

* دانشجوی گرامی: لطفاً گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.
** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. کدام گزینه درباره فرایندهای ارتباطی و نظریه اطلاعاتی شانون ، نادرست است؟
 - الف. منبع اطلاعات پیامهایی تولید می‌کند به مقصد گیرنده ارسال می‌شود.
 - ب. فرستنده به نحوی بر پیام اثر می‌گذارد تا نشانه‌ای مناسب برای ارسال در یک کانال منتخب تولید کند.
 - ج. کانال وسیله‌ای جهت ارسال نشانه از گیرنده به فرستنده است.
 - د. گیرنده کاری بر عکس فرستنده انجام می‌دهد.
۲. مفهوم و معنای اطلاعات در نظریه شانون چیست؟
 - الف. کمی کردن آن به منظور ارسال نشانه‌های درست.
 - ب. کیفی کردن آن به منظور ارسال نشانه‌های درست.
 - ج. اطلاعات به مفهومی خاص به‌کار نمی‌رود.
 - د. اطلاعات یا به سخن دقیق‌تر جریان نشانه‌ها نمی‌تواند اندازه‌گیری شود.
۳. کدام گزینه درباره وجود سه شرط ضمنی هنگام تدوین یک کتابشناسی جهت آزمون قانون بردفورد، نادرست است؟
 - الف. ضریب b بردفورد باید کوچکتر از یک باشد.
 - ب. ضریب بردفورد باید تقریباً ثابت باشد.
 - ج. ضریب b بردفورد باید بزرگتر از یک باشد.
 - د. در تقسیم مجله‌ها به دسته‌های مختلف ، تعداد مقاله‌های هر دسته باید ثابت بماند.
۴. قانون پراکندگی بردفورد به چه موضوعی می‌پردازد؟
 - الف. تعیین نویسندگان هسته
 - ب. تعیین مقالات هسته
 - ج. تعیین انتشارات هسته
 - د. تعیین مجله‌های هسته
۵. پنج عامل بر کیفیت داده‌ها مؤثر است. کدام عامل جزو این عوامل نیست؟
 - الف. روایی
 - ب. مشاهده
 - ج. مداخله‌گری
 - د. کارآیی
۶. کدام گزینه درباره ربط صحت دارد؟
 - الف. یکی از مهمترین مفاهیم اطلاع‌رسانی است.
 - ب. ربط عامل حاکم بر تأثیر هر فرایند ارتباطی است.
 - ج. ربط مقیاس مؤثر بودن میان منبع اطلاعات و دریافت‌کننده است.
 - د. همه موارد
۷. به مقیاسی که درصد مدارک بازیابی شده مربوط را نسبت به مجموعه کل مدارک مربوط موجود در فایل را اندازه‌گیری می‌کند، چه می‌گویند؟
 - الف. بازیافت
 - ب. جامعیت
 - ج. دقت
 - د. مانعیت

تعداد سؤال: ۱۵

نام درس: ذخیره و بازیابی اطلاعات

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری و اطلاع‌رسانی (فناوری اطلاعات-مدیریت اطلاعات) زمان آزمون (دقیقه): تست

