

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. براساس نگرش سیستمی، تغییر در هر یک از اجزاء، ساختمان در کدام موارد زیر تأثیر می‌گذارد؟
 - الف. در اجزاء و عناصر متشکله محیط
 - ب. در اجزاء دیگر، کل سازمان و محیط آن
 - ج. در تمامی اجزاء درونی سازمان
 - د. در کل سازمان و روابط آن با نظام‌های فراتر
۲. هدف عمده کاربرد تکنولوژی آموزشی، کدام است؟
 - الف. طراحی، تولید و کاربرد وسایل آموزشی و کمک آموزشی
 - ب. اعمال نگرش سیستماتیک در بکارگیری منابع انسانی و غیر انسانی موجود
 - ج. ایجاد یادگیری مؤثرتر، عمیق‌تر و پایدارتر در فراگیر
 - د. بهره‌گیری از یافته‌های پژوهشی روانشناسی و ارتباط انسانی
۳. کدامیک از رسانه‌های ترسیمی، به منظور تفهیم مطالبی که ارائه کتبی و شفاهی آنها مشکل است، بکار می‌روند؟
 - الف. تصاویر
 - ب. پوسترها
 - ج. رسانه‌ها
 - د. چارت‌ها
۴. نمودارها به منظور نشان دادن کدام روابط زیر، مورد استفاده قرار می‌گیرند؟
 - الف. روابط نسبی و کلامی
 - ب. روابط کیفی و کمی
 - ج. روابط عددی و نسبی
 - د. روابط کمی و عددی
۵. «یک سری تصاویر ثابت، که با نظم و ترتیب خاصی روی یک نوار فیلم مثبت ۳۵ میلیمتری چاپ شده باشد»، به کدامیک از رسانه‌های آموزشی زیر اشاره دارد؟
 - الف. فیلم استریپ
 - ب. اسلاید
 - ج. فیلم متحرک
 - د. تصاویر سه بعدی
۶. براساس پژوهش‌ها، حدوداً چند درصد از یادگیری، از طریق حس بینایی صورت می‌گیرد؟
 - الف. ۱۳ درصد
 - ب. ۲۳ درصد
 - ج. ۵۰ درصد
 - د. ۷۵ درصد
۷. کدامیک از متغیرهای زیر، تأثیر بیشتری بر تعادل یک طرح می‌گذارد؟
 - الف. جهت
 - ب. وضعیت
 - ج. نسبت
 - د. کیفیت
۸. در دوربین فیلم متحرک، سرعت ۶۴ فریم در ثانیه، برای ایجاد کدامیک از حرکتهای زیر بکار گرفته می‌شود؟
 - الف. حرکت تند دقیق
 - ب. حرکت آهسته دقیق
 - ج. حرکت عادی استاندارد
 - د. حرکت تغییر نیافته کامل
۹. کدام گزینه زیر از جمله محدودیت‌های استفاده از تلویزیون در آموزش محسوب می‌شود؟
 - الف. عدم توجه به تفاوت‌های فردی در فراگیران
 - ب. عدم امکان استفاده از برنامه‌های زنده
 - ج. شکستن بعد زمانی و مکانی
 - د. عدم امکان مشاهده و بررسی اشیاء و پدیده‌های بسیار ریز
۱۰. کدام گزینه زیر از جمله اصول طراحی نمی‌باشد؟
 - الف. تعادل
 - ب. تأکید
 - ج. تباین
 - د. تشابه
۱۱. کدامیک از رنگ‌های زیر، از نظر فیزیولوژیکی به معنای خشنودی و از نظر روانشناسی به معنای آرامش می‌باشد؟
 - الف. سبز
 - ب. سفید
 - ج. آبی
 - د. زرد



نام درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی - تولید و کاربرد مواد آموزشی - طراحی و تولید و کاربرد مواد آموزش

رشته تحصیلی/ کد درس: ستی: تربیت بدنی (۱۲۱۱۲۶۶) - پیش دبستانی (۱۲۱۱۰۷۵)

ناپیوسته: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸) - آموزش دینی و عربی (۱۲۲۰۵۳۱)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۲. کدامیک از عبارات زیر، درباره «انتقال یادگیری» درست است؟

الف. مهارتها و فنون آموخته شده

ب. کاربرد و تعمیم دانسته‌ها

ج. مجموعه نگرشها و ارزشهای تربیتی

د. انتقال یافته‌های آموزشگاهی

۱۳. در این هدف رفتاری: «فراگیر بتواند در کلاس درس و در مدت زمان سه دقیقه، وظایف اصلی دستگاه گردش خون در بدن انسان را توضیح دهد»، معیار کدام است؟

