



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زما

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - صنایع دستی (۱۸۱۰۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۳۰) - هنر اسلامی (نگارگری) (هنر اسلامی (شیشه)، هنر اسلامی (سفال)، هنر اسلامی (هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب)، هنرهای صناعی (کاشی)، هنرهای صناعی (سفال)، هنرهای صناعی (منبت و معرق)، هنرهای صناعی (آبگینه)، هنرهای صناعی (فلز)، هنرهای صناعی (نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (نگارگری)، کتابت و نگارگری (خیال نگاری)، کتابت و نگارگری (خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب) (۱۸۱۰۰۰۶) - پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۳)، نقاشی (نقاشی عمومی) (۱۸۰۰۰۶)، عکاسی (۱۸۰۰۰۶)

مجاز است.

استفاده از:

۱. برای شناخت سیر تحول هنر بی شک باید سیر تحول همزادش را شناخت و برای شناخت انسان باید از تکامل چه چیزی آگاهی بدست آورد؟

الف - هنرمندان ب - هنر عصر آهن ج - موجودات زنده د - هنر بدوی

۲. کدام گزینه بیانگر قدیمیترین تالیفات تاریخ، عهد باستان است؟

الف - سنگ نوشته‌ها ب - پیدایش نخستین دولتها

ج - پیدایش کتابت د - نقاشی‌های اولیه

۳. چه کسی نظریه اعصار سه گانه را در اواخر قرن نوزدهم میلادی مطرح ساخت؟

الف - لامارک ب - کوویه ج - داروین د - تامسن

۴. بشر دوران پارینه سنگی، ابزار مورد نیاز زندگی خود را از چه ماده‌ای تهیه می‌کرد؟

الف - مس ب - سنگ ج - آهن د - برنز

۵. براساس اعتقاد بسیاری از صاحب نظران، هنر انسان پیش از تاریخ با چه نوع آثاری آغاز شده است؟

الف - نقاشی‌های ساده و تک رنگ ب - ایجاد ساختمان‌های مسکونی و پناهگاه

ج - ایجاد مراکز عبادی و نیایش د - پیکره‌های سه بعدی و کنده کاریها

۶. دوره پارینه سنگی در بین النهرین، حدوداً چه زمانی به پایان رسیده است؟

الف - ۸ هزار سال ق.م ب - ۱۵ هزار سال پیش ج - ده هزار سال ق.م د - ۶ هزار سال ق.م

۷. کدام گزینه معنی واژه «دلمن» است؟

الف - لوحه سنگی ب - لوحه آئینی ج - لوحه حکمرانی د - لوحه پس از مرگ

۸. شهر قدیمی چاتال هیوک، امروزه در کدام کشور واقع است؟

الف - اسپانیا ب - ترکیه ج - یونان د - ایران

۹. سه تمدن نوسنگی دانوبی، دریاچه نشینان و مگالیتیک در کدام نواحی انتشار یافت؟

الف - نواحی مختلف شبه قاره ب - نواحی مختلف بین النهرین

ج - نواحی مختلف مصر د - نواحی مختلف اروپا

۱۰. اصطلاح و نام یونانی مزوینتاسی را برای کدام منطقه باستانی استفاده می‌کنند؟

الف - جزیره کرت ب - منطقه دره سند ج - دره بین النهرین د - جزایر سیکلاوی

۱۱. کدام منطقه، اولین محل زندگی انسانها در بین النهرین است؟

الف - بابل ب - عبید ج - جرمو د - تل حلف

۱۲. پرچهر اور، چه موضوع یا صحنه‌هایی را نشان می‌دهد؟

الف - جنگ و صلح ب - تدفین و عزاداری ج - جشن و ازدواج د - کشاورزی و دامداری

۱۳. چنگ سومری، از کدام ماده اصلی ساخته شده است؟

الف - طلا ب - صدف ج - سنگ د - چوب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۴۶۰۳۳) - صنایع دستی (۱۸۱۰۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۳۰) - هنر اسلامی (نگارگری) (هنر اسلامی (شیشه)، هنر اسلامی (سفال)، هنر اسلامی (هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب)، هنرهای صنعتی (کاشی)، هنرهای صنعتی (سفال)، هنرهای صنعتی (منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (آبگینه)، هنرهای صنعتی (فلز)، هنرهای صنعتی (نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (نگارگری)، کتابت و نگارگری (خیال نگاری)، کتابت و نگارگری (خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب) (۱۸۱۰۰۰۶) - پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۳)، نقاشی (نقاشی عمومی) (۱۸۰۰۰۶)، عکاسی (۱۸۰۰۰۶)

مجاز است.

