

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدامیک از آیین‌ها و مکاتب زیر بعد نامتناهی و جنبه تنزیهی آتمان و برهمان را عرضه می‌کردند؟  
الف. مکتب چارواکه      ب. آیین کارما      ج. آیین اوپانشاد      د. آیین ویراشیوا
۲. کدام گزینه از ویژگیهای مکتب چارواکا نیست؟  
الف. وجدان خودآگاه را مرکب از ذرات ماده‌ای می‌داند.  
ب. مرگ را راه طبیعی آزادی و نجات می‌داند.  
ج. ماده را مقدم دانسته و به اصالت آن معتقد است.  
د. روح را جاودانه می‌داند.
۳. پیدایش کدام مکتب در بطن فلسفه هندو سهم عظیمی در احیای آیین برهمنی داشته است؟  
الف. ودانتا      ب. چارواکا      ج. بهاگواتا      د. شیوایی
۴. شورای سوم بوداییان هنگام سلطنت کدام امپراتور تشکیل شد؟  
الف. آشوکا      ب. ماهیندا      ج. مناندر      د. کانیشتا
۵. در قرن هشتم و نهم کیش هندو به وسیله ..... و ..... از نو احیا گردید.  
الف. کوماریلا- آشوکا      ب. آشوکا - کانیشتا  
ج. کانیشتا - شانکارا      د. کوماریلا - شانکارا
۶. کدام گزینه از موارد مشابهت اوپانشادها و آیین بودا نیست؟  
الف. هر دو توجه زیادی به مراسم عبادی داشتند.      ب. هر دو به قانون کارما معتقد بودند.  
ج. هر دو در پی رسیدن به نیروانا بودند.      د. هر دو فرضیه رنج جهانی را قبول داشتند.
۷. فرضیه مشترک کلیه پدیده‌های معنوی و فلسفی ظاهر شده در هند کدام است؟  
الف. یوگا      ب. قانون کارما      ج. کاست      د. برهمن
۸. بزرگترین اختلاف اوپانشادها و آیین بودا درباره چیست؟  
الف. قانون کارما      ب. فرضیه رنج جهانی  
ج. حقیقت ثابت عالم صغیر و عالم کبیر      د. نیروانا
۹. کدام گزینه نادرست است؟  
الف. بودای نخستین همواره در نیروانا است و روشنایی محض است.  
ب. بودای نخستین بواسطه قوه متخیله و شهودی خویش، پنج بودا پدید می‌آورد.  
ج. بودی ساتواها پروردگاران عالم طبیعی هستند.  
د. آفرینش بودی ساتواها پایدار و فناپذیر است.

۱۰. کدامیک از مشخصه‌های اصل ثابت اوپانیشادها نیست؟

الف. این جوهر ثابت باطن بر فراز مقولات عینی و ذهنی است.

ب. این اصل ورای دوگانگی روح و ماده است.

ج. این جوهر ثابت نه این است و نه آن.

د. این اصل غم و اندوه محض است.

۱۱. مبانی آیین بودایی در کدام مجموعه آمده است؟

الف. سوتاهها

ب. نیکایاها

ج. آبهی داماهها

د. وینایاها

۱۲. کدام گزینه صحیح است؟

الف. سه رکن آیین بودا عبارتست از رنج جهانی، پایداری اشیا و جوهر ثابت

ب. در آیین بودا اشیا و صور عالم از منشأ مشخصی سرچشمه می‌گیرند.

ج. آیین بودا به اصل ثابت و آتمن اوپانیشادها توجه زیادی دارد.

د. در آیین بودا جسم و روح هر دو به منزله مظاهر ناپایدار جهان‌اند.

۱۳. کدام یک از این عناصر از زندگیهای پیشین به ما منتقل شده‌اند؟

الف. اسم و صورت

ب. نادانی

ج. عطش و میل

د. آگاهی

۱۴. کدام گزینه صحیح است؟

الف. بنا به فرضیه سلسله علل، از ترکیبات ذهنی ناشی از تأثرات اعمال گذشته، نادانی پدید آمده است.

ب. منظور از اسکاندا این است که موجودات محصول آن اعمالی هستند که در زندگیهای پیشین مرتکب شده‌اند.

ج. قانون کارما تعادل و توازن نظام اخلاقی جهان است.

د. سامسکارا مفهومی است متضاد و مخالف مفهوم کارما یا عمل.

