



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش‌های مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی -ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۹۰-۱۲۲۰

۱- کدامیک مؤسس نگرش و نظرگاه دین طبیعی دئیستی می‌باشد؟

۴. دیوید هیوم

۳. لرد هربرت

۲. ماکس ویر

۱. فروید

۲- کدامیک مؤسس روش تکوینی تاریخ نگاری و رهیافت تاریخ به دین پژوهی شمرده می‌شود؟

۴. هردر

۳. کریستوفر ماینرز

۲. گاتهولد

۱. فروید

۳- کدامیک واکنشی در برابر اندیشه روش‌نگری بود؟

۴. ایده‌آلیسم رمانتیک

۳. ایده‌آلیسم

۲. ماتریالیسم

۱. اگزیستانسیالیسم

۴- شلایر ماخر از میان سه عنصر سازنده شخصیت انسان، دین را عمدتاً مربوط به کدام مورد می‌دانست؟

۴. اندیشه

۳. احساس

۲. عمل

۱. اخلاق

۵- کدامیک به تکوین نظریه هرمنوتیک کمک شایانی کرده است؟

۴. فروید

۳. شلایر ماخر

۲. هردر

۱. گاتهولد

۶- کدامیک معتقد است که: «ما می‌دانیم ما فرهنگ می‌سازیم و لذا فرهنگ و تاریخ به عنوان پدیدارهای ساخته دست بشر، به نحوی قابل تمایز از جهان طبیعی است.»

۴. هردر

۳. هربرت

۲. شلایر ماخر

۱. ویکو

۷- کدامیک منشا خدایان عامه پسند را همانا تشخّص بخشیدن به پدیدارهای طبیعی مؤثر و مجرداتی مانند عقل و حکمت و اشباحی که در رویها دیده می‌شود که خوف و خشیت بر می‌انگیزد، می‌دانست؟

۴. ورنریاگر

۳. آناکسیماندر

۲. گزنوفانس

۱. دموکریتوس

۸- کدام یک مؤسس روش تطبیقی بوده که خود او عمدتاً به مطالعات زیست شناختی اطلاق کرده بود و بعدها به دیگر حوزه‌ها تسری یافت؟

۴. سقراط

۳. بقراط

۲. ارسسطو

۱. افلاطون

۹- سرآغاز دین پژوهی تطبیقی در آثار کدام یک از بزرگان قرار داده شده است؟

۴. سقراط

۳. ارسسطو

۲. افلاطون

۱. ماکس مولر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش‌های مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی -ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۹۰-۱۲۲۰

۱۰- دیدگاه مارکسیستی توسط کدامیک تدوین یافته است؟

۲. مارکس

۱. کارل مارکس و فردیک انگلس

۴. استالین

۳. لینین

۱۱- کدامیک مؤسس دین پژوهی مردم شناختی است؟

۴. هردر

۳. تیلور

۲. کنت

۱. ماکس وبر

۱۲- کدامیک معتقد بود که نیاکان پرستی که نخستین و اصیل ترین پرستش دینی است، از اعتقاد به ارواح و اشباح پیدا شده است؟

۴. وبر

۳. کنت

۲. هربرت اسپنسر

۱. هردر

۱۳- امیل دورکیم، چه چیزرا فارق بین قلمروها یا حوزه های قدسی و دنیوی تلقی می کرد؟

۴. توتمیسم

۳. دین

۲. ماتریالیسم

۱. حکومت

۱۴- کدامیک از فیضان گراهای بزرگ آلمانی نبودند؟

۴. فریتس گریبنر

۳. راتسل

۲. ویلهلم رودلف

۱. لئوفرونیوس

۱۵- کدامیک از پیشگامان برجسته رهیافت‌های اواخر قرن بیستم نظیر ساخت گرایی و تفسیر نشانه شناسانه یا نمادین بود؟

۲. ماکس وبر

۱. رادکیل-براون

۴. مالینوفسکی

۳. هردر

۱۶- محققان آمریکایی که به تلفیق پژوهش عملی شدید و تاملات نظری پرداختند، همگی شاگرد چه کسی می باشند؟

۴. وبر

۳. هربرت

۲. هردر

۱. بوآس

۱۷- کدام یک کل عالم دین را وحدتی می دید که حقایق دینی در آن آشکار می شود و تاکید می کرد که همه ادیان رو به امر قدسی دارند؟

۴. بوآس

۳. هردر

۲. هربرت

۱. فردریش هیلر

۱۸- روشی که تعلقات دینی را با علم توصیفی -شهودی دین تلفیق می کرد، با کدام یک از افراد زیر تحقق یافت؟

۴. بوآس

۳. هردر

۲. یوآخیم واخ

۱. کریستنسن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی -ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۹۰-۱۲۲۰

۱۹- کدامیک حیات معنوی انسان را به غراییز و سائقه‌های زیستی نهفته برمی‌گرداند؟

۴. راتسل

۳. هردر

۲. کریستنسن

۱. فروید

۲۰- کدامیک فرهنگ انسانی و اسطوره دین را اساساً مانند نشانگانی می‌بیند که زرف ساخت آنها، ریشه در ضمیر ناخودآگاه انسان دارد و با تحلیل سیستماتیک قابل بازیابی و بازنگاری است؟

۴. ویکو

۳. هربرت

۲. بواس

۱. کلودلوی-استراوس

۲۱- کدامیک مؤسس و مؤثرترین فیلسوف نهضت پدیدارشناسی شمرده می‌شود؟

۴. هوسرل

۳. استراوس

۲. بواس

۱. هربرت

۲۲- در باب پدیدارشناسی واژه (انتلخیا) به چه معنایی به کار می‌رود؟

۴. نظریه

۳. نظر

۲. کلمه

۱. کمال

۲۳- کاربرد اصطلاح «بازیهای زبانی» مربوط به کدام فیلسوف است؟

۴. ارسطو

۳. افلاطون

۲. هگل

۱. ویتنشتاین

۲۴- کدامیک به دنبال پیوند میان مسائل فلسفی و راه حل‌های کلامی (الهیاتی) بود؟

۴. پل تیلیخ

۳. مارتین بوبر

۲. کارل بارت

۱. کارناب

۲۵- آثار ویلهلم وونت در کدام یک از زمینه‌های زیر به چاپ رسیده است؟

۴. فلسفه دین

۳. روانشناسی دین

۲. روانشناسی

۱. روانشناسی تجربی

۲۶- ویلهلم وونت در آثار خود از اندیشه‌های کدامیک بهره جسته است؟

۴. هیلر

۳. لوبا

۲. استارباک

۱. ویلهلم دیلتای

۲۷- کدامیک همواره بر این احساس بود که دین یک راز است و علم هرگز همه ابعاد آنرا نخواهد شناخت؟

۴. لوبا

۳. ویلهلم دیلتای

۲. استارباک

۱. هیلر

۲۸- کدامیک نخستین شخصیت مهم در زمینه روانشناسی اعمق می‌باشد؟

۴. استارباک

۳. فروید

۲. هیلر

۱. پییر زانه

۲۹- زیگموند فروید اغلب کارهای کدامیک را تکرار کرده و یا تحت الشاعع کارهای خود قرار داد؟

۴. لوبا

۳. هیلر

۲. استارباک

۱. پییر زانه

- ۳۰- به نظر کدامیک دین کارکردی نظیر یک سلسله توهمات داشت که هدفش سرکوب و حفظ آرزوها و امیال ضد اجتماعی است؟

۴. هایدگر

۳. هیلر

۲. فروید

۱. استاربرک