

۱- کدامیک از موارد ذیل بعنوان اولین انقلاب بزرگ ارتباطی محسوب می شود.

۱. کتاب ۰۲. زبان ۰۳. چاپ روزنامه ۰۴. تلویزیون

۲- فرآیند برقراری ارتباط در رسانه های ارتباطات جمعی به چند دسته تقسیم شده است. سه مرحله آنرا ببرید؟

۱. ۲ مرحله، فرستنده، گیرنده ۰۲. ۳ مرحله، فرستنده، مجرای پیام، گیرنده
۳. ۶ مرحله، فرستنده، رمزگذاری، ارسال پیام ۰۴. ۴ مرحله، فرستنده، رمزگذاری، ارسال پیام، مجرای پیام

۳- تعامل بین سه مقوله، یعنی محتوای برنامه رسانه های جمعی، طبیعت و ذات جامعه و رفتار ارتباطی مخاطبان مربوط به کدامیک از موارد ذیل می باشد؟

۱. نظریه وابستگی به اطلاعات رسانه ها ۰۲. نظریه وابستگی به تلویزیون
۳. نظریه ارتباطات جمعی ۰۴. نظریه رسانه های گروهی

۴- در این گونه ارتباطات باز خورد و خواندن پیام گیرنده از سوی فرستنده، یکی از اصول مهم در دقت ارتباطات و درستی و دریافت پیام از سوی گیرنده است.

۱. ارتباطات رسانه ای ۰۲. ارتباطات گروهی ۰۳. ارتباطات جمعی ۰۴. ارتباطات رو در رو

۵- کدامیک از کشورهای ذیل بخشی از دنیای باستانی بوده که اولین تمدن بشری از آنجا شروع شده است.

۱. امریکا، فرانسه، عراق ۰۲. اردن، سوریه، ترکیه، ایران
۳. اسرائیل، ایران، آلمان، بریتانیا ۰۴. ایران، عراق، امریکا، شوروی

۶- نام دیگر پاپیروس چیست و توسط چه کسانی اختراع شده است.

۱. حیوان، مصریان ۰۲. سنگ، مصریان ۰۳. کاغذ، مصریان ۰۴. چوب، یونانیان

۷- اولین کتاب در قاره جدید در چه سالی و توسط چه کسی به چاپ رسانده است.

۱. ۱۵۳۹، گوتنبرگ ۰۲. ۱۵۴۰، گوتنبرگ
۳. ۱۵۵۰، خوان بابلیک ۰۴. ۱۵۳۹، خوان بابلیک

۸- کتاب فاجعه امریکایی و یا دموکراسی امریکایی توسط چه کسی نوشته شده است.

۱. گونار میردال ۰۲. آدام اسمیت ۰۳. کارال مارکس ۰۴. راشل کارسون

۹- سه وظیفه اصلی ناشران کتاب کدام است.

۱. گزارش، تنظیم، تالیف ۰۲. گزینش، تولید، توزیع
۳. تنظیم، تالیف، ویراستاری ۰۴. ویراستاری، تولید، توزیع

۱۰- اولین تصورات کوشش‌های بشر برای نمایش گرافیکی چه بوده است.

۱. چاپ کتاب
۲. سنگ نوشته ها
۳. نقاشی دیواری
۴. چاپ دستگاههای گرافیکی

۱۱- اولین روزنامه ای که بصورت روزانه در انگلیس به چاپ رسیده چه بوده است.

۱. نیوا ینگلند
۲. نیویورک سان
۳. کاغذ اخبار
۴. دیلی گورانت

۱۲- ماشینهای چاپ با استفاده از بخار و چرخاندن در چه سالی تولید شده است.

۱. ۱۸۳۰
۲. ۱۷۳۰
۳. ۱۸۴۰
۴. ۱۸۵۰

۱۳- در ابتدای چاپ روزنامه، یکی از مهمترین انواع روزنامه ها چه بوده است .

۱. اقتصادی
۲. سیاسی
۳. اجتماعی
۴. فرهنگی

۱۴- مسئول همه محتوای روزنامه ها کیست.

۱. صاحب امتیاز
۲. دبیر فنی
۳. سردبیر
۴. معاون سر دبیر

۱۵- در گذشته تا حدود پایان ۱۹۷۰ اغلب روزنامه ها غیر از شماره مخصوص یکشنبه ها نحوه چاپ روزنامه ها چگونه بود؟

۱. رنگی
۲. رنگی و سیاه و سفید
۳. سیاه و سفید
۴. رنگی کم رنگ

۱۶- تاریخ مجلات در لندن در سال ۱۷۰۴ آغاز شد. اولین شماره این نشریه تحت چه عنوانی بوده است.

۱. مروری بر مسائل اجتماعی
۲. مروری بر مسائل اقتصادی
۳. مروری بر مسائل سیاسی
۴. مروری بر حوادث

۱۷- صنعت عکاسی را چه کسانی اختراع کردند.

۱. اتانا سیوس، ائیز داگره
۲. لوئیز داگره و جوزف نیپس
۳. جوزف نیپس و اتانا سیوس
۴. جوزف نیپس و ال سیک

۱۸- اولین دوربین فیلمبرداری کاربردی را چه کسی اختراع کرده است.

