

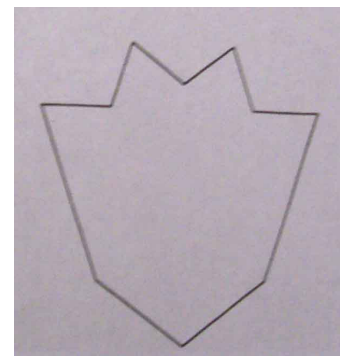


زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

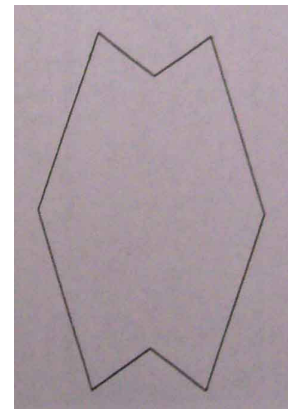
عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی
گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش)
نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی
گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش)
(خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری
گرایش خیالی نگاری (۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. برگ چنار ۲. سلی ۳. شمشه ۴. شش کند

۲- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. پنج پری کند شل ۲. پنج ته بریده ۳. سکرون ۴. ماکو

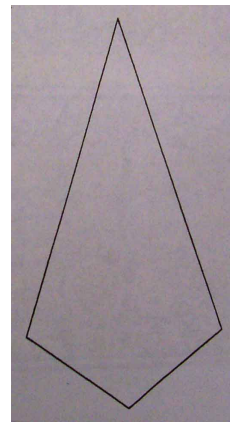


زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۳- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



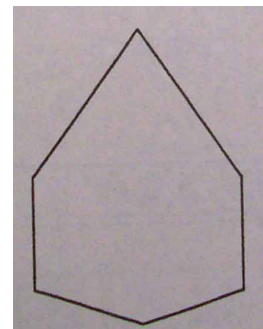
۱. سلی و چهار

۲. ترنج تند

۳. ترنج کند

۴. ترنج زاویه دار

۴- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. شش کند

۲. شمشه

۳. شش تند

۴. شمشه کند

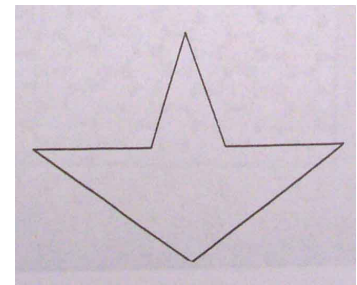


زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۷- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



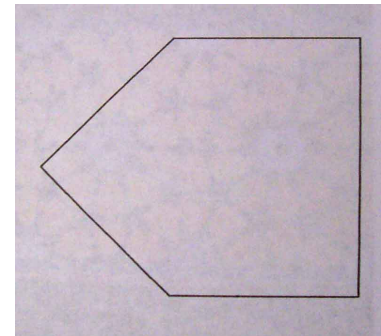
۱. دانه زمینه هشت و سلی

۳. ترقه یا سه پری یا قمی

۲. شش پری

۴. شمسه ته بریده

۸- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. ترنج کند

۲. سلی

۳. ترنج باز

۴. شش پری کند

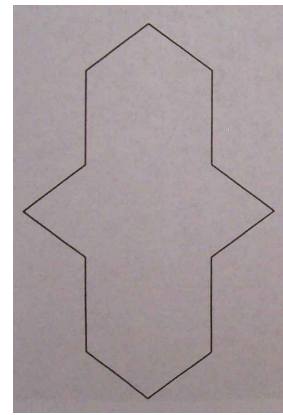


زمان آزمون (دقیقه): ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۹- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