استفاده از:

۱۴. نقوش صحنه، گلدان سنگی یا ظرف تبرک معبد اوروک (که به نام رمه مقدس و مزرعه گندم نیز نامگذاری شده است)، مربوط به کدام موضوع است؟

- الف - هدیه پهلوانی از نسل خدایان (گیل گمش)
ب - هدیه به الهه حاصلخیزی (ابیثانا)
ج - هدیه به خدای زراعت (آبو)
د - هدیه به خدای جنگ (آشور)

۱۵. مهرهای استوانه‌ای سومر به عنوان نشان مخصوص کدام افراد به کار می‌رفت؟

- الف - فرمانروایان، کارگران و کشاورزان
ب - تجار، دامداران و کشاورزان
ج - شاهان، سربازان و چوپانان
د - فرمانروایان، شاهان، تجار و افراد سرشناس

۱۶. شرح پیروزی نارامسین با چه نوع خطی، بر لوحه معروف او نقش شده است؟

- الف - آرامی
ب - بابلی
ج - میخی
د - عیلامی

۱۷. به چه علت در مجسمه‌های گودآ، دستها محکم و در یکدیگر فشرده است؟

- الف - جهت توازن مجسمه
ب - جهت حفظ سنت‌های گذشته
ج - به علامت عبادت
د - به علامت احترام

۱۸. در قسمت بالای لوحه قانون هامورابی (حمورابی) کدام رب النوع بر تخت نشسته است؟

- الف - عدالت
ب - جنگ
ج - آسمان
د - حاصلخیزی

۱۹. بخت نصر، باغ قانون معلق بابل را برای کدام یک از افراد زیر ساخت؟

- الف - هوشتره
ب - مردوک
ج - ایشثار
د - سمرامیس

۲۰. در نقش برجستگیها و نقاشیهای دیواری آشور، پادشاه در کدام قسمت نقش فرار دارد؟

- الف - در سمت راست نقش
ب - در مرکز نقش
ج - در سمت چپ نقش
د - در بالای نقش

۲۱. کدام یک از دوره‌های آغاز ادبی تمدن بین النهرین به شمار می‌آید و خط تصویری در این دوره اختراع شد؟

- الف - سومر
ب - اوروک و جموت نصر ج - آکد
د - عبید و جرمو

۲۲. انسان فلات ایران، مرده‌ها را به شیوه‌ای کف اطاق خانه‌های خویش دفن می‌کرد؟

- الف - به طرز راست کشیده
ب - به صورت نشسته
ج - به صورت دست و پای بسته
د - به طرز درهم و خمیده

۲۳. خط مخصوص با نام پروتو-ایلامی مربوط به کدامیک از دولت‌ها و تمدن‌ها است؟

- الف - دولت ایلام
ب - دولت ماد
ج - دولت آشور
د - دولت هخامنشی

۲۴. معنی واژه آریا کدام است؟

- الف - آری
ب - ایری
ج - آزاد
د - پارسوا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۳) - صنایع دستی (۱۸۱۰۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۳۰) - هنر اسلامی (نگارگری) (هنر اسلامی (شیشه)، هنر اسلامی (سفال)، هنر اسلامی (هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب)، هنرهای صنعتی (کاشی)، هنرهای صنعتی (سفال)، هنرهای صنعتی (منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (آبگینه)، هنرهای صنعتی (فلز)، هنرهای صنعتی (نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (نگارگری)، کتابت و نگارگری (خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب) (۱۸۱۰۰۰۶) - پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۳)، نقاشی (نقاشی عمومی) (۱۸۰۰۰۶)، عکاسی (۱۸۰۰۰۶)

مجاز است.

استفاده از:

۲۵. کاخهای پاسارگاد، شوش و تخت جمشید مربوط به کدامیک از دورانهای تاریخی می باشد؟

الف - ساسانیان ب - هخامنشیان ج - اشکانیان د - سلوکیان

۲۶. دژ حسنلو مربوط به کدام یک از اقوام تمدن ایران است؟

الف - سکاییها ب - ایلامیها ج - تپورها د - ماناییها

۲۷. نقش برجسته معروف به نقش انسان چهار بال، که از قدیمیترین نقشهای مجاری دوران هخامنشی است، در کجا قرار دارد؟

الف - پاسارگاد ب - تخت جمشید ج - شوش د - نقش رستم

۲۸. کاخهای فیروزآباد، سروسن در فارس، ایوان کرخه در خوزستان و ایوان مداین در تیسفون متعلق به هنر معماری کدام دوره است؟

الف - هخامنشی ب - اشکانی ج - ساسانی د - مادی

۲۹. ریتون مربوط به منطقه سفیدرود یا مارلیک، اغلب به کدام شکل است؟

الف - گاوکوهان دار ب - سر حیوانات ج - شکل اسب د - شیر یا بز

۳۰. مجسمه های مفرغی و نیمه شکسته که در گورهای شمی در نزدیکی های مال امیر در جنوب ایران (استان خوزستان) پیدا شد، حکایت بر هنر فلزکاری کدام دوره ایران را دارند؟

الف - هخامنشیان ب - اشکانیان ج - ساسانیان د - عیلامیها