

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: - الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