

## عنوان درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱، آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: (صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۶)

۱- سبکی که نقاش دوران پارینه سنگی برای نشان دادن حیوانات به کار برده، چیست؟

۱. حماسی ۲. طبیعتگرا ۳. سمبلیک ۴. انتزاعی

۲- کشف آتش در کدامیک از دوره های زیر اتفاق افتاده است؟

۱. نوسنگی ۲. پارینه سنگی ۳. میان سنگی ۴. عصر فلزات

۳- در کدامیک از شهرهای عهد نوسنگی، خانه های چهارگوشی ساخته می شده که ورودی آنها از طریق بام و به وسیله نردبان بوده است؟

۱. اریحا ۲. اور ۳. حسونا ۴. چاتال هیوک

۴- نخستین فلزی که بشر به وجود آن پی برده، کدام است؟

۱. آهن ۲. مس ۳. طلا ۴. برنز

۵- اولین محل زندگی انسان ها در بین النهرین چه نام داشت؟

۱. جارمو ۲. تل حلف ۳. جمدت نصر ۴. عبید

۶- اختراع خط میخی و تکامل آن، توسط کدام یک از ملل باستانی صورت گرفته است؟

۱. بابل ۲. آشور ۳. اکد ۴. سومر

۷- در کدامیک از آثار زیر "گیل گمش" به تصویر درآمده است؟

۱. پرچم اور ۲. چنگ سومری ۳. لوحه نارمسین ۴. لوحه حمورابی

۸- مجسمه سازان بین النهرینی کدام عضو بدن را "دریچه روح" می دانستند؟

۱. دست ۲. دهان ۳. سر ۴. چشم

۹- چه کسی اولین کشور متحد بین النهرین را به وجود آورد؟

۱. نارمسین ۲. نبوکد نصر ۳. سارگون ۴. گودآ



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱، آشنایی با هنر در تاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۶

۱۰- جمله رو به رو مشخصات کدام اثر معماری را توصیف می کند؟ "بر دو طرف این راهرو، دو دیوار با آجرهای لعابدار رنگین ساخته شده بود که نقش برجسته ۱۲۰ شیر در حال غرش نمایان بوده است."

۱. دروازه ایشتار در بابل
۲. معبد آبو در تل اسمر
۳. باغ های معلق بابل
۴. کاخ سارگون در خرساباد

۱۱- مهم ترین چیزی که نام آشور را در تاریخ تمدن جاودانی ساخته است، کدام است؟

۱. جنگ ها و قلمروی امپراتوری
۲. کتابخانه ها و سالنامه ها
۳. کاخ ها و آجرهای لعابدار
۴. معابد و پرستشگاهها

۱۲- در کدامیک از تمدن های بین النهرین، سیمای انسان چه در نقش برجسته ها و چه در حجاری ها، عموماً خشن با اندامی درشت، ریش فراوان و موهای چهارگوش و تابدار زینت داده شده است؟

۱. سومر
۲. بابل
۳. آکد
۴. آشور

۱۳- رواج و بسط فرهنگ در دنیای متمدن و اختراع الفبا را به اهالی این تمدن نسبت می دهند؟

۱. سومر
۲. فنیقیه
۳. مصر
۴. ایران

۱۴- چرخ کوزه گری در ایران در چه تاریخی اختراع شد؟

۱. هزاره سوم ق. م
۲. هزاره پنجم ق. م
۳. هزاره چهارم ق. م
۴. هزاره دوم ق. م

۱۵- شیوه ساختن دخمه های سنگی از چه دوره ای در ایران باب شد؟

۱. اشکانیان
۲. ایلامیان
۳. مادها
۴. هخامنشیان

۱۶- کاخ زمستانی داریوش در مجموعه عظیم تخت جمشید، چه نام داشت؟

۱. هدیش
۲. سه دروازه
۳. صد ستون
۴. تچر



## عنوان درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱، آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۶

۱۷- جمله روبرو توصیف کدامیک از بناهای زیر است؟ "در هر یک از چهار دیوار این اتاق شش نمای پنجره دیده می شود. به عبارت دیگر پنجره ای وجود ندارد ولی از دور نمایش پنجره دارد."

