

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

پیامبر اعظم (ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱. کدامیک از موارد زیر دستمایه انسان دیرینه سنگی برای هنر ابتدایی است؟
 - الف. نقوش گل‌ها و گیاهان
 - ب. اعمال جادوگری
 - ج. تصاویر حیوانات
 - د. ابزار و آلات کشاورزی
۲. پیکره ونوس ویلندرف یکی از معروف‌ترین تندیس‌های کوچک الهه‌های باروری و حاصلخیزی، مربوط به چه دوره‌ای است؟
 - الف. نوسنگی و پارینه سنگی
 - ب. عصر آهن
 - ج. عصر مفرغ
 - د. دولت شهرهای بین‌النهرین
۳. قدیمی‌ترین تمدن نوسنگی اروپا چه نام دارد؟
 - الف. دانوبی
 - ب. دولمن
 - ج. مگالیتیک
 - د. دریاچه نشینان
۴. "من هیر" (Men hir) به چه معناست و متعلق به کدام تمدن می‌باشد؟
 - الف. لوحه سنگی / دانوب
 - ب. لوح سنگی / مگالیتیک
 - ج. سنگ طویل / دریاچه نشینان
 - د. سنگ طویل / مگالیتیک
۵. کدام گزینه صحیح است؟
 - الف. حدود ۲۰۰۰ سال قبل از تمدن‌های بین‌النهرین هم در این منطقه تمدن‌های دیگری وجود داشته است.
 - ب. از "حسونا" آثار سنگی بسیاری متعلق به دوره پارینه سنگی بدست آمده است.
 - ج. اولین محل زندگی انسان‌ها در بین‌النهرین "جارمو" نام دارد.
 - د. طلوع عصر مس از زمان تمدن "تل حلف" آغاز می‌شود.
۶. اختراع خط تصویری مربوط به کدام دوره قبل از تمدن بین‌النهرین است؟
 - الف. عبید
 - ب. اوروک و جمدت نصر
 - ج. جارمو
 - د. تل حلف
۷. اصول اولیه شهرسازی در چه عصری پایه‌گذاری شد؟
 - الف. تمدن سومر
 - ب. تمدن عبید
 - ج. تمدن اکد
 - د. تمدن بابل
۸. دیوار کدامیک از معابد زیر با موزاییک رنگی تزیین شده است؟
 - الف. معبد آنا
 - ب. معبد آبو
 - ج. معبد سفید
 - د. معبد لاگاش
۹. موضوع تزیینات "پرچم اور" چیست؟
 - الف. نبرد حیوانات اساطیری
 - ب. اسطوره گیل گمش
 - ج. سر بز مقدس
 - د. صحنه‌های جنگ و صلح
۱۰. کدامیک از مکان‌های زیر از قلعه‌های اکدی‌ان است؟
 - الف. تل براك
 - ب. تل ادر
 - ج. تل ضحاک
 - د. تل عبید

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۱. نقوش مهرهای اکدی بیشتر حاوی چه مضامینی است؟

- الف. دینی و اساطیری
ب. انتزاعی و هندسی
ج. نشان شاهان
د. صحنه‌های داد و ستد کار

۱۲. «قانون نامه حمورابی» حاوی چه اطلاعاتی است؟

- الف. قوانین مربوط به جنگ و تاکتیک‌های آن را مشخص می‌کند.
ب. سازمان اجتماعی آن زمان و روابط حقوقی افراد را تعیین می‌کند.
ج. سازمان دینی آن زمان و روابط افراد با کاهنان را مشخص می‌کند.
د. نهادهای آموزشی و اصول معماری و شهرسازی را بیان می‌کند.

۱۳. کدام گزینه صحیح است؟

- الف. راه مقدس در بابل جدید به راهی گفته می‌شد که دو سوی شهر را بوسیله یک پل به هم پیوند می‌داد.
ب. راه مقدس در بابل جدید به راهی گفته می‌شد که معبد‌ها را به هم پیوند می‌داد.
ج. راه مقدس در بابل جدید به راهی گفته می‌شد که به دروازه ایشتار منتهی می‌شد.
د. نمونه‌هایی از کاشی‌های لعابدار منقوش به مراسم و آئین‌ها در کف و دیواره راه مقدس به کار رفته بود.

