

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱  
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵)  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: -- مجاز است.  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام عامل باعث گسترش سریع فرهنگ در میان ملل مختلف تازه مسلمان گشت؟  
 الف. میراث فرهنگی غنی ملل متصرفه  
 ب. وحدت دین و خط  
 ج. مناسبات بسیار نزدیک کشورهای اسلامی  
 د. ترویج علم و حکمت در بین مسلمین
۲. گفته زیر از کیست؟  
 " ... ملتی که مانند عرب پیشرفت و ترقی کرده باشد و همانند آن‌ها سقوط کرده باشد در تاریخ کمتر یافت می‌شود."  
 الف. جرجی زیدان  
 ب. فارابی  
 ج. گوستاولوبون  
 د. ویل دورانت
۳. ایجاد «مناره» در معماری اسلامی مربوط به کدام عصر می‌باشد؟  
 الف. تیموری  
 ب. اموی  
 ج. عباسی  
 د. طاهریان
۴. عبدالرحمن «مسجد کردوبا» معروف به «کعبه غرب» را به چه منظور بنا نهاد؟  
 الف. منصرف نمودن مسلمانان اسپانیا از خیال مکه  
 ب. ایجاد بنایی به شکوه کعبه  
 ج. ایجاد بنایی به آراستگی قبة الصخره  
 د. ایجاد بنایی برای عبادت
۵. کدام یک از ابنیه زیر با دیوارهای دورتادور خود که مجهز به برج‌هایی است از خارج کاملاً حالت جدی قلعه را دارد و نظام درونی آن، ظریفترین تزیینات را دربردارد؟  
 الف. مسجد کردوبا  
 ب. قبة الصخره  
 ج. مدرسه سلطان حسن  
 د. کاخ الحمرا
۶. «مناره مسجد متوکل» در سامره برگرفته از چیست؟  
 الف. مناره مسجد ابودلف  
 ب. فقط از برج فیروز آباد ساسانی  
 ج. فقط از زیگورات‌های بین‌النهرین  
 د. از زیگورات‌های بین‌النهرین و آتشکده برج فیروزآباد
۷. کدام بنای زیر امروزه به‌عنوان دانشگاه بزرگ اسلامی از اهمیت بین‌المللی برخوردار است؟  
 الف. مسجد جامع الازهر  
 ب. مدرسه سلطان حسن  
 ج. مدینة الزهرا  
 د. مسجد قیروان
۸. «مناره مسجد بزرگ طفچه» مراکش به چه شکلی ساخته شده است؟  
 الف. حلزونی شکل  
 ب. مدور  
 ج. چهار گوش  
 د. چهار جفت
۹. معماری آرامگاه تاج محل در «آگرا» از سبک معماری کدام دوره ایران مقتبس گردیده است؟  
 الف. مغول  
 ب. صفوی  
 ج. تیموری  
 د. قاجار
۱۰. «مسجد سلطان احمد» در کجا واقع است و معمار آن چه شخصی بوده است؟  
 الف. استانبول. محمت آقا  
 ب. ادرنه. سینان پاشا  
 ج. قونیه. محمت آقا  
 د. استانبول، سینان پاشا
۱۱. «مناره تاریخانه دامغان» متعلق به کدام دوره است؟  
 الف. اوایل اسلام  
 ب. قرن دوم هجری - قمری  
 ج. ساسانی  
 د. سلجوقی

