

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۲۰

۱- تفاوت عمده میان کشورهای پیشرفته و عقب مانده در چیست؟

۱. منبع اطلاعات و دانش عمومی
۲. اطلاع رسانی شفاف
۳. نقش و ارزش اطلاعات
۴. مهار اطلاعات

۲- بازخورد در ارتباط چیست؟

۱. رسیدن پیام به مقصد است.
۲. عمل بازگشت پیام است.
۳. ارسال پیام از مبدا است.
۴. تعامل میان مبدا و مقصد است.

۳- فرصت جابجایی پیام گیرنده و پیام دهنده و فرصت تصحیح آن از ویژگی های چه نوع ارتباطی است؟

۱. ارتباط جمعی
۲. ارتباط فراملی
۳. ارتباط انسانی
۴. ارتباط خصوصی

۴- انواع مدل های نظری ارتباطی کدامند؟

۱. تصویری یا شنیداری- ناقص یا کامل- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه ای
۲. ایستا یا پویا- دیداری یا چایی- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه سازی
۳. ایستا یا پویا- ناقص یا کامل- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه سازی
۴. تصویری یا شنیداری- دیداری یا چایی- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه سازی

۵- تعریف "تبلیغات عبارت است از مدیریت نگرش های جمعی از طریق دستکاری نمادهای مهم" از کدام نظریه پرداز است؟

۱. لاسول
۲. برنیز
۳. دوب
۴. لازارسفلد

۶- نخستین تشکیلات منظم برای تبلیغات سیاسی را چه کسی بنیان نهاد؟

۱. دوب
۲. پاپ گرگوری
۳. بلومن
۴. لاسول

۷- نخستین مطالعه ای که کاتز و لازارسفلد روی نقش راهنمایان و رهبران فکری در سال ۱۹۴۰ انجام داد در جریان چه امری بود؟

۱. اعتصاب کارگران
۲. انقلاب فرانسه
۳. مبارزه انتخاباتی
۴. انقلاب صنعتی

۸- بخش عمده پژوهش های پاترسون و مک کلور شامل چه محورهایی بود؟

۱. گفتگوهای کاندیداهای ریاست جمهوری- جنگ ویتنام- رسوایی واتر گیت
۲. گفتگوهای کاندیداهای ریاست جمهوری- جنگ جهانی دوم- رسوایی واتر گیت
۳. جنگ های داخلی- جنگ ویتنام- رسوایی واتر گیت
۴. گفتگوهای کاندیداهای ریاست جمهوری- جنگ ویتنام- صنعتی شدن

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۲۰

۹- کتاب معروف "نظام منطق" جان استوارت میل در چه زمینه ای انتشار یافت؟

۱. ارتباطات فلسفی ۲. ارتباطات سیاسی ۳. ارتباطات اجتماعی ۴. ارتباطات اقتصادی

۱۰- افکار عمومی چه زمانی پدید می آید؟

۱. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، دور هم جمع شده و نظرات خود را اعلام کنند.
۲. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، برداشت شخصی خود را از مسائل اساسی و عمومی زندگی جمعی بیان کنند.
۳. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، برداشت مشخصی از مسائل اساسی و عمومی زندگی جمعی داشته باشند.
۴. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، تمایل به ابراز عقیده داشته باشند.

۱۱- کهن ترین مطلبی که درباره افکار عمومی بیان شده است، متعلق به چه کسی و چه دورانی است؟

۱. قرن پنجم پیش از میلاد مسیح توسط هردوت ۲. قرن بیستم میلادی توسط والتر لیپمن
۳. قرن نوزدهم میلادی توسط آبراهام لینکلن ۴. قرن پنجم میلادی توسط هرودت

۱۲- کدام نظریه پرداز به "هگل قرن بیستم" معروف شده است؟

۱. آنتونیو گرامشی ۲. لویی آلتوسر ۳. ویلبر شرام ۴. یورگن هابرماس

۱۳- طبقه بندی دوگانه فردیناند تونیس بر چه اساسی بود؟

۱. بر اساس جمعیت جامع و رابطه های ناشی از آن ۲. بر اساس نوع اراده افراد و رابطه های ناشی از آن
۳. بر اساس نوع اراده افراد و اعضای جامعه ۴. بر اساس جمعیت جوامع و اعضای جامعه

۱۴- کدام نظریه پرداز اعتقاد داشت که افکار عمومی می تواند به عنوان مظهر اخلاقیات جامعه در سطح عالی تر از دولت قرار گیرد؟

۱. فردیناند تونیس ۲. دیوید رایزمن ۳. مارشال مک لوهان ۴. ویلبر شرام

۱۵- ویژگی های مراحل دوگانه فردیناند تونیس چه بود؟

۱. در مرحله جامعه افزایش و گوناگونی جمعیت وجود ندارد.
۲. در مرحله جامعه، روابط اقتصادی بر تعاون استوار است.
۳. در مرحله اجتماع، مالکیت دسته جمعی بر زمین وجود دارد.
۴. در مرحله اجتماع، عرصه های فعالیت و قدرت افراد تفکیک شده اند.

