

تنها با ياد اوست كه دل‌ها آرام مي‌گيرد.

۱. نخستين و بارزترين مائه‌هاي انگيزه تاريخنگاري در دوره اسلامي کدامند؟

الف. سنت تاريخنگاري ايراني - پهلوي

ب. ايام العرب قبل از اسلام

ج. قرآن و پس از آن حديث

د. حديث، مغازي و فتوح

۲. كداميك از مورخان زير، تاريخ را در خدمت تبئين اراده خدا در ظهور و سقوط امت‌ها و دولت‌ها مي دانست؟

الف. طبري

ب. مسعودي

ج. بلاذري

د. ابوحنفه دينوري

۳. در دوره اسلامي اولين كتاب تاريخي كه در آن به موضوع فلسفه تاريخ پرداخته شده، چه نام دارد؟

الف. مقدمه ابن خلدون

ب. تجارب الامم ابوعلی مسكويه

ج. تاريخ يعقوبي

د. مروج الذهب مسعودي

۴. «انسان طبيعيا خواهان بقاست و چون تاريخ مي خواند بي اعتنا به زمان خود را با قهرمانان تاريخ هم عصر مي داند.» اين عقیده مربوط به كداميك از مورخين زير است؟

الف. ابن اثير

ب. ظهيرالدين مرعشي

ج. ابن جوزي

د. ابن خلدون

۵. مضمون اصلي فرهنگ و ادب پيش از اسلام در عربستان چه بود؟

الف. انساب

ب. شعر

ج. اخبار

د. ايام و انساب

۶. موضوع كتاب تاجنامه از كتابها و آثار ايراني كدام است؟

الف. اطلاعاتي درباره سازمان داخلي دولت ساساني

ب. فنون كشورداري و اندرزه‌هاي سياسي

ج. مراتب و درجات رجال دولت ساساني

د. كاخهاي پادشاهان ساساني

۷. شيوه تدوين سالشمارانه كتب تاريخي در عصر اسلامي اقتباس از كدام تواريخ است؟

الف. تواريخ بيزانسي

ب. تاريخنگاري سرياني

ج. تاريخنگاري بيزانسي و سرياني

د. تاريخنگاري يوناني

۸. اعتقاد نخستين سيره نويسان در مورد « اساطير الاولين » چه بود؟

الف. جزو تاريخ نبود

ب. با تاريخ مرتبط بود

ج. تاريخنگاري متكي بر آن بود

د. پايه و اساس تاريخنگاري اسلامي شد.

۹. آغازگران روش روايي در تاريخ نگاري بنيادگذاران كداميك از مكاتب تاريخنگاري بودند؟

الف. مكتب عراق

ب. مكتب ايراني

ج. مكتب مدينه و عراق

د. مكتب مدينه

۱۰. روش تاريخنگاري تاريخ يعقوبي و تاريخ الكامل ابن اثير به ترتيب كدام است؟

الف. تركيبی - تركيبی

ب. تحليلی - تركيبی

ج. روايي - تركيبی

د. روايي - تحليلی

۱۱. بزرگترین نماینده مکتب تاریخ نگاری مدینه که روش تدوین آن را معین کرد کدام است؟

الف. عروة بن زبیر

ب. شرحبیل بن سعد

ج. محمد بن مسلم بن شهاب زهری

د. موسی بن عقبه

۱۲. هیثم بن عدی بن عبدالرحمن طائی کوفی (د. ۲۰۷ یا ۲۰۹ هـ)، از راویان برجسته اخبار تاریخی کدام مکتب تاریخنگاری دوره اسلامی به شمار می‌رود؟

الف. مکتب مدینه

ب. مکتب عراق

ج. مکتب شام

د. مکتب ایرانی

۱۳. کدام گزینه مبین پیامد ائتلاف تاریخنگاری ایرانی با تاریخنگاری مکتب کوفه است؟

الف. مکتب کوفه با نام مکتب ایران مشهور شد.

ب. مکتب ایران در مکتب کوفه به طور کامل مستحیل شد.

ج. مکتب ایران به مانند مکاتب شام و یمن منقرض شد.

د. مکتب ایران موجب رشد و تکامل مکتب کوفه گردید.

۱۴. یکسونگری و مبالغه در تحسین و تقبیح ویژگی کدامیک از شیوه های تدوین در تاریخنگاری اسلامی است؟

الف. تواریخ دودمانی

ب. تدوین فرهنگنامه ای

ج. شیوه تبارشناختی

د. تدوین تاریخی بر حسب طبقات

۱۵. کتاب *جمهره النسب* تألیف کیست؟

الف. محمد بن سائب کلبی

ب. بلاذری

ج. هشام بن محمد بن سائب کلبی

د. هیثم بن عدی

۱۶. ابن خلدون در دربار کدامیک از دولتهای اسلامی می‌زیست و کتاب او چه نام دارد؟

الف. موحدون - الاحاطه فی اخبار غرناطه

ب. بنی حفص - کتاب الفارسیه فی مبادی الدوله الحفصیه

ج. مرابطون - المقتسبن من انباء الاندلس

د. بنی نصر - العبر و دیوان المبتدأ والمخبر

۱۷. علت عدم توجه به تاریخ سرزمین مصر و شام تا حدود سده سوم هجری چه بود؟

الف. عدم اقبال عباسیان به تاریخ این دو سرزمین.

ب. مهاجرت دانشمندان و نویسندگان سوری بسوی بغداد.

ج. نزاع بین عباسیان و فاطمیان مصر.

