

۱- به هنگام تدوين نخستين قانون مطبوعات ايران و در اقتباس از قانون مطبوعات فرانسه وجود کدام خلاء در تدوين اين قاون سبب بروز مشكل در مطبوعات ايران شد؟

۱. عدم تعريف سقف دستمزد
۲. عدم تعريف خبرنگار و روزنامه نگار
۳. عدم تعريف جرم مطبوعاتي
۴. عدم توجه به موضوع استقلال حرفه اي روزنامه نگاري

۲- به طور كلي جرايم رسانه‌اي و مطبوعاتي و طرز دادرسي ويژه آنها با حضور چه نهادي بررسي مي‌شود؟

۱. وزارت كشور
۲. انجمن صنفی
۳. با حضور هيات منصفه
۴. دادگاههاي محلي

۳- در اصطلاح علمي و تخصصي به مجموعه مقررات مربوط به استقلال حرفه اي روزنامه نگاران چه اطلاق مي‌شود؟

۱. قانون بين المللي روزنامه نگاري
۲. وضعيت حقوقي حرفه اي روزنامه نگاران
۳. حقوق جهاني مطبوعات
۴. قانون مطبوعات

۴- کداميك از قوانين و مقررات زير ازشاخه هاي حقوق ارتباطات جمعي محسوب مي‌شود؟

۱. حقوق اصناف رسانه اي
۲. قانون رسانه ها ي چاپي
۳. مقرات حاكم بر محتوا و انتشار پيام هاي ارتباطي
۴. مرامنامه حقوق مطبوعات

۵- سنديكالسيم روزنامه نگاري به معنای واقعي كلمه در چه عصر و به دنبال تحولات کداميك از كشورها شكل گرفت؟

۱. بعد از انقلاب چين
۲. پس از انقلاب امريكا
۳. بعد از انقلاب فرانسه
۴. پس از جنگ اول و تحولات اروپا و انقلاب روسيه

۶- در سال ۱۹۲۷ به كوشش سنديكاي روزنامه نگاران فرانسه و به منظور تامين آتیه روزنامه نگاران چه نهادي شكل گرفت؟

۱. سنديكاي مطبوعات اروپاي آزاد
۲. صندوق كل بازنشستگي مطبوعات
۳. بانك روزنامه نگاران اروپا
۴. انجمن روزنامه نگاران آزاد

۷- يكي از ويژگيهاي مهم نظام حرفه‌اي روزنامه نگاري در اسپانيای دوره ژنرال فرانگو براي كنترل روزنامه نگاران چه بود؟

۱. راه اندازي خانه دولتي مطبوعات
۲. درج فهرست اسامي روزنامه نگاران در سرويس ملي مطبوعات
۳. كنترل شديد روزنامه نگاران
۴. تصويب قانون جرم مطبوعاتي



۸- معروف ترين نمونه سازمان هاي حرفه اي واحد با عضويت اجباري مربوط به سازماندهي روزنامه نگاران مربوط به کدام کشورهاست؟

۱. ايتالياي فاشيست و آلمان نازي
۲. روسيه شوروي
۳. چين کمونيست
۴. کره شمالي

۹- سازماندهي و نظاممندسازي حرفه روزنامه نگاري با ترکيبي از مقررات قانوني مصوب پارلمان و مقررات قراردادي مورد توافق نهاد هاي حرفه اي؛ چه ناميده مي شود؟

۱. نظام حرفه اي مطبوعات
۲. نظام صنفی و حقوقی
۳. نظام حرفه اي دولتي - خصوصي
۴. نظام هاي حرفه اي مختلط

۱۰- نخستين سازمان صنفی و حرفه اي روزنامه نگاران در ايران پس از مرداد ۱۳۳۲ با چه نامي شکل گرفت؟

۱. انجمن صنفی روزنامه نگاران ايران
۲. انجمن صنفی روزنامه نگاران
۳. سنديكاي خبر نگاران و نويسندگان مطبوعات
۴. كانون نويسندگان ايران

۱۱- کدام گزینه زير از «اصول هشتگانه نظام مطبوعات ايران» مصوب مهرماه ۱۳۴۲ است؟

۱. نشریات پيش از چاپ بايد مجوز بگيرند
۲. مطبوعات بايد قبل از چاپ به مطالب مندرج توجه کنند
۳. هرنشريه اي که براي عامه مردم منتشر ميشود؛ متعلق به عامه مردم است
۴. نشریات يومية در صورت توقف چاپ بمذت يه روز مجوزشان لغو مي شود

