



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی هنرهای تجسمی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۸ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و (نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبیگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۳ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۷.

۱- در آثار الکساندر کالدر، حجم اغلب به چه صورت ارائه شده است؟

۱. توده فشرده ۲. حجم بالقوه ۳. حجم منفی ۴. حجم مثبت

۲- تابلوی "بعدازظهر یکشنبه در جزیره گراندزات" متعلق به کدام هنرمند و مکتب نقاشی می باشد؟

۱. ماتیس - فوویسم ۲. کوربه - رئالیسم ۳. سرا - نئوامپرسیونیسم ۴. پیکاسو - کوبیسم

۳- کدام هنرمند زیر کاربرد احساسی خط را به کاربرد عملی آن ترجیح می داد؟

۱. دلاکروا ۲. گوگن ۳. مانه ۴. انگر

۴- کدامیک از هنرمندان زیر در بسیاری از آثارش از ترکیب بندی خطوط افقی و عمودی بهره برده است؟

۱. مارسل دوشان ۲. پیت موندریان ۳. جورجو موراندی ۴. رامبراند

۵- کدام دسته از خطوط زیر بازگوکننده تحرک و عدم ایستایی است؟

۱. عمودی ۲. افقی ۳. مایل ۴. دوار

۶- در هنر مانوی ایران، به غیر از بکار بردن رنگهایی چون طلایی و نقره ای از چه خطوطی بهره برده اند؟

۱. منحنی ۲. اریب ۳. عمودی ۴. زاویه دار

۷- کدامیک از گزینه های زیر نموداری از استواری، مردانگی، سکون، منطق و زمین است؟

۱. مثلث ۲. مربع ۳. دایره ۴. لوزی

۸- کدامیک از هنرمندان زیر در سده نوزدهم طبیعت را در قالب فرمهای ساده هندسی دید و ساده نمود؟

۱. دوزبورخ ۲. گریپوس ۳. مادرول ۴. سزان

۹- تعریف زیر مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می شود؟

"کلاژ" را می توان یکی از روش های مهم در ایجاد این عنصر بصری قلمداد کرد.

۱. بافت ۲. خط ۳. نقطه ۴. حجم



عنوان درس: مبانی هنرهای تجسمی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۸ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی، نقاشی، نقاشی عمومی، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۳ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۷

۱۰- دایره که بیانگر حرکت است، مبین کدامیک از موارد زیر است؟

۱. توازن و زهدان ۲. سکون و منطق ۳. زنانگی و بی نهایت ۴. حصار و کشتزار

۱۱- نخستین عمل "دیدن" چیست؟

۱. اندازه زدن و مقایسه ۲. تطبیق و سنجیدن ۳. جستجو ۴. شناختن

۱۲- کدامیک از موارد زیر جز ساده ترین احجام هندسی است؟

۱. استوانه ۲. هرم ۳. مخروط ۴. مکعب مستطیل

۱۳- کدام هنرمند از هزاران متر پارچه و نایلون و تلفیق آن با محیطهای طبیعی قسمتی از جنگل یا ساحل، دیدگاه های مخاطبان خود را تامین می کند؟

۱. کریستو ۲. وازارلی ۳. پیکاسو ۴. گابو

۱۴- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟

"تنها عنصر بصری است که از طریق دیدن، احساس لمس کردن را در بیننده بر می انگیزد."

۱. ریتم ۲. بافت ۳. حجم ۴. رنگ

۱۵- کدامیک از هنرمندان زیر بر سبک ها و شیوه های مختلف چون کوبیسم و اکسپرسیونیسم تاثیر فراوان گذاشته است؟

۱. پیکاسو ۲. براک ۳. گوگن ۴. وان گوگ

۱۶- کدامیک از گزینه های زیر را می توان مهم ترین گام در حل یک مسئله بصری به شمار آورد؟

۱. تعادل ۲. توازن ۳. ترکیب بندی ۴. تناسب

۱۷- تابلوی مشهور "مریم عذرا و عیسیای کودک با قدیسه حنا" اثر لئوناردو داوینچی، با چه ترکیبی خلق شده است؟

۱. عمودی ۲. مثلثی ۳. حلزونی ۴. دایره



## عنوان درس: مبانی هنرهای تجسمی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۸ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۳ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۷

۱۸- "استونهنج"، مجموعه سنگهای درشت برافراشته شده در دشت سالزبری انگلستان با چه ترکیبی ساخته شده اند؟

۱. دایره ۲. بیضی ۳. مربع ۴. مثلث

۱۹- این جمله از کیست؟ "برای خلق هرچه بیشتر زیبایی باید به رنگ و خط اجازه داد تا با هم صحبت کنند."

