

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. نخستین دین یکتاپرستی از کدام ناحیه وارد سرزمین عربستان شد؟
الف. ایران ب. مصر ج. سوریه د. امپراتوری روم
۲. پیامبر اکرم در چه سالی در مکه متولد شد؟
الف. سال ۴۷۱ م ب. سال ۵۷۱ م ج. سال ۶۲۳ م د. سال ۷۲۵ م
۳. گوستاولوبون مورخ و نویسنده کتاب تمدن اسلام و عرب، چه چیز را زیربنای تمدن کنونی انسانی معرفی می‌کند؟
الف. هنر ایرانی ب. تمدن اسلامی ج. علوم قرون وسطی د. وحدت بشری
۴. کدام یک ملاکی قاطع درباره قضاوت چگونگی برخورد اسلام با هنر به‌شمار می‌رود؟
الف. دیدگاه قرآن کریم نسبت به هنر ب. فرهنگ و تمدن اسلامی ج. سنت پیامبر (ص) و ائمه اطهار علیهم السلام د. احادیث پیامبر (ص) و فرهنگ و تمدن اسلامی
۵. از کدام دوره در بناهای ایران گنبد دیده می‌شود؟
الف. اوایل دوره اسلامی ب. ساسانیان ج. اشکانیان د. هخامنشیان
۶. با توجه به بعضی مدارک کتبی چه کسانی معمار بنای مسجد جامع دمشق بوده‌اند؟
الف. معماران ایرانی - رومی ب. معماران مصری - یونانی ج. معماران رومی - یونانی د. معماران ایرانی - مصری
۷. قدیمی‌ترین شاهکار معماری اسلامی که هنوز پابرجاست، کدام است؟
الف. مسجد جامع دمشق ب. مسجد عمر ج. مسجد الاقصی د. مسجد کربا
۸. «قصر الحمراء» در کدام شهر واقع است؟
الف. غرناطه ب. قاهره ج. دمشق د. قرطبه
۹. چه عاملی باعث گردید که نفوذ عناصر ایرانی نسبت به عناصر عربی در فرهنگ و هنر شرق پیشی بگیرد؟
الف. نزدیک شدن پایتخت عباسیان به حوالی تیسفون ب. نزدیک شدن پایتخت امویان به حوالی تیسفون ج. نزدیک شدن پایتخت امویان به حوالی بیستون د. نزدیک شدن پایتخت عباسیان به حوالی بیستون
۱۰. تمدن عرب در مصر، در کدام دوره به حد اعلای خود رسید؟
الف. در زمان تسلط رومیان به مصر ب. در زمان تسلط یونانیان بر مصر ج. در زمان تسلط حکومت فاطمیین د. در زمان حکومت مملوکیان

۱۱. در مساجد اولیه کدام منطقه، گنبدها را به طرز رومیان، کوتاه و پهن گرفته‌اند؟

- الف. مصر
ب. دمشق
ج. عراق
د. آفریقا

۱۲. مسجد با توضیحات ذیل در کدام شهر قرار دارد؟

« این مسجد در قرن ۴ ه. ق و مناره‌های آن در قرن ۸ ه. ق ساخته شد. در سطح دیوارهای داخلی آن هیچ نوع تزئینی دیده نمی‌شود. طاق نماها غالباً دنداندار و نعل اسبی‌اند و ستون‌هایی از سنگ مرمر نیز در این مسجد به کار رفته است.»

- الف. تونس
ب. قیروان
ج. الجزایر
د. مراکش

۱۳. کتیبه‌های سردرها و داخل گنبد در تاج محل به خط کیست؟

- الف. استاد علی شیرازی
ب. محمد حنیف قندهاری
ج. محمد آقا
د. امانت خان شیرازی

۱۴. مسجد سلطان احمد (مسجد آبی) در چه زمانی ساخته شده و شبستان مسجد به چه شکلی است؟

