

پیامبر اعظم (ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱. نخستین مسجد ساخته شده در ایران کدام مسجد است؟

- الف. جامع ابو مسلم در نیشابور  
ب. جامع فهرج  
ج. جامع ایزدخواست  
د. جامع بروجرد

۲. مسجد دو ایوانی از چه سده ای وجود دارد؟

- الف. پنجم  
ب. ششم  
ج. هفتم  
د. هشتم

۳. به جز مسجد کدام بنا بیش از همه در معماری دوره اسلامی مورد توجه عام بوده است؟

- الف. پل  
ب. کاروانسرا  
ج. برج و بارو  
د. آرامگاه

۴. در کدام دوره مقابر غیر مذهبی جای خود را به قبور مقدسین داد؟

- الف. سامانی  
ب. صفوی  
ج. سلجوقی  
د. قاجار

۵. قدیمی ترین مرکز آموزشی پیش از اسلام در ایران در کجا بوده است؟

- الف. شوش  
ب. آذربایجان  
ج. خراسان  
د. عراق

۶. کدام یک از این موارد به عنوان سبب خواسته های سیاسی و مذهبی شیعه شناخته شده است؟

- الف. مسجد  
ب. آرامگاه  
ج. مناره  
د. قلعه

۷. واژه « دبیر » به معنی خط به کدام قوم تعلق دارد؟

- الف. اعراب  
ب. سومریان  
ج. رومیان  
د. چینیان

۸. مدرسه جندی شاپور به کدام عهد تعلق دارد؟

- الف. هخامنشی  
ب. سامانی  
ج. ساسانی  
د. اشکانی

۹. در کدام دوره شهر بغداد بنا گردید و از مراکز فرهنگی جهان اسلام گشت؟

- الف. منصور عباسی  
ب. مروان بن حکم  
ج. هارون  
د. متوکل

۱۰. چه کسی ورود کودکان اهل ذمه به مکتب های مسلمان را ممنوع کرد؟  
الف. منصور عباسی  
ب. مروان  
ج. هارون  
د. متوکل
۱۱. چه کسی پیشتاز نهضت مدرسه سازی و فضاهای آموزشی و مذهبی بود؟  
الف. خواجه نظام الملک  
ب. عمید الملک  
ج. عضدالدوله دیلمی  
د. امام ابونصر
۱۲. در زمان چه کسی ضربه سهمگینی بر روند آموزش علوم مذهبی وارد شد؟  
الف. کریم خان  
ب. نادر شاه  
ج. آقا محمد خان  
د. ناصرالدین شاه
۱۳. نماز عید در ایران در کجا بر گزار می شده است؟  
الف. مساجد  
ب. حسینیه ها  
ج. مصلی ها  
د. تکایا
۱۴. سهم اصلی در توسعه شهر سازی حصار دار در ایران با چه کسانی است؟  
الف. سومریان  
ب. اعراب  
ج. اورارتویی ها  
د. مقدونیان و یونانیان
۱۵. بزرگترین و مستحکم ترین قلاع ایران به دست چه کسانی ساخته شد؟  
الف. پیروان حسن صباح  
ب. صفویان  
ج. نادرشاه افشار  
د. سامانیان
۱۶. پل خواجه و پل چوبی در کدام دوره ایجاد گردید؟  
الف. سلجوقی  
ب. غزنوی  
ج. صفویه  
د. زندیه
۱۷. نخستین آرامگاه های عصر اسلامی در سرزمین ایران دارای چه معماری ای بوده اند؟  
الف. برجهای مقبره ای  
ب. چهار ضلعی گنبددار  
ج. دخمه های تدفینی  
د. یورتهای بزرگ پر شده از مواد با دوام
۱۸. در کدام منطقه معماری هیچ یک از مساجد را نمی توان با شکوه معماری آب انبارها مقایسه کرد؟  
الف. شوش  
ب. هرنند  
ج. اصفهان  
د. مرو
۱۹. کدام گزینه چشم گیرترین واحد تزئینی و نماد سازی در آب انبارها به شمار می رود؟  
الف. راه پله و پاشیر  
ب. هواکش و بادگیر  
ج. سردر  
د. پوشش انبار

کد سری سؤال: یک (۱).

استفاده از: --

مجاز است.

۲۰. کهن ترین منبع آب در ایران در کدام منطقه قرار دارد؟

- الف. یزد  
ب. کاشان  
ج. چغازنبیل  
د. هگمتانه

۲۱. در کدام دوره معماری حمام ها به ویژه در شهرهای بزرگ اهمیت فوق العاده ای یافته است؟

- الف. سلجوقی  
ب. غزنوی  
ج. صفوی  
د. زندیه

۲۲. کدام دوره عصر طلایی ایجاد کاروانسراها در ایران است؟

- الف. سلجوقی  
ب. غزنوی  
ج. صفوی  
د. قاجاریه

۲۳. از کدام دوره هنر کاخ سازی در ایران مشاهده نشده است؟

- الف. ساسانی ها  
ب. ساسانی ها  
ج. سلوکیه ها  
د. غزنوی

۲۴. کدام قلعه نمادی از قلعه های محافظ پل های مهم است؟

- الف. قلعه گلی ، ورامین  
ب. قلعه دختر، میانه  
ج. قلعه بلده، دره نور  
د. قلعه کهنه ، کرمانشاه

۲۵. کاخ های گلستان و شهر ستانک به کدام دوره تعلق دارند؟

- الف. زندیه  
ب. افشاریه  
ج. صفویه  
د. قاجاریه

۲۶. کدام کاروانسرای زیر از جمله کاروانسراهای مدور ساخته شده در دوره صفوی یا قاجار است؟

- الف. کاروانسرای امین آباد جاده اصفهان - شیراز  
ب. رباط زین الدین جاده یزد- کرمان  
ج. کاروانسرای دوکوهک  
د. کاروانسرای ده بید در استان فارس

۲۷. کدام اثر با هدف راهنما بودن در دوران قبل از اسلام ساخته می شده است؟

- الف. مسجد  
ب. کاروانسرا  
ج. مناره  
د. پل

۲۸. در کدام منطقه حیاط مدارس اغلب به اندازه یک طبقه پائین تر از سطح کوچه ها و معابر گرفته می شد؟

- الف. مناطق گرم نظیر یزد و کاشان  
ب. شهرهای سواحل شمالی کشور نظیر گرگان و نور  
ج. شهرهای منطقه شرقی نظیر بیرجند و قاین  
د. مناطق معتدل کوهپایه ای نظیر اصفهان

۲۹. کدام نوع از مناره در ایران به صورت معدودی به چشم می خورد؟

الف. مناره استوانه ای

ب. مناره مخروطی

ج. مناره منشوری

د. مناره زوجی

۳۰. کاخ چغازنبیل طرح ساده شده کاخ های کدام منطقه است؟

الف. یونان

ب. بین النهرین

ج. خاور دور

د. روم