

۱- پیش از طلوع آیین بودا؛ سه جریان بزرگ معنوی و خط سیر فکری نمایان بوده است، کدام یک از گزینه های زیر نشان دهنده ی این وضعیّت است؟

۱. آئین چان ۲. مکتب می مامسا ۳. تدوین مهابهارتا ۴. مکتب چارواکا

۲- آئین بودا علیه کدام دین ظهور و بروز یافت؟

۱. آئین هندو ۲. آئین جین ۳. آئین سیک ۴. آئین یوگا

۳- در دوره ی کدام پادشاه از سلسله ی کوشانا، تاریخ بودایی، دوره ای جدید را آغاز کرد؟

۱. آشوکا ۲. کانیشتا ۳. مناندر ۴. کوماریلا

۴- همزمان با فروپاشی آیین بودا؛ چه مکتبی ظهور و بروز پیدا کرد؟

۱. برهمنیزم ۲. آیین جین ۳. ذن بودیسم ۴. تانتریزم

۵- آیین بودا؛ از کدام یک از رساله های مقدس هندی بهره برده است؟

۱. اوپانیشادها ۲. آبهی داما ۳. سوتاها ۴. وداها

۶- کدام فرضیه-هم در آیین بودا و هم در اوپانیشادها- از عوارض اجتناب ناپذیر آن به شمار می آید؟

۱. رنج جهانی ۲. عدم خود ۳. عدم جوهر ثابت ۴. سلسله ی علل

۷- کیش بودائی در چه قرن ی بنیان نهاده شد؟

۱. قرن اول میلادی ۲. شش قرن قبل از میلاد

۳. قرن هفتم میلادی ۴. یک قرن قبل از میلاد

۸- اساس آموزه های بودا در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. آتمان که ضمیر باطن انسان و اصل تغییرناپذیر است، پندار و گمانی بیش نیست و واقعیّت ندارد و انسان اسیر نادانی است.

۲. هر آن چه تغییر می کند، رنج به بار می آورد و هر آن چه رنج به بار آورد، حقیقت باطن نمی تواند باشد.

۳. هیچ امری ثابت نیست، همه چیز در تغییر و تبدیل است و چون متغیّر و متحوّل است، پس؛ رنج و درد فراوان در بر دارد.

۴. همه ی کائنات و جهان هستی پدیده های ناپایدار، گذران، برق آسا، رنج آلود و غیر خود اند، پس؛ ما هم غیر خود ایم.

۹- آثار کهن بودائی به چه زبانی نوشته شده است؟

۱. پالی ۲. سانسکریت ۳. پهلوی ۴. چینی

۱۰- کدام نوشته ی بودایی ، اصول رهبانیت را تعیین می کند؟

۱. سوتاها ۲. یاماکا ۳. وینایاها ۴. نیکایا

۱۱- تفسیرهای به جا مانده درباره ی آثار مقدس بودایی به چه نامی معروف اند؟

۱. آتھاکاتھا ۲. سوتاھا ۳. وداھا ۴. بهاگاوات گیتا

۱۲- واقعه تولّد بودا- براساس یک روایت- چگونه بوده است؟

۱. بکرزایی شبیه تولد مسیح ۲. فروآمدن از آسمان به زمین
۳. تولد پنهانی شبیه موسی ۴. تولدی فقیرانه و در انزوا

۱۳- بزرگترین اختلاف آئین هندو و بودا در چه مورد بوده است ؟

۱. درمورد اینکه رنج باید خاموش شود . ۲. درمورد مقولات ذهنی و روانی
۳. درمورد حقیقت ثابت عالم صغیر و عالم کبیر ۴. درمورد تردید نسبت به نادانی چهارگانه

۱۴- کدام گزینه از ارکان آئین کهن بودائی محسوب می شود ؟

۱. شادی محض ۲. رنج جهانی ۳. کارما و سمسارا ۴. مراقبه و توجه

۱۵- در آئین ماهایانای بودایی رسیدن به بودا از چه طریق میسر است ؟

۱. بودی ساتواھا ۲. راه هشتگانه ۳. اسم و صورت ۴. علل و معلولات

۱۶- کدام یک از مکتب های فلسفی زیر، بودایی هستند ؟

۱. چارواکا ۲. ودانتا ۳. سانکھیا ۴. وی باشیکا

۱۷- کدام یک از مکتب های فلسفی تراوادا ، هفت رساله ی «آبی دارما» را وحی منزل می دانست؟

۱. مادایامیکا ۲. سوترانتیکا ۳. وی باشیکا ۴. ویجنیانا

۱۸- تعریف منفی فلسفه ی بودایی چیست؟

۱. اصل مبدا و معاد ۲. آیین عدم جوهر ثابت ۳. جریان حیات ۴. قانون علیّت

۱۹- در فلسفه ی بودایی ؛ غرض از «اجتماع چیزها» چیست؟

۱. همان جمع ضدّین است. ۲. پیدایش بی دلیل عناصر است.
۳. همان جمع شرایط و علل است. ۴. نفی آئین علیت

۲۰- در چهار شرط مربوط به پیدایش اشیا- از نظر مکتب سارواستی وادین- علت متجانس، مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. همراه بودن شیء به شیء
۲. تسلسل مراتب ذهنی
۳. عنصر فضای لایتناهی
۴. عناصر در مکان و زمان

۲۱- طلوع آیین بودا در کدام سرزمین بوده است؟

۱. هند
۲. چین
۳. کشمیر
۴. ژاپن

۲۲- در مکتب بودایی؛ کدام اصل، جایگزین مبحث وجود شده است؟

۱. اصل تأثرات ذهنی
۲. اصل ذهن و عین
۳. اصل تکثر عناصر
۴. اصل آنچنانی

۲۳- کدام یک از مؤلفه های زیر جزو مجموعه ی پنجگانه ی عناصر حیات به شمار نمی آید؟

۱. رقص و سماع
۲. احساس
۳. مفاهیم
۴. آگاهی

۲۴- به نظر مکتب تراوادا؛ عالم از چه عنصرهایی تشکیل یافته است؟

۱. مابعدالطبیعی
۲. فنابخش موجودات
۳. پایدار و جاودانه
۴. ناپایدار و گذرنده

۲۵- بنابر دیدگاه مکتب های بودایی؛ کدام یک از نیروها جزو مهم ترین نیروها به شمار می آید؟

۱. نیروی معنا بخشی به الفاظ
۲. نیروی ایجاد و بقا و فنا
۳. نیروی رنگ و صورت
۴. نیروی صوت و بو

۲۶- بوداییان؛ سلسله شناخت های آنی و متوالی را به چه چیزی تشبیه کرده اند؟

۱. امواج پی در پی دریا
۲. ستاره و آسمان
۳. عقل و قوه تمیز
۴. نیروهای ارادی بشر

۲۷- کدام یک از مؤلفه های زیر جزو یازده عنصر مادی به شمار نمی آیند؟

۱. عضو باصره
۲. عضو شامه
۳. عضو ذائقه
۴. میل

۲۸- مکاتب تراوادا بنیان گذار چه آیینی بوده اند؟

۱. عدم ثبات و آنی بودن بقای عناصر
۲. نیایش و قانون کارما
۳. یگانگی محض کلیه عناصر
۴. آشفتنگی و پریشانی افکار

۲۹- کدام یک از مظاهر نادانی یا اصل عدم روشنایی می باشد؟

۱. ناخودآگاهی
۲. حس سامعه
۳. دگرگونی یا آلیا
۴. آگاهی لمسی



۳۰- همه ی حکمای بودایی به کدام آیین معتقدند؟

۴. خلاء جهانی

۳. عقل نسبی

۲. شناخت های حسی

۱. کارما