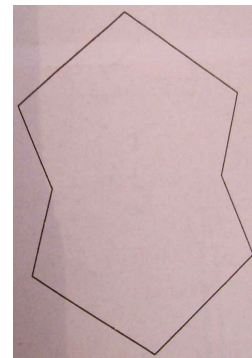
۱. شمشه کشیده

۲. سکرون کند

۳. موج

۴. سلی

۱۰- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. طبل کند

۲. پیلی ترنج سرخود

۳. ترنج کند

۴. سکرون

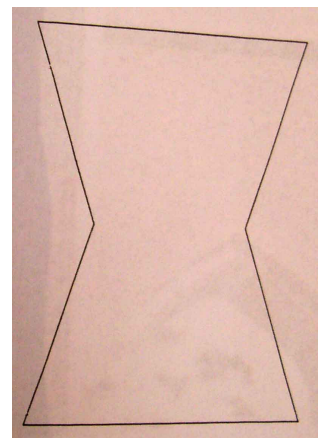


زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۱- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



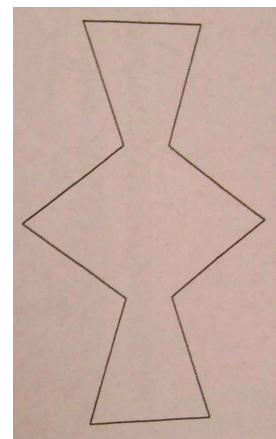
۱. پاباریک

۲. سلی

۳. شمشه دوازده

۴. گیوه

۱۲- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. سکرون

۲. سرمه دان

۳. طبل

۴. بازو بندی



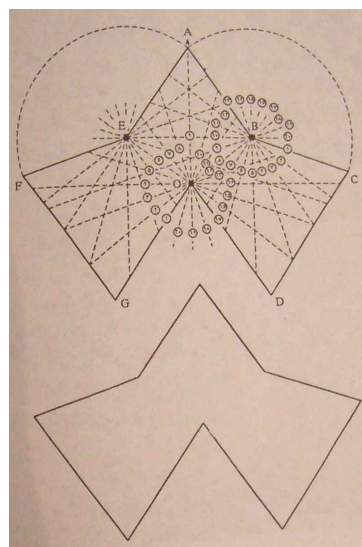
تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : *

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲.

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۳- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



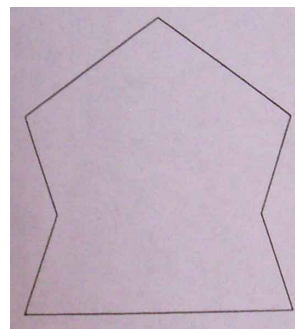
۱. سلی در سلی

٢. طبل

۳. سکرون کند شل

۴. شمسه قناس کند

۱۴- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. سکرون کند و تند

۲. برگ چنار

۳. طبل چاکدار

۴. طبل یا گیوه

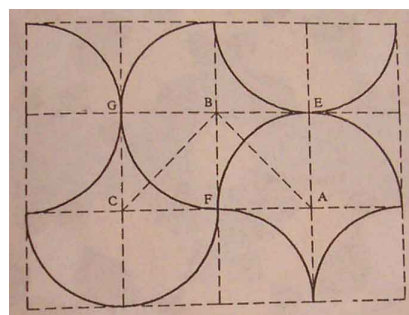
تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : *

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲.

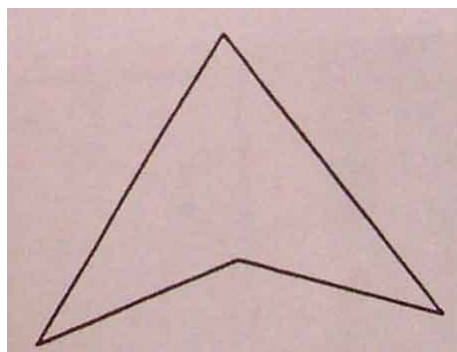
رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۵- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. سلجی گرد ۲. سکرون هشت و زهره ۳. سینه باز ۴. پیلی

۱۶- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. شاهپرک ۲. مثلث در مثلث ۳. سه لنگه شش ۴. لوز

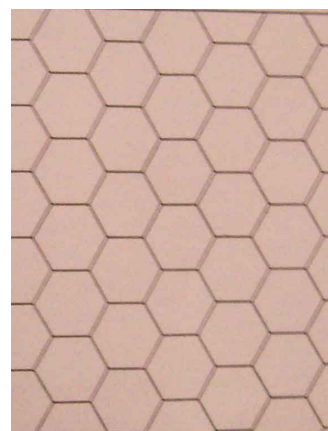
تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : *

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲.

