

۱. ایجاد تحول در وجود عرفا محصول چیست؟

- الف. محصول عنایت و محبت بیشتر خدا به آنان
ب. محصول عنایت و محبت بیشتر آنان به خدا
ج. محصول خدمت بی‌شائبه به مردم
د. همه موارد

۲. با توجه به اینکه از لحاظ تاریخی، هر عارفی عمیقاً تحت تأثیر محیط زندگی‌اش قرار دارد، کدام گزینه صحیح نیست؟
الف. عرفان می‌تواند مستقل از تاریخ یا سنت شکوفا گردد.

ب. عرفان در هر عصری، صبغه دینی خاص آن عصری را که به آن تعلق داشته منعکس می‌کند.

ج. عرفان در هر عصری، گنجینه‌های معنوی تراویده از خود را به زمان بعد عرضه می‌نماید.

د. برای شناخت صحیح ادبیات، تاریخ و روان‌شناسی عرفان مسیحی، بایستی تأثیر مجموعه بزرگ حقیقت معنوی را در نظر گرفت.

۳. «جوهر تقدس» در مسیحیت کدام است؟

الف. رشد و تکامل در محبت و هستی حقیقی و شخخصیت معنوی و خلاق

ب. کناره گرفتن از وظایف روزمره

ج. زندگی به سمت اتحاد با همه موجودات

د. وقف جان و مال خویش برای تعالی دیگران

۴. «اشراق» یعنی چه؟

الف. احساس خشیت در برابر وجود جاودانه

ب. هماهنگی کامل و عاری از خودبینی
ج. تهذیب نفس و کناره‌گیری از علایق دنیوی
د. تعیین توأم با آرامش سالک به خدا و ادراک ارزش‌های حقیقی

۵. ادبیات مسیحی با رساله‌های آغاز می‌شود.

الف. قدیس استیفان

ب. کاسین

ج. پولس قدیس

د. آگوستین قدیس

۶. ماده اولیه عرفان «پولس قدیس» کدام مورد است؟

الف. درک رازهای عمیق با تجربه شخصی

ب. عمل‌گرایی

ج. شادی دائمی

د. خلق و خوی حساس او نسبت به دین

۷. بنیانگذار و اصلاحگر «خانه‌های دینی» چه کسی بود؟

الف. قدیسه ترزا

ب. پولس قدیس

ج. بندیکت

د. برنارد

۸. ثمرات عرفان پولس کدامند؟

الف. تأکید بر تواضع و محبت

ب. آرامش و قوت

ج. ترکیبی از لذات متعلق به جهان دیگر و فشارهای مستقیم

د. ترکیب دو امر متناقض نمای لذت و تادیب نفس

۹. کدام یک از موارد زیر از نمونه‌های عرفان کاذب‌اند که در طول تاریخ مسیحیت یافت می‌شود؟
 - الف. نهضت پیروان مونتائوس
 - ب. نهضت مریدان گریگوری
 - ج. نهضت گنوسی‌ها
 - د. الف و ج
۱۰. نام کتابی که تمام عارفان متأخر مسیحی به میزان زیادی مدیون آن هستند و به گفته پاتلز «اولین شرح و تفسیر علمی قابل توجهی است که در باب حیات روحانی نگاشته شده» کدام است؟
 - الف. قواعد سیر و سلوک
 - ب. گفت و گوها
 - ج. تذکره احوال متقدمان
 - د. اعتراضات
۱۱. این جمله در وصف کدامیک از عرفای مسیحی آمده؟

«اهمیت از دو جهت است: اول اینکه او یک عارف بزرگ طبیعی (عقلی) با توانائی قابل توجه در خودکاوی و فن بیان است ... و دوم اینکه او اندیشه یونانی و احساس دینی را به مسیر اصلی عرفان ... مسیحی وارد ساخت ...»