۱. کاخ خزانه در تخت جمشید
۲. کعبه زرتشت در نقش رستم
۳. مقبره کوروش در پاسارگاد
۴. کاخ سه دروازه در تخت جمشید

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر را می توان به ساسانیان نسبت داد؟

۱. بهترین شیوه طاق زدن بر بناهای مربع شکل در معماری ایران از آن آنها بود.
۲. آنها اساس کاخ های خود را به شیوه خراسانی می ساختند.
۳. آنها در معماری در ابتدا از شیوه های هنر یونانی پیروی می کردند اما پس از مدتی به هنر معماری ایران تمایل نشان دادند.
۴. معبد آناهیتا در این دوره و بر اساس طرحی یونانی ساخته شد.

۱۹- کدام ملت باستانی بودند که به اعتقاد هرودوت نه معبد نه قربانگاه و نه مجسمه های خدایان داشته اند؟

۱. سومری ها
۲. پارسیان
۳. مصریان
۴. ایلامیان

۲۰- این شهر مرکب از هفت شهر بود که در یکی از آنها کاخ شاهی ایران قرار داشت؟

۱. تیسفون
۲. شوش
۳. هگمتانه
۴. پارسه

۲۱- تپه گیان، تورنگ تپه و مارلیک، به ترتیب در چه مکان هایی قرار دارند؟

۱. گرگان - گیلان - نهاوند
۲. گیلان - گرگان - شوش
۳. شوش - نهاوند - گیلان
۴. نهاوند - گرگان - گیلان

۲۲- در قدیمی ترین افسانه های مربوط به آفرینش، کدامیک را مخلوق نخستین می دانستند؟

۱. زمین
۲. خورشید
۳. کوه
۴. دریا

۲۳- ظروف ریتون که به شکل حیوانات ساخته می شدند، در منطقه سفیدرود گیلان به شکل کدام حیوان ساخته شده اند؟

۱. بز
۲. گاو
۳. شیر
۴. اسب





زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱، آشنایی با هنر در تاریخ ۱

**رشته تحصیلی/کد درس:** صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۶

۲۴- قدیمی ترین مهرهای عادی و مسطح در هزاره چهارم ق. م هنر ایران، از این منطقه به دست آمده است؟

۱. شوش ۲. تپه سیلک ۳. مارلیک ۴. تپه حسنلو

۲۵- در این جام مرد شیربان افساری بر سر و گردن شیر زده و بر پشت جانور جصور و نیرومند زینی گذارده است؟

۱. حسنلو ۲. مارلیک ۳. زیویه ۴. کلاردشت

۲۶- پروفیسور پوپ کدام بنا را دل انگیزترین ویرانه های دنیای کهن دانسته است؟

۱. کاخ سروستان ۲. کاخ بیشاپور ۳. بنای تخت جمشید ۴. مقبره کوروش در پاسارگاد

۲۷- هنرمندان کدام دوره از هنر ایران، از نکات فنی هنرهای ملل مختلف استفاده می کردند و آنها را به سلیقه و روش خود در می آوردند؟

۱. ماد ۲. ساسانی ۳. هخامنشی ۴. سلوکی

۲۸- مجسمه برنزی مرد پارتی متعلق به کدامیک از دوره های زیر است؟

۱. ایلامی ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. ماد

۲۹- کدام دسته از مهرهای زیر را در زبان های لاتین سیلندر می نامیدند؟

۱. مسطح ۲. حلقه ای ۳. چهارگوش ۴. استوانه ای

۳۰- کدامیک از اقوام زیر به حکومت سلوکیان در ایران خاتمه دادند؟

۱. ساسانیان ۲. اشکانیان ۳. مادها ۴. هخامنشیان

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	ج	2
عادی	د	3
عادی	ج	4
عادی	الف	5
عادی	د	6
عادی	ب	7
عادی	د	8
عادی	ج	9
عادی	الف	10
عادی	ب	11
عادی	د	12
عادی	ب	13
عادی	ج	14
عادی	ج	15
عادی	د	16
عادی	ب	17
عادی	الف	18
عادی	ب	19
عادی	الف	20
عادی	د	21
عادی	ج	22
عادی	ب	23
عادی	ب	24
عادی	الف	25
عادی	ج	26
عادی	ج	27
عادی	ب	28
عادی	د	29
عادی	ب	30