- الف. عثمانی - مربع
ب. عثمانی - دایره
ج. سلجوقی - مستطیل
د. فاطمی - مربع

۱۵. مسجد تاریخانه دامغان متعلق به چه قرنی است؟

- الف. اواسط قرن اول هجری قمری
ب. اواخر قرن اول هجری قمری
ج. اواخر قرن دوم هجری قمری
د. اواسط قرن دوم هجری قمری

۱۶. مساجد اصیل ایرانی چند ایوانی است؟

- الف. ۱
ب. ۲
ج. ۳
د. ۴

۱۷. کارکرد گنبد سلطانیه چیست؟

- الف. کاخ پادشاهی
ب. آرامگاه
ج. مسجد
د. نشان حکومتی بدون منظور خاصی

۱۸. بانی مدرسه غیاثیه خرگرد کیست؟

- الف. شاهرخ بهادر تیموری
ب. پیر احمد خوافی
ج. قوام الدین شیرازی
د. غیاث الدین شیرازی

۱۹. سقف ایوان بزرگ کاخ عالی قاپو دارای چه تزئیناتی است؟

- الف. گچبری و نقاشی
ب. سنگ بری و خاتم کاری
ج. نقاشی و خاتم کاری
د. گچبری و سنگ بری

۲۰. بنای شمس‌العماره در کاخ گلستان تهران دارای چند طبقه است؟

- الف. ۳
ب. ۴
ج. ۵
د. ۶



۲۱. منظور از «گره سازی» در آجرکاری کدام است؟

الف. آجرچینی مسطح به اندازه‌ها و رنگ‌های مختلف که سطح دیوار را زینت می‌دهد.

ب. آجرچینی با تفاوت سطح که نمای بیرون ساختمان را زینت می‌دهد.

ج. آجرچینی برجسته به اندازه‌ها و رنگ‌های مختلف که سطح دیوار را زینت می‌دهد.

د. آجرچینی برجسته و مسطح با رنگ‌های مختلف، قسمت‌های مختلف که سطح دیوار را زینت می‌دهد.

۲۲. بنایان ایران در گذشته، برای افزایش کیفیت گچ و تنظیم زمان گیرش آن از چه موادی استفاده می‌کردند؟

الف. خاکستر و سرکه

ج. سریشم و خاکستر

۲۳. کدام خط به عنوان پدر خط عربی نوین محسوب می‌شود؟

الف. نسخ

ب. کوفی عربی

ج. ثلث

د. کوفی ایرانی

۲۴. در معماری کدام دوره کتیبه‌ها کم کم به سوی اشکال ظریف‌تری انعطاف پیدا کرده و همراه با خطوط زیبا و تزئینات کوفی بر

زمینه اسلیمی تطوری در کتابت به وجود آورد؟

الف. قاجار

ج. ایلخانی

۲۵. در دوره شاه عباس کبیر بیشتر از کدام روش در تزیین معماری استفاده شده است؟

الف. موزائیک‌های معرق مجلل

ج. کاشی معرق

۲۶. از کدام مقرنس در ایران، کمتر استفاده شده است؟

الف. مقرنس‌های جلوآمده

ج. مقرنس‌های لانه زنبوری

۲۷. مقبره حافظ در کدام دوره ساخته شده است؟

الف. زندیه

ب. صفویه

ج. قاجاریه

د. افشاریه

۲۸. در دوره صفویه، هنر کاشیکاری بیشتر در کدام قسمت بنا معمول بوده است؟

الف. بیرون گنبدها

ب. زیرگنبدها

ج. بیرون مناره‌ها

د. دیوارهای داخلی بنا

۲۹. قدیمی‌ترین اثر نقاشی اسلام که در سوریه یافت شده متأثر از کدام تمدن‌هاست؟

الف. هند - ایران - روم

ب. ایران - روم

ج. هند - ایران - یونان

د. یونان - روم - هند

۳۰. نقاشی قهوه‌خانه‌ای بیشتر به چه موضوعاتی می‌پردازد؟

الف. موضوعات حماسی و عاشقانه

ج. موضوعات مذهبی و حماسی

ب. موضوعات مذهبی و صحنه‌های شکار

د. موضوعات عاشقانه و صحنه‌های شکار