



نام درس: تأثیر قرآن در پیدایش علوم زبان عربی

رشته تحصیلی و کد درس: علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۱۹۸)

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. به گفته جاحظ در البیان و التبيين، عرب جاهلی چکامه‌ها را با چه عناوینی می‌شناختند؟

الف. حولیات، مقلدات، منقحات ب. قصائد، غزلیات، مثنویات ج. حولیات، معلقات، قصائد د. معلقات، مقلدات قصائد

۲. به نوشته اغانی، تازیان سروده‌های خویش را برای داوری بر چه قبیله‌ای عرضه می‌کردند؟

الف. ثقیف ب. قریش ج. خزرج د. بنی تمیم

۳. در چه دوره‌ای «خطابه» به رشد و شکوفایی می‌رسد و سخنوران فراوانی مطرح می‌گردند؟

الف. دوره جاهلیت ب. دوره رسالت ج. دوره خلفای راشدین د. دوره اموی

۴. حسن بصری، غیلان دمشقی، واصل بن عطا از کدام گروه خطیبان بودند؟

الف. سیاسی ب. ادبی ج. واعظ د. حکیم

۵. کدام‌یک از امیران سخنور سیاسی برجسته بوده است؟

الف. معاویه ب. یزید بن معاویه ج. حجاج بن یوسف د. مروان

۶. «نثر علمی» در چه دوره‌ای پدیدار شد؟

الف. عصر خلفای راشدین ب. عصر اموی ج. عصر عباسی اول د. عصر سقوط دولت عباسی

۷. کلمات کدام گزینه به ترتیب: در جاهای خالی می‌نشینند؟ به گفته جاحظ: ... را پرسیدند، بلاغت چیست؟ گفت: شناخت فصل و وصل، را گفتند: بلاغت چیست؟ گفت: تصحیح اقسام و گزینش کلام، را گفتند: بلاغت چیست؟ گفت: حُسن اختصار به گاه بدیهه‌گویی و بسط کلام به وقت اطاله و اطناب.

الف. رومی - یونانی - پارسی ب. هندی - پارسی - رومی ج. یونانی - هندی - رومی د. پارسی - یونانی - رومی

۸. تازیان در عصر عباسی و اواخر دوران اموی رسائل خود را بیشتر به شیوه رسائل چه قومی می‌نوشتند؟

الف. هندیان ب. ادبای قریش ج. یونانیان و فن شعر ارسطو د. پارسیان و سخنان بزرگمهر

۹. کدام نویسنده یونانیان را در سخنوری از عربها و ایرانیان عقب‌تر می‌پندارد؟

الف. ابن مقفع ب. اصمعی ج. جاحظ د. سکاکی

۱۰. کلمات کدام گزینه جاهای خالی را پر می‌کنند؟ جاحظ می‌گوید: اگر نبودند عوام الناس دچار خطا می‌شدند و فریب می‌خوردند و اگر نبودند هلاک شده بودند.

الف. حکیمان - متکلمان - حکیمان ب. متکلمان - اشاعره - متکلمان

ج. حکیمان - فقیهان - امیران د. متکلمان - معتزله - متکلمان



نام درس: تأثیر قرآن در پیدایش علوم زبان عربی

رشته تحصیلی و کد درس: علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۱۹۸)

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۱. جاحظ مباحث صور بیانی را در کدام کتاب گسترده‌تر و غنی‌تر مطرح نموده است؟

الف. البخله ب. البیان و التبيين ج. الحيوان د. رسائل الجاحظ

۱۲. چه کسی در قرن سوم کتاب کم حجمی به نام قواعد الشعر تألیف کرد که به نظر او چهار تا هستند (امر، نهی، خبر، استفهام)؟

الف. ابن قتیبه ب. مبرد ج. جاحظ د. ثعلب

۱۳. ابن ندیم چه کسی را مترجم فن شعر ارسطو از سریانی به عربی معرفی کرده است؟

الف. یحیی بن عدی ب. ابوبشر متی بن یونس ج. ابن قتیبه د. ابن معتر

۱۴. کدام ادیب معتقد است که بنیان‌گذار دانش « بدیع » است؟

الف. ابن معتر ب. جاحظ ج. ابن جنی د. ابن مقفع

۱۵. در نیمه دوم قرن سوم چه جماعتی به بحثهای بلاغی پرداختند؟

الف. متکلمان ب. فلاسفه ج. نحویان د. مفسران

۱۶. کدام نویسنده سعی داشت معیارهای بلاغت یونانی و ارسطویی را بر بلاغت عربی تطبیق دهد؟

