



امام خمینی^(ع): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. تولیت و سرپرستی پرستشگاه قدیمی اعراب (مکه)، قبل از طلوع اسلام، در دست کم قبیله بود؟
الف. تمیم ب. قیس ج. هزیل د. قریش
۲. چه کسی کتاب منطق در اسلام (فن منطق) را از پهلوی به عربی ترجمه کرد؟
الف. ابن خلدون ب. فارابی ج. ابن مقفع د. جرجی زیدان
۳. چه عاملی در سده نهم هجری به بعد، علی‌رغم نبود دولت مقتدر اسلامی، دین اسلام را در نواحی مختلف گسترش داد؟
الف. نفوذ معنوی اسلام ب. استقلال طلبی فلسطین
ج. جنگ‌های صلیبی د. اختراعات و اکتشافات مسلمانان
۴. دوران اول هنر اسلام به کدام یک از هنرها انحصار داشت؟
الف. معماری و تذهیب ب. سفالگری
ج. معماری و سفالگری د. سفالگری و هنرهای تزئینی
۵. مساجد را معمولاً نزدیک چه اماکنی از شهر می‌ساختند که از همه طرف آسان بدانجا بتوان رسید؟
الف. بازار ب. مقابر ج. مزارع د. مدارس
۶. مسجد الحرام، روی هم رفته دارای چند مدخل است؟
الف. ۳۰ مدخل ب. ۲۵ مدخل ج. ۱۸ مدخل د. ۳۹ مدخل
۷. کدام گزینه بیانگر اولین مسجدی است که رسول خدا (ص) پس از هجرت از مکه بنا نهاده است؟
الف. مسجد النبی ب. قبا
ج. قبه الصخره د. مسجد الحرام
۸. در زمان کدام خلفا، شهر دمشق به‌جای مدینه، مرکز خلافت گردید؟
الف. عباسی ب. متوکل ج. عثمانی د. بنی‌امیه
۹. معماری کدام مسجد، مُلهم از کلیساهای مسیحی است و اصطلاحاً «بازیلیکی» نامیده می‌شود؟
الف. جامع دمشق ب. کردوبا ج. کوفه د. جامع الازهر
۱۰. «کاخ الحمرا» در کدام شهر واقع است؟
الف. اصفهان ب. دمشق ج. غرناطه د. قرطبه
۱۱. اولین فعالیت‌های معماری دوره عباسی در کدام شهر تازه تاسیس صورت گرفت؟
الف. شام ب. خراسان ج. بغداد د. مدینه
۱۲. «مسجد المتوکل» در چه سالی ساخته شد؟
الف. ۲۳۱-۲۳۸ هـ. ق ب. ۱۷۰-۱۹۳ هـ. ق
ج. ۱۹۸-۲۱۸ هـ. ق د. ۲۲۱-۲۳۸ هـ. ق

۱۳. مدرسه سلطان حسن، واقع در قاهره، مربوط به کدام سده است؟

الف. سده پنجم هـ. ق

ب. سده هشتم هـ. ق

ج. سده چهارم هـ. ق

د. سده هفتم هـ. ق

۱۴. پایه و اساس شکل تمام مسجدهای جامع آفریقای شمالی را در کدام مسجد تونس می‌توان مشاهده کرد؟

الف. طفچه

د. فاس

ج. کبیر

ب. قیروان

۱۵. دانشمندان معاصر هندی، کدام مقبره را مدل ساختمان تاج محل می‌دانند؟

الف. سلطان قطب الدین

ب. اولجایتو

ج. همایون و اکبر شاه

د. تربت حلیمه خاتون

۱۶. بناهای اینجه مناره، مدرسه قوینه، مدرسه کاراتای و مقبره جلال‌الدین رومی در کدام شهر است؟

الف. قونیه

ب. استانبول

ج. آنکارا

د. ازمیر

۱۷. کدام معمار مسجد سلیمان و مسجد شه‌زاده را در استانبول و مسجد سلیمان را در شهر ادرنه ساخت؟

