

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. این تعریف برای تکنولوژی آموزشی از دیدگاه چه کسی است؟
« طرح سازمان یافته و استقرار یک سیستم فراگیری که از مزایای روش‌های نوین ارتباط جمعی، ابزار و وسایل بصری، سازمان‌بندی کلاس درس و روش‌های جدید تدریس بهره‌گیری می‌کند ولی در عین حال از آن انتظار معجزه نیز ندارد»
الف. جیمز فین
ب. جی. آر. گاس
ج. مهدی شیعیان
د. جیمز براون
۲. فعالیت علمی که با توجه به اصول و مبانی مختلف و با در نظر گرفتن نیازهای فردی و اجتماعی احتساب مختصات شرایط و امکانات موجود در سطوح و ابعاد متعددی طراحی و اجرا می‌گردد را چه می‌گویند؟
الف. برنامه‌ریزی درسی
ب. برنامه درسی
ج. برنامه‌ریزی آموزشی
د. تکنولوژی آموزشی
۳. در بین تابلوهای زیر کدامیک از بقیه جدیدتر است؟
الف. پارچه‌ای
ب. گچی
ج. مغناطیسی
د. الکتریکی
۴. به عقیده متخصصان کاربرد ترکیب مناسبی از کدام گزینه در تفهیم و یادگیری مطالب مشکل و غیر قابل دسترس مفید است؟
الف. ماکت‌ها و برش‌ها
ب. مدل‌ها و برش‌ها
ج. ماکت‌ها و مدل‌ها
د. مدل‌ها و مولاژها
۵. کدام چارت‌ها نمایانگر یک روند انشعاب و یا تجمع از سویی به سوی دیگر هستند؟
الف. چارت‌های طبقه‌بندی و سازمانی
ب. چارت‌های برگردان
ج. چارت نواری
د. چارت زمانی
۶. معلم زیست‌شناسی در بیان مراحل رشد جنین در انسان و یا موجود دیگر می‌تواند از کدام چارت برای بیان مجزای هر مرحله استفاده کند؟
الف. چارت نواری
ب. چارت زمانی
ج. چارت برگردان
د. چارت طبقه‌بندی
۷. کدامیک از چارت‌های زیر را برای مشخص کردن جریان‌های نظیر اثرات یک اختراع نظیر نیروی بخار را می‌توان به کار برد؟
الف. چارت شاخه‌ای
ب. چارت درختی
ج. چارت جریانی
د. موارد الف و ب

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی

رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۸. رسانه‌هایی را که به منظور ارائه و نشان دادن روابط عددی و نسبی اقلام به کار گرفته شده و گیرنده پیام را قادر به درک معنای خاص یک توده از اطلاعات پیچیده می‌کند را چه می‌گویند؟

الف. نمودارها ب. پوسترها ج. چارت‌ها د. فیلم استریپ

۹. کارشناسان کدام نوع از نمودارها را از دقیق‌ترین نمودارها به حساب می‌آورند؟

الف. نمودار ستونی ب. نمودار دایره‌ای

ج. نمودار تصویری د. نمودار خطی

۱۰. فیلم استریپ‌های یک قالبی به طور و فیلم استریپ‌های دو قالبی به طور در پروژکتور قرار می‌گیرند.

الف. عمودی - عمودی ب. عمودی - افقی

ج. افقی - عمودی د. افقی - افقی

۱۱. کدام گزینه از مزایای استفاده از اوورهد می‌باشد؟

الف. بهره‌گیری از آن نیاز به تاریک کردن محل نمایش ندارد.

ب. ارزان قیمت بودن نرم‌افزارهایی که از طریق آن به کار برده می‌شود.

ج. ساده‌گی استفاده از آن

د. عدم نیاز آمادگی قبلی جهت استفاده

۱۲. عبور دادن فیلم در داخل پروژکتور وظیفه کدام است؟

الف. شاتر ب. رفلکتور ج. دریچه فیلم د. چنگک

۱۳. استانداردهای حساسیت فیلم‌های عکاسی در آمریکا و آلمان به ترتیب کدام‌اند؟

الف. آ. اس. آ و گوشت ب. بی. اس. ای و گوشت

ج. آ. اس. آ و دین د. بی. اس. ای و دین

۱۴. میزان نورپذیری و نورگیری یا عبور نور از عدسی را چه می‌گویند؟

الف. فاصله کانونی ب. ضریب شفافیت

ج. قطر عدسی د. مکانیسم تنظیم

۱۵. نکته بسیار مهم در بهره‌گیری از تجهیزات شنیداری این است که شاگردان در استفاده از نقش بسیار فعالی را دارا هستند.

