

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1، آشنایی با هنر در تاریخ 1

رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی ۱۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و)، تذهیب، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی ۱۸۱۰۰۰۶)

۱ - آثار باستانی، قبل از هر چیز، نمایان گر چه چیزی هستند؟

۱. روحیه ی تنوع طلبی بشر
۲. اتفاقات تاریخی بزرگ
۳. تفوق انسان بر طبیعت
۴. نوع زندگی ملت ها

۲ - اهلی کردن حیوانات توسط بشر همزمان با چه دوره ای از زندگی انسان بوده است؟

۱. دوران شهرنشینی
۲. دوران استقرار در دهکده ها
۳. دوران جمع آوری غذا
۴. دوران آغاز کشاورزی

۳ - قدیمی ترین اثر پیکره سازی جهان چه نام دارد و در کجا پیدا شده است؟

۱. ونوس ویلندرف-اسپانیا
۲. ونوس ویلندرف-اتریش
۳. گاومیش وحشی-اتریش
۴. گاومیش وحشی-اسپانیا

۴ - تندیس های کوچک دوران ماقبل تاریخ که سیمای فیزیکی زنان را تداعی میکند، بازگوکننده ی چه چیزی می باشند؟

۱. پرستش الهه ای که مظهر باروری و حاصلخیزی است.
۲. جایگاه ملکه و قدرت مطلق وی در آن زمان است.
۳. نا آگاهی انسان عصر سنگی در مورد آناتومی بدن انسان می باشد.
۴. قدرت جادویی زنان در مقابله با ارواح شریر است.

۵ - معماری «بزرگ سنگی» نام دیگر کدام یک از دوره های تاریخ معماری می باشد؟

۱. مزولیتیک
۲. نئولیتیک
۳. پالئولیتیک
۴. مگالیتیک

۶ - قدیمی ترین دهی که تاکنون در بین النهرین کشف شده چه نام دارد؟

۱. وارکا
۲. اور
۳. حسونا
۴. اوروک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1، آشنایی با هنر در تاریخ 1

رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی ۱۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی ۱۸۱۰۰۰۶)

۷ - معابد سومری با چه نامی شناخته می شوند؟

۱. پاگودا ۲. زیگورات ۳. آکروپولیس ۴. آگورا

۸ - «الهه ی حاصلخیزی» در تمدن سومری چه نام دارد؟

۱. ایشتار ۲. اینانا ۳. گیلگمش ۴. آبو

۹ - لوحه ی پیروزی نارامسین در کجا پیدا شده و در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. لاگاش - موزه ی بریتانیا ۲. لاگاش - موزه ی لوور
۳. شوش - موزه ی بریتانیا ۴. شوش - موزه ی لوور

۱۰ - مجموعه ی قدیمی ترین قوانین مدون بشری توسط کدام پادشاه بین النهرینی پایه گذاری شده است؟

۱. نبوکدنصر ۲. هامورابی ۳. نارام سین ۴. سارگون

۱۱ - جمله ی زیر در توصیف کدام بناها به کار رفته و اشاره به کدام تمدن دارد؟

«بناهای مکعب شکل آجری بوده اند که بیش تر مراسم دینی در حیاط وسط آن تشکیل می شده است.»

۱. مقبره - مصر ۲. معبد - بابل جدید ۳. مقبره - بابل جدید ۴. معبد - مصر

۱۲ - مهم ترین چیزی که نام آشور را در تاریخ تمدن جاودانی ساخته، چه می باشد؟

۱. کتابخانه ها و سالنامه ها ۲. پایه گذاری الفبا
۳. سیاست تجاوز دایمی ۴. زیگورات های بسیار بلند

۱۳ - شهرت فنیقی ها در دنیای باستان بر اساس چه چیزی بوده است؟

۱. دریانوردان بی باک و بازرگانان فعال ۲. معماران کاخ های عظیم و سر به فلک کشیده
۳. جنگجویان تعلیم دیده و شکست ناپذیر ۴. مخترعان کشاورزی و آبیاری زمین

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ ۱، آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)

۱۸۱۰۰۰۶(

۱۴ - «دوره ی باران» در نجد ایران را در کدام بازه ی زمانی می توان مورد مطالعه قرار داد؟

۱. بین ۱۰ تا ۱۵ هزار سال ق.م
۲. بین ۵ تا ۱۰ هزار سال ق.م
۳. بین ۱۵ تا ۲۰ هزار سال ق.م
۴. بین ۲۰ تا ۲۵ هزار سال ق.م

۱۵ - استفاده از قطعات بزرگ سفال در دیوارهای خانه های فلات ایرات در هزاره ی چهارم ق.م به چه دلیل بود؟

۱. جهت احترام به الهه ی باران و فراوانی
۲. جهت حفاظت خانه ها در برابر رطوبت
۳. برای استحکام بخشی به دیوارهای بیرونی
۴. اشاره به طبقه ی اجتماعی صاحب خانه داشت.

