



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۱- کدام یک از موارد زیر در تعریف تکنولوژی صحیح است؟

- ۰۱ راه و روش انجام امور
 - ۰۲ کاربرد ابزار و وسایل فیزیکی
 - ۰۳ ترکیبی از منابع انسانی و غیرانسانی
 - ۰۴ برابر با مجموعه قسمت های تشکیل دهنده
- ۲- پیش بینی یک روال منطقی از فعالیت هایی که برای رسیدن به هدف ها انجام می گیرد تعریف کدام اصطلاح است؟
- ۰۱ ارتباط جمعی
 - ۰۲ طراحی منظم آموزشی
 - ۰۳ نگرش سیستمی
 - ۰۴ فراگرد
- ۳- طراحی و تولید کدام یک از موارد زمانی صورت می گیرد که نمایش قسمت های پنهانی مورد نظر است؟
- ۰۱ برش
 - ۰۲ ماکت
 - ۰۳ مدل
 - ۰۴ مولاژ
- ۴- از جمله ویژگی انواع پوسترها این است که:

- ۰۱ گیرنده پیام با اولین نگاه قادر به دریافت پیام باشد.
- ۰۲ گیرنده پیام نیاز به مقداری صرف وقت داشته باشد.
- ۰۳ دریافت پیام نباید به توضیح شفاهی نیاز داشته باشد.
- ۰۴ توضیح شفاهی توسط تهیه کننده ارائه شود.

۵- در کدام یک از انواع نمودارها میزان کمی هر بخش از اطلاعات به شکل درصد یا کسری از کل نمایش داده می شود؟

- ۰۱ تصویری
- ۰۲ خطی
- ۰۳ ستونی
- ۰۴ دایره ای

۶- کدام یک از دستگاه ها برای نمایش تصاویر شفاف، مناسب است؟

- ۰۱ اوپک
- ۰۲ اورهد
- ۰۳ تابلوی مغناطیسی
- ۰۴ چارت

۷- یکی از امتیازات استفاده از تلویزیون در آموزش این است که:

- ۰۱ امکان تولید مطابق با اهداف را دارد.
- ۰۲ تولید آن هزینه کمی دارد.
- ۰۳ ارتباط دوجانبه برقرار می کند.
- ۰۴ میزان اثربخشی معلم را افزایش می دهد.

۸- در دوربین عکاسی کدام قسمت دریچه ای است که صرفاً به هنگام گرفتن عکس باز شده و نور را عبور می دهد؟

- ۰۱ عدسی
- ۰۲ پلک
- ۰۳ دریچه دید
- ۰۴ مکانیسم تعویض فیلم

۹- در عکاسی کدام مورد مشخص کننده میزان نورپذیری و نورگیری از عدسی است؟

- ۰۱ فاصله کانونی
- ۰۲ جعبه عدسی
- ۰۳ ضریب شفافیت
- ۰۴ استاپ

۱۰- استفاده از کدام یک از تجهیزات شنیداری، امکان هر دو نوع آموزش انفرادی و جمعی را بهتر فراهم می کند؟

- ۰۱ گرامافون
- ۰۲ رادیو
- ۰۳ ضبط صوت
- ۰۴ آزمایشگاه زبان

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - ، تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - ، آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۱۱- در تعادل رسمی، کدام مورد صحیح است؟

۱. از وزنه های یک شکل و یک اندازه استفاده می شود.
۲. از وزنه های مختلف غیرهم شکل استفاده می شود.
۳. برای زمانی که مطالب دارای حالتی پویا و پرتحرک باشد مناسب است.
۴. توازن با به کارگیری تعداد متفاوت رنگ ها و شکل ها به دست می آید.

۱۲- کدام مورد را می توان دربردارنده تضاد میان عناصر طرح در برابر زمینه دانست؟

۱. تاکید
۲. تباین
۳. وحدت
۴. هماهنگی

۱۳- آن قسمت از تابلوی نمایش که با تصاویر یا اجزای دیگر پوشیده نشده کدام مورد را نشان می دهد؟

