

امام خمینی<sup>(ع)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. «ده ضلعی منتظم» برای رسم کدام گره به کار می‌رود؟

الف. شش تند      ب. ترنج تند      ج. پنج پری تند      د. شمسه چهار سلی بازوبندی

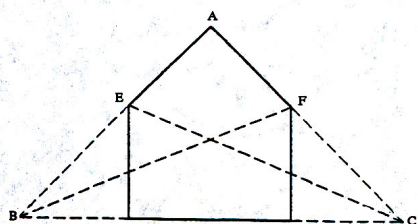
۲. «ربع شمسه» یک چهارم کدام شمسه است؟

الف. پنج پری تند      ب. هشت و سلی  
ج. هشت و تیز      د. هشت و چهارلنگه

۳. کدامیک با دیگری متفاوت است؟

الف. ترقه      ب. شاهپیک      ج. سه پری      د. قمی

۴. شکل زیر مراحل ترسیم کدام گره را نشان می‌دهد؟



الف. ترقه

ب. سلی

ج. شاهپیک

د. سرمه دان

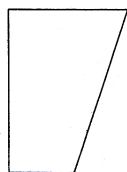
۵. برای رسم گره «شمسه نه» دایره را باید به چند قسمت مساوی تقسیم کرد؟

الف. ۹      ب. ۱۸      ج. ۲۷      د. ۳۶

۶. برای رسم کدام گره، تقسیمات انجام شده روی دایره را باید متناوباً ۵ در میان و ۶ در میان به هم وصل کرد؟

الف. شمسه شش کند      ب. شمسه نه  
ج. شمسه هشت کند      د. شمسه دوازده

۷. شکل روبرو چه نام دارد؟



الف. ربع موج

ب. ربع طبل

ج. ربع سلی

د. ربع گیوه

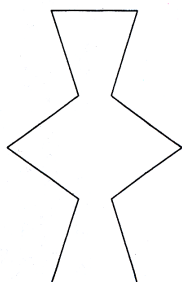
۸. گره روبرو چه نام دارد؟

الف. سرمه دان

ب. موج

ج. موج کشیده

د. سکرون کند شل



۹. گره روبرو چه نام دارد؟

الف. سکرون هشت و پیلی

ج. طبل چاکدار

۱۰. گره «تکه» شبیه کدام شکل است؟

الف. مثلث متساوی‌الساقین

ج. مثلث متساوی‌الاضلاع

۱۱. گره روبرو کدام است؟

الف. سه لنگه شش

ب. سرمه دان

ج. شاهپرک

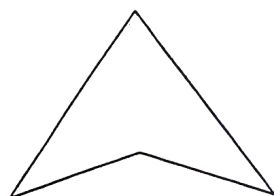
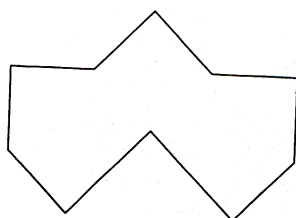
د. تکه

ب. سکرون هشت و زهره

د. طبل دولنگی

ب. مثلث قائم‌الزاویه

د. مثلث با اضلاع نامنتظم



۱۲. درجهایی که به مقتضای طرح معماران سطوح آجری با رویه کاشیکاری ترکیب یافته اند از کدام نوع آجر که مرغوبترین نوع محسوب می شود استفاده می کنند؟

الف. آجر قرمز

ب. آجر نخودی

ج. آجر قهوه ای

د. آجر سفید

۱۳. کدامیک از موارد زیر عبارت است از دنبال هم‌چیدن آجرها به نحوی که رویه مرئی آنها از ضلع بلندتر همجوار باشد.

الف. دوال بندی

ب. هره سازی

ج. کلوک

د. معقلی

۱۴. ترسیم نقش‌های گره‌کشی بر اساس قواعد ویژه‌ای مبتنی بر کدامیک از موارد زیر یا دیگر قواعد مبتنی بر تقسیم زوایا انجام می‌شود؟

الف. لوزی - مربع قناس - شبکه‌های شطرنجی

ب. شبکه‌های شطرنجی - مربع قناس - مثلث

ج. شبکه‌های شطرنجی - مثلث - لوزی

د. شبکه‌های لوزی - مثلث - مربع قناس - شبکه‌های شطرنجی

۱۵. ترسیم مستطیل به وسیلهٔ خطوط قاعده، با استفاده از تقسیم زاویه به چند قسمت امکان پذیر است؟

الف. ۴ یا ۵ یا ۹

ب. ۴ یا ۶ یا ۹

ج. ۳ یا ۶ یا ۹

د. ۳ یا ۵ یا ۷

۱۶. گره «شش و تکه روالت» در چه قالبی انجام می‌شود؟

الف. مستطیل

ب. مربع

ج. شش ضلعی

د. مثلث

۱۷. گره «شش و طبل» در چه قالبی انجام می‌شود؟

الف. شش ضلعی

ب. مربع

ج. مثلث متساوی‌الاضلاع

د. مستطیل



دانشگاه پیام نور  
مرکز آرمه

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: هندسه نفوش در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۶۰۱۲) - هنر اسلامی (نگارگری) - ۱۷۱۲۰۳۱

طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۱)

زمان ازمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۸. شش ضلعی‌های به هم چسبیده شبیه به لانه زنبور، از تکرار کدام گره حاصل می‌شود؟

الف. زمینه شش

ب. شش و گیوه کشیده

ج. شش در شش

د. شش و گیوه

۱۹. تمام زاویه‌های کدام گره ۹۰ درجه است؟

الف. بازوبندی

ب. گیوه

ج. پیلی ترنج سرخود

د. صابونکی

۲۰. کدام گره فقط از خطوط منحنی شکل می‌گیرد؟

الف. شش و مربع زنجیره‌ای

ب. سینه‌باز

ج. تکه کمانی

د. شمسه موج