۱۶- کتاب "انبوه تنها" که در سال ۱۹۵۰ انتشار یافت، اثر چه کسی بود؟

۱. فردیناند تونیس ۲. ویلبر شرام ۳. کرت لوین ۴. دیوید رایزمن

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۲۰

۱۷- ویژگی های مراحل سه گانه دیوید رایزمن چه بود؟

۱. مرحله اول، ذهنیت انفرادی است.
۲. مرحله دوم، ذهنیت تخیلی و اسطوره ای است.
۳. مرحله سوم، ظهور و شکوفایی وسایل ارتباط جمعی است.
۴. مرحله دوم، حاکمیت پدر سالاری است.

۱۸- مشهورترین آثار مک لوهان در زمینه ارتباطات چه بود؟

۱. کهکشان گوتنبرگ- جنگل الکترونیک
۲. انبوه تنها- جنگل الکترونیک
۳. کهکشان گوتنبرگ- انبوه تنها
۴. اجتماع و جامعه- جنگ و صلح در دهکده جهانی

۱۹- کدام نظریه پرداز اعتقاد داشت که اگر در برابر تکنولوژی مقاومت کنیم، فرهنگ سنتی ما مانند فرهنگ اسکولاستیک از میان خواهد رفت؟

۱. ارسطو
۲. مارشال مک لوهان
۳. اگوست کنت
۴. رایزمن

۲۰- از نظر مک لوهان کدامیک از رسانه ها سرد یا گرم است؟

۱. روزنامه ها گرم هستند و رسانه های دیداری سرد
۲. رادیو سرد است و تلویزیون گرم
۳. تلویزیون سرد است و رادیو گرم
۴. روزنامه های سرد هستند و تلویزیون گرم

۲۱- اسکات چه نقش ها و کارکردهایی برای وسایل ارتباط جمعی قائل است؟

۱. اطلاع رسانی- آموزش
۲. اطلاع رسانی- بیان عقیده
۳. آموزش- بیان عقیده
۴. سرگرمی- آموزش

۲۲- لاسول چه ساخت و کارکردی را برای ارتباطات در جامعه تعریف می کند؟

۱. حراست از محیط- ایجاد همبستگی میان اجزای جامعه- انتقال میراث فرهنگی از نسلی به نسل بعد
۲. حراست از محیط- اطلاع رسانی- آموزش
۳. ایجاد همبستگی میان اجزای جامعه- سرگرمی- بیان عقیده
۴. انتقال میراث فرهنگی از نسلی به نسل بعد- اطلاع رسانی- آموزش

۲۳- مدرسه از چه تاریخی سرچشمه اصلی دانش، و معلم، منتشرکننده مجاز آن بود؟

۱. اواسط قرن بیستم
۲. اوایل قرن بیستم
۳. اواخر قرن بیستم
۴. اواخر قرن نوزدهم

۲۴- به چه دلیل وسایل ارتباط جمعی، از بهترین وسایل آموزشی و فرهنگی هستند؟

۱. صوتی و تصویری بودنشان
۲. دوطرفه بودنشان
۳. برد وسیعشان
۴. قدرت اقناع سازی اشان

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۲۰

۲۵- تاکید بر مضمون فرهنگی آموزشی نتیجه چه امری است؟

۱. تغییر نگرش ها نسبت به مساله آموزش
۲. تغییر برنامه های آموزش
۳. تغییر سیاست های آموزش
۴. تغییر ماهیت آموزش

۲۶- مهمترین نقش و کارکرد وسایل ارتباط جمعی چیست؟

۱. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به عموم مردم با در نظر گرفتن سلسله مراتب گروهی
۲. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به مجلس جهت سیاستگذاری عمومی
۳. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به عموم مردم بدون در نظر گرفتن سلسله مراتب گروهی
۴. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به حکومت ها

۲۷- انتخاب و گزینش خبرها از میان میلیاردها خبر و انتقال سریع آن به مردم چگونه صورت می گیرد؟

۱. به صورت تصادفی انتخاب می گردد.
۲. نیاز به انتخاب و تصمیم گیری دارد.
۳. نیاز به سانسور خبرها دارد.
۴. نیاز به سنجش منافع مدیران رسانه دارد.

۲۸- مفهوم فراغت چیست؟

۱. مترادف تفریح است.
۲. زمان آزادی است که فرد در اختیار دارد تا آن را به میل خود صرف کند.
۳. زمان استراحت است که فرد پس از کار، خستگی در کند.
۴. فرد در آن زمان به آموزش شخصی و کارهای موظف خود بپردازد.

۲۹- کدام نظریه پرداز بر این اعتقاد بود که " همه جنبه های ارتباطات و ترجیحا خود رسانه های جمعی عوامل اصلی مشارکت سیاسی اند؟"

۱. لوسین پای
۲. اتیل دوسو لاپول
۳. دانیل لرنر
۴. گرین برگ

۳۰- توسعه اقتصادی به نظر ویلبر شرام چگونه تحقق می یابد؟

۱. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه اجتماعی میسر نیست و توسعه اجتماعی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.
۲. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه انسانی میسر نیست و توسعه انسانی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.
۳. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه فرهنگی میسر نیست و توسعه فرهنگی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.
۴. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه سیاسی میسر نیست و توسعه سیاسی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۲۰

۳۱- کدام نظریه پرداز با نگرشی انتقادی، ارتباطات و نظام های آموزشی کنونی را به عنوان شبکه های سلطه گری و تسلیم طلبی خلق ها در جهان سوم معرفی می کند؟

۱. رائو ۲. ویلبر شرام ۳. گرین برگ ۴. پائولو فریره

۳۲- کتاب "درآمدی بر افکار عمومی و ارتباطات" از کیست؟

۱. ژان کازنو ۲. جانویتس ۳. گابریل تارد ۴. جورج دبلیو هارتمن

۳۳- در پژوهش سال ۱۹۵۴، موسسه "گالوپ"، بوکارت تاثیر عمیق وسایل ارتباط جمعی را با چه اصطلاحی عنوان می سازد؟

۱. تصرف تصویری ۲. تصرف عدوانی ۳. تصرف درونی ۴. تصرف گزینشی

۳۴- ژان کازنو جامعه شناس فرانسوی اثرات وسایل ارتباط جمعی را چگونه بیان می سازد؟

۱. وسایل ارتباط جمعی به تنهایی قادرند تحولات بزرگی در افکار عمومی بوجود آورند.
۲. وسایل ارتباط جمعی قادرند درک مردم را تغییر دهند.
۳. وسایل ارتباط جمعی می توانند بطور موثر، جریان های فکری موجود را تقویت کنند.
۴. وسایل ارتباط جمعی می توانند طرز تلقی مردم را اثربخش کنند.

۳۵- در پژوهش برشاید و والستر (۱۹۶۹) شخصیت پیام گیر چه تاثیری در اخذ پیام دارد؟

۱. فردی که خود را دست کم گرفته و عزت نفس او پایین است، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.
۲. فردی که خود را قبول داشته و عزت نفس او بالا است، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.
۳. فردی که خود آگاهی دارد، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.
۴. فردی که با هوش است و به تایید اجتماعی نیاز دارد، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.

۳۶- چه کسانی در استقرار مفهوم "ساخت" (STRUCTURE) سهم بسزایی داشته اند؟

۱. مارکسیسم- نظریه شکاف نسلی- روانشناسی گشتالت
۲. کارکرد گرایی- نظریه زبان شناسی سوسور- نظریه شکاف نسلی
۳. مارکسیسم- نظریه زبان شناسی سوسور- روانشناسی گشتالت
۴. کارکرد گرایی- نظریه شکاف نسلی- روانشناسی گشتالت

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی ارتباطات جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۲۰

۳۷- " کهکشان مارکنی " گذار از چه مرحله ای به مرحله دیگر است؟

۱. گذار از وسیله ارتباطی شفاهی به وسایل ارتباطی نوشتاری است.
۲. گذار از وسیله ارتباطی نوشتاری به وسایل ارتباطی الکترونیکی است.
۳. گذار از وسیله ارتباطی جمعی به وسایل ارتباطی الکترونیکی است.
۴. گذار از وسیله ارتباطی شفاهی به وسایل ارتباطی دیداری است.

۳۸- سخت افزارهای ارتباطی، در بر گیرنده چه عناصری است؟

۱. عناصر مادی پیام ها نظیر ماهواره، تجهیزات فرستنده، گیرنده و ایستگاه های رله ماکرو ویو هستند.
۲. مهارت های فنی و روش های استفاده از سخت افزارها هستند.
۳. عناصر مادی پیام نظیر تلویزیون، رادیو و روزنامه ها و مجلات هستند.
۴. برنامه ها، محتواها، مهارت های انسانی و آموزشی هستند.

۳۹- چند نوع مدیریت ارتباط جمعی در حال حاضر وجود دارد؟

۱. تحت نظارت دولت- تحت حمایت دولت- وسایل ارتباط خصوصی
۲. مدیریت رسانه های دیجیتال- مدیریت دولتی- مدیریت خصوصی
۳. مدیریت مشارکتی- مدیریت رسانه های دیجیتال- مدیریت خصوصی
۴. مدیریت مشارکتی- مدیریت دولتی- مدیریت خصوصی

۴۰- چه کسی فرهنگ را در قرن هیجدهم با مفهوم ملت یا قوم توضیح می دهد؟

۱. جو و ژوزفین
۲. دی ماجو و اوسیم
۳. ر. ویلیامز
۴. یوهان گاتفرید هردر