



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱- کدام یک از مساجد ذیل از آغاز به عنوان مسجد ساخته شده و دستکاری چشمگیری در آن نشده است؟

۱. مسجد یزد خواست ۲. مسجد فهرج ۳. مسجد نیریز ۴. جامع بروجرد

۲- «پادیاو» به کدام معنی است؟

۱. وضوخانه ۲. حوضخانه ۳. سرایداری ۴. مآذنه

۳- پس از مسجد کدام نوع بنای معماری در ایران، بیش از سایر بناها مورد توجه عامه مردم بوده است؟

۱. آرامگاه ۲. آب انبار ۳. کاروانسرا ۴. امامزاده

۴- کدامیک از آرامگاههای اهل سنت توسط شاه عباس اول مرمت شد؟

۱. گنبد علی ۲. تربت حیدریه ۳. تربت جام ۴. آرامگاه سلطان سنجر

۵- انتخاب ستیغ تپه ها برای برپایی تعداد بسیاری از آرامگاههای اولیه با الهام از چه چیز بوده است؟

۱. کورگان ها ۲. دخمه های زردشتی ۳. آتشکده ها ۴. یورت ها

۶- آب انبارهای کدام منطقه ایران در چهار جهت گنبد خود درگاههایی به عنوان هواکش دارند؟

۱. آب انبارهای شرق خراسان ۲. آب انبارهای یزد ۳. آب انبارهای کاشان ۴. آب انبارهای جزیره کیش

۷- در زمان ساسانیان مراکز آموزشی عموماً در چه محلی قرار داشتند؟

۱. کاخ ها ۲. آتشکده ها ۳. مقابر ۴. دبستان

۸- در هنگام ظهور اسلام کدام نهاد اجتماعی محل آموزش بود؟

۱. مسجد ۲. بیت الحکمه ۳. دار الخلافه ۴. خانه علما

۹- «نظامیه» ها به کدام یک از مذاهب تسنن تعلق داشت و کدام یک از آنها از شهرت بیشتری برخوردار بود؟

۱. حنفی - اصفهان ۲. شافعی - بغداد ۳. حنبلی - مرو ۴. مالکی - موصل

۱۰- در مدارس ساخته شده توسط علما و حکام عصر سلجوقی تدریس کدام علوم ممنوع و تدیس چه علوم رایج بود؟

۱. عقلی - کلامی ۲. عقلی - فلسفی ۳. شرعی - کلامی ۴. شرعی - عقلی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱۱- کدام یک از طرح های مدارس را باید با توجه به جهات اربعه تفسیر کرد؟

۱. مدارس دو ایوانی
۲. مدارس چهار ایوانی
۳. مدارس سرپوشیده
۴. مدارس بدون گنبد خانه

۱۲- کدام قوم نقش اصلی را در پایه ریزی معماری کوهستانی ارامنه داشته است؟

۱. معماران آشوری
۲. معماران هیتی
۳. معماران اورارتویی
۴. معماران بین النهرین

۱۳- بقایای قدیمی ترین پل در ایران بر روی کدام رودخانه قرار دارد؟

۱. کشف رود
۲. ارس
۳. قزل اوزن
۴. اترک

۱۴- اکثر پل های تاریخی ایران مربوط به کدام دوره می باشند؟

۱. ایلخانی
۲. صفوی
۳. سلجوقی
۴. غزنوی

۱۵- دهلیزهایی که بر روی پایه های پل و برای تخت کردن سطح پل ایجاد می شوند، چه نام دارند؟

۱. آب بر
۲. پشتبند
۳. کانه
۴. شالوده

۱۶- کدامیک از سازه ها در ایران بعد از اسلام پیوند میان آب و آیین های مذهبی را نشان می دهد؟

۱. نیایشگاه آناهیتا
۲. آب انبار
۳. قنات
۴. مصلی

۱۷- وجود « لوئی » در ملات ساروج چه ویژگی به آن می بخشد؟

۱. صیقلی سطح ملات
۲. خنک سازی آب
۳. مقاومت در برابر ترک
۴. تصفیه آب مجاور

۱۸- « مهرابه » ها مربوط به کدام آیین و مذهب ایران باستان بودند؟

۱. زرتشتی
۲. مهر پرستی
۳. مزدیسنا
۴. مانوی

۱۹- کدام یک از فضاهای داخلی حمام ها از سایرین شاخصتر بوده است؟

۱. بینه
۲. میان در
۳. گرم خانه
۴. دهلیز

۲۰- کدام یک از بناهای زیر عملکردی مشابه « کاربات ، رباط ، ساباط » را دارد؟

۱. کاریز
۲. کاروانسرا
۳. قلعه
۴. دهلیز



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۲۱- عصر طلایی ایجاد کاروانسرای بین شهری و شهری در ایران کدام است؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۲۲- کدام ویژگی کاروانسراهای حیاط دار مناطق مرکزی ایران آنها را از یکدیگر متمایز می کند؟

۱. نوع کاربری ۲. پلان ۳. تعداد طبقات ۴. نوع مصالح

۲۳- طرح کدام کاخ ساسانی با سایر کاخ های هم عصر خود تفاوتی بارز دارد؟

۱. کاخ بیشاپور ۲. کاخ سروستان ۳. کاخ فیروز آباد ۴. عمارت قصر شیرین

۲۴- کدام کاخ صفوی در پیوند با بناهای مجاور خود، همبستگی حکومت و مذهب را نشان می دهد؟

۱. کاخ شهر آباد ۲. کاخ عباس آباد ۳. کاخ فرح آباد ۴. کاخ سفید آب

۲۵- در کدامیک از شهرهای ایران در ساخت کاخها از اصول حاکم بر شهرسازی پیروی شده است؟

۱. شیراز و اصفهان ۲. قزوین و شیراز ۳. زنجان و تبریز ۴. تهران و اصفهان

۲۶- کدام مناره به جای مانده از پیش از اسلام دارای تمام خصوصیات یک مناره می باشد و از نظر تاریخ معماری دارای اهمیت فراوان است؟

۱. مناره فیروز آباد ۲. میل نور آباد ۳. کعبه زرتشت ۴. زیگورات چغا زنبیل

۲۷- قدیمی ترین مناره تاریخ دار کشور کدام است؟

۱. مناره مسجد جامع سمنان ۲. مناره تاریخانه دامغان ۳. مناره مسجد جامع دامغان ۴. مناره مسجد سرخ ساوه

۲۸- احداث مناره های زوجی از کدام قرن آغاز شده است؟

۱. اوایل قرن پنجم ۲. اوایل قرن هفتم ۳. اوایل قرن ششم ۴. اواخر قرن پنجم

۲۹- مناره های استوانه ای، مخروطی و منشوری زیر مجموعه کدام نوع مناره ها هستند؟

۱. مناره های پایه دار ۲. مناره های بدون پایه ۳. مناره های منفرد ۴. مناره های زوجی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۳۰- کدام گزینه نشانگر ویژگی مناره های دوره قاجار است؟

۰۲ طاقنما و نگول در اضلاع بدنه

۰۱ پایه های چند ضلعی

۰۴ ماذنه های مطبق

۰۳ طرح گلدانی برجسته پایین ساقه