



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۱- عناصر و اجزای یک سیستم یا نظام به چه منظور کنار یکدیگر قرار گرفته اند؟

۱. ایجاد هماهنگی و نظم در سیستم
۲. کنش و واکنش تقابل در یک کل واحد
۳. بهره گیری درست از منابع برای رسیدن به هدف
۴. برقراری تعامل میان آنها در راه دستیابی به هدف یا اهداف سیستم

۲- این تعریف کدام گزینه است؟ ((کاربرد دانش نظری است برای مقاصد علمی.))

۱. تکنولوژی
۲. رسانه
۳. برنامه ریزی درسی
۴. نگرش سیستمی

۳- عبارت "کلیه ی فرصت های یادگیری و تجاربی که کودکان و نوجوانان باید با راهنمایی و یاری معلمان وزیر نظر مدرسه کسب کنند." نمایانگر تعریف کدام مورد زیر است ؟

۱. آموزش
۲. برنامه ریزی آموزشی
۳. برنامه ی درسی
۴. برنامه ریزی درسی

۴- کدام یک از تابلوهای آموزشی وابستگی شاگردان به معلم را تا حدودی می کاهد و به آنان اجازه ی انجام کارهای مستقل می دهد؟

۱. تابلوهای پارچه ای
۲. تابلوهای مغناطیسی
۳. تابلوهای الکتریکی
۴. تابلوهای گچی

۵- کدامیک از مواد و وسایل آموزشی به منظور آموزش جنبه و یا جنبه های خاصی از یک گروه ، طبقه و یا نوع خاصی بکار گرفته می شوند؟

۱. نمونه ها
۲. مدل ها
۳. اشیای سه بعدی تغییر نیافته
۴. مولاژها

۶- کدامیک از چارتهای طبقه بندی و سازمانی به منظور نشان دادن روابط میان مسئولیت های شغلی دوایر اداری در یک سازمان بکار می رود؟

۱. چارت جریانی
۲. چارت درختی
۳. چارت شاخه ای
۴. چارت اخباری

۷- قطع نشدن ارتباط چهره به چهره ی معلم با شاگردان از فواید کدام دستگاه آموزشی است؟

۱. فیلم استریپ
۲. چارت آموزشی
۳. پرژکتور اوپک
۴. پرژکتور اوورهد



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۸- کدام گزینه در مورد مقایسه ی فیلمهای ۱۶ و ۸ میلیمتری درست بیان شده است؟

۱. کپی های حاصل از استاندارد ۸ میلی متری دارای کیفیتی به مراتب بهتر از کپی های حاصله از استاندارد ۱۶ میلی متری است.
۲. اندازه ی ۱۶ میلی متری ، اندازه ی مطلوبی جهت کارهای تلویزیونی نبوده و قابلیت فروش حرفه ای را نیز دارا نیست.
۳. روشنی و شفافیت و صدای تصاویر ۱۶ میلی متری با کیفیت تر از ۸ میلی متری است.
۴. تجهیزات و امکانات فیلمسازی ۱۶ میلیمتری نسبت به ۸ میلیمتری ارزانتر است.

۹- برای نمایش فیلم در سالن هایی که درازای زیادی دارند چه نوع پرده هایی مناسب است؟

۱. پرده های مات با سطح کدر
۲. پرده های مات پوشیده از ذرات فلزات
۳. پرده های مات پوشیده از ذرات متبلور
۴. پرده های مات با سطح شفاف

۱۰- کدام قسمت در دوربین عکاسی به منظور ثابت نگهداشتن فیلم برای وضوح کامل تصویر می باشد؟

۱. عدسی
۲. جعبه ی دوربین
۳. پلک
۴. مکانیسم تعویض فیلم

۱۱- کدام گزینه در مورد ضریب شفافیت (درجات اف) صحیح نمی باشد؟

۱. ضریب شفافیت یا درجات اف مشخص کننده ی میزان نورپذیری و نور گیری و یا عبور نور از عدسی است.
۲. هر چقدر اف بزرگتر باشد، دیافراگم نور بیشتری را از خود عبور میدهند.
۳. شتاب یا سرعت عدسی آن درجه از اف است که برای بازشدگی کامل دیافراگم محاسبه شده است.
۴. برای نوشتن درجات اف بر روی عدسی ها از نوشتن صورت آنها صرف نظر می شود.