الف. سلطان احمد

ب. سلطان سلیم

ج. سلطان خان

د. سینان پاشا

۱۸. «مسجد جامع نایین» در کدام دوره احداث شده است؟

الف. سامانی

د. سلجوقی

ج. صفوی

ب. آل بویه

۱۹. صحن مستطیلی مسجد تاریخانه دامغان دارای کدام ویژگی است؟

الف. فاقد شبستان

ب. به‌صورت چهار ایوانی

ج. داری گنبدی‌های شش ضلعی

د. فاقد در و پنجره

۲۰. در بحث مقبره‌های اوایل اسلام، قدیمی‌ترین مقبره‌ای که از دوره اسلامی به‌جای مانده، کدام گزینه است؟

الف. مقبره اسماعیل سامانی

ب. قبه الصلیبیه

ج. برج لاجیم

د. برج قابوس

۲۱. مقبره‌های دوره سلجوقی در چند طبقه ساخته شده‌اند؟

الف. یک طبقه

ب. سه طبقه

ج. دو طبقه

د. یک و نیم طبقه

۲۲. مجموعه ابنیه میدان نقش جهان اصفهان با قیصریه و بازارهای اطراف آن جزو شاهکارهای شهرسازی کدام دوره ایران

به‌شمار می‌رود؟

الف. صفوی

ب. زندیه

ج. سلجوقی

د. آل زیار

۲۳. قصد و فکر اولیه سلطان محمد اولجایتو، از به وجود آوردن مقبره مجلل و عظیم گنبد سلطانیه در راستای انتقال اجساد کدامیک از امامان شیعه به آنجا بود؟

الف. حضرت علی (ع) و امام رضا (ع) ب. امام رضا (ع) و امام حسین (ع)

ج. امام حسین (ع) و امام رضا (ع) د. حضرت علی (ع) و امام حسین (ع)

۲۴. مدرسه غیاثیه خارگرد (در نزدیکی مرز افغانستان در چهار کیلومتری شرق خواف) را می توان نمونه کامل هنر معماری مدارس کدام دوره ایران به شمار آورد؟

الف. صفوی ب. تیموری

ج. سلجوقی د. قاجار

۲۵. کاروانسرای مهیار که در ۳۰ کیلومتری شهرضا و در قریه مهیار واقع است، به کدام سبک بنا شده است؟

الف. دو ایوانی ب. فاقد سبک

ج. سبک ترکیبی د. چهار ایوانی

۲۶. پل های الله وردیخان و خواجه، در کدام شهر واقع است و مربوط به کدام دوره می باشند؟

الف. اصفهان - صفوی ب. شیراز - سلجوقی

ج. اصفهان - تیموری د. شیراز - قاجار

۲۷. متن وقفنامه مدرسه سپهسالار (مطهری)، به کدام خط در سراسر صحن مدرسه و حجرات طبقه اول بر کاشی نوشته شده است؟

الف. کوفی ب. کوفی بنائی

ج. نستعلیق د. ثلث

۲۸. کدام گزینه مربوط به تعریف: «آن از بهترین مصالح ساختمانی است که می تواند جهت فشار را مشخص کند و همچنین مناسب ترین زمینه برای پوشش گچبری یا کاشیکاری را تشکیل می دهد و از شکل های مختلف آن برای عملکردهای متفاوت ساختمانی می توان استفاده کرد.» است؟

الف. آجر ب. سنگ ج. گل رس د. سنگ آهک

۲۹. بعد از تبدیل خط کوفی به خط نسخ، تراشیدن آجر و اشکال حروف کلمات این خط با دشواری هایی مواجه شد، محراب ها و کتیبه ها را چگونه آراستند؟

الف. نقاشی ب. خوشنویسی

ج. فرسک د. گچبری

۳۰. دو نفر از نقاشان هلندی، به نام های آنژل (Angel) و لوکار (Lokar)، در دوره کدامیک از پادشاهان ایرانی بسر می برده و آثاری به احتمال زیاد از آنها موجود است؟

الف. قاجاریه ب. صفوی ج. افشاریه د. زندیه