

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱- تفاوت دیوار مسجد مدینه و مسجد فهرج چیست؟

۱. دیوار مسجد مدینه از خشت و دیوار مسجد فهرج از سنگ لاشه است.

۲. دیوار مسجد مدینه از سنگ لاشه و دیوار مسجد فهرج از چینه و خشت خام است.

۳. دیوار مسجد مدینه از سنگ تراشیده و دیوار مسجد فهرج از آجر است.

۴. دیوار مسجد مدینه از چوب و چینه و دیوار مسجد فهرج از سنگ است.

۲- استفاده از چه چیز در کاهگل مسجد فهرج آن را از آسیب موریانه مصون داشته است؟

۱. کاه

۲. ساروج

۳. نی لویی

۴. خارشتر

۳- کدام یک از مساجد زیر پیش از تبدیل شدن به مسجد یک آتشکده پا بر جا بوده است؟

۱. مسجد یزدخواست

۲. مسجد نیریز

۳. مسجد جامع بروجرد

۴. مسجد محمدیه نایین

۴- کدام عنصر معماری از سده پنجم هجری قمری در کنار شبستان های مساجد پدیدار می شود؟

۱. گنبد خانه

۲. ایوان

۳. محراب

۴. فیلیپوش

۵- کدام عامل سبب شد مقابر مزین به عناصری چون نرده و صندوق و ضریح شوند؟

۱. رشد اسلام در ایران

۲. رشد مذهب سنت

۳. تکامل شعائر مذهبی و عزاداری محرم

۴. توجه مردم به مقابر امامان شیعه

۶- آرامگاههایی که در مرزهای آسیای مرکزی هستند از نظر شکل ظاهری به چه سبکی ساخته شده اند؟

۱. به سبک آرامگاه کوروش

۲. به سبک آرامگاههای صخره ای

۳. به سبک قبور سایبانی

۴. به سبک چهارطاقی ها

۷- کدام بنای آرامگاهی سرآغاز شکل گیری مقابر برجی شکل در ایران است؟

۱. گنبد علی

۲. برج لاجیم

۳. برج خرقان

۴. گنبد قابوس

۸- در مقبره "تورابک خانم" در قونیه کدام عنصر به طرز بی سابقه ای بزرگتر نمایش داده شده است؟

۱. گنبد

۲. پیش طاق

۳. ایوان

۴. مناره

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۹- نهضت تاسیس مدارس در چه زمانی آغاز شد؟

۱. دوره صفویه      ۲. دوره آل بویه      ۳. دوره سلجوقی      ۴. دوره ایلخانی

۱۰- نیاز به استفاده حداکثر از زمین چه ویژگی را در معماری مدارس ایجاد کرده است؟

۱. از هر چهار جهت حیاط برای ساخت حجره استفاده شده است.

۲. حیاط های درونی سرسبز در مدارس شکل گرفته است.

۳. تعداد مدرس ها در همه جهات مدرسه یکسان است.

۴. مسجد و گنبد خانه به مدرسه اضافه شده است.

۱۱- کدام عنصر معماری در مدارس مهمترین نقش را در تکوین شکل نهایی فضای کالبدی آن بر عهده دارد؟

۱. مدرس      ۲. حجره      ۳. مسجد      ۴. گنبد خانه

۱۲- ارزشهای ادراکی معماری مدارس با توجه به چه جنبه هایی سنجیده می شود؟

۱. جنبه های اقلیمی و جغرافیایی      ۲. جنبه های فرهنگی و اجتماعی

۳. جنبه های شالوده ای و کارکردی      ۴. جنبه های فضایی و معماری

۱۳- در کدام شهر میدان های شهر که فضای اصلی محسوب می شده اند به حسینییه شهرت یافته اند؟

۱. سمنان      ۲. یزد      ۳. زواره      ۴. تبریز

۱۴- منظور از بناهای "یک رویه" چه نوع بناهایی است؟

۱. بناهای رو به جماعت نمازگزار و پشت به قبله      ۲. بناهایی که کلا فقط یک دیواره دارند.