 - الف. پولس قدیس
 - ب. قدیسه هیلگارد
 - ج. برنارد قدیس
 - د. آگوستین قدیس
۱۲. مقصود از «ظلمت الوهی» در آثار دیونیزیوس چیست؟
 - الف. ابتلائات
 - ب. جهل
 - ج. نابینائی
 - د. ازدواج
۱۳. عرفائی چون «قدیسه هیلگار و ریچارد و قدیس برنارد» از عرفای چه قرنی بودند؟
 - الف. قرن ۱۲ میلادی
 - ب. قرون وسطی
 - ج. قرن ۱۱ میلادی
 - د. قرن ۱۳ میلادی
۱۴. احساس روشن قدیسه «گرترو» از محبت خالصانه به خدا در چه نمادی مجال بیان یافت؟
 - الف. محبت سوزان
 - ب. محبت الهی
 - ج. نام مقدس
 - د. قلب مقدس
۱۵. ریچارد تعالیم دنیوی را چه می‌خواند؟
 - الف. حکمت بیگانگی
 - ب. عادات ناپسند
 - ج. حکمت بی‌ارزش
 - د. عبادت سکوت
۱۶. چرا فرانسیس قدیس از مال و ثروت متنفر بود؟
 - الف. زیرا وی مال و ثروت را هدف می‌دانست.
 - ب. زیرا وی مال و ثروت را منشا گناه می‌دانست.
 - ج. زیرا مال و ثروت در توجه انسان به یک متعلق پرستش، خلل ایجاد می‌کند.
 - د. زیرا مال و ثروت را مانع تملک جوئی می‌دانست.
۱۷. «بانوئی در الهیات» لقب کیست؟
 - الف. آنجلا فولینیوئی
 - ب. قدیسه هیلگارد
 - ج. جولیان نوروچی
 - د. قدیسه ترزا

۱۸. «هاولین» معنویتی از نوع معنویت «آنجلا فولینیوئی» را چه می‌نامد؟

- الف. معنویت دفعی
 ب. معنویت تدریجی
 ج. معنویت حقیقی
 د. معنویت مقدس

۱۹. کدامیک از عرفای زیر از عارفان فرقه عرفانی فرانسیسیان نیستند؟

- الف. یاکوپونه تودی
 ب. آنجلا فولینیوئی
 ج. جولیان نوروچی
 د. والتر هیلتون

۲۰. کدامیک از جملات زیر در باب عارفان انگلیسی قرون وسطی صحیح است؟

- الف. آغازگر این گروه جولیان نوروچی است که در سال ۱۳۹۳ وفات یافت.
 ب. آخرین آنها ریچارد رول است که در سال طاعون سیاه وفات یافت.

ج. آثار این عرفا در خلال قرن ۱۶ میلادی به وجود آمد.

د. از جمله ویژگیهای آنها این است که به عزلت با زندگی انفرادی مربوطاند.

۲۱. کدامیک از موارد زیر از عوامل نبوغ عارفان انگلیسی قرون وسطی محسوب می‌شود؟

- الف. گسترش آثار قدیس برنارد
 ب. مکاشفات فراعقلی آنجلا فولینیوئی
 ج. تاثیر محسوس آگوستین قدیس، دانته و پاسکال
 د. موارد الف و ب

۲۲. مراحل نشاط معنوی ریچارد رول به ترتیب کدامند؟

- الف. حرارت، ترنم، حلاوت
 ب. حلاوت، ترنم، حرارت
 ج. حرارت، حلاوت، ترنم
 د. ترنم، حرارت، حلاوت

۲۳. کدامیک از جملات زیر صحیح است؟

الف. ریچارد رول نماینده جنبه فلسفی عرفان بود.

ب. هیلتون نماینده عرفان به غایت عارفی و شاعرانه بود.

ج. ریچارد رول درون‌گراترین و فیلسوف‌ترین عارف در بین عارفان اولیه است.

د. هیلتون نماینده جنبه فلسفی عرفان بود.