۱۴. «نقش برجسته شیر محتضر» مربوط به چه تمدنی است؟

- الف. بابل جدید
ب. اکدیان
ج. مادها
د. آشوریان

۱۵. نخستین محل سکونت بشر در دشت‌های ایران که شناخته شده کجاست؟

- الف. لرستان
ب. شوش
ج. سیلک
د. حسنلو

۱۶. در هزاره ۴ ق.م در ایران برای جلوگیری از نفوذ رطوبت در دیوارها چه عملی انجام می‌دادند؟

- الف. بکار بردن آجر بیضوی بجای آجر صاف
ب. بکار بردن آجر صاف از خاک نرم بعلاوه قیر
ج. بکار بردن آجر لعابدار روی دیوارها
د. بکار بردن سفال در دیوارها

۱۷. جالب‌ترین شیء که از حفاری‌های چغازنبیل بدست آمده چیست؟

- الف. میله‌های شیشه‌ای
ب. سنجاق‌های نذری مفرغی
ج. آجرهای لعابدار با نوشته ایلامی
د. مجسمه گاو لعابدار

۱۸. پیشینه استفاده از ستون در معماری ایران را باید در چه بناهایی دنبال کرد؟

- الف. تخت جمشید
ب. گور دخمه‌های مادی
ج. دژ حسنلو
د. زیگورات چغازنبیل

۱۹. در ساخت کاخ شوش تاثیر معماری کدام تمدن قابل مشاهده است؟

- الف. تخت جمشید دوره آشوری
ب. تمدن ایلام
ج. تمدن سومریان
د. تمدن مصر باستان

۲۰. نام دیگر «کاخ سه دروازه» چیست؟

- الف. کاخ زمستانی
ب. کاخ هدیش
ج. کاخ خزانه
د. اطاق شورا

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۰) زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۱. "قبر مادر سلیمان" نام دیگر کدامیک از بناهای زیر است؟

الف. فخر گاه ب. مقبره کوروش ج. آرامگاه اردشیر دوم د. کعبه زرتشت

۲۲. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. معبد آناهیتا منسوب به دوره سلوکیان است.

ب. دیوارهای معبد آناهیتا با تخته سنگ‌های بزرگ ساخته شده است.

ج. معبد آناهیتا منسوب به دوره اشکانیان است.

د. در معبد آناهیتا سر ستون‌ها به شیوه دوریک است.

۲۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. معماری ساسانی متأثر از معماری بیزانس است.

ب. معماری ساسانی بر اساس معماری سنتی مناطق کوهستانی و شمالی ایران شکل گرفت.

ج. معماری ساسانی برای مناطق گرم و خشک مرکز ایران بنیان‌گذاری شده.

د. معماری ساسانی به نوعی انقلاب بر ضد معماری پارتی به حساب می‌آید.

۲۴. سفال‌های تمدن ایلام به چه ویژگی شهره‌اند؟

الف. رنگ آنها نخودی است. ب. رنگ آنها قرمز اخراپی است.

ج. رنگ آنها خاکستری است. د. منقوش‌اند.

۲۵. از نظر "دکتر جورج کنتنو" نخستین کتاب جهان چیست؟

الف. نقاشی‌های روی دیوار غارها ب. کتیبه‌های روایتی تمدن‌های باستان

ج. نقش‌های روی ظروف کهن د. الواح گلی تمدن بین‌النهرین

۲۶. ظروف ریتون اولین بار در چه زمانی ساخته شدند؟

الف. هزاره اول ق. م ب. هزاره ۲ ق. م ج. هزاره ۵ ق. م د. هزاره ۴ ق. م

۲۷. در کدام دوره ریتون‌ها شکل حیوان کامل به خود می‌گیرند؟

الف. دوره اشکانی ب. دوره ساسانی ج. دوره هخامنشی د. دوره سلوکی

۲۸. بهترین منبع اطلاعاتی فرهنگ و هنر و طرز زندگی تمدن ایلام چیست؟

الف. مهرهای استوانه‌ای ب. زیگورات چغازنبیل ج. لوح حمورابی د. همه موارد

۲۹. از چه دوره‌ای استفاده از سنگ‌های قیمتی برای ساخت مهرها رواج پیدا کرد؟

الف. ایلامیان ب. مادها به بعد ج. پارتیان د. ساسانیان

۳۰. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. مفرغ‌های لرستان جنبه تزیینی داشتند.

ب. مفرغ‌های لرستان جنبه نذری داشتند.

ج. انگشترهای مفرغی لرستان کاربرد مهر داشتند.

د. اکثر اشیا مفرغی لرستان نشان پادشاهی داشتند.