

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹)

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. پیش از طلوع خورشید اسلام، بنیاد سازمان سیاسی شبه جزیره عرب مبتنی بر چه نوع استقلال و خودمختاری بود؟

الف. متمرکز و ملی

ب. فاقد هرگونه استقلال و خودمختاری

ج. متمرکز و عشایری

د. محلی و عشیرتی

۲. ادیان دیگری که نزد اعراب اندکی رواج داشت و از خارج به عربستان نفوذ کرده بودند، تحت چه عنوانی به شمار می رفتند؟

الف. ادیان شرقی

د. ادیان قبیله ای

ب. ادیان کهن

ج. ادیان بیگانه

۳. مسلمانان به ترتیب در چه سالهائی دمشق و بیت المقدس را به تصرف خود درآوردند؟

الف. در ۱۴ هـ.ق و ۱۷ هـ.ق

ب. در ۱۵ هـ.ق و ۲۰ هـ.ق

ج. در ۲۱ هـ.ق و ۲۵ هـ.ق

د. در ۱۲ هـ.ق و ۱۸ هـ.ق

۴. مبدأ تاریخ اسلام در چندمین سال بعثت و با هجرت پیامبر(ص) در کدام سال میلادی از مکه به مدینه به عنوان مبدأ تاریخ اسلام

ثبت شد؟

الف. چهاردهمین سال بعثت و ۶۲۲ م

ب. پانزدهمین سال بعثت و ۷۰۲ م

ج. دوازدهمین سال بعثت و ۵۲۲ م

د. سیزدهمین سال بعثت و ۶۲۲ م

۵. هنرمند مسلمان از کدام منبع گران قدر بهره می گیرد که جاودانه معتبر خواهد بود؟

الف. دیدگاه دانشمندان

ب. قرآن

ج. نظریات دولتمردان

د. نظریات دولتمردان و حکمرانان

۶. اولین مسجدی که حضرت رسول (ص) پس از هجرت از مکه نرسیده به مدینه بنا نهاد، کدام است؟

الف. النبی

ب. مسجدالحرام

ج. قبا

د. مسجد پیامبر (ص)

۷. تعریف: «سقفی است نیم کروی یا مقعر که معمولاً در بالای پلان های مدور یا مربع و کثیرالاضلاع، که با کمک گوشوار مدور

می شود، تعبیه می گردد.» مربوط به کدام گزینه است؟

الف. محراب

ب. مناره

ج. گنبد

د. تزئینات محراب

۸. قبة الصخره که به نام مسجد عمر هم خوانده می شود، در چه سال هایی ساخته شده است؟

الف. ۶۹ و ۷۳ هـ.ق

ب. ۶۰ و ۷۰ هـ.ق

ج. ۵۶ و ۷۰ هـ.ق

د. ۷۰ و ۷۵ هـ.ق

۹. مسجد کردوبا یا کعبه مغرب در کدام کشور است؟

الف. مغرب

ب. مصر

ج. الجزایر

د. اسپانیا

۱۰. با روی کار آمدن خلفای عباسی در سال ۱۳۲ هـ.ق که جانشین امویان گردیدند، دارالخلافه اسلام از دمشق به کدام شهر منتقل

شد؟

الف. قاهره

ب. کوفه

ج. مدینه

د. بغداد

۱۱. مسجد المتوکل توسط چه کسی بنا شد و در کدام شهر واقع است؟

الف. هارون الرشید - بغداد

ب. متوکل خلیفه عباسی - سامرا

ج. هارون الرشید - کوفه

د. متوکل خلیفه عباسی - بغداد

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۱۲. مدرسه سلطان حسن از دوره مملوکان که به نام مسجد نیز خوانده می شد، در کدام شهر است؟

الف. اصفهان ب. قاهره ج. بغداد د. مراکش

۱۳. مسجد کبیر مربوط به سده چهارم هـ ق در کدام کشور قرار دارد؟

الف. الجزایر ب. عراق ج. مصر د. سوریه

۱۴. ساختمان بقعه تاج محل در کرانه جنوبی رودخانه جمنا، شعبه اصلی گنگ و در باغی وسیع به سبک بنای کدام کشور احداث شده است؟

الف. مهر ولی هندوستان ب. فاتح پور سیکری هندوستان
ج. باغ های معلق بابل د. چهل ستون ایران

۱۵. مسجد آبی استانبول در چه سال هائی و توسط کدام معمار ساخته شد؟

الف. ۱۰۲۵ - ۱۰۳۰ هـ ق - محمد آقا ب. ۱۰۱۸ - ۱۰۲۵ هـ ق - محمد آقا
ج. ۱۰۲۵ - ۱۰۳۰ هـ ق - سینان د. ۱۰۱۸ - ۱۰۲۵ هـ ق - سینان