الف. رادیو ب. گرامافون ج. ضبط صوت د. آزمایشگاه زبان

۱۶. رابرت لوف کدام گزینه را یک احساس توازن در ترکیب‌بندی توصیف می‌کند؟

الف. تعادل ب. تباین ج. تأکید د. وحدت

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۱۷. در کدام تعادل کنترل بعدی تضادها به وسیله یک احساس توازن میان قسمت‌های مختلف یک طرح ایجاد می‌شود؟

الف. نسبی ب. خالص ج. شعاعی د. غیر متقارن

۱۸. با ترکیب رنگ‌هایی مانند قرمز و سبز، نارنجی و آبی، بنفش و زرد و می‌توان به چه چیز دست یافت؟

الف. تأکید ب. تباین ج. وحدت د. تعادل

۱۹. قرار دادن مرز در اطراف عناصر و اجزای موجود در رسانه به ایجاد چه چیزی کمک می‌کند؟

الف. تعادل ب. تأکید ج. تباین د. وحدت

۲۰. در طرح‌ها کدامیک از بقیه مشکل‌تر است؟

الف. هماهنگی ب. تعادل ج. وحدت د. موارد «الف» و «ج»

۲۱. چه امری موجب ترتیب‌بندی کلیه قسمت‌های مربوط با یکدیگر و سازگاری آنها می‌شود؟

الف. هماهنگی ب. وحدت ج. تعادل د. تباین

۲۲. تضاد در اشکال موجب چه چیزی می‌شود؟

الف. کاهش میزان هماهنگی و افزایش میزان تعادل

ب. کاهش میزان هماهنگی و افزایش میزان تباین

ج. افزایش میزان هماهنگی و کاهش میزان تعادل

د. افزایش میزان هماهنگی و کاهش میزان تباین

۲۳. اشیایی که فرم ظاهری دارند به صورت واقعی دارای ولی از نظر ظاهر به نظر می‌رسند.

الف. سه بعد - دو بعد ب. سه بعد - سه بعد

ج. دو بعد - دو بعد د. دو بعد - سه بعد

۲۴. کدام رنگ نشانگر آن دسته از شرایط جسمانی است که بکار بردن انرژی را ایجاب می‌کند؟

الف. زرد ب. سبز ج. قرمز د. بنفش

۲۵. کدام اهداف حالتی گنگ و مبهم را دارا بوده و خواننده با مطالعه آنها نمی‌تواند به طور روشن و دقیق منظور و مقصود نویسنده

هدف را دریافت کند؟

الف. اهداف کلی ب. اهداف جزئی

ج. اهداف رفتاری د. موارد «الف» و «ب»

۲۶. یادگیری در چه سطحی مستلزم توانایی اتصال و بهم گره زدن اجزا و عناصر پراکنده است و به صورت یک کل معنادار و بدیع

می‌باشد؟

الف. تجزیه و تحلیل ب. ترکیب

ج. کاربرد د. ادراک

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم (۱۲۲۰۵۵۸)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۲۷. در طرح ساختار و اجزای تشکیل دهنده الگوی تولید و کاربرد مواد آموزشی بعد از مرحله تولید رسانه کدام مرحله قرار گرفته است؟

- الف. کاربرد رسانه
ب. ارزیابی رسانه
ج. بازخورد
د. هیچکدام

۲۸. پس از انتخاب اسلاید و فیلم استریپ به عنوان رسانه مورد نظر، عمده‌ترین کاری که قبل از فرآیند تولید بایستی به آن مبادرت ورزید، چیست؟

- الف. تهیه و تنظیم یک سناریو
ب. تهیه و تنظیم یک اسکرپت
ج. تهیه مجموعه نوشته‌ای که اساس تهیه فیلم را تشکیل می‌دهد.
د. همه موارد

۲۹. هدف از کدام تصویر هدایت کردن توجه بیننده به صورت است؟

- الف. تصویر بسیار درشت
ب. تصویر درشت
ج. تصویر میانی درشت
د. تصویر میانی

۳۰. کدام تصویر را «سه چهارم» می‌گویند؟

- الف. تصویر دور
ب. تصویر میانی دور
ج. تصویر میانی درشت
د. تصویر میانی درشت