۱. فضای مثبت
۲. مبالغه
۳. فضای منفی
۴. خط

۱۴- کدام جنبه از سطح، به زبری و صافی مربوط می شود؟

۱. رویه
۲. رنگ
۳. ارزش
۴. سایه روشن

۱۵- کدام مورد را مهم ترین عنصر بصری از نظر بار احساسی می دانند؟

۱. خط
۲. سطح
۳. زمینه
۴. رنگ

۱۶- حداقل میزان قابل قبول رفتار مورد نظر، کدام جزء هدف رفتاری محسوب می شود؟

۱. معیار
۲. شرایط
۳. موقعیت
۴. هدف

۱۷- دستیابی به کدام هدف، مستلزم اتصال و به هم گره زدن اجزا و عناصر پراکنده است؟

۱. تجزیه و تحلیل
۲. ادراک
۳. دانش
۴. ترکیب

۱۸- کدام حیطه از اهداف بیشترین کاربرد را در زمینه آموزش های فنی و حرفه ای دارند؟

۱. روانی- حرکتی
۲. شناختی
۳. عاطفی
۴. اجتماعی

۱۹- « آن دسته از فعالیت ها که فراگیران در راه دستیابی به اهداف انجام می دهند » کدام بُعد از طراحی منظم آموزشی را نشان می دهد؟

۱. تحلیل روابط
۲. تجارب یادگیری
۳. سازماندهی
۴. ترکیب

۲۰- آخرین مرحله ی فرایند طراحی منظم آموزشی تعیین کدام مورد است ؟

۱. منابع
۲. شرایط
۳. بازده
۴. معیار

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۲۱- در صورتی که قصد انتخاب رسانه ای را داشته باشید کدام ویژگی فراگیران را عامل مهم تری می دانید؟

۱. امکانات مالی ۲. محتوی ۳. توان جسمی ۴. رشد ذهنی

۲۲- در کدام یک از موارد زیر نوع تصویر، گفتار و اطلاعاتی که در فرایند تولید مفید است گنجانیده می شود؟

۱. رسانه شنیداری ۲. فیلم متحرک ۳. سناریو ۴. نورتاب

۲۳- در تولید فیلم استریپ از طریق عکاسی به نکاتی باید توجه کرد از جمله این که:

۱. از سه پایه استفاده کنید.
۲. هنگام تحویل فیلم به لابراتوار تصاویر را بریده و در قاب قرار دهید.
۳. فیلم استریپ را لوله نکنید.
۴. کادری به عنوان لیدر در نظر نگیرید.

۲۴- «هدف کدام یک از انواع تصویر، هدایت توجه بیننده به صورت» بوده و اجزای تصویر اهمیت دراماتیک دارد؟

۱. تصویر میانی ۲. تصویر بسیار درشت ۳. تصویر دور ۴. تصویر میانی دور

۲۵- با استفاده از روش پرسپکتیو رنگمایه، در چه صورتی تصویری از عمق به وجود می آید؟

۱. رنگ های تیره محو شوند.
۲. رنگ های روشن محو شوند
۳. تیره ترین رنگ ها در جلو و روشن ترین در عقب صحنه باشند.
۴. روشن ترین رنگ ها در جلو و تیره ترین در عقب صحنه باشند.

۲۶- می دانید به کارگیری فیلم استریپ و اسلاید دارای مراحل است، در کدام مرحله، بازبینی صورت می گیرد؟

۱. مشاهده رسانه ۲. آمادگی ۳. بحث گروهی ۴. جمع کردن تجهیزات

۲۷- با توجه به پژوهش های انجام شده، زاویه دید مشاهده کننده تلویزیون:

۱. مهم است و باید بیش از ۹۰ درجه باشد.
۲. اهمیتی زیادی ندارد.
۳. باید بیشتر از ۴۵ درجه باشد.
۴. نباید بیش از ۴۵ درجه باشد.

۲۸- در به کارگیری رسانه ها از جمله تجهیزات شنیداری، در کدام مرحله معلم از یادگیری فراگیران و تحقق اهداف اطمینان حاصل می کند؟

۱. بحث گروهی ۲. آمادگی ۳. جمع کردن تجهیزات ۴. استفاده از رسانه



عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - ، تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - ، آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - ، تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۲۹- به منظور تحقق اهداف حیطه روانی - حرکتی کدام یک از گروه ها را مناسب تر می دانید؟

۱. بزرگ ۲. بسیار بزرگ ۳. متوسط ۴. تک شاگرد یا کوچک

۳۰- نحوه چگونگی پخش عناصر به روی زمینه، کدام جزء از اصول طراحی را نشان می دهد؟

۱. تاکید ۲. تباین ۳. هماهنگی ۴. وحدت