



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۱- نقش اسطوره به اعتقاد بارت چیست؟

۱. محو طبقه بورژوا
۲. انتقال تاریخ به طبیعت
۳. بزرگ نمایی طبقه بورژوا
۴. درک تجربه خالص از جهان

۲- در نظریه اقتصاد سیاسی؛ هدف رسانه های گروهی چیست؟

۱. آگاهی بخشی طبقاتی
۲. ایجاد انقلاب مارکسیستی
۳. بازتولید نابرابری طبقاتی
۴. قیام بورژوازی

۳- در دهه های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ کدامیک از رسانه های جمعی در ایجاد نگرانی در خصوص توان آنها برای تقویت رژیمهای سیاسی نقش داشتند؟

۱. مطبوعات
۲. سینما
۳. اینترنت
۴. ماهواره

۴- کدامیک جزو همتایان مدرن سازمانهای اجتماعی واسطه ای در جوامع سنتی محسوب می شوند؟

۱. کلیسا
۲. روستا
۳. شهر
۴. خانواده

۵- کدامیک از خصوصیات جامعه توده ای محسوب نمی شود؟

۱. در جامعه توده ای بین محصولات مادی و فرهنگی تفاوت وجود دارد
۲. برای فروش آثار فرهنگی بایستی از فرمولهای استاندارد استفاده نمود
۳. در جامعه توده ای انگیزه فرهنگی ؛ در جهت استثمار توده ای است
۴. پیام گیران توده ای ؛ مصرف کننده ای منفعل هستند

۶- کدام کشور به عنوان مادر قیام های توده ای بر علیه سلیقه های ادبی شناخته شده است؟

۱. روسیه
۲. انگلیس
۳. فرانسه
۴. آمریکا

۷- اورول و هوگارت در حفظ چه چیزی اشتراک نظر داشتند؟

۱. حفظ طبقه نخبه
۲. حفظ طبقه کارگر
۳. حفظ طبقه بورژوا
۴. حفظ بالا



تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۸- به اعتقاد هبديژ؛ چرا آمريکاگرایی به وحدت و يگپارچگی پيش بينی شده از سوی منتقدان فرهنگ توده ای دست نیافت؟

۱. آمريکا افراد را به موضوع تبديل می کند

۲. آمريکا مهد علم و عقلانيت است

۳. آمريکا گرایی با پوپوليسم توده ها برابر است

۴. فرهنگ عامه آمريکا منبع غنی از نشانه ها را ارائه می کند

۹- کدامیک از موارد زیر جزو انتقادات وارد شده بر نظريه فرهنگ توده ای نیست؟

۱. نظريه فرهنگ توده ای به شدت دمکراتيک است

۲. نظريه فرهنگ توده ای نخبه گرا است

۳. نظريه فرهنگ توده ای درک کافی از تغييرات اجتماعی: تاريخی ندارد

۴. اين نظريه: معرف مصرف فرهنگ عامه بوسیله تمام اقشار جامعه تا حدودی مشکل سايرين بوده است.

۱۰- دليل فرار اعضای مکتب فرانکفورت به ديگر کشورهای اروپای غربی و آمريکای شمالی در دهه ۱۹۳۰ چه بود؟

۱. جنگ جهانی اول

۲. سرکوب توتاليتراست

۳. به قدرت رسيدن حزب نازی

۴. جذابيت محيط علمی انگلیس

۱۱- به باور آدورنو و هورکهایمر؛ کدام عامل مانع از رشد افراد خودمختار و مستقلي می شود که بتوانند هوشيارانه برای خود تصميم بگیرند؟

۱. سرمايه داری

۲. موسيقي عامه

۳. روشنگری

۴. آزادی لجام گسيخته

۱۲- به اعتقاد اندیشمندان مکتب فرانکفورت کدام عامل؛ ایجاد نیازهای غیر واقعی و سرکوب نیازهای واقعی را تضمین می کند؟

۱. صنعت فرهنگ

۲. بت وارگی کالا

۳. رسانه های مستقل

۴. هژمونی

۱۳- اصطلاح سیمان اجتماعی در مورد موسيقي عامه از آن کیست؟

۱. بنیامین

۲. هورکهایمر

۳. مرداک

۴. آدورنو



تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۱۴- به نظر متفکران مکتب فرانکفورت: دلیل واقع نشدن انقلاب کارگری چیست؟

۱. شکست مارکسیسم در تطبیق با جهان جدید ۲. تمایز بین نیازهای کاذب و واقعی

۳. عدم توجه مارکسیسم به نظریه ۴. بسط قدرت هژمونیک سرمایه داری

۱۵- کدام اندیشمند سعی نمود تا رشته زبان شناسی ساختارگرا را به عنوان یک رشته مستقل تثبیت نماید؟

۱. استرواس ۲. بارت ۳. سوسور ۴. هوگارت

۱۶- کدام متفکر به دلیل وارد نمودن نگرشها و روشهای ساختارگرایانه در مردم شناسی شهرت یافت؟

