

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: هنرو معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

- ۱- کدام یک از بخش های وابسته به مسجد به وسیله یک کوچه یا میدانچه از آن جدا می شوند؟
  ۱. روغن کشی
  ۲. دکان ها
  ۳. آب انبار
  ۴. شبستان
- ۲- کدام یک از مساجد زیر از جمله مساجد دو ایوانه است؟
  ۱. مسجد جامع اصفهان
  ۲. مسجد امیر چخماق یزد
  ۳. مسجد فریومد خراسان
  ۴. مسجد جامع تهران
- ۳- به طور معمول در محل اتصال دیوار مدرسه به مسجد ، چه چیزی ساخته می شد؟
  ۱. راهرو
  ۲. اتاق
  ۳. طاق نما
  ۴. دکان
- ۴- رسم قرار دادن اجساد در دخمه به کدام دوره تاریخی ایران تعلق دارد؟
  ۱. هخامنشی
  ۲. پارتی
  ۳. سامانی
  ۴. ساسانی
- ۵- کدام یک از آرامگاههای زیر از حمایت اهل سنت برخوردار هستند؟
  ۱. بقعه بایزید بسطامی و تربت شیخ جام
  ۲. تربت شیخ جام و بقعه شاه چراغ
  ۳. بقعه بایزید بسطامی و بقعه دوازده امام
  ۴. بقعه بایزید بسطامی و امامزاده عبدالله
- ۶- شکل مقبره مشهور سامانی در بخارا ، از چه چیز تاثیر پذیرفته است؟
  ۱. چادرهای ترک نژادان
  ۲. آتشکده های چهار طاقی ساسانی
  ۳. برج های دیده بانی چینی
  ۴. مقابر پالمیری
- ۷- طب بقراط توسط پزشکان یونانی در کدام یک از مدارس زیر و در چه دوره ای تدریس می شد؟
  ۱. مدرسه عالی طب- دوره هخامنشی
  ۲. مدرسه نصیبین- دوره سامانی
  ۳. بیت الحکمه- دوره عباسی
  ۴. جندی شاپور- دوره ساسانی
- ۸- چرا در دوره سلجوقیان بسیاری از پادشاهان و امرا نسبت به تاسیس مدارس متعدد اقدام کرده اند؟
  ۱. مقابله با تبلیغات اسماعیلیان
  ۲. نیاز حکومت به افراد آموزش دیده
  ۳. مقابله با تبلیغات عالم مسیحیت
  ۴. ترویج مذهب تشیع

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۹- معماران در ساخت و مکان یابی کدام یک از اجزای مدرسه نسبت به نور آفتاب بی تفاوت بودند؟

۱. حجره ها

۲. ایوان

۳. مسجد

۴. سرویس های بهداشتی

۱۰- برای پوشاندن فضاهای مربع شکل در مدارس از چه نوع طاقی استفاده می شده است؟

۱. طاق آهنگ

۲. طاق گهواره ای

۳. طاق ضربی

۴. طاق کلبه

۱۱- کدام یک از مراسم زیر در عید قربان در فضای تکیه ها برگزار می شده است؟

۱. قمه زنی و شبیه خوانی

۲. شاهنامه خوانی و تعزیه گردانی

۳. شبیه خوانی و شتر کشون

۴. شاهنامه خوانی و شتر کشون

۱۲- کدام گزینه تکیه دولت در تهران را توصیف می کند؟

۱. این تکیه فضایی مربع شکل داشته و تقارن پلکانی همراه با دو مناره در آن به چشم می خورد.

۲. فضایی مدور که بدنه ای استوانه ای آن را محصور می کرد و در مواقع لزوم با پوشش چادری گنبد مانند، سقف آن را می پوشانند.

۳. فضایی با دو حیاط پایین و بالا که حیاط پایین برای رسیدن به آبریز گود شده، مشجر است و حیاط بالا یکدست و وسیع است.

۴. بنایی یک رویه و سنگی که بر جزرهای ۵-۱۰ متری استوار است.

۱۳- طبقه فوقانی قلعه اورارتویی "روزائی اورو" شامل چه بخش هایی است؟

۱. محل مسکونی و راههای فرار به خارج از قلعه به هنگام خطر

۲. دروازه جنوبی و محل استقرار سربازان مدافع قلعه

۳. مهمانسرا و اصطبل اسبان

۴. اتاقهایی برای اداره کنندگان معبد

۱۴- کدام یک از قلاع زیر دارای طرحی برای تلفیق نقشه کاروانسرا و رباط با یک قلعه نظامی است؟

۱. قلعه لمبه سر

۲. قلعه حجستان

۳. قلعه بلده

۴. قلعه سید دوکان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱۵- هدف از ساخت قلعه الله آباد با یک برج سنگی مرتفع در ناحیه طبرس چه بوده است؟