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱  
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵)  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: -- مجاز است.  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۲. «کاخ عالی قاپوی اصفهان» از آثار معماری کدام دوره ایران می باشد؟  
 الف. صفوی      ب. افشاریه      ج. سلجوقی      د. زند
۱۳. در کدام عصر معماری تزیینی جایگزین معماری ساختمانی می شود؟  
 الف. ساسانی      ب. تیموری      ج. صفوی      د. قاجار
۱۴. «گنبدعلی» یا «عالی» در ابرقو متعلق به کدام دوره است؟  
 الف. صفوی      ب. قاجار      ج. سلجوقی      د. پهلوی
۱۵. مشخصه اساسی تزیینات بنای مسجد کبود تبریز که آن را به صورت شاهکار هنری در آورده چیست؟  
 الف. کاشیکاری مسجد      ب. کتیبه مسجد  
 ج. پلان مسجد      د. گنبد مسجد
۱۶. کتیبه سر در اصلی مسجد امام اصفهان توسط چه کسی نوشته شده است؟  
 الف. محمد رضا امامی      ب. علیرضا عباسی  
 ج. محمد رضا امامی و استاد مریم      د. علیرضا عباسی و محمد بیوک
۱۷. کدام هنر زیر در تزیینات سقف ایوان بزرگ عالی قاپو به کار گرفته شده است؟  
 الف. آیینه کاری      ب. قلمکار سازی      ج. آجر چینی      د. صفحات بزرگ نقاشی و خاتم کاری
۱۸. کاخ مشهور «ابیض» در زمان کدام شاه ساخته شده است؟  
 الف. مظفر الدین شاه      ب. ناصرالدین شاه      ج. شاه عباس صفوی      د. فتحعلیشاه
۱۹. کدام روش در هنر معماری ایران گره سازی نام دارد؟  
 الف. معرق      ب. آجر چینی مسطح      ج. آجر چینی برجسته      د. کاشی معرق
۲۰. در مبحث گچبری کدام مواد در «زمان گیرش و کیفیت روکش گچ تاثیر» دارد؟  
 الف. نوع ملات گچ      ب. میزان آب مورد استفاده  
 ج. اضافه کردن شیر و سریشم      د. کشتن گچ قبل از استفاده
۲۱. در مبحث کتیبه نگاری، کدام رسم الخط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟  
 الف. کوفی      ب. نسخ      ج. میخی      د. ریحان
۲۲. دو خط عمده ای که در کتیبه نگاری عهد صفوی به کار می رود کدام است؟  
 الف. ثلث و نستعلیق      ب. ثلث و تعلیق      ج. نسخ و نستعلیق      د. ثلث و نسخ
۲۳. ساخت محراب هایی از کاشی مینایی مشخصه کدام دوره می باشد؟  
 الف. تیموری      ب. صفوی      ج. سلجوقی      د. ایلخانی
۲۴. با توجه به نظریه «شاردن» پس از درگذشت کدام پادشاه هنر ایران رو به زوال گذاشت؟  
 الف. شاه عباس      ب. شاه اسماعیل      ج. ناصرالدین شاه      د. نادر شاه

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی، گد درس: صنایع دستی (۱۳۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: .. دقیقه

یژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵)

**گُد سِرِی سَوَال: یک (۱)**

### استفاده از: —

**مجاز است.**

۲۵. «مسجد جامع گوهرشاد» از جمله مساجد چهار ایوانی مربوط به کدام دوره است؟

الف. صفوی      ب. تیموری      ج. قاجار      د. سلجوقی

۲۶. مقبره امیر تیمور در کجا بنا شده است؟

الف. تبریز      ب. شیراز      ج. سمرقند      د. اردبیل

۲۷. مقرنس‌ها از لحاظ شکل به چند دسته تقسیم می‌شوند؟

الف. ۴ دسته      ب. ۲ دسته      ج. ۵ دسته      د. ۳ دسته

۲۸. تزئین مهم « برج خرقان» مربوط به عهد سلجوقی کدام است؟

الف. کاشی کاری      ب. مقرنس      ج. نقاشی دیواری      د. گچبری

۲۹. کدام اثر هنری زیر مجموعه‌ای از سبک‌های مختلف هنری و تزئینی چهارده قرن تاریخ اسلامی ایران است؟

الف. مسجد جامع اصفهان

ج. مسجد کبود تبریز      د. گنبد علی

۳۰. کدام بنای زیر دارای بادگیر می باشد؟

الف. مسجد کبود تبریز

ج. مقبره شاه اسماعیل  
د. مسجد آقابزرگ کاشان