۱۲- از کدامیک از وسایل آموزشی به عنوان یک حافظه ارزان قیمت در کارهای تحقیقاتی استفاده می شود؟

۱. ضبط صوت
۲. دوربین عکاسی
۳. تجهیزات ویدئویی
۴. چارت آموزشی

۱۳- طبق تقسیم بندی خطها به روش "محسن وزیری مقدم" ، چه نوع خطی نمایشگر خشونت و عصبانیت است؟

۱. خط مدرج
۲. خط کج
۳. خط دنداندار
۴. خط عمودی

۱۴- یکی از متغیر های مهم در کیفیت استفاده از سایه روشن در طراحی چیست؟

۱. جنس اشیاء
۲. رنگ اشیاء
۳. فاصله اشیاء از دید طراح
۴. میزان نور تصویر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۱۵- توانایی که پس از مطالعه ی محتوای مورد نظر؛ بروز آن را از فراگیر انتظار داریم ، تعریف کدامیک از اهداف رفتاری است ؟

۱. شرایط ۲. رفتار ۳. معیار ۴. عملکرد

۱۶- کدام گزینه تعریف صحیحی از "معیار" در اهداف رفتاری ارائه می دهد؟

۱. رفتار کاملاً صحیح فراگیر که الگوی سایرین باشد.

۲. میزان اهمیت رفتار در موقعیت رجعی

۳. حداقل میزان قابل قبول بروز رفتاری است که از فراگیر انتظار داریم.

۴. میزان قابل قبول بروز رفتاری با توجه به ویژگی های عملکرد

۱۷- کدام رنگ نشانگر آرزوی شدید برای تمام چیزهایی است که شدت زندگی و کمال تجربه را در پوشش خود دارند؟

۱. رنگ سبز ۲. رنگ زرد ۳. رنگ آبی ۴. رنگ قرمز

۱۸- پس از ایجاد آمادگی ذهنی و فیزیکی و عاطفی از فراگیر در مرحله ی اول انتظار انجام چه عملی را داریم؟

۱. با بهره گیری از کمک مربی مهارت مورد نظر را تقلید کند.

۲. مهارت مورد نظر را به صورت مستقل اجرا کند.

۳. مهارت مربوطه را با سرعت و دقت کافی انجام دهد.

۴. اجرای مهارت را به طور عادی انجام دهد.

۱۹- الگوی تولید و کاربرد رسانه های آموزشی به ترتیب کدام است؟

۱. ارزیابی - انتخاب - کاربرد - طراحی - تولید

۲. طراحی - انتخاب - تولید - ارزیابی - کاربرد

۳. طراحی - انتخاب - تولید - ارزیابی - کاربرد

۴. طراحی - انتخاب - تولید - کاربرد - ارزیابی

۲۰- طبقه بندی بلوم بر اساس انواع یادگیری با کدامیک از متغیرهای موثر بر انتخاب رسانه مرتبط است؟

۱. نوع موضوع ۲. ویژگی های فراگیران ۳. اهداف آموزشی ۴. شیوه های تدریس



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۲۱- برای استحکام بیشتر تابلوهای گچی در هنگام ساخت چه اقدامی را انجام می دهیم؟

۱. در تهیه ی گِل تخته مقدار کاه از مقدار خاک رس بیشتر باشد.
۲. قبل از رنگ آمیزی ، سطح آن را مجدداً با سیمان می پوشانیم.
۳. برای تابلو به جای دوده ی چراغ از گرد ذغال سنگ استفاده می کنیم.
۴. روی سطح اولیه را با سیمان بپوشانیم.