۱۶ - جانشینان اسکندر در ایران چه نام داشتند و شاخصه ی هنر دوره ی آنان چه بود؟

۱. پارتیان - ورود عناصر تصویری شرق دور به ایران
۲. پارتیان - رواج فرهنگ و زبان یونانی
۳. سلوکیان - رواج فرهنگ و زبان یونانی
۴. سلوکیان - ورود عناصر تصویری شرق دور به ایران

۱۷ - طرز دفن کردن مرده بین ساکنین فلات ایران در هزاره ی چهارم ق.م به چه شکلی بوده است؟

۱. جسد مرده مابین دیوار اتاق و دیوار جدیدی که در نزدیکی آن ساخته می شد دفن می گردید.
۲. جسد فرد مرده در عمق چندین متری زیر زمین و در زیر بنای مکعب شکل نمادین دفن می گردید.
۳. اجساد مرده ها در ارتفاعات و در میان شکاف های طبیعی رها می شدند تا به تدریج تجزیه گردند.
۴. اجساد به صورت درهم و خمیده در کف اتاق خانه ها همراه با لوازم زندگی دفن می شدند.

۱۸ - قدیمی ترین نقش حجاری شده از دوران هخامنشیان چه نقشی می باشد و در کجا قرار دارد؟

۱. انسان چهاربال - هگمتانه
۲. انسان چهاربال - پاسارگاد
۳. گاو دوسر - پاسارگاد
۴. گاو دوسر - هگمتانه

۱۹ - سبک معماری ساختمان شوش با ساختمان های دیگر هخامنشی چه تفاوتی دارد؟

۱. تأثیر سبک معماری یونانی در آن آشکار است.
۲. تأثیر سبک بناهای ایلامی در آن آشکار است.
۳. بیشترین تأثیر را از معماری هندی گرفته است.
۴. بیشترین تأثیر را از معماری مصری گرفته است.

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ ۱، آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی : د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی ۱۸۱۰۰۰۶)

۲۰ - بنای «طاق گرا» مربوط به چه دوره ای می باشد و ترکیب و پیشرفت کدام عنصر معماری را نمایش می دهد؟

۱. اشکانی - طاق گهواره ای
۲. اشکانی - ایوان ستوندار
۳. هخامنشی - طاق گهواره ای
۴. هخامنشی - ایوان ستوندار

۲۱ - طبق گفته ی «رمان گیرشمن» قدیمی ترین تاریخ ظهور و توسعه ی صنعت سفال در ایران مربوط به چه دوره ای بوده و در کجا اتفاق افتاده است؟

۱. ۱۰ هزار سال پیش - کوهستان های بختیاری
۲. ۵ هزار سال پیش - کوهستان های بختیاری
۳. ۱۰ هزار سال پیش - تپه ی سیلک
۴. ۵ هزار سال پیش - تپه ی سیلک

۲۲ - طبق نظر «جرج کنتو»، باستان شناس معروف، آثار باقی مانده از کدام یک از هنرهای پیش از تاریخ را می توان «نخستین کتاب جهان» دانست؟

۱. نقوش ظروف سفالین
۲. نقاشی های درون غار
۳. پیکرک های گلی خدایان
۴. نقاشی های روی پاپیروس

۲۳ - ظروف سفالینی که به شکل حیوانات مختلف ساخته شده اند، چه نام دارند؟

۱. باربوتین
۲. زرین فام
۳. ریتون
۴. ظروف با نقش افزوده

۲۴ - مهرهای استوانه ای در زبان لاتین چه نامیده می شوند؟

۱. اسفنکس
۲. سیلندر
۳. لامارسه
۴. ریتون

۲۵ - در علم باستان شناسی، دوره ای که سنگ و فلز و سفال همزمان مورد استفاده قرار می گرفته است، چه نامیده می شود؟

۱. نئولیتیک
۲. کالکولیتیک
۳. پالئولیتیک
۴. مزولیتیک

عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 1، آشنایی با هنر در تاریخ 1

رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی ۱۸۱۰۰۰۶)

۲۶ - اصطلاح «هنر قطبی» معمولاً به هنر کدام ناحیه و در کدام دوره اطلاق می شود؟

۱. نواحی شمال اروپا- دوره ی نوسنگی
۲. نواحی شمال اروپا- دوره ی پارینه سنگی
۳. هنر اسکیموها- دوره ی پارینه سنگی
۴. هنر اسکیموها- دوره ی نوسنگی

۲۷ - در میان هنرهای تجسمی بین النهرین آثار مربوط به کدام هنر پیشرفته تر از بقیه بوده است؟

۱. نقش برجسته
۲. موزاییک کاری
۳. نقاشی دیواری
۴. مجسمه سازی

۲۸ - دره ی بین النهرین در زبان یونانی باستان چه نامیده می شد؟

۱. باکتريا
۲. مزوپوتامی
۳. آکروپلیس
۴. هیروگلیف

۲۹ - خط میخی در چه زمانی و توسط کدام تمدن بین النهرینی اختراع شد؟

۱. هزاره ی چهارم ق.م- سومر
۲. هزاره ی چهارم ق.م- بابل
۳. هزاره ی پنجم ق.م- سومر
۴. هزاره ی پنجم ق.م- بابل

۳۰ - به چه دلیل محل قرارگیری آتشدان در ساختمان آتشکده ها اتاقی مطلقاً تاریک در وسط بنا بود؟

۱. زیرا می خواستند فاصله ی آتش از تمام ورودی ها یکسان باشد.
۲. زیرا دسترسی به آتش تنها برای افراد معدودی میسر بود.
۳. زیرا عقیده داشتند که آتش نباید از بیرون بنا دیده شود.
۴. زیرا در دین زرتشت عقیده دارند که آفتاب نباید بر آتش بتابد.