

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰)

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. امروزه قدمت زندگی آدمی در کره زمین را چند سال تخمین می‌زنند و همینطور پیدایش انسان اندیشمند را به چند سال پیش نسبت می‌دهند؟
- الف. یک میلیون سال - پنجاه هزار سال پیش
ب. سه میلیون سال - یکصد و پنجاه هزار سال پیش
ج. دو میلیون سال - دویست هزار سال پیش
د. دویست میلیون سال - صد هزار سال پیش
۲. دانشمندان حدس می‌زنند که چه نوع باوری نخستین بار در فکر انسان عصر سنگ تکوین یافت و به تدریج صورت دین نیاکان را به خود گرفت؟
- الف. زنده انگاری
ب. بتواره پرستی
ج. روح محافظ
د. پرستش حیوانات
۳. جایگاه و اهمیت آتش در میان مردم ابتدایی چگونه بود؟
- الف. به آن اهمیت نمی‌دادند.
ب. مانند دیگر پدیده‌ها می‌دانستند.
ج. آن را ستایش می‌کردند.
د. فقط نزد بزرگان اهمیت داشت.
۴. کدام گزینه مربوط به قدیمی‌ترین تألیفات تاریخی گذشته دور و دراز انسان است؟
- الف. خاطرات شفاهی پادشاهان
ب. سنگ نوشته‌های عهد باستان
ج. تألیفات مورخان رومی
د. تألیفات مورخان یونانی
۵. کدام عامل در تاریخ تمدن و فرهنگ بشر، همواره نقش عمده‌ای را ایفا کرده است؟
- الف. شرایط تغذیه و بهداشت قبایل
ب. شرایط فرماندهی و نظامی اقوام
ج. شرایط جمعیتی و میزان توالد قبایل
د. شرایط جغرافیایی و محل سکناى اقوام
۶. در هزاره دوم ق.م، دو منطقه تاریخی دیگر که با یکدیگر پیوند می‌یابند و در آسیا وجود می‌آیند، در کدام کشورها قرار داشتند؟
- الف. هند - پاکستان
ب. ایران - هند
ج. ایران - پاکستان
د. هند - چین
۷. همزمان با غارنشینی چند دوره مهم دیگر در زندگی بشر وجود داشته است؟
- الف. دو دوره
ب. سه دوره
ج. پنج دوره
د. چهار دوره
۸. چه نژادی از انسان‌های پیش از تاریخ با مهارت نقاشی می‌کرده‌اند؟
- الف. نئاندرتال و هومو اریکترس
ب. هومو سیپیان
ج. نئاندرتال و هومو سیپیان
د. نئاندرتال و هومو سیپیان
۹. در دوران سنگ میانه، مهم‌ترین تحولی که در زندگی انسان اولیه صورت گرفت، چه بود؟
- الف. اهلی کردن حیوانات
ب. کشف آتش
ج. کشف گیاهان
د. زندگی ده‌نشینی
۱۰. تمدن مگالیتیک بین چه سال‌هایی و در کجا انتشار یافته است؟
- الف. ۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق.م در اروپای غربی
ب. ۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق.م در کل اروپا
ج. ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ در جنوب فرانسه
د. ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ در انگلستان