۱. کاندینسکی ۲. مالویچ ۳. گریپوس ۴. موندریان

۲۰- کدامیک از هنرمندان زیر زمینه ساز جنبش هنر مفهومی (کانسپچوال آرت) بوده است؟

۱. کازیمیر مالویچ ۲. رابرت اسمیتسون ۳. دوبوفه ۴. لوچو فونتانا

۲۱- از این نوع ترکیب بندی در نگارگری سنتی ایران فروان استفاده شده است؟

۱. منتشر ۲. متقاطع ۳. موج ۴. افقی

۲۲- بعد از هنرمندان یونانی هنرمندان کدامیک از سبک های زیر از قانون "تقسیمات طلایی" بسیار بهره برده اند؟

۱. باروک ۲. رنسانس ۳. روکوکو ۴. رومانسک

۲۳- در کدام سبک هنری زیر، هنرمند با تکرار فرمهای ساده و تک واحد به ایجاد فضای محکم، استوار و توهم برانگیز دست پیدا می کند؟

۱. د استیل ۲. هنر مفهومی ۳. مینیمال ۴. هنر زمینی

۲۴- در کدامیک از انواع ریتم، احساس خستگی زودتر احساس می شود؟

۱. تصاعدی ۲. متناوب ۳. پیوسته ۴. تکراری

۲۵- کدامیک از هنرمندان ساختارگرای زیر به عنصر حرکت در مجسمه سازی توجه خاص داشت؟

۱. داندل جاد ۲. جاسپر جونز ۳. نعوم گابو ۴. ویکتور وازارلی



عنوان درس: مبانی هنرهای تجسمی ۱

**رشته تحصیلی/گد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۸ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۳ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش) ۱۸۱۰۲۵۷

۲۶- تعادل غیر متقارن، با کدامیک از روش های زیر ایجاد می گردد؟

۱. به واسطه وزن
۲. با استفاده از محور مرکزی
۳. به واسطه کنتراست
۴. گزینه های الف و ج

۲۷- تعریف زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟

"این علم فضای مورد نیاز هر فرد برای استراحت را با توجه به نیازهای وی تعریف کرده تا از لحاظ روانی و جسمی در آرامش کامل باشد."

۱. ارگونومی
۲. اکولوژی
۳. مورفولوژی
۴. اریگومی

۲۸- تابلوی "مادونای آلبا" اثر کیست؟

۱. میکلائژ
۲. رافائل
۳. داوینچی
۴. روبنس

۲۹- تعریف روبرو متعلق به کدامیک از گزینه های زیر است؟ "حیاتی که جسم را پیدا شود به سبب احاطه حد"

۱. فرم
۲. حجم
۳. شکل
۴. بافت

۳۰- واژه انگلیسی (volume) مترادف با کدامیک از عناصر یا کیفیات بصری زیر است؟

۱. سطح
۲. بافت
۳. توازن
۴. حجم



وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	ج	2
عادی	الف	3
عادی	ب	4
عادی	ج	5
عادی	الف	6
عادی	ب	7
عادی	د	8
عادی	الف	9
عادی	ج	10
عادی	ب	11
عادی	ج	12
عادی	الف	13
عادی	ب	14
عادی	د	15
عادی	ج	16
عادی	ب	17
عادی	الف	18
عادی	د	19
عادی	د	20
عادی	الف	21
عادی	ب	22
عادی	ج	23
عادی	د	24
عادی	ج	25
عادی	د	26
عادی	الف	27
عادی	ب	28
عادی	ج	29
عادی	د	30