۳. بناهایی پشت به جماعت نمازگزار و رو به قبله      ۴. بناهایی که دیواره اصلی آنها رو به قبله است.

۱۵- دیوارهای "قلعه راوز" چه نوع برج هایی دارد؟

۱. برجهای مربعی      ۲. برجهای مدور پیش آمده

۳. برجهای مستطیلی      ۴. برج های نیم دایره ای پیش آمده

۱۶- کدام قلعه دارای طرح جالبی برای تلفیق نقشه کاروانسرا و رباط با یک قلعه نظامی است؟

۱. قلعه لمبه سر      ۲. قلعه سید دوکان      ۳. قلعه قاین      ۴. قلعه الموت

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱۷- "قلعه گلی" چه کاربردی داشته است؟

۱. دفاع از کاروانسرا
۲. دفاع از پل
۳. حفظ امنیت آب انبار
۴. محافظت از اسماعیلیان

۱۸- سنگینی پل شهرستان چگونه روی پایه های آن تقسیم شده است؟

۱. با ایجاد تیرک های قطور در فاصله طاقهای بزرگ
۲. با ایجاد آب بر های پهن در فاصله طاقهای بزرگ
۳. با ایجاد طاقهای کوچک در فاصله طاقهای بزرگ
۴. با ایجاد طاقهای بزرگ در فاصله تیرک های پهن

۱۹- کدام گزینه جزء کارکردهای "آب بر" نیست؟

۱. افزایش مقطع عرضی پل
۲. مقاومت در برابر فشار زیاد آب
۳. هدایت مناسب آب
۴. خنثی سازی رانش حاصل از طاق ها

۲۰- نوع زینه ای جزء کدامیک از پوشش های آب انبار است؟

۱. گنبدی
۲. آهنگ
۳. مسطح
۴. مخروطی

۲۱- در یزد به پله های آب انبار چه گفته می شود؟

۱. زنجاب
۲. زینه
۳. راجینه
۴. مصنعه

۲۲- تهویه هوای آب انبار های "تایباد" در شرق خراسان به چه وسیله ای انجام می شود؟

۱. از طریق بادگیر
۲. از طریق هواکش
۳. از طریق نورگیر
۴. از طریق چهار درگاه روی گنبد

۲۳- شیوه و اسباب تفکیک فضاها در حمام چیست؟

۱. به وسیله راهرو هشتی
۲. به وسیله دالانها
۳. به وسیله دیوارها
۴. به وسیله ستونها

۲۴- کدام گزینه جزء سیستم گرمادهی در حمام نیست؟

۱. خزینه
۲. تون
۳. تیان گربه رو
۴. آتشدان

۲۵- بادگیر کاروانسراها معمولاً در کدام قسمت قرار داشته است؟

۱. بر روی حجره ها
۲. روی ایوانها
۳. بالای اصطبلها
۴. بالای آب انبار



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۲۶- کاروانسرای "قلعه پهلو" از جمله کدام دسته از کاروانسراها به شمار می رود؟

۱. کاروانسراهای کرانه پست خلیج فارس
۲. کاروانسراهای چندضلعی حیاط دار
۳. کاروانسراهای مدور
۴. کاروانسراهایی با تالارهای ستون دار

۲۷- اتاق موسیقی متعلق به کدام بنا است؟

۱. کاخ چهل ستون قزوین
۲. کاخ اولجایتو در سلطانیه
۳. کاخ چهل ستون اصفهان
۴. کاخ عالی قاپو اصفهان

۲۸- کدام یک از کاخهای صفوی زیر دو حیاط دارند؟

۱. کاخ شهر آباد
۲. کاخ سفیدآب
۳. کاخ کبوتر دره
۴. کاخ آب گرم

۲۹- مناره ساربان اصفهان از جمله کدام دسته از مناره هاست؟

۱. مناره مخروطی
۲. مناره استوانه ای
۳. مناره منشوری
۴. مناره مارپیچی

۳۰- به طور متعارف مقرنس کاری در کدام بخش مناره انجام می شود؟

۱. دکل
۲. تاج
۳. ساقه
۴. پایه