د. توجه عباسیان به بغداد به عنوان مرکز خلافت

۱۸. منبع مهم تاریخ زندگی و فعالیت سیاسی و نظامی صلاح الدین ایوبی کدام است ؟

الف. *النوادر السلطانیة والمحاسن الیوسفیه*

ب. *الفتح القسی فی فتح القدسی*

ج. *الروضتین فی اخبار الدولتین*

د. *اخبار الدول المنقطعه*

۱۹. مشهورترین کتاب تاریخی عصر صفوی چه نام دارد و درباره تاریخ عصر کدام شاه صفوی است ؟

الف. احسن التواریخ - شاه طهماسب

ب. عالم آرای عباسی - شاه عباس

ج. تاریخ سلطانی - شاه سلطان حسین

د. عالم آرای امینی - شاه اسماعیل

۲۰. کدام گزینه از عوامل تأثیر تاریخنگاری ایرانی بر تاریخنگاری هند به شمار نمی‌آید؟

الف. ایران مهمترین واسطه فرهنگی میان جهان اسلام و هند بود.

ب. اوضاع سیاسی و فرهنگی ایران بر هند تأثیر مستقیم داشت.

ج. ایران و هند هر دو از نژاد آریایی بودند.

د. در دوران آشوبها نویسندگان ایرانی، هند را یکی از پناهگاههای امن می دانستند.

۲۱. دقت در جزئیات، استفاده از اسناد و تبلور شعور تاریخی، از ویژگی‌های مهم کدام دوره تاریخنگاری هند به شمار می‌رود؟

الف. عصر شاهجهانی

ب. عصر اکبرشاهی

ج. دوره جهانگیر شاه

د. عصر بابری

۲۲. علل امتیاز کتاب *المغازی* نوشته محمد بن عمر واقدی بر دیگر آثار مربوط به سیره و مغازی نوشته شده در آن عصر چیست ؟

الف. گزینش نقادانه اخبار - رعایت ترتیب حوادث

ب. ذکر برخی اطلاعات درباره زندگی اجتماعی - موضوع منحصر بفرد کتاب

ج. روش تاریخی کتاب و تفکیک موضوعات به طبقات سیره و مغازی

د. از نظر زمانی متأخرتر از دیگر منابع است.

۲۳. شاعر، ادیب و مورخ مشهور در قرن چهارم هجری که مختصری از زندگی و مرگ ۲۱۶ تن از طالبیان را در کتابش آورد؟

الف. نصر بن مزاحم

ب. ابوالفرج اصفهانی

ج. لوط بن یحیی معروف به ابو مخنف

د. محمد بن جریر طبری

۲۴. کدام گزینه را می‌توان از کهن‌ترین تاریخنامه‌های عمومی دانست که در آن به صورت مختصر تا پایان عصر معتصم (د. ۲۸۲ هـ)

پرداخته شده است؟

الف. *البدایه والنهایه*، ابن کثیر

ب. *الکامل فی التاریخ*، ابن اثیر

ج. *اخبار الطوال*، ابوحنیفه دینوری

د. *تاریخ یعقوبی*، احمد بن ابی یعقوب

۲۵. کدام گزینه غلط می‌باشد؟

الف. کتاب *تاریخ بیهقی* حاوی اطلاعاتی درباره فرمانروایان صفاری و سامانی و آغاز کار سلاجقه است.

ب. *تاریخ یمینی* از قدیمی ترین تاریخ نامه های ایرانی به زبان عربی است.

ج. جامع ترین اثر درباره مغولان و قبایل ترک و مغول کتاب *جامع التواریخ* خواجه رشیدالدین فضل ... همدانی است.

د. یعقوبی در *تاریخ* خود روش محدثان را در پیش گرفت و روایات هر حادثه را تا نخستین راوی ذکر کرده است.

۲۶. مراد بلاذری از «اشراف» در نام گذاری کتابش به نام *انساب الاشراف* چیست؟

الف. انسب عرب

ب. مشاهیر و رجال منسوب به خاندان پیامبر

ج. اشراف عرب

د. مشاهیر قریش



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (تجميع)

hdaneshjoo.ir

نام درس: تاریخنگاری در اسلام

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات - تاریخ فرهنگ ملل (۱۲۲۰۲۴۲)

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۵ تشریحی: --

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۷. روش تاریخنگاری ابن سعد در طبقات الکبری چیست؟

الف. شرح احوال هر طبقه در طی صد سال ذکر شده است.

ب. طبقه بندی بر اساس زمان و مکان

ج. همه صحابه را در یک طبقه جای داده است.

د. صحابه را بر اساس خویشاوندی با پیامبر و عدم خویشاوندی طبقه بندی کرده است.

۲۸. ویژگی مهم کتاب الفخری فی آداب السلطانیة والدول الاسلامیه کدام است؟

الف. ذکر دولتهای مشهور بویهیان - سلاجقه و فاطمیان

ب. ذکر آیات و احادیث و شعر و نکته در هر دو فصل

ج. اطلاعاتی درباره چیرگی غلامان و حرم خلیفه بر دستگاه خلافت در بغداد.

د. نگرش دانشمند شیعی به آداب حکومت و زندگی خلفا و وزیران.

۲۹. مراد صاحب کتاب الملل والنحل از «اهل اهواء و نحل» در کتابش چیست؟

الف. اصحاب ادیان الهی

ب. کسانی که دچار هوا و هوس هستند.

ج. فرقه های معطله - غلاة - مرجئه

د. فلاسفه و برهمنان

۳۰. کتاب الوافی بالوفیات جزو کدام دسته از کتب تاریخی قرار دارد؟

الف. مقاتل و فتن و حروب

ب. طبقات

ج. فرهنگنامه های تاریخی

د. انساب