

۱- کدامیک از متفکران، واژه "ارتباط" را ترکیبی از اندیشه های تقسیم، توزیع، اشتراک، تداوم، و فراگیری می داند؟

۱. فردیناند تونیس ۲. دنیس دیدرو ۳. دیوید رایزمن ۴. مارشال مک لوهان

۲- کدام نظریه پرداز اعتقاد داشت که "... ارتباط مکانیسمی است که جامعه از طریق آن سازماندهی می شود" و تفاوت ارتباطات را در گروه های اولیه و ثانویه مورد بررسی قرار می داد؟

۱. دانیل لرنر ۲. امیل دورکیم ۳. چارلز کولی ۴. فردیناند تونیس

۳- بنیانگذار قدیمی ترین مدرسه عالی روزنامه نگاری جهان در دانشگاه میسوری ایالات متحده آمریکا چه کسی بود؟

۱. دیوید آر. مک آنالی ۲. امیل داویفات ۳. ویلبر شرام ۴. والتر ویلیام

۴- کتاب افکار عمومی "والتر لیپمن" متفکر و روزنامه نگار آمریکایی در چه سالی انتشار یافت؟

۱. ۱۹۲۲ ۲. ۱۹۲۷ ۳. ۱۹۳۳ ۴. ۱۹۳۷

۵- کدام کتاب برای نخستین بار توسط پژوهشگر ایرانی "حمید مولانا" در سراسر آمریکا انتشار یافت؟

۱. ارتباطات بین المللی: رسانه ها، مجراها و عملکردها ۲. اطلاعات سراسر زمینی و ارتباطات جهانی
۳. ارتباطات بین المللی و افکار سیاسی ۴. بحران اخبار بین المللی: سیاست ها و چشم اندازها

۶- کتاب ارتباطات جهانی انتشار یافته در سال ۲۰۰۰ از کیست؟

۱. یحیی کمالی پور ۲. علی محمدی ۳. مهدی سمتی ۴. مجید تهرانیان

۷- عنوان گزارشی که در نخستین نشست بین المللی در پاریس برگزار گردید چه بود؟

۱. پیشنهادهایی برای یک برنامه پژوهشی ارتباطی بین المللی
۲. وسایل ارتباط جمعی و دیدگاه انسانی جامعه
۳. ارتباطات در جهان
۴. کمیسیون حقوق بشر

۸- واژه "ارتباط بین المللی" طبق معنای مورد توجه "بنیاد فورد" به چه مفهومی است؟

۱. وسایل مکانیک، الکترونیک و سایر وسایل فیزیکی پوشش دهنده اطلاعات، در فراسوی مرزهاست.
۲. تعاملات سیاسی در میان کشورهای جهان است.
۳. مبادله کلمات، احساسات و افکار است، که نگرش ها و رفتارهای ملت های مختلف در برابریکدیگرا تحت تاثیر قرار می دهد.
۴. فرایند تقابل های مختلف از طریق کاربرد نشانه ها نیست.

۹- منازعه بین دنیای کمونیست و دنیای آزاد در چیست؟

۱. به چالش کشیدن قدرت است.
۲. به چالش کشیدن تمدن هاست.
۳. نبرد قدرت و جنگ تمدن هاست.
۴. تعادل قدرت و خصوصیت آینده تمدن هاست.

۱۰- در کشورهای پیشرفته، تکنیک های انتقال و انتشار اخبار از چه طریقی است؟

۱. رسانه های الکترونیکی
۲. شبکه های ارتباطی رسانه های چاپی
۳. خبرگزاری های روزنامه و سایر رسانه ها
۴. از طریق خرج بودجه های مالی کلان

۱۱- در نواحی کم خبر، تمرکز فعالیت خبری چگونه است؟

۱. کسب از پایتخت و شهرهای بزرگ
۲. بر روی اخبار سطحی و غیر عمیق.
۳. بر روی مسائل بی اهمیت .
۴. بر روی آژانس های خبری

۱۲- در منشور خبرگزاری رویتر، چه مواردی ایجاد تعهد می کند؟

۱. تصمیماتی که یک گروه، جناح و یا یک جنبش منفعت طلب اخذ می کند.
۲. حفظ صحت عمل، استقلال و بی طرفی خبرگزاری
۳. عدم سرمایه گذاری مجدد
۴. عدم تلاش جهت توسعه و نوسازی

۱۳- خبرگزاری های "آسوشیتد پرس" و "یونایتد پرس اینتر ناسنال"، ثروت و قدرت معنوی خود را از کدام کشور می گیرند؟

۱. انگلیس
۲. کلمبیا
۳. آمریکا
۴. سایر کشور های اروپایی

۱۴- جوانترین خبرگزاری بزرگ بین المللی کدام است؟

۱. رویتر
۲. یونایتد پرس
۳. آسوشیتد پرس
۴. تاس

۱۵- معروفترین روزنامه آمریکایی در صحنه سیاست بین المللی کدام است؟

۱. نیویورک تایمز
۲. تایم
۳. نیوزویک
۴. فورچون

۱۶- بنگاه سخن پراکنی انگلستان (بی بی سی) در چه سالی دایر شده است؟

۱. هنگام جنگ جهانی اول
۲. هنگام جنگ جهانی دوم
۳. چهار سال بعد از جنگ جهانی اول
۴. چهار سال بعد از جنگ جهانی دوم

۱۷- بزرگترین موسسه الکترونیک دنیا و صاحب شبکه (ان.بی.سی) کدام است؟

۱. کمپانی رادیویی آمریکا (آر.سی.ای)
۲. سیستم سخن پراکنی (سی.بی.اس)
۳. کمپانی سخن پراکنی آمریکا (ای.بی.سی)
۴. سرویس سخن پراکنی عمومی (پی.بی.اس)

۱۸- شبکه های قدیمی و معروف به سه خواهران در آمریکا و اروپا کدامند؟

۱. (سی.ان.ان) - (ای.بی.سی) و (سی.بی.اس)
۲. (پی.بی.اس) - (ان.بی.سی. شبکه ملی) و (سی.ان.ان)
۳. (سی.ان.ان) - (ای.بی.سی) و (ان.بی.سی. شبکه ملی)
۴. (ای.بی.سی) - (ان.بی.سی. شبکه ملی) و (سی.بی.اس)

۱۹- نابرابری ساختاری ارتباطی در کشورهای در حال توسعه به چه علت است؟

۱. تولید کاغذ است.
۲. فرستنده های رادیو و تلویزیونی است.
۳. نبود اطلاعات و معرفت هاست.
۴. عدم برخورداری از زیر ساخت ها و تاسیسات ارتباطی است.

۲۰- صرف نظر از عامل بنیادی مهمترین عوامل عدم پیشرفت ارتباطات در کشورهای جهان سوم در چیست؟

۱. بیسوادی، نابرابری و پراکندگی ارتباطی
۲. عدم قدرت رقابت، بیسوادی و خرافات
۳. فقر، بیسوادی و استعمار
۴. نابرابری، پراکندگی ارتباطی و عدم قدرت رقابت

۲۱- کدام نظریه در سال ۱۹۴۷ به عنوان بهترین نظریه مربوط به وسایل ارتباط جمعی در جوامع دموکراسی غربی معرفی شد؟

۱. "برجسته سازی"
۲. "جریان آزاد اطلاعات"
۳. "مسئولیت اجتماعی"
۴. "برچسب زنی"

۲۲- منظور از رکن چهارم دموکراسی چیست؟

۱. کتاب و نشریات چاپی
۲. نشریات چاپی و رسانه های تصویری
۳. رسانه های شنیداری و چاپی
۴. تلویزیون و سایر رسانه های تصویری

۲۳- کدام نظریه پرداز به جای کاربردهای منفی رسانه های جمعی به آنها به عنوان ابزار قدرت حاکم تکیه می کند؟

۱. لویی آلتوسر
۲. ماکس وبر
۳. تئودور آدورنو
۴. دور کهایمر

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ارتباطات بین المللی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۴

۲۴- اصطلاح "صنعت فرهنگ" توسط چه مکتبی عنوان شد؟

۱. اشاعه گرایان ۲. فرانکفورت ۳. کارکرد گرایان ۴. نمادگرایان

۲۵- کتاب "ژئوپولیتیک اطلاعات" توسط چه کسی به چاپ رسیده است؟

۱. رژیس دبره ۲. آرمان ماتلار ۳. آنتونی اسمیت ۴. لویی آلتوسر

۲۶- "بعد مخفی یا نامرئی" روابط دولت ها مربوط به چیست؟

۱. فعالیت اطلاعاتی ۲. فعالیت نظامی ۳. فعالیت اقتصادی ۴. فعالیت تبلیغاتی

۲۷- کدام نظریه پرداز آمریکایی، جنگ سرد دو بلوک متخاصم شرق و غرب را به عنوان فعالیت اصلی دولتها و استفاده از وسایل ارتباط جمعی را به منظور پیشبرد هدف های این جنگ ویژه، ضروری می شناسد؟

۱. والتر لیپمن ۲. ویلبر شرام ۳. هارولد لاسول ۴. کرت لوین

۲۸- "استعمار کواکولایی" و "مک دونالدسازی" از مظاهر چه پدیده ای در جهان است؟

۱. امپریالیسم اقتصادی ۲. جهان گرایی فرهنگی ۳. جهان گرایی اقتصادی ۴. امپریالیسم فرهنگی

۲۹- در میان عوامل و عناصر موثر در دگرگونی های جدید جهانی بیش از هر چیز به کاربرد چه شیوه ای می توان اشاره کرد؟

۱. آزاد گرایی اقتصادی و محافظه کاری سیاسی ۲. آزاد گرایی سیاسی و محافظه کاری اقتصادی

۳. آزاد گرایی اقتصادی و حفظ هویت ها ۴. محافظه کاری سیاسی و حفظ هویت ها

۳۰- منظور از دیپلماسی عمومی چیست؟

۱. ارتباط دیپلماتیک با کشورهای دنیا

۲. تحت تاثیر قرار دادن هر چه بیشتر مخاطبان عمومی در کشورهای دور یا نزدیک

۳. ارتباط سیاسی و فرهنگی با کشورهای دنیا

۴. برقراری ارتباط فرهنگی با دنیا

۳۱- مجموعه کوشش های یک دولت در زمینه سیاست خارجی چیست؟

۱. دیپلماسی فرهنگی ۲. دیپلماسی عمومی ۳. دیپلماسی رسانه ای ۴. دیپلماسی تبلیغاتی

۳۲- در حال حاضر، عرصه و قدرت سیاسی جهانی، بیش از هر زمان تحت تاثیر چیست؟

۱. قدرت فرهنگی ۲. ساختار نظم جهانی اطلاعات

۳. فرهنگ شرکتی فرا ملی ۴. سرمایه گذاری کمپانی های فراملی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ارتباطات بین المللی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۴

۳۳- نخستین کنفرانس بین الدول درباره سیاست ملی ارتباطی در چه سالی و در کجا برگزار شد؟

۰۲ ۱۹۷۷ در آسیا

۰۱ ۱۹۷۵ در آمریکای لاتین

۰۴ ۱۹۷۴ در پاریس

۰۳ ۱۹۷۶ در سان خوزه

۳۴- جریان آزاد و متعادل اطلاعات در کدامیک از اجلاسهای کنفرانس عمومی یونسکو مطرح گردید؟

۰۲ بیست و دومین اجلاس ۱۹۸۳ پاریس

۰۱ بیست و یکمین اجلاس ۱۹۸۰ بلگراد

۰۴ نوزدهمین اجلاس ۱۹۷۷ نایروبی

۰۳ بیستمین اجلاس ۱۹۷۸ پاریس

۳۵- در سال ۱۹۸۴ که بیست و دومین اجلاس یونسکو به پایان رسید کدامیک از کشورها، یونسکو را ترک کردند؟

۰۴ انگلیس و فرانسه

۰۳ آمریکا و انگلیس

۰۲ روسیه و انگلیس

۰۱ روسیه و آمریکا

۳۶- نخستین بار جنبش کشورهای غیر متعهد در سال ۱۹۷۰ درباره چه مسائلی تشکیل گردید؟

۰۲ ارتباطات و رفع موانع آن

۰۱ نظم نوین ارتباطات

۰۴ ارتباطات در جهان سوم

۰۳ ارتباطات بین الملل

۳۷- کدامیک از مفاهیم سیاست های اطلاعاتی و ارتباطی در کشورهای جهان سوم در مقابل هم قرار می گیرند؟

۰۲ آزادی گرایی- سانسوری

۰۱ آزادی گرایی- ارشادی

۰۴ سانسوری- ارشادی

۰۳ آزادی گرایی- انحصار

۳۸- در سمپوزیوم تونس، چهار عهدنامه همکاری در چه مواردی به توافق رسیدند؟

۰۱ زیربنای اطلاعات دور- انتشار اطلاعات- تحقیقات و تربیت متخصصان- مبادلات و همکاری های فرهنگی

۰۲ زیربنای اطلاعات دور- سانسور اطلاعات- تحقیقات و تربیت متخصصان- مبادلات و همکاری های فرهنگی

۰۳ زیربنای اطلاعات دور- سانسور اطلاعات- تحقیقات و تربیت متخصصان- مبادلات و همکاری های اقتصادی

۰۴ زیربنای اطلاعات دور- انتشار اطلاعات- تحقیقات و تربیت متخصصان- عدم همکاری ارتباطی

۳۹- طرز فعالیت و عمل شبکه خبرگزاری های کشورهای غیر متعهد بر چه اصولی استوار است؟

۰۱ ائتلاف در مورد حق برابر- حراست از پخش خبر- هماهنگی دموکراتیک اطلاعات

۰۲ ردیابی اطلاعات- حراست از پخش خبر- هماهنگی دموکراتیک اطلاعات

۰۳ ائتلاف در مورد حق برابر- حراست از اصالت خبر- هماهنگی دموکراتیک اطلاعات

۰۴ ائتلاف در مورد حق برابر- حراست از پخش خبر- رد یابی اطلاعات



۴۰- عدم تعادل اطلاعات چگونه ظاهر می شود؟

۱. میزان اطلاعات یک طرفه باشد.

۲. تفاوت میان تعداد اطلاعات رسیده از کشورهای صنعتی به کشورهای جهان سوم و تعداد اطلاعات فرستاده شده در جهت عکس باشد.

۳. اطلاعات به قصد تخریب وارد شود.

۴. اطلاعات با رضایت افراد جامعه دریافت گردد.