

عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال (و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ -، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱ - در معماری اسلامی ایران تعارف زیر چه نامیده می شود؟
"دنبال هم چیدن آجرها، به نحوی که رویه ی مرئی آنها از ضلع کوتاه تر همجوار باشد."
"عبارت است از کنار هم چیدن آجرها به طوری که رویه ی مرئی آنها از ضلع طولیتر همجوار باشد."

۱. دوال بندی - هره سازی
۲. گرده زنی - دوال بندی
۳. طرح معقلی - هره سازی
۴. هره سازی - گرده زنی

۲ - مرغوب ترین نوع آجر در تزیینات معماری ایرانی کدام است؟
۱. آجر توپر
۲. آجر سفید
۳. آجر برجسته
۴. آجر مشبک

۳ - آجرهای تراشیده ی مورد استفاده در عمل قابسازی اصطلاحاً چه نامیده می شوند؟
۱. حمیل
۲. سهمی
۳. بلوک
۴. کلوک

۴ - کدام گزینه درست است؟

۱. نقش پنج ته بریده بر اساس همان قاعده ی پنج کند کشیده می شود.
۲. نیم شمشه ی هشت و تیز نصف ربع شمشه ی هشت و تیز است.
۳. هر شش ضلعی منتظم برابر با شعاع دایره ی محیطی آن است.
۴. برای ترسیم شش کند هشت دایره به هشت قسمت مساوی تقسیم می شود.

۵ - کدام گره تماماً از خطوط منحنی تشکیل شده است؟

۱. صابونکی
۲. گیوه
۳. تکه
۴. سینه باز

۶ - گره «تکه» شبیه به کدام یک از اشکال هندسی می باشد؟

۱. متوازی الاضلاع
۲. مثلث متساوی الاضلاع
۳. لوزی
۴. مثلث قائم الزاویه



عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۷- در کدام گره تمام زوایای موجود 90 درجه هستند؟

۱. شاهپرک
۲. بازوبندی
۳. صابونکی
۴. سرمه دان

۸- ترنج تند از امتداد خطوط کدام شکل دیگر به دست می آید؟

۱. پنج ضلعی منتظم
۲. ده ضلعی منتظم
۳. شش ضلعی منتظم
۴. هشت ضلعی منتظم

۹- کدام گره در داخل مثلث قائم الزاویه ی متساوی الساقین ترسیم می شود؟

۱. ترنج کند
۲. شش تند
۳. سلی
۴. شش پری

۱۰- برای ترسیم شمسه ی نه، دایره به چند قسمت مساوی تقسیم می شود؟

۱. 36
۲. 9
۳. 24
۴. 12

۱۱- کدام گره به شیوه ی گسترش براساس مربع قناس، رسم می شود؟

۱. شش و مربع زنجیره ای
۲. شش در شش
۳. شش و طبل
۴. صابونکی

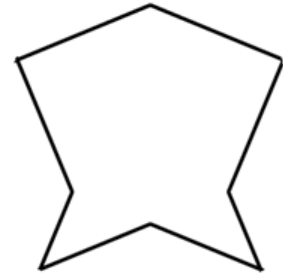
۱۲- برای تقسیم شمسه ی هشت کند دایره به چند قسمت مساوی تقسیم می شود؟

۱. 32
۲. 16
۳. 24
۴. 12



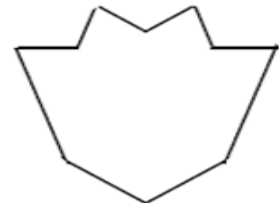
عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، و صنایع چوب، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ -، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۳ - گره رو به رو کدام است؟



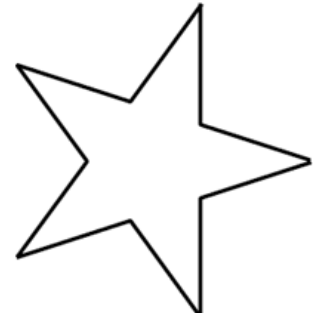
۱. گیوه ۲. طبل چاکدار ۳. سکرون هشت و زهره ۴. برگ چنار

۱۴ - گره رو به چه نام دارد؟



۱. برگ چنار ۲. ماکو ۳. ته بریده ۴. دانه تند

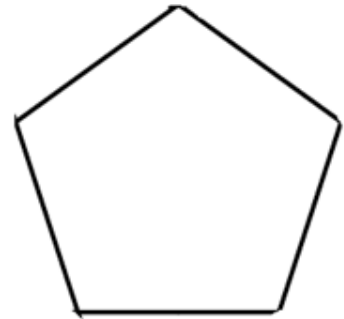
۱۵ - شکل رو به رو چه نام دارد؟



۱. طبل گیوه پا ۲. سکرون کند و شل ۳. ترقه ۴. پنج پری تند

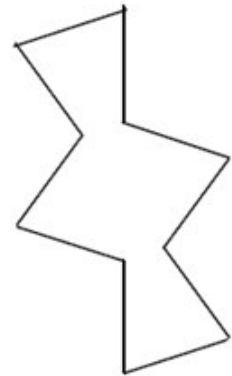
عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، و صنایع چوب، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ -، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۶ - گره رو به رو چه نام دارد؟



۱. سلی ۲. پنج کند ۳. پنج ته بریده ۴. ماکو

۱۷ - نقش رو به رو چه نام دارد؟



۱. سرمه دان ۲. شش پری ۳. طبل کند ۴. سلی



عنوان درس : هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران 2، هندسه نقوش رشته تحصیلی/د درس : صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، و صنایع چوب، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ -، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۸ - گره رو به کدام است؟



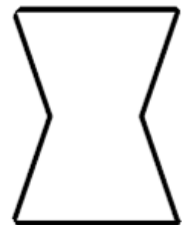
۱. گیوه

۲. ستاره

۳. ترقه

۴. موج

۱۹ - نقش رو به رو چه نام دارد؟



۱. موج

۲. ماکو

۳. شش تند

۴. گیوه

۲۰ - گره رو به رو کدام است؟



۱. موج

۲. پیلی ترنج سرخود

۳. چهارلنگه

۴. سلی