الف. کلاس درس

ب. در مدت زمان سه دقیقه

ج. وظایف اصلی دستگاه گردش خون

د. توضیح دهد

۱۴. اشباع بودن رنگ به کدام حالت زیر مربوط می‌شود؟

الف. میزان خلوص رنگ

ب. درجه شفافیت رنگ

ج. وضعیت چرکی رنگ

د. حالت ناخالصی رنگ

۱۵. «تدوین فرضیه‌های تحقیق در طرح‌های تحقیقاتی»، در کدامیک از سطوح حیطه شناختی قرار دارد؟

الف. دانش

ب. درک

ج. کاربرد

د. ترکیب

۱۶. وجود کدام فن در رسانه‌ها، موجب خوب دیدن و در نتیجه دریافت خوب پیام می‌شود؟

الف. وحدت

ب. تباین

ج. ترکیب

د. هماهنگی

۱۷. استفاده از فیلم متحرک در کدامیک از انواع گروه‌های تدریس و یادگیری مناسب‌تر است؟

الف. بزرگ یا بسیار بزرگ

ب. تک شاگرد یا کوچک

ج. کوچک یا متوسط

د. متوسط یا بزرگ

۱۸. پنجمین مرحله الگوی تولید و کاربرد رسانه‌های آموزشی، کدام است؟

الف. تعیین شرایط

ب. طراحی برای تولید

ج. ارزیابی رسانه

د. نگرش سیستمی به مجموعه‌های آموزشی

۱۹. کدامیک از نمودارهای زیر، جزء دقیق‌ترین نمودارها محسوب می‌شوند؟

الف. نمودار ستونی

ب. نمودار خطی

ج. نمودار تصویری

د. نمودار دایره‌ای

۲۰. برای نمایش تلق‌های شفاف از کدام وسیله استفاده می‌شود؟

الف. پروژکتور فیلم استریپ

ب. پروژکتور اوپک

ج. پروژکتور اسلاید

د. پروژکتور اورهد

۲۱. مزایای کدامیک از تابلوهای آموزشی ذیل، درباره تابلوهای مغناطیسی نیز صادق است؟

الف. تابلوهای پارچه‌ای

ب. تابلوهای گچی

ج. تابلوهای الکتریکی

د. تابلوهای سفید

۲۲. «توانایی اتصال اجزاء و عناصر پراکنده به صورت یک کل معنادار»، به کدامیک از سطوح حیطه شناختی اشاره دارد؟

الف. درک

ب. کاربرد

ج. تجزیه و تحلیل

د. ترکیب

۲۳. در تولید تلق‌های شفاف، کدامیک از وسایل زیر را می‌توان به منظور مشخص کردن کادرها، خطوط، محدوده اشکال هندسی و نظایر اینها بکار برد؟

- الف. حروف برگردان شفاف
ب. قلم‌های ماژیک ویژه
ج. نوارهای شفاف رنگین
د. ورقه‌های رنگین شفاف

۲۴. ماکت‌ها، جزء کدامیک از مواد آموزشی ذیل بشمار می‌روند؟

- الف. تصاویر آموزشی سه بعدی واقعی
ب. اشیای سه بعدی تغییر یافته تقلید واقعیت
ج. تصاویر سه بعدی تغییر نیافته
د. اشیای سه بعدی تغییر نیافته حقیقی

۲۵. دستیابی به یک تصویر روشن در پروژکتور اوپک چگونه میسر است؟

- الف. از طریق چرخاندن عدسی و گاهی جابجا کردن دستگاه
ب. از طریق جابجا کردن صفحه

ج. از طریق چرخاندن اهرم زیر پروژکتور

د. از طریق جابجا کردن شئ مورد نظر و یا صفحه پروژکتور

۲۶. کدامیک از موارد زیر، طبق نظر برخی مؤلفان، منجر به دو نوع سازمان بندی متقارن و غیر متقارن می‌گردد؟

- الف. تعادل دیداری
ب. آمادگی ذهنی
ج. تطابق عاطفی
د. هماهنگی حرکتی

۲۷. «معنای واقعی هر رنگ که پیوسته ثابت است»، را چه می‌نامند؟

- الف. مفهوم رنگ
ب. ساختار رنگ
ج. تکنیک رنگ
د. ترکیب رنگ

۲۸. «حداقل میزان قابل قبول بروز رفتاری که از فراگیر انتظار داریم»، به کدام گزینه زیر اشاره دارد؟

- الف. شرایط
ب. امکانات و محدودیت‌ها
ج. رفتار
د. معیار

۲۹. استفاده از کدامیک از موارد زیر را می‌توان، پرتحرک‌ترین فن در میان فنون بصری، دانست؟

- الف. فن هارمونی یا هماهنگی
ب. فن انطباق یا تطبیق
ج. فن کنتراست یا تضاد
د. فن تشابه یا مجاورت

۳۰. مرحله اول الگوی تولید و کاربرد رسانه‌های آموزشی کدام است؟

- الف. انتخاب رسانه
ب. طراحی رسانه
ج. تولید رسانه
د. تحلیل رسانه