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۱۱. نژادهای چهارگانه کنونی که در رنگ و ظاهر بایکدیگر تفاوت دارند، از نژاد کدام انسان هستند؟
الف. هرموارکتوسها ب. هوموهابیلینها ج. اُسترالوپیکها د. هموسپیانها
۱۲. اولین ساکنان بین‌النهرین که در کوه‌های اطراف این سرزمین زندگی می‌کردند، از چه طریقی به امرار معاش می‌پرداختند؟
الف. از طریق کشاورزی و باغبانی ب. شکار، ماهیگیری و دامپروری
ج. از طریق تجارت و کوچ نشینی د. از طریق صناعت دستی و تجارت آن
۱۳. تعداد زیادی از مجسمه‌های الهه برکت در کدام منطقه بدست آمده و در کجا نگهداری می‌شود؟
الف. در جنوب شرقی عراق - موزه بغداد ب. در قصر شیرین - موزه کرمانشاه
ج. در سرپل ذهاب - موزه ملی ایران د. در جنوب شرقی ترکیه - موزه آنکارا
۱۴. مهمترین وجه اشتراک سومریان با مصریان از دیدگاه مذهبی کدام است؟
الف. عقیده به زندگی پس از مرگ ب. نگهداری و محافظت از جسد
ج. معماری ساختمان آرامگاه د. ایجاد مقابر زیرزمینی
۱۵. خصوصیت مهم مجسمه‌های مشکوفه معبد ایشتار و معبد آبو کدام است؟
الف. اندازه بزرگ قد آنان ب. کاربرد فلزات گران‌قیمت در آنها
ج. داشتن چشمان درشت د. داشتن دست‌های نسبتاً بزرگ
۱۶. بیست مجسمه‌ای که از «گودا» در معبد شهر لاگاش کشف شده از چه نوع موادی ساخته شده است؟
الف. از سنگ دیوریت ب. از چوب ج. از سنگ مرمر د. از فلزات گران‌بها
۱۷. در موضوع بحث معبد‌های بابل، بیشتر مراسم مذهبی در کجای معابد تشکیل می‌شده است؟
الف. در اطراف معبد ب. در آخرین طبقه زیگورات
ج. در خارج معبد د. در حیاط وسط معبد
۱۸. ساختن و کاربرد ۱۲۰ نقش برجسته شیر در حال غرش در دروازه ایشتار برای چه هدفی بوده است؟
الف. زیبایی مکان ب. ترساندن کافران
ج. اهمیت حیوان شیر نزد ایشتار د. اهمیت حیوان شیر نزد بابلیان
۱۹. آشوری‌ها دسته‌ای از مردم کدام نژاد بودند و در چه زمانی به بین‌النهرین کوچ و در آنجا ساکن شدند؟
الف. عبری - هزاره دوم ق.م ب. سامی - هزاره سوم ق.م
ج. هیتیان - هزاره اول ق.م د. قفقازی - هزاره چهارم ق.م
۲۰. زیگورات دور شاروکی که احتمالاً هفت طبقه بوده است، به تقلید از کدام بنا ساخته شده است؟
الف. اهرام مصر ب. زیگورات چغازنبیل ج. معبد ایشتار د. برج بابل
۲۱. فنیقی‌ها در دنیای قدیم، به چه عناوینی شهرت داشته و معروف بودند؟
الف. دریانورد و بازرگان ب. زارع و کشاورز ج. سفالگر و پیکرتراش د. شاعر و کاتب

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۲. در چه زمانی چرخ کوزه‌گری در ایران اختراع شد و کوزه‌گر توانست انواع مختلف سفال‌ها را که از نظر هنری به درجه ممتازی رسیده بودند، عرضه نماید؟

الف. هزاره سوم ق.م. ب. هزاره پنجم ق.م. ج. هزاره چهارم ق.م. د. هزاره دوم ق.م.

۲۳. مجسمه لعابدار گاوی که با کمال ظرافت و مهارت ساخته شد و کتیبه‌ای روی گرده گاو به خط ایلامی در چند ردیف نوشته شده است، از کدام حفاری‌های ایران بدست آمده است؟

الف. تخت جمشید ب. سیلک کاشان ج. زیگورات چغازنبیل د. گورستان مارلیک

۲۴. «دکان داود» در کدام منطقه واقع است؟

الف. سرپل ذهاب ب. خورزن ج. هریسن د. قیزقپان

۲۵. کدامیک از پادشاهان کاخ شوش را ساخت؟

الف. کوروش ب. خشایار ج. اردشیر د. داریوش

۲۶. از دوره هخامنشیان چند نوع مقبره شناخته شده است؟

الف. سه نوع ب. دو نوع ج. پنج نوع د. شش نوع

۲۷. ارتفاع و عرض دهانه ایوان مداین چند متر بوده است؟

الف. ۳۰ و ۲۰ متر ب. ۳۴ و ۲۶ متر ج. ۵۰ و ۳۰ متر د. ۲۵۰ و ۱۵ کتر

۲۸. قبل از اختراع خط، (از اواسط هزاره چهارم ق.م)، انسان از چه طریقی پیام‌های خود را می‌رسانید؟

الف. حکاکی تصاویر روی سنگ ب. حکاکی تصاویر روی چوب

ج. حکاکی تصاویر روی مُهر د. حکاکی تصاویر روی استخوان

۲۹. در اشیای مفرغی لرستان که انگشتی‌های زیادی موجود است، چه نوع کاربردی داشته‌اند؟

الف. مُهر ب. تجاری ج. صنعتی د. حکومتی

۳۰. نخستین کشف بزرگ، در خصوص هنر ایران باستان، از حفاری‌های کدام منطقه به‌دست آمده است؟

الف. پاسارگاد ب. چغازنبیل ج. فیروز آباد د. شوش