

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/گد درس: طراحی پارچه، صنایع دستی ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی)، (سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی ۱۸۱۰۲۶۴

۱- تعریف زیر مربوط به کدام شیوه است؟

"از ویژگیهای این دوره به وجود آمدن قوسهای تیز و طاقهای بلند و ایوانهای طویل و بالاتر از همه گنبدیهای کوتاه و بلند و دوار است"

۱. رازی ۲. خراسانی ۳. اصفهانی ۴. نوین

۲- در بین گزینه های زیر کدام یک با شیوه های معماری ایران مطابقت دارد؟

۱. شیوه قبل از هخامنشی/شیوه دوران هخامنشی/شیوه دوره ساسانیان/شیوه ادوار اسلامی تا اواسط قاجاریه/شیوه نوین
۲. دوران هخامنشی/شیوه بغدادی/شیوه رازی/شیوه دوران قاجاریه/شیوه نوین
۳. شیوه پارسی/شیوه خراسانی/شیوه رازی/شیوه افشاریه/شیوه نوین
۴. شیوه پارسی/شیوه پارتی/شیوه خراسانی/شیوه رازی/شیوه نوین

۳- بنای طاق کسری مربوط به چه دوره ای است؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. اسلامی

۴- شیوه خراسانی در معماری مربوط به چه دوره ای است؟

۱. با پیدایش حکومت هخامنشی در ایران تا حمله اسکندر مقدونی به ایران رواج داشت.
۲. از اوایل دوره دیلمیان آغاز شده و تا پایان دوره ایلخانی رواج داشته است.
۳. تقریباً از قرون اولیه اسلام پدید آمد و تا پیدایش دیلمیان در تمامی سرزمینهای خاوری اسلام معمول بوده است.
۴. مشخص نیست.

۵- تعریف گره کدام است؟

۱. کوچکترین جزء قابل تکرار است که در یک چارچوب مشخص به روشی معین رسم میشود.
۲. ترکیبی یکپارچه از نقشهای هندسی متنوع که در یک چارچوب مشخص بطور هماهنگ و مکمل قرار گرفته است.
۳. هرگونه رسمی که شکلی را تشکیل دهد.
۴. نقوشی که هفتاد و دو بطن دارد.



عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/گد درس: طراحی پارچه، صنایع دستی ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۲۶۴

۶- آغاز شیوه نوین در ساخت طاق و قوس مربوط به چه دوره ای است؟

۱. زمان شاه طهماسب
۲. زمان شاه اسماعیل
۳. زمان شاه عباس اول
۴. زمان ناصرالدین شاه قاجار

۷- چلیپای شکسته در فرهنگ ایرانی نماد چیست؟

۱. نماد زمین و آسمان
۲. نماد زمین و چهار جهت
۳. نمادی از خورشید
۴. نماد چهار عنصر مقدس

۸- مقرنسکاری مسجد جامع قزوین متعلق به چه دوره ای است؟

۱. صفوی
۲. قاجاری
۳. سلجوقی
۴. تیموری

۹- مقرنس چیست؟

۱. نوعی گره که در بالای دیوارها بکار میرود.
۲. عنصری تزئینی به صورت سطوح برآمده و فرو رفته در بالای دیوارها و سقف بناها است.
۳. عنصری تزئینی که از مجموعه گره ها و واگیره ها تشکیل میشود.
۴. یک نوع تزئینات وابسته به کاشیکاری است.

۱۰- اوج تکامل مقرنس بندی در بناها و آثار ایران مربوط به کدام دوران است؟

۱. دوره قاجار
۲. دوره صفوی
۳. دوره ایلخانیان
۴. دوره معاصر

۱۱- خط بنایی از کدام خط مشتق می شود؟

۱. خط تعلیق
۲. خط معقلی
۳. خط رقاع
۴. خط کوفی

۱۲- خط معقلی بر چند قسم است؟

۱. ۳ قسم
۲. ۴ قسم
۳. ۲ قسم
۴. ۵ قسم



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

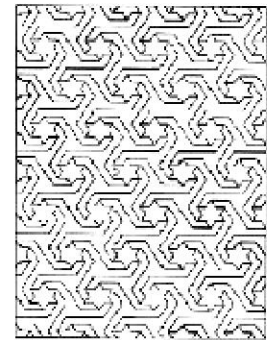
عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/گد درس: طراحی پارچه، صنایع دستی ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی ۱۸۱۰۲۶۴