۱. توماس ادیسون
۲. ویلیام دیکسون
۳. لوئیز داگره
۴. جوزف نیپس

۱۹- در صنعت سینما اولین مقررات خود سانسوری قبل از نمایش فیلم در چه سالی اجرا شده است.

۱. ۱۹۱۰
۲. ۱۹۳۰
۳. ۱۹۲۰
۴. ۱۹۵۰



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۰

۲۰- فیلم مستند آب خورها توسط چه کسی و در چه سالی ساخته شده است.

۱. جان گریر سون، ۱۹۲۹
۲. جان گریر سون، ۱۹۳۸
۳. ویلیام دیکسون، ۱۹۲۹
۴. چوی چیس، ۱۹۴۹

۲۱- تلگراف قابل استفاده را چه کسانی اختراع کردند.

۱. ساموئل موریس و کارال مارکس
۲. آندره و کارل مارکس
۳. چالزویت استون ویلیام اشتورگن
۴. ویلهلم کوک و چالز ویت استون

۲۲- زمانیکه تلگراف اختراع شده است اولین پیام نمادین ساموئل موریس که از بالتیمون فرستاده است چه بوده است؟

۱. قدرت خدا را ببین
۲. قدرت تکنولوژی را ببین
۳. قدرت بشر را ببین
۴. قدرت رسانه های جمعی را ببین

۲۳- اولین کنفرانسی که فقط مسائل مربوط به رادیو را بررسی می کرد در چه کشوری و در چه سالی انجام گرفت

۱. برلین، ۱۹۰۳
۲. آمریکا، ۱۹۳۰
۳. ایتالیا، ۱۹۴۰
۴. انگلیس، ۱۹۰۳

۲۴- دوره طلایی رادیو در چه سالهایی می باشد.

۱. ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰
۲. ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰
۳. ۱۹۳۰ تا ۱۹۵۰
۴. ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰

۲۵- دو پیشرفت مهم فنی که نقش حساسی در شکل گیری صنعت جدید تلویزیون ایفا کردند کدامند.

۱. رشد تکنولوژی و ابزارهای آن
۲. رشد صنعت و استقبال مردم
۳. استقبال مردم و کشورهای حمایت کننده
۴. رشد تلویزیون کابلی و استقبال گسترده مردم از نوارهای ویدئویی

۲۶- اولین نمونه های ماشین های ضبط مغناطیسی تصویر را چه شرکتی و در کجا ساخته است.

۱. امپکس، نیویورک
۲. وستینگهاوس، انگلیس
۳. جنرال الکتریک، آلمان
۴. وستینگهاوس، سوئیس

۲۷- سه ایستگاه عمده تلویزیونی کدامند.

۱. CBS, ABC, CNN
۲. NBC, CBC, ABC
۳. ABC, CNN, FOX
۴. BBC, CMM, CBC

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۰

۲۸- کار صدا بس چیست؟

۱. قطع کردن و وصل کردن
۲. کنترل از راه دور
۳. تنظیم رنگ تلویزیون
۴. تکنولوژی پیشرفته

۲۹- اولین حق ثبت تلویزیونی به چه کسی اعطاء شد.

۱. پل نیپکوف
۲. زوریکنن
۳. فیلو. تی فارنورت
۴. چارلز گینزبرگ

۳۰- ارسال تصاویر با استفاده از امواج رادیویی در چه زمانی آغاز شد.

۱. بعد از جنگ جهانی دوم
۲. قبل از انقلاب صنعتی
۳. بعد از جنگ جهانی اول
۴. قبل از جنگ جهانی اول

۳۱- واژه جامعه اطلاعاتی از کیست؟

۱. هربرت هوور
۲. زوریگین
۳. نیوتون مینو
۴. دانیل بل

۳۲- اینترنت در چه سالی و در کجا ایجاد شده است.

۱. ۱۹۶۰، وزارت دفاع امریکا
۲. ۱۹۷۰، وزارت انگلیس
۳. ۱۹۵۰، وزارت اطلاعات امریکا
۴. ۱۹۴۰، وزارت اطلاعات انگلیس

۳۳- وسایل ارتباط جمعی و یا غیر جمعی از سه منظر می توانند مورد توجه قرار گیرند. این سخن از کیست.

۱. راجر فیدلر
۲. ال سیک
۳. خوان بابلویک
۴. آنتونی اسمیت

۳۴- یک ساختار زیر بنایی که بصورت بالقوه به مردم اجازه می دهد در همه جا با یکدیگر ارتباط برقرار کنند چه می گویند.

۱. شاهراه ارتباطی
۲. رسانه های نوشتاری
۳. رسانه های گفتاری
۴. اینترنت

۳۵- برای درک و حساسیت مقوله اخبار باید به چهار مرحله اصلی توجه داشت کدامند؟

۱. جمع آوری، ویراستاری، بررسی، نگارش
۲. جمع آوری، پردازش، بررسی، نگارش
۳. جمع آوری، پردازش، پخش، افکار عمومی
۴. پخش، افکار عمومی، ویراستاری، نگارش