۲۴. از جمله ویژگیهای جولیان نوروچی این است که

الف. کتاب «تجلیات عشق الهی» وی چون تاجی شایسته است بر سر این دوره طلایی عرفان انگلیسی

ب. تصورات و استدلالات وی همیشه با عدد ۳ یا مضربهای آن عجین شده‌اند.

ج. ویژگیهای حقیقت را حیات، محبت و نور می‌داند.

د. همه موارد

۲۵. جمله زیر درمورد کدامیک از عرفاست؟

«او یک دهقان‌زاده بود و قسمت عمده زندگی خود را در پیشه پنبه‌دوزی گذراند؛ وی حتی در طفولیت نیز در اشتیاق یافتن

حقیقت خدا بود. زندگی معنوی او بیانگر این است که وی هیچگاه از شاکله کاتولیک سنتی متاخر نشده است، اولین کتاب وی

«طلوع فجر» بود که تا حد زیادی محصول نگارش غیرارادی است ...»

الف. بومه
 ب. انگلوس سیلیسوس

ج. ویلیام لو
 د. هنری مارتین

۲۶. افکار «یوهان شفلر» متأثر از افکار کدام عارف روشن‌فکر بود؟

- الف. انگلوس سیلسیوس
ب. ویلیام لو
ج. بومه
د. هنری مارتین

۲۷. کدامیک از جملات زیر درباره ویلیام لو صحیح نیست؟

- الف. وی وابسته به گروه کلیسای عالی بود.
ب. وی نسبت به عقل‌گرایی دینی افلاطونیان کمبریج همدلی اندکی از خود نشان می‌دهد.
ج. نظریه نور درونی در تعالیم او اهمیت دارد.
د. نوشته‌های عرفانی ویلیام لو در دوره اول زندگی‌اش نگاشته شده‌اند.

۲۸. جمله زیر درمورد کدامیک از عرفاست؟ وی در زمره کدام گروه از عارفان جای می‌گیرد؟

«یادداشت‌های روزانه او به هزاران خواننده ثابت کرد که چگونه یک زندگی کامل توأم با عبادت و تأمل عرفانی به رغم انجام تمام وظایف عادی زندگی بشری، برای مردان و زنان امکان‌پذیر است و اینکه داشته عمیق‌ترین معرفت از خدا حق مخصوص طبقه‌ای خاص یا پادشاه کسانی است که علایق طبیعی خود را فرونشانده‌اند، چقدر نادرست است.»

- الف. لوسی کریستین – عارفان جدید
ب. جان ویلهلم راونتتری – عارفان پروتستان
ج. جولیان نوروچی – عارفان قرون وسطی
د. جان ویلهلم راونتتری – عارفان جدید

۲۹. این جمله از کیست؟ «انسان نباید به آنجا که زمینش بیشترین تقدس را دارد برود بلکه باید آنجا برود که جان‌ها بیشترین نیاز را دارند.»

- الف. جوزوئه بورسی
ب. سادهو ساندر سینگ
ج. شارل دوفوکالد
د. لوسی کریستین

۳۰. کدامیک از جملات زیر درمورد زندگی «ساد هو ساندر سینگ» است؟

- الف. آن سیاح مشهور و آن نجیب‌زاده برجسته و بی‌بند و بار، اینک در موقعیت مردی با پیشه‌ای عجیب و ظاهری آواره بود.
ب. او به عنوان اولین عارف هندی از نوع مسیح محور اهمیت خاص خود را دارد.
ج. آرزوی وی این بود که «همه چیز عادی به نظر آید» و لذا با رغبت در زندگی اجتماعی شرکت می‌کرد و پیوسته از یک تجربه سرّی از خدا بهره‌مند بود.
د. هنگامی که به واسطه بیماری از هند خارج شد، نتوانست آرام بگیرد بلکه با مشقت فراوان خود را به ایران رساند تا از دانشمندان مسیحی ایرانی بخواهد ترجمه او از کتاب مقدس را بازبینی و اصلاح کنند.