۱۵. کدام گزینه صحیح است؟

الف. مراد از صورت در آیین بودا اشاره به سه گروه احساس و ادراک و تأثرات ذهنی است.

ب. اسم در آیین بودا همان چهار عنصر و صور ناشی از احساس و ادراکات است.

ج. منظور از ناماروپا همان اسم و صورت است.

د. از شش ادراک حسی، ناماروپا بوجود می‌آید.

۱۶. هدف ممتاز آیین بودا چیست؟

الف. کارما

ب. نیروانا

ج. سامسکارا

د. ناماروپا

۱۷. کدام گزینه در مورد تراودا و ماهایانا صحیح است؟

الف. هدف غایی ماهایانا رسیدن به نجات و آزادی شخصی است.

ب. رساله‌ها و آثار ماهایانا بیشتر به زبان پالی است.

ج. تراودا مدعی است که اصالت تعلیمات بدوی بودا را حفظ کرده است.

د. تراودا به تفسیر آیین بودا رنگ عرفانی بخشیده است.

۱۸. کدام جسم حقیقت ذاتی بودا و همه موجودات است؟

الف. دارماکایا      ب. سامبهوگاکایا      ج. ارهت      د. نیرماناکایا

۱۹. کسی که جوهرش خرد و دانایی است در کدام گزینه آمده است؟

الف. نیرماناکایا      ب. بودیساتوا      ج. ارهت      د. جیوه موکتی

۲۰. کدام گزینه از مبانی اساسی آیین زن نیست؟

الف. اهمیت و توجه زیاد به متون مکتوب و کتب مقدس      ب. توجه به اسرار باطن

ج. تماس مستقیم با مرشد      د. بیداری و روشنائی درون

۲۱. جنبه باطن و ادراک‌کننده ذهن را چه می‌نامند؟

الف. آپورووا      ب. آدرشیتا      ج. چیتا      د. اسکاندا

۲۲. کدام گزینه در مورد مکتب سوترانتیکا صحیح است؟

الف. ماده را متشکل از صورت می‌داند.

ج. به نظر این مکتب آینده و گذشته وجود دارد.

۲۳. کدامیک جزء عناصر لایتناهی نیست؟

الف. فضای تهی      ب. نیروی بقا

ج. خاموشی عناصر بوسیله آگاهی و وجدان      د. ادامه همان خاموشی بطریق طبیعی

۲۴. کدام مکتب معتقد به اصالت ذهن مطلق شد و آن را مکتب ایده‌آلیسم صرف نامیدند؟

الف. مادیامیکا      ب. وی‌باشیکا      ج. ویجنیاناوادا      د. سوترانتیکا

۲۵. فرضیه سه جسم بودا مربوط به کدام تیره است و این سه جسم کدامها هستند؟

الف. تراودا: دارماکایا - سامبهوگاکایا - نیرماناکایا      ب. تراودا: ارهت - بودی ساتوا - جیواموکتی

ج. ماهایانه: ارهت - بودی ساتوا - جیواموکتی      د. ماهایانه: دارماکایا - سامبهوگاکایا - نیرماناکایا

۲۶. نیروانا به چه معناست؟

الف. آگاهی و ادراک      ب. اسم و صورت

ج. تأثرات ناشی از اعمال گذشته      د. فرونشاندن عطش تمایلات و رهایی از رنج جهانی



دانشگاه تهران  
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (تجميع)

hdaneshjoo.ir

نام درس: دین بودا

رشته تحصیلی / کد درس: الهیات - ادیان و عرفان (۱۲۲۰۱۷۱)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۷. کدام مکتب هفت رساله آبی دارما را وحی منزل نمی دانست و فقط به سوتاها متکی بود؟

الف. مادیامیکا      ب. سوترانتیکا      ج. ویجنیاناوادا      د. ویباشیکا

۲۸. کدام اشاره به قانون کارما و نتایج کردار و اجر و کیفر عمل است؟

الف. علت همه جانبه      ب. علت اخلاقی      ج. علت تقارن عناصر      د. علت تجانس عناصر

۲۹. کدام مکتب روش خود را میانه می خواند و آن را آیین نسبیت جهانی نیز نامیده اند؟

الف. مادیامیکا      ب. ویباشیکا      ج. سوترانتیکا      د. چارواکا

۳۰. فرضیه سه جوهر تصاعدی، انبساطی و نزولی مربوط به کدام مکتب است؟

الف. چارواکا      ب. ویباشیکا      ج. سانکھیا      د. ویجنیاناوادا