۱. بارت ۲. سوسور ۳. استراوس ۴. فیرگلوک

۱۷- استراوس؛ اسطوره سرخپوستان ایروکوا و الگونکین را شبیه به کدام اسطوره می داند؟

۱. اسطوره اودیپ ۲. اسطوره سیاوش ۳. اسطوره نارسیس ۴. اسطوره رامو و رامایا

۱۸- کدامیک جزو ایرادات وارد شده بر نظرات استرواس نیست؟

۱. داشتن خصوصیات ایدآلیسم و ساده سازی ۲. انتخاب مثالهای منتخب و تبعیض آمیز

۳. فقدان اعتبار تجربی ۴. پر اهمیت شمردن تاریخ در تحلیل

۱۹- با بررسی نظریات مارکس متوجه می شویم که اگر طبقه کارگر بخواهد به طرز موثری با طبقه حاکم سرمایه دار مبارزه کند بایستی به چه اقدامی دست زند؟

۱. بایستی به قبول تاریخی سرمایه داری دست یابد

۲. بایستی به ابزار تولید و توزیع نظریات خود دست یابد

۳. بایستی از نیازهای واقعی به نیاز غیر واقعی حرکت کند

۴. بایستی به نقش هژمونی و آراء عمومی توجه بیشتر نماید

۲۰- نظریه اقتصاد سیاسی در همدستی یا استقلال کدام گروه با طبقه حاکم در نوسان است؟

۱. گروه رسانه های جمعی ۲. گروه متخصصان

۳. گروه کارگر ۴. گروه بورژوا

۲۱- در تفسیر آلتوسر؛ نظام سرمایه داری مهارتهای تکنیکی و رفتاری را از چه طریقی به کارگران انتقال می دهد؟

۱. مدارس ۲. رسانه ها ۳. ایدئولوژی ۴. زیرساخت



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۲۲- به اعتقاد آلتوسر؛ ایدئولوژی از کدام عامل نشأت می گیرد؟

۱. روستا ساخت ۲. تفکر انسانی ۳. طبقه نخبه ۴. روش تولید

۲۳- کدامیک جزو انتقادات وارد شده بر نظریات آلتوسر نیست؟

۱. نادیده گرفتن تضاد ۲. موفقیت در گریز از جبر اقتصادی
۳. کارکردگرایی ۴. انتزاعی بودن

۲۴- به نظر گرامشی؛ دلیل عدم موفقیت قیامهای طبقه کارگر چیست؟

۱. عدم توجه به مبارزات اقتصادی ۲. قدرت زیاد هژمونی سوسیالیسم
۳. عدم توجه به مبارزات طبقاتی ۴. قدرت هژمونی طبقه بورژوا

۲۵- تعریف فرهنگ عامه به کشمکش های بر سر هژمونی در درون موسسات جامعه مدنی از تعاریف کدام متفکر در مورد فرهنگ عامه است؟

۱. استراوس ۲. گرامشی ۳. بتی فریدان ۴. آلتوسر

۲۶- تاکنن؛ فنای نمادین زنان را با کدام نظریه دیگر در ارتباط می داند؟

۱. نظریه پدر سالاری ۲. نظریه تقسیم کار جنسی
۳. نظریه تحلیل کمی ۴. نظریه بازتاب

۲۷- استفاده از تحلیل محتوایی به عنوان روش تحقیق، جزو کدام دسته از انواع فمینیسم محسوب می شود؟

۱. فمینیسم رادیکال ۲. فمینیسم لیبرال ۳. فمینیسم سوسیال ۴. فمینیسم ناکرا

۲۸- کدام نوع فمینیسم علاوه بر جنسیت به تحلیل طبقاتی و شرایط اقتصادی زنان نیز توجه دارد؟

۱. فمینیسم سوسیال ۲. فمینیسم رادیکال ۳. فمینیسم لیبرال ۴. فمینیسم ناکرا

۲۹- کدام گزینه جزو رمزهای مجله جکی نیست؟

۱. رمز مد ۲. رمز حیطه شخصی ۳. رمز موسیقی پاپ ۴. رمز لحظه شادکامی

۳۰- فریزر؛ در بررسی فمینیسم از کدام سبک استفاده برده است؟

۱. سبک پست مدرن ۲. سبک مدرن ۳. سبک کارکردگرا ۴. سبک گفتمان



تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۰۱

۳۱- در تفسیر پست مدرن از رسانه ها؛ کدام نگرش معتقد است که آیین رسانه های جمعی مخدوش شده است؟

۱. نگرش رادیکال ۲. نگرش لیبرال ۳. نگرش سوسیال ۴. نگرش مارکسیستی

۳۲- رد هر نظریه ای که به داشتن دانش مطلق ادعا دارد جزو کدام ویژگی پست مدرن است؟

۱. تاکید بر سبک به بهای فدا کردن جوهر ۲. از بین رفتن تمایز هنر و فرهنگ عامه

۳. اختلال در زمان و مکان ۴. افول فرا روایتها

۳۳- کدامیک جزو دلایل فرسایش هویت های جمعی در عصر پست مدرن نیست؟

۱. اتحادیه کارگری ۲. طبقه اجتماعی ۳. خانواده گسترده ۴. جهانی شدن اقتصاد

۳۴- بارکر از کدام روش برای مطالعه فرهنگ عامه بهره برده است؟

۱. روش تاریخی ۲. روش ساختارگرایانه ۳. روش گفت و شنود ۴. روش کارکردگرایانه

۳۵- در میان نظریات زیر؛ کدامیک ، یک واکنش اغراق آمیز به نخبه سالاری نظریه های فرهنگی است؟

۱. فاشیسم ۲. پوپولیسم ۳. نمادشناسی ۴. انسان گرایی