کد درس: ۱۲۲۴۰۵۰

تعداد کل صفحات: ۳

۸. عامل تأثیر رشته توسط چه کسی پیشنهاد شد؟
الف. گارفیلد ب. ویرگو ج. هیرست د. پن
۹. یکی از مفاهیم کلیدی در چکیده‌نویسی را گویند.
الف. تبیین ب. گویایی ج. مناسبت د. دقت
۱۰. به راهنمای نظام‌یافته مدارکی که در یک مجموعه قرار دارد، اطلاق می‌شود؟
الف. کلیدواژه ب. زبان نمایه‌سازی ج. شناسه د. نمایه
۱۱. به مجموعه‌ای محدود از اصطلاحها و واژه‌های مجاز که باید در نمایه‌سازی و در جستجوی مدارک در یک نظام اطلاع‌رسانی معین به کار رود، چه می‌گویند؟
الف. مهار واژگانی ب. پیش‌همارایی ج. اصطلاحهای مربوط د. پس‌همارایی
۱۲. کدام مفهوم زیر تأثیرات اساسی بر بازیابی را دارا نمی‌باشد؟
الف. جامعیت ب. فشردگی ج. اعم‌بودن د. اخص‌بودن
۱۳. کدام گزینه درباره «فایل مقلوب» نادرست است؟
الف. دسترسی سریع به هنگام بازیابی را فراهم نمی‌سازد.
ب. معمولاً از تک تک فیلدهای هر پیشینه ساخته می‌شود.
ج. بازیابی داده‌های هر فیلد جستجوپذیر را آسان می‌کند.
د. نمایه‌های فایل اصلی به حساب می‌آیند.
۱۴. کدام گزینه مربوط به سه بُعد کمی مهم از دیدگاه کانتور نادرست است؟ (این ابعاد را می‌توان به منزله معیارهای ارزشیابی نظامها و خدمات اطلاع‌رسانی استفاده کرد).
الف. مربوط بودن ب. نامربوط بودن
ج. در اختیار بودن د. دسترس‌پذیر بودن
۱۵. تیلور (Taylor) سطوح ضابطه‌بندی پرسش را به چهار بخش تقسیم کرده است، کدام بخش در عمل همان تقاضایی است که به نظام اطلاعاتی ارائه می‌شود؟
الف. نیاز واقعی ب. نیاز آگاهانه ج. نیاز رسمی‌شده د. نیاز مصالحه شده
۱۶. با توسعه مارک، UKMARC بر کدام یک از منابع زیر تأکید دارد؟
الف. نقشه‌ها ب. پیاپی‌ها ج. تکنگاشتها د. موسیقی‌ها
۱۷. طرح گد گذاری متنی دوبلین کور کدام است؟
الف. TEL ب. APPM ج. GILS د. RDF
۱۸. کدام گزینه درباره نمایه‌سازی آزاد نادرست است؟
الف. زبان نمایه‌سازی آزاد محدود به زبان مدرک در دست نمایه‌سازی نیست.
ب. نمایه‌سازی آزاد می‌تواند توسط رایانه انجام گیرد.
ج. نمایه‌سازی آزاد فقط توسط انسان بایستی انجام گیرد.
د. زبان نمایه‌سازی آزاد به مقدار زیاد در تولید نمایه‌ها به کار برده می‌شوند.

۱۹. قلب طرح رده بندی کدام است؟

الف. نمایه الفبایی ب. نشانه ها ج. گُدها د. فرانتها

۲۰. استاندارد بین المللی برای زبان نشانه گذاری کدام است؟ (این استاندارد به عنوان رویکردی انعطاف پذیر برای ثبت و

ذخیره سازی متون بسیار با کیفیت به طور جدی جا افتاده است. یک DTD کاربردی از آن است).

الف. META ب. SGML ج. TEL د. HTML

سوالات تشریحی

* بارم هر سؤال تشریحی: ۱ نمره

۱. سطوح سه گانه مسئله ارتباطات را به اختصار توضیح دهید.

۲. روایی و پایایی یعنی چه؟

۳. تفاوت بنیانی سرعنوان موضوعی و اصطلاحنامه را بیان کنید.

۴. پنج عنصر اساسی در کار اطلاع جویی ساراسویک (۱۹۸۳) را به ترتیب نام ببرید.

۵. دو محدودیت منطق جستجوی بولی را به اختصار توضیح دهید.

۶. درباره Z39/50 یک پاراگراف توضیح دهید.

۷. زبان های نمایه سازی کدامند؟ به اختصار توضیح دهید.

۸. هستی شناسی یعنی چه؟ به اختصار توضیح دهید.