۱۳- نام دیگر خط بنایی چیست؟

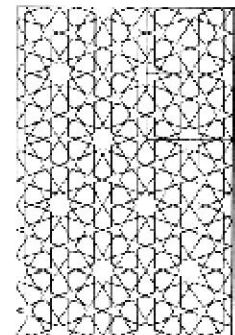
۰۱. معقلی ۰۲. بنایی مشکل ۰۳. کوفی زاویه دار ۰۴. بنایی ساده

۱۴- نام شکل گره زیر کدام است؟



۰۱. شمشه و پیلی کند ۰۲. هشت و طبل ۰۳. پيله شمشه دار ۰۴. قوس کماني

۱۵- نام شکل گره زیر کدام است؟



۰۱. شمشه و سلی ۰۲. شش تند زمینه ده ۰۳. شش تند زمینه هشت ۰۴. شش تند زمینه دوازده

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

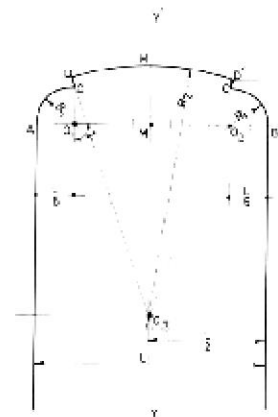
رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی ۱۸۱۰۲۶۴

۱۶- نام شکل گره زیر کدام است ؟



۱. تکه کمائی
۲. مربع قناس
۳. گل صابونکی شمسه دار
۴. شمسه و مربع قناس

۱۷- نام شکل قوس زیر کدام است ؟



۱. قوس جناغی تند
۲. قوس جناغی کند
۳. قوس کلالة ده و دوازده
۴. قوس بیز تند



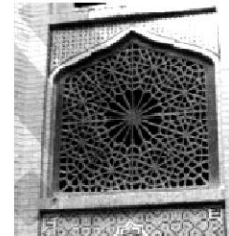
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

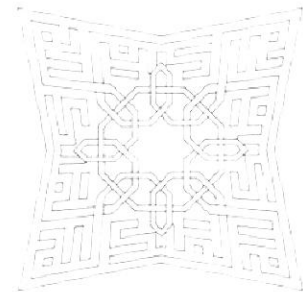
رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه، صنایع دستی ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی ۱۸۱۰۲۶۴

۱۸- نام شکل قوس زیر کدام است ؟



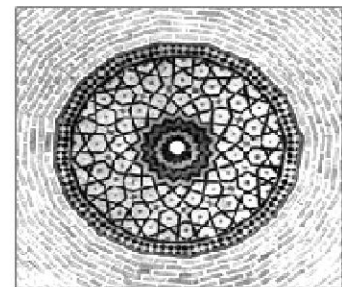
۱. قوس تیز ۲. قوس پنج هفت ۳. قوس جناغی کند ۴. قوس ابروی کند

۱۹- نام واژه خط زیر کدام است ؟



۱. الله محمد ۲. الله علی ۳. الملك الله ۴. محمد علی

۲۰- نام شکل گره زیر کدام است ؟



۱. کند سرمه دان ۲. شش و طبل گردان ۳. چهار لنگه مربع گردان ۴. تند شل در دایره

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	الف	1
عادی	د	2
عادی	ب	3
عادی	ج	4
عادی	ب	5
عادی	د	6
عادی	د	7
عادی	ج	8
عادی	ب	9
عادی	ب	10
عادی	د	11
عادی	الف	12
عادی	ج	13
عادی	ج	14
عادی	ب	15
عادی	ج	16
عادی	ج	17
عادی	د	18
عادی	ج	19
عادی	د	20