۱. محافظت از پل دختر
۲. استقرار اسماعیلیان
۳. حفاظت از کاروانسرای پشت بادام
۴. حفاظت از مرز

۱۶- کدام یک از قلاع زیر به صورت هشت گوش ساخته شده است؟

۱. قلعه گلی
۲. قلعه الموت
۳. قلعه کهنه
۴. قلعه شبه جزیره میانکاله

۱۷- کدام یک پلی است دارای دو طاق جناقی که بخشی از آن در صخره و بقیه نیز از سنگهای بزرگ ساخته شده است؟

۱. پل بند دختر
۲. پل پیرین
۳. پل دره شهر
۴. پل کشکان

۱۸- کدام یک موارد زیر از جمله کارکردهای پل ها محسوب می شود؟

۱. انتقال آب از ساحل دریا به ساحل دیگر آن
۲. آبیاری اراضی وسیع کشاورزی
۳. تامین انرژی برای چرخاندن آسیاب های بادی
۴. تمرین مشق نظامی

۱۹- برای نگهداری پوشش کدام نوع از منابع آب انبارها از جرز و ستون استفاده می کنند؟

۱. منبع استوانه ای
۲. منبع های مکعب و مستطیل بسیار بزرگ
۳. منبع هشت گوش
۴. منبع مدور

۲۰- تخت پله متعلق به کدام بخش آب انبار است؟

۱. پوشش های زینه ای یا پله ای
۲. هواکش و بادگیر
۳. راه پله
۴. پاشیر

۲۱- کدام یک از آب انبار های زیر دارای دو رشته پلکان جهت استفاده زردشتیان و مسلمانان بوده است؟

۱. آب انبار ریگ
۲. آب انبار گذر نو
۳. آب انبار باغ دولت آباد
۴. آب انبار خان

۲۲- کدام گزینه درباره توالی مسیر دسترسی در حمام های ایرانی صحیح است؟

۱. بینه، هشتی، میان در
۲. گرم خانه، میان در، هشتی
۳. بینه، میان در، گرم خانه
۴. هشتی، گرمخانه، بینه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۲۳- کارکرد گربه روها در حمام های ایرانی چیست؟

۱. محل سوزاندن خاشاک و فضولات حیوانی
۲. انتقال دود به دود کش ها
۳. محل جوشاندن آب
۴. محل جمع آوری خاکستر

۲۴- طرح قوسهای خفته معمولا برای تزیین کدام قسمت حمام استفاده می شده است؟

۱. جا کفشیها
۲. ازاره ها
۳. سر در
۴. گنبد

۲۵- تفاوت کاخ هشت بهشت اصفهان با کاخ سلطنتی قزوین چیست؟

۱. کاخ هشت بهشت فاقد پلکان مارپیچ است.
۲. کاخ هشت بهشت فاقد اتاقهایی در چهار گوشه ایوان های اصلی است.
۳. کاخ هشت بهشت فاقد تالار مرکزی گنبد دار است.
۴. کاخ هشت بهشت فاقد راهرو ستون دار در اطراف بناست.

۲۶- تاثیر معماری اروپایی در کاخ سازی ایرانی در دوره ناصرالدین شاه بیشتر در چه بخشی به چشم می خورد؟

۱. سردر ها
۲. ایوان ها
۳. سرستون ها
۴. پلکان

۲۷- کدام نوع از کاروانسرا های ایرانی فاقد حیاط مرکزی بوده و دارای یک اتاق مرکزی صلیبی شکل است؟

۱. کاروانسراهای کرانه پست خلیج فارس
۲. کاروانسراهای پوشیده مناطق کوهستانی
۳. کاروانسراهای مدور
۴. کاروانسراهایی با تالار ستون دار

۲۸- بادگیرهای کاروانسرا معمولا در کدام بخش آن ساخته می شدند؟

۱. روی دروازه ورودی
۲. در بالای بخاری ها
۳. در جبهه مقابل دروازه ورودی روی ایوان ها
۴. بر روی سقف تک تک اتاقهای کاروانسرا

۲۹- منار دار الضیافه نشانگر کدام یک از کاربرد های مناره است؟

۱. نشان پیروزی
۲. میل راهنما
۳. ماذنه
۴. فانوس دریایی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۳۰- کدام گزینه مناره ه ای منشوری را توصیف می کند؟

۱. مناره ای با بدنه ای ساده و تزیینات اندک مانند منار گلپایگان
۲. مناره ای اغلب کشیده بصورت مخروطی ملایم و موزون مانند منار ساربان
۳. مناره ای با بدنه ای مارپیچی مانند منار سامرا
۴. مناره ای با طرحی چند ضلعی که هر چه بالا می رود از قطرش کاسته می شود مانند مناره مسجد جامع نایین