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۷- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



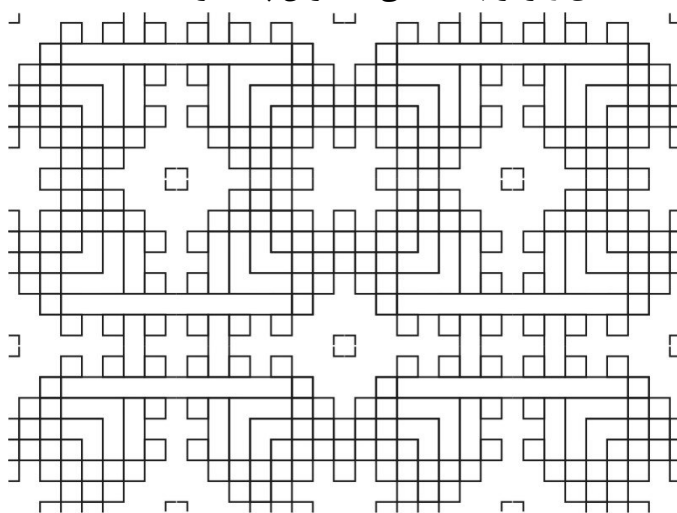
۱. زمینه هشت

۲. زمینه شش

۳. زمینه نه

۴. زمینه ده

۱۸- نقشمایه ی زیر بر چه منایب گسترش پیدا کرده است ؟



١. مثلث

٢. مربع

۳. شش، ضلع

۴. هشت ضلع



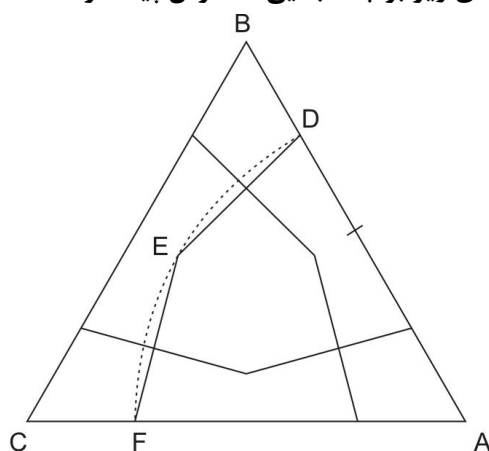
تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : *

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲. هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲.

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۹- نقشمایه ی زیر بر چه منایبی گسترش پیدا کرده است ؟



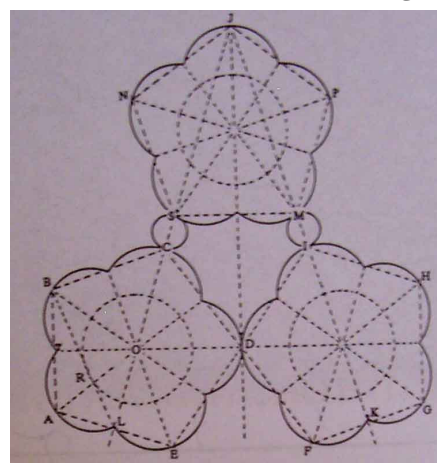
١. مثلث

٢. مربع

۳. دایره

۴. شش ضلعی

۲۰- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. گرہ صابونکی،

۲. شش و طبل

۳. پنج و تکه کمانی

۴. شش و گیوه کشیده