. ماکس وبر ۲. مارک بلوخ ۳. سوسور ۴. استراوس

۱۵- اینکه انواع حیوانات یا سایر پدیده های طبیعی می تواند مظهر یک گروه اجتماعی باشد؛ تعریف کدام اصطلاح است؟

۱. آنمیسم ۲. توتمیسم ۳. فتیشیسم ۴. آنارشیزم

۱۶- کدامیک از نظریه پردازان زیر تلاش نمود، که رشته زبان شناسی ساختارگرا را به عنوان یک رشته مستقل تثبیت کرده و گسترش دهد؟

۱. سوسور ۲. گرامشی ۳. هورکهایمر ۴. مارکس

۱۷- بارت معتقد است که نقش کدام عامل، انتقال تاریخ به طبیعت است؟

۱. اسطوره ۲. افسانه ۳. جادو ۴. تابو

۱۸- در دیدگاه بارت؛ برای دست یافتن به معنای ضمنی نشانه ها، بایستی از نشانه شناسی به کدام سو حرکت نمود؟

۱. به سمت بورژوازی ۲. به سمت مارکسیسم
۳. به سمت معنای صریح ۴. به سمت ایدئولوژی



تعداد سوالات: تستی: ۳۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱ - مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱

۱۹- فقدان اعتبار تجربی و استفاده از مثالهای منتخب و... از انتقادات وارد شده بر نظریات کدامیک از اندیشمندان زیر، در مبحث فرهنگ عامه است؟

۱. لوی استراوس ۲. بنت و ولکات ۳. امبرتو اکو ۴. بارت

۲۰- به نظر مارکس اگر طبقه کارگر بخواهد به طرز موثری با طبقه سرمایه دار مبارزه نماید بایستی به چه اقدامی دست زند؟

۱. به دلیل مسخ شدن این طبقه عملاً نمی تواند اقدامی نماید

۲. تنها از طریق هژمونی و جنگ نظامی می تواند پیروز شود

۳. باید از اقلیت هوشیار فرهنگی استفاده کند

۴. نظریات خود را مطرح و خود ابزار تولید و توزیع آن را فراهم کند

۲۱- نظریه اقتصاد سیاسی مانند کدام نظریه؛ که در مورد استقلال اشکال فرهنگی مبالغه می کنند؛ نزدیک است؟

۱. پست مدرنیسم ۲. ساختارگرایی ۳. مکتب فرانکفورت ۴. مدرنیسم

۲۲- به نظر مرداک و گلدینگ، عامل تعیین کننده برای تولید چیست؟

۱. فرهنگ ۲. بازار ۳. اقتصاد سیاسی ۴. استاندارد شدن

۲۳- کدامیک از موارد زیر در مورد نظریه اقتصاد سیاسی نادرست است؟

۱. اقتصاد سیاسی در نهایت جبرگرایی اقتصادی را بر می گزیند.

۲. این نظریه به طور کافی؛ تولید؛ جریان و مصرف نظریات یا چگونگی محدود شدن آنها را از سوی نظامهای قدرت را توصیف می کند.

۳. در این نظریه مصرف فرهنگی یک عامل بسیار مهم اقتصادی در تلاش برای افزایش سود است.

۴. اقتصاد سیاسی بین الگوی توطئه و استقلال سردرگم است.

۲۴- از دید آلتوسر بازتولید مناسبات تولید از سوی کدام عامل تامین می شود؟

۱. دستگاه دولتی سرکوب ۲. ایدئولوژی

۳. مذهب ۴. خانواده

۲۵- کدام توصیفات؛ دلایل وجود پدیده های اجتماعی را بر حسب نتایجشان توجیه می کنند؟

۱. توصیفات کارکردگرایانه ۲. توصیفات ساختارگرایانه

۳. توصیفات نتیجه گرا ۴. توصیفات فرهنگ توده ای



تعداد سوالات: تستی: ۳۴ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۲۶- نقد گرامشی بر تحلیل های مارکسیستی از انقلاب فرانسه چیست؟

۱. تاریخی نبودن این نظریات
۲. محدود نمودن عامل انقلاب به روبنا
۳. کم توجهی به مبارزات طبقاتی
۴. ناچیز شمردن نقش روشنفکران

۲۷- فنای نمادین زنان توسط کدام فرد در نقد فرهنگ عامه مطرح شده است؟

۱. ون زوزن
۲. موئر
۳. تاکنن
۴. پوپر

۲۸- کدام نوع فمینیسم ظاهرا به نحوه تقویت نقشهای کلیشه ای جنسیت در رسانه مربوط است؟

۱. فمینیسم لیبرال
۲. فمینیسم رادیکال
۳. فمینیسم سوسیال
۴. فمینیسم روان شناسانه

۲۹- در انتقاد مودلسکی از فرهنگ عامه کدامیک از موارد زیر به فرهنگ بالا نسبت داده می شود؟

۱. مصرف
۲. تولید
۳. عاطفه
۴. انفعال

۳۰- به نظر مک رابی، مجله جکی از کدامیک از رمزهای زیر برای جلب دختران جوان و تقسیم کار جنسی بهره نمی برد؟

۱. رمز ماجرای عاشقانه
۲. رمز تحصیلات عالی
۳. رمز موسیقی پاپ
۴. رمز مد

۳۱- فریزر در بررسی خود در مورد فمینیسم به جای مفهوم ایدئولوژی از کدام مفهوم بهره گرفته است؟

۱. سبک تعدد پیامها
۲. سبک تحلیل محتوا
۳. سبک آلتوسر
۴. سبک گفتمان

۳۲- کدام نگرش در تحلیل رسانه های جمعی معتقد است که واقعیت منعکس شده از طریق آیین (رسانه ها) مخدوش است؟

۱. نگرش رادیکال
۲. نگرش لیبرال
۳. نگرش پساساختارگرایی
۴. نگرش نیهیلیسم

۳۳- از ویژگیهای عصر پست مدرن محسوب نمی شود؟

۱. رشد فرد گرایی
۲. مصرف گرایی
۳. توجه به تولید
۴. اشباع رسانه ای

۳۴- کدام نظریه در اصل واکنشی اغراق آمیز به نخبه سالاری نظریه های فرهنگ عامه محسوب می شود؟

۱. آوانگاردیسم
۲. پوپولیسم
۳. فمینیسم
۴. نظریه جامعه توده ای