



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- اولین کتاب منطق در اسلام که از پهلوی به عربی ترجمه شده است، کدام بوده و توسط چه کسی انجام گرفته است؟

۱. اساس الاقتباس - بن مقفع
۲. فن منطق - قاضی صاعد
۳. طبقات الامم - قاضی صاعد
۴. فن منطق - بن مقفع

۲- اشعار سنایی بر روی کتیبه های کدامیک از بناهای زیر نقش شده است؟

۱. مدرسه سپهسالار
۲. مدرسه آقا بزرگ
۳. مدرسه شمسیه
۴. مدرسه دودر

۳- نقش طاووس در تزیینات کدام بنای دوره سلجوقی به چشم می خورد؟

۱. برج قابوس
۲. برج لاجیم
۳. برج خرقان
۴. برج رسگت

۴- کدام نویسنده در کتاب «طبقات الامم»، ایرانیان را بزرگ ترین حامل علم در اسلام و مروج بیشتر آثار علمی در میان مسلمین می داند؟

۱. صاعد اندلسی
۲. ناصر خسرو
۳. بن مقفع
۴. بن طفیل

۵- عبارت زیر از کتاب تاریخ تمدن اسلام، از کدام نویسنده و محقق مشهور هنر دوره ی اسلامی می باشد؟
«قرن ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند»

۱. گوستاولوبون
۲. ویل دورانت
۳. تیتوس بورکهاث
۴. جرجی زیدان

۶- کدام مسجد را رسول خدا (ص)، پس از هجرت از مکه در محلی نرسیده به مدینه بنا نهاد؟

۱. مسجد مدینه
۲. مسجد قبا
۳. مسجد الحرام
۴. مسجد النبی

۷- عنصر منبر در ابتدا، دارای چند پله بوده است؟

۱. هفت پله
۲. سه پله
۳. دو پله
۴. پنج پله

۸- مسجد جامع دمشق توسط خلیفه اموی در محل کدام معبد ساخته شد؟

۱. معبد ژوپیتتر
۲. معبد ماری
۳. پرستشگاه بابلی
۴. پرستشگاه یونانی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۲۹ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۹- کدام یک از مساجد زیر طی دو سال اول هجری قمری قبله گاه مسلمانان بود ؟

۱. مسجد قبا ۲. مسجد النبی ۳. جامع دمشق ۴. مسجد الاقصی

۱۰- اکثر تزیینات امروزی بنای قبه الصخره مربوط به دوره کدام پادشاه عثمانی می باشد؟

۱. سلطان سلیمان ۲. سلطان محمد ۳. سلطان احمد ۴. سلطان محمود

۱۱- مسجد کردوبا در چه سالی و در کدام شهر ساخته شد ؟

۱. ۱۷۵ ه.ق - دمشق ۲. ۱۷۷ ه.ق - صیدا ۳. ۱۶۹ ه.ق - قرطبه ۴. ۱۸۰ ه.ق - غرناطه

۱۲- کدام موردی می تواند سرمشق مناره مسجد ابودلف در سامرا باشد ؟

۱. پاگوداهای چینی و تبتی ۲. زیگورات های بین النهرین ۳. برج های دیده بانی رومیان ۴. فانوس ها دریایی مصر

۱۳- مدرسه سلطان حسن واقع در قاهره مربوط به چه دوره ای است ؟

۱. عباسی ۲. عثمانی ۳. فاطمی ۴. مملوکی

۱۴- پایه و اساس شکل تمام مسجد های جامعی را که در آفریقای شمالی ساخته شده است ، متأثر از کدام مسجد می باشد ؟

۱. ایاصوفیه ۲. قیروان ۳. جامع دمشق ۴. جامع الازهر

۱۵- تعداد گنبد های موجود در بنای مسجد قیروان چند می باشد؟

۱. یک گنبد ۲. دو گنبد ۳. سه گنبد ۴. چهار گنبد

۱۶- مناره مسجد بزرگ طفچه به کدام شکل ایجاد شده است ؟

۱. چهار گوش ۲. حلزونی ۳. هرمی ۴. سه گوش



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۲۹ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۷- مناره ی قطب در چه تاریخی به امر قطب الدین ساخته شد ؟

۱. اواخر قرن ششم هـ. ق
۲. اوایل قرن نهم هـ. ق
۳. اوایل قرن هفتم هـ. ق
۴. اوایل قرن هشتم هـ. ق

۱۸- کتیبه های بقعه تاج محل از کدام هنرمند زیر می باشد؟

۱. امانت خان شیرازی
۲. استاد علی شیرازی
۳. محمد حنیف قندهاری
۴. علیرضا عباسی

۱۹- کدام پادشاه عثمانی با فتح شهرهای بورسا، ایزمیت، ادرنه و سرانجام قسطنطنیه در سال ۸۵۷ هـ. ق به امپراطوری بیزانس خاتمه داد ؟

۱. سلطان احمد
۲. شاه سلیمان
۳. شاه سلیم
۴. سلطان محمد

۲۰- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران بجا مانده، کدام مسجد است ؟

۱. جامع نایین
۲. تاریخانه دامغان
۳. جامع قزوین
۴. جامع یزد

۲۱- تزیینات مسلط در بنای مقبره امیر اسماعیل سامانی کدام می باشد؟

۱. کاشیکاری
۲. گچبری
۳. حجاری
۴. آجرکاری

۲۲- مسجد جامع اصفهان در کدام دوره بنا شده است ؟

۱. سامانی
۲. قاجاری
۳. سلجوقی
۴. صفوی

۲۳- مصالح ساختمانی که در کاروانسرای مهیار به کار رفته کدام است ؟

۱. سنگ و آجر
۲. گچ و آجر
۳. سنگ و گچ
۴. آجر و کاشی

۲۴- بنای مسجد مدرسه ی آقا بزرگ متعلق به چه دوره ای است ؟

۱. صفوی
۲. سلجوقی
۳. تیموری
۴. قاجار



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۲۹ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۵- گنبد علویان که داخل آن با گچ بری برجسته پوشانده شده است در کدام شهر ایران قرار دارد؟

۱. قزوین ۲. همدان ۳. تبریز ۴. اصفهان

۲۶- استفاده از گچ در ساختن برجسته کاری بلند و کنده کاری از فراورده های مخصوص کدام دوره می باشد؟

۱. دوره تیموری ۲. دوره غزنوی ۳. دوره سلجوقی ۴. دوره صفوی

۲۷- کاشی به عنوان عنصر تزیینی، برای اولین بار از کدام دوره در معماری معمول می شود؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. ایلخانی ۴. تیموری

۲۸- مسجد جامع گوهر شاد مشهد، در چه دوره ای ساخته شد؟

۱. قاجاریه ۲. سلجوقی ۳. پهلوی ۴. تیموری

۲۹- کدام نوع مقرنس کاری در ایران کمتر ساخته شده است؟

۱. لانه زنبوری ۲. معلق ۳. جلو آمده ۴. روی هم قرار گرفته

۳۰- نقاشی های مربوط به تصویر شاه که در آنها شاه با ریش بلند و کمر باریک نشان داده شده است، در کدام دوره شکل گرفته اند؟

۱. صفویه ۲. قاجاریه ۳. زندیه ۴. افشاریه