۱۶. مسجد تاریخانه، از مساجد قرون اولیه اسلام در کدام شهر قرار دارد؟

الف. دامغان ب. قاهره ج. اصفهان د. بغداد

۱۷. در بحث مقبره های اوایل اسلام، قدیمی ترین مقبره ای که تاریخ معینی دارد و در بخاراست، مربوط به چه کسی است؟

الف. قابوس بن وشمگیر ب. سلطان حسن ج. پیر علمدار د. اسماعیل سامانی

۱۸. در زمان صفویه، معماری تزیینی جایگزین چه نوع معماری می شود؟

الف. معماری تجاری ب. معماری مذهبی ج. معماری ساختمانی د. معماری نظامی

۱۹. کدام مسجد واقع در اصفهان، جزء کامل ترین نمونه مسجد چهار ایوانی دوره سلجوقی است که مجموعه کاملی از تزیینات دوران اسلامی ایران را نیز دارد؟

الف. مسجد جامع اصفهان ب. مسجد امام ج. مسجد سین د. مسجد شیخ لطف الله

۲۰. گنبد علی یا عالی، از بناهای کدام دوره و در چه شهری قرار دارد؟

الف. صفوی - اصفهان ب. سلجوقی - اصفهان ج. صفوی - ابرقو د. سلجوقی - ابرقو

۲۱. گنبد سلطانیه از شاهکاری معماری کدام دوره و در چه سال هایی ساخته شده است؟

الف. صفوی - ۷۰۴ - ۷۱۳ هـ ق ب. ایلخانی - ۷۰۴ - ۷۱۳ هـ ق
ج. قاجار - ۷۰۰ - ۷۱۳ هـ ق د. سلجوقی - ۴۶۵ - ۴۸۵ هـ ق

۲۲. مسجد کبود تبریز در چه تاریخ و بدستور چه کسی ساخته شد؟

الف. سده هشتم هـ ق - ابوسعید بهادرخان ب. سده دهم هـ ق - قره قویلو
ج. سده هفتم هـ ق - محمد خدابنده د. سده نهم هـ ق - صالحه خاتون

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۳. کدام یک از مدارس را می‌توان نمونه کامل هنر معماری مدارس دوره تیموری به‌شمار آورد؟

الف. غیانیۀ خارگرد

ب. امام جعفر صادق (ع) اصفهان

ج. شیخ لطف الله اصفهان

د. شهیدمطهری تهران

۲۴. کدام یک از پل‌های دوره صفوی، نه تنها برای عبور بلکه برای توقف هم طراحی شده‌اند؟

الف. پل شهرستان

ب. پل مارنان

ج. پل الله وردیخان و خواجو

د. پل سعادت آباد (چوبی)

۲۵. مدرسه و مسجد آقابزرگ کاشان مربوط به چه تاریخ و کدام دوران می‌باشد؟

الف. سده دوازدهم هـ. ق - صفویه

ب. سده دهم هـ. ق - سلجوقی

ج. سده سیزدهم هـ. ق - قاجار

د. سده سیزدهم هـ. ق - زندیه

۲۶. مدرسه و مسجد سپهسالار یا ناصری از ابنیه کدام دوره و در کجا واقع است؟

الف. زندیه - شیراز

ب. صفویه - قزوین

ج. ایلخانی - تبریز

د. قاجاریه - تهران

۲۷. کدام گزینه بیانگر یکی از عوامل اصلی کاربرد خشت و آجر به‌عنوان مصالح اصلی بنایی در برخی از جاهای ایران و بین النهرین است؟

الف. آب و هوای منطقه

ب. کمبود سنگ

ج. کاربرد آسان‌تر خشت و آجر

د. فرهنگ موروثی و باستانی منطقه

۲۸. بنای بقعه علویان در کدام شهر قرار دارد؟

الف. اصفهان

ب. همدان

ج. مشهد

د. قم

۲۹. مهمترین کاربرد خط کوفی بنایی مُعَلّی کدام است؟

الف. برای فرامین اداری

ب. برای کتب مقدس

ج. در نقاشی

د. در کتیبه نگاری

۳۰. از ویژگی مهم آرایشی کاخ‌های سلطان محمود غزنوی (۳۸۹ - ۴۲۱ هـ. ق) کدام است؟

الف. گچ بری و گچ کاری

ب. استفاده از تزئینات سنگی

ج. مزین به نقوش و تصاویر

د. استفاده از تزئینات چوبی