۲۲- برای تهیه فیلم استریپ از طریق استفاده از تکنیک عکاسی از چه نوع دوربینی استفاده می شود؟

۱. دوربین ۸ میلی متری
۲. دوربین ۱۶ میلی متری
۳. دوربین ۳۵ میلی متری
۴. فرقی نمیکند.

۲۳- "حروف برگردان شفاف" جزء کدام یک از روشهای تولید تلق های شفاف می باشد؟

۱. روش مستقیم
۲. روش عکس برگردان
۳. روش استنسیل
۴. روش ترموفاکس

۲۴- چنانچه در روش "دیازو" تصاویر بر روی فیلم ها رنگی یا روشن باشند ، نشاندهنده ی چیست؟

۱. در هنگام تهیه ی آن از بخار آمونیاک در محلول قلیایی استفاده شده است .
۲. فیلم مدت زمان زیادی در معرض نور ماورای بنفش قرار گرفته است.
۳. فیلم مدت زمان کمی در معرض نور ماورای بنفش قرار گرفته است.
۴. فیلم ها مدت کمی در شیشه ی محتوی آمونیاک قرار گرفته اند.

۲۵- بنا بر تئوری تناسب طلایی یونانیان ، محل تقاطع ۵/۸ داخل تصویر مکان قرار گیری چیست؟

۱. ترکیب مثلثی
۲. خط قاعده ی کادر
۳. نقطه ی تأکید
۴. ترکیب بندی

۲۶- از کدام نوع پرسپکتیو در استودیوهایی که به علت تنگی جا استفاده از دکورهای بزرگ در آنها امکان پذیر نیست مفید به نظر میرسد؟

۱. پرسپکتیو گروه
۲. پرسپکتیو خط
۳. پرسپکتیو رنگمایه
۴. پرسپکتیو قیاسی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تهیه و کاربرد مواد و وسایل آموزشی، تولید و کاربرد مواد آموزشی، طراحی تولید و کاربرد مواد آموزشی
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۵ - تربیت بدنی و علوم ورزشی ۱۲۱۱۲۶۶ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۳۱ - تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۵۸

۲۷- کدام گزینه در مورد روش الگو در استفاده از تابلوهای گچی صحیح نمی باشد؟

۱. برای ترسیم اشکال و تصاویر بزرگ و با جزئیات زیاد استفاده می شود.
۲. بکارگیری این روش موجبات صرفه جویی در وقت و انرژی معلمان می شود.
۳. باعث می شود تصاویر و اشکال زیباتر و جذابتر و حساب شده تر و در عین حال دقیقتر ارائه شود.
۴. کاغذهای "شومیز" مناسب ترین کاغذ برای کشیدن طرح اولیه در این روش است.

۲۸- میزان تأثیر پوستر بر بینندگان با چه عاملی نسبت مستقیم دارد؟

۱. مطالب به صورت فشرده و با خط ریز نوشته نشود.
۲. از رنگ ها و طرح های متنوع استفاده شود.
۳. تعداد و نسبت آنها در اماکن گوناگون
۴. سن و جنس بینندگان

۲۹- اگر پرژکتور اوورهد را هنگامی که روشن بوده یا هنوز داغ است جابه جا کنیم یا تکان دهیم چه ضرری برای دستگاه دارد؟

۱. باعث سوختن لامپ دستگاه می شود.
۲. فیلم داخل دستگاه خراب می شود.
۳. فیلم داخل دستگاه پاره می شود.
۴. باعث کاهش طول عمر لامپ دستگاه میشود.

۳۰- هنگام تنظیم و استقرار وسایل نورتاب برای بدست آوردن تصویری به شکل مربع مستطیل لازم است مرکز شعاع نوری که از این گونه وسایل می تابد با سطح پرده چه زاویه ای درست کند؟

۱. ۱۸۰ درجه
۲. ۹۰ درجه
۳. ۶۰ درجه
۴. ۴۵ درجه