الف. ابن معتر ب. قدامة بن جعفر ج. ابوالعلاء معری د. اسحاق بن حنین

۱۷. از دانشمندان یاد شده ذیل کدام یک کتاب رساله النکت فی اعجاز القرآن را به رشته تحریر آورده است؟

الف. عبد القاهر جرجانی ب. ابوهلال عسکری ج. علی بن عیسی رمثانی د. زمخشری

۱۸. متکلم بزرگ اشعری که درباره « اعجاز القرآن » کتاب نگاشته است کیست؟

الف. علی بن عیسی رمثانی ب. ابوبکر باقلانی ج. جاحظ د. قدامة بن جعفر

۱۹. کتاب « دلائل الاعجاز » از کیست؟

الف. عبد القاهر جرجانی ب. ابوبکر باقلانی ج. زمخشری د. قاضی عبدالجبار معتزلی

۲۰. کتابهای « الموازنة بین ابی تمام و البحتری » و « الوساطة بین ابوتمام و خصومه » در چه زمینه‌ای است؟

الف. صرف و نحو ب. بلاغت ج. بدیع د. نقد ادبی

۲۱. مهمترین بررسی‌های تطبیقی بین دانش بلاغت و قرآن و حدیث توسط چه کسی صورت پذیرفت؟

الف. ابوهلال عسکری ب. شریف رضی

ج. ابوبکر باقلانی د. محمد بن احمد بن طباطبای علوی اصفهانی

۲۲. کتاب « الصناعتین » از چه کسی است؟

الف. ابوهلال عسکری ب. شریف رضی ج. ابوبکر باقلانی د. علی بن عیسی رمثانی



زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تأثیر قرآن در پیدایش علوم زبان عربی
رشته تحصیلی و کد درس: علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۱۹۸)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۳. کتاب «الوساطة بین المتنبي و خصومه» از کیست؟

الف. ابن معتر ب. ابن جنی ج. علی بن عبدالعزیز جرجانی د. عبد القاهر جرجانی

۲۴. کدامیک از کتابهای ذیل تألیف ابومحمد ابن سنان خفاجی حلبی (متوفی ۴۶۶ هـ) است؟

الف. الصناعتین ب. نقد النثر ج. سرالفصاحة د. نقد الشعر

۲۵. کدامیک از نویسندگان در موضوع «اعجاز قرآن» پیشگام و أقدم است؟

الف. احمد بن محمد خطابی بُستی ج. ابوبکر باقلانی
ب. عبد القاهر جرجانی د. قاضی عبدالجبار معتزلی

۲۶. کتابهای «نقد الشعر» و «نقد النثر» تحت تأثیر کتابهای چه کسی نوشته شدند؟

الف. کتابهای فارابی ب. کتابهای جاحظ ج. کتابهای معتزله د. کتابهای ارسطو

۲۷. شعر به عقیده علی رغم ادعای فیلسوفان همروزگار، نیازی به منطق و فلسفه ندارد. او به عنوان دلیل به اشاره می کند که نه فلسفه می دانست و نه منطق.

الف. ابوالعلاء معری - ابوالعاهیه ج. بُحتری - امرؤالقیس
ب. جاحظ - فرزدق د. قدامة بن جعفر - بُحتری

۲۸. اهل لغت پس از چه زمانی رفته رفته مباحث لغوی صرف را گسترش دادند و از مباحث بیان و بلاغت کناره گرفتند؟

الف. قرن دوم ب. قرن سوم ج. قرن چهارم د. پس از دوره بنی امیه

۲۹. عتّابی می گوید: الفاظ اند و معانی

الف. روح - جسم ب. سر - چشمه ج. ظرف - محتوا د. جسم - روح

۳۰. اهل تعلیم که در لابه لای سخنانشان و در ضمن شروحاتی که بر اشعار و آیات قرآن می نگاشتند مطالبی درباره بلاغت می آوردند چه کسانی بودند؟

الف. متکلمان و فلاسفه ب. فقها و متکلمان ج. لغویها و نحویها د. شاعران و خطیبان