۱۲- انجمن صنفی روزنامه نگاران در دوره چندم رياست جمهوري و در چه سالي شکل گرفت ؟

۱. هفتمين دوره رياست جمهوري و مهرماه ۱۳۷۶
۲. ششمين دوره در سال ۱۳۷۰
۳. يازدهمين دوره در سال ۱۳۷۶
۴. پنجمين دوره در سال ۱۳۶۸

۱۳- «ويكتور تانه» سردبير قديمي ترين روزنامه فرانسوي «گازت دو فرانس» چه تعريفی از «روزنامه نگاري حرفه اي» دارد؟

۱. شاغلان مطبوعات اجازه ندارند همزمان در دو شغل فعاليت داشته باشند
۲. شاغلان مطبوعات همچون سياستمداران و روشنفكران داراي مصونيت سياسي هستند
۳. كسي است كه فعاليت در مطبوعات را به صورت شغل اصلي خويش درمي آورد
۴. روزنامه نگار كارمند حقوق بگير نيست بلكه فردي نويسنده و مبتكر است

۱۴- پس از پايان جنگ اول جهاني «سازمان هاي ملي حرفه‌اي مطبوعاتي» و روزنامه نگاري «كشورهاي اروپايي» و ساير «تشكيلات بين المللي» روزنامه نگاران در قالب چه نهادي تبلور يافتند؟

۱. كانون روزنامه نگاران و نويسندگان مطبوعات اروپا
۲. انجمن روزنامه نگاران اروپا
۳. فدراسيون روزنامه نگاران آزاد اروپا
۴. فدراسيون بين المللي روزنامه نگاران

۱۵- با توجه به نوع «نظام هاي سياسي» حاكم بر كشورهاي جهان؛ در زمينه مطبوعات و ساير وسايل ارتباط جمعي «چند شيوه عمل» تفكيك شده است؟

۱. نظام آزاد - غربي - توسعه
۲. نظام هاي سياسي مطلق گرا - آزادي گراي غربي - شيوه مختلط
۳. نظام روسيه - نظام اروپا - نظام جهان سوم
۴. نظام صنفی - نظام پارلمانی - نظام هنجاری

۱۶- در کداميك از نظام هاي سياسي «شيوه كنترل و نظارت» بر مطبوعات؛ دولت براي «تامين حقوق و امتيازات» روزنامه نگاران به وضع «مقررات قانوني» مي پردازد؟

۱. شيوه مطبوعات آزاد
۲. شيوه مختلط بر نظارت
۳. شيوه پارلمانی
۴. شيوه نظام صنفی

۱۷- مهم‌ترين مباني «حقوقی استقلال حرفه‌اي» روزنامه نگاري شامل چه «شاخص هايي» است؟

۱. توجه به بازنشستگي و سختي كار
۲. تعريف جرم مطبوعاتي و غير سياسي
۳. توجه به چند شغل بودن خبر نگاران
۴. تعريف قانوني روزنامه نگار حرفه‌اي و صدور كارت هويت حرفه‌اي روزنامه نگاران

۱۸- نخستين مرتبه در دوره حكومت چه كسي لايحه قانوني مطبوعات مصوب (۱۵ بهمن ۱۳۳۱) پديد آمد؟

۱. دولت شريف امامي
۲. حكومت دكتر محمد مصدق
۳. دولت امير عباس هويدا
۴. دولت عباس ميرزا

۱۹- در (ماده يك) آيين نامه مربوط به خبرنگاران و خبرنگاران عكاس مصوب (۲۶ مهر ۱۳۳۷) به چه نكته‌اي درباره خبرنگاران اشاره شده است؟

۱. دريافت پروانه چاپ از وزارت ارشاد
۲. تعيين دستمزد و حقوق طبق قانون تامين اجتماعي
۳. دريافت مجوز انتشار فرا استاني
۴. دريافت پروانه كار از وزارت كشور و فرمانداري ها

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق و مسئو ليتهاي روزنامه نگاري

رشته تحصيلي/كد درس: علوم ارتباطات اجتماعي (روزنامه نگاري) ۱۲۲۲۳۳۸

۲۰- در (ماده سه) آيين نامه نويسندگان مطبوعاتي و خبرنگاران مصوب (۲۲ شهريور ۱۳۵۴)، خبرنگاران به چند دسته تقسيم شده است؟

۱. خبرنگار فصلنامه - روزنامه - فصلنامه
۲. خبرنگار دو شغله - تک شغله - آزاد
۳. خبرنگار آزاد- بين الملل- مستقل
۴. خبرنگاران سياسي - اجتماعي - عكاس

۲۱- يكي از نمونه هاي توجه مثبت به تعريف روزنامه نگار در جهت تامين حقوق و امتيازات حرفه اي تحريريه مطبوعات، خبرگزاري ها، راديو تلويزيون در ايران چه بود؟

۱. راه اندازي سنديكاي خبرنگاران
۲. راه اندازي سنديكاي نويسندگان و خبرنگاران
۳. راه اندازي انجمن قلم ايران
۴. تصويب قانون جرم مطبوعاتي

۲۲- در (ماده ۲) پيمان جمعي كار بين «سنديكاي مطبوعات» و «موسسه بزرگ مطبوعاتي» صراحتا به چه موضوعي پرداخته شده است؟

۱. راجع به وظائف و تعريف كارفرما
۲. تعيين ميزان حقوق و دستمزد روزنامه نگازان
۳. تعيين مدت زمان كار و بازنشستگي روزنام نگاران
۴. تعريف كار روزنامه نگار

۲۳- مهم ترين نقطه ضعف مقررات قانوني مندرج در متن هاي مصوب (۱۹۳۵-۱۹۷۳ ميلادي) چيست؟

۱. عدم تعريف جرم حقوقي و مطبوعاتي
۲. عدم توجه به طبيعت و ماهيت فعاليت شغلي روزنامه نگاري و تعريف روزنامه نگار
۳. عدم توجه به تعريف سختي كار روزنامه نگاري
۴. عدم تعريف خبرنگار و روزنامه نگاران

۲۴- به موجب (ماده يك) قانون مصوب (۴ ژوئيه ۱۹۷۴) فرانسه براي برخورداري از « صفت روزنامه نگاري » دارا بودن چه شرطي لازم است؟

۱. تامين بيمه و آتیه روزنامه نگاران
۲. توجه به استخدام قراردادي روزنامه نگاران
۳. تامين منابع مالي از طريق شغل خبرنگاري
۴. نحوه تعيين دستمزد روزنامه نگاران

۲۵- نخستين قوانين مربوط به نظارت مستقيم دولت بر فعاليت روزنامه نگاران مصوب (۲۶ فوريه ۱۹۲۸) در خصوص اخذ پروانه فعاليت توسط روزنامه نگاران مربوط به کدام کشور است؟

۱. هند
۲. فرانسه
۳. آلمان
۴. ايتاليا



عنوان درس: حقوق و مسئو ليتهاي روزنامه نگاري

رشته تحصيلي/كد درس: علوم ارتباطات اجتماعي (روزنامه نگاري) ۱۲۲۲۳۳۸

۲۶- ازميان ساير كشورهاي عربي نخستين كشوري كه پس از (ايتاليا ، آلمان و اسپانيا) به وضع قوانين خاص پرداخت ؛ کدام كشور بود؟

۱. لبنان ۲. عراق ۳. مصر ۴. ايران

۲۷- نخستين مقررات راجع به صدور پروانه كار روزنامه نگاران ايران به پيشنهاد. وزارت كشور و به استناد ماده(۱۰) لايحه قانوني مطبوعات ؛ در چه سالي تصويب شد؟

۱. ۱۲ خرداد ۷۶ ۲. ۲۶ مهر ۱۳۳۷ ۳. ۱۲ ابان ۱۳۴۸ ۴. ۶ ديماه ۱۳۱۳

۲۸- به موجب (آيين نامه ماده ۳) آيين نامه نويسندگان مطبوعاتي و خبرنگاران؛ طبقه بندي خبرنگاران بر چند دسته است؟

۱. سه دسته (خبرنگاران سياسي - امور اجتماعي - عكاس)
۲. دو دسته خبرنگار آزاد - خبرنگار شاغل
۳. سه دسته (خبرنگار مجله - روزنامه - آزاد)
۴. دو دسته روزنامه نگار شهريستاني - روزنامه نگار كشوري

۲۹- از ديدگاه «ماهيت قرارداد» و «طبيعت كار» دو نوع «روزنامه نگار حرفه اي» وجود دارد؛ اين دو کدامند؟

۱. روزنامه نگار ساعتی - روزنامه نگار دایمی
۲. روزنامه نگار حقوق بگیر - روزنامه نگار ستون نویس
۳. روزنامه نگار آزاد - روزنامه نگار عكاس
۴. روزنامه نگار خبری - روزنامه نگار ماركاتوريست

۳۰- در دومين سمينار بررسي مسائل مطبوعات ايران در سال ۱۳۷۷ براي نخستين مرتبه مجموعه‌اي از اصول اخلاق حرفه‌اي عرضه شد؛ نام اين مجموعه چه بود؟

۱. ميثاق آزادي مطبوعات و روزنامه‌گاران
۲. انجمن مطبوعات جهاني
۳. ميثاق جهاني روزنامه نگاران آزاد
۴. ميثاق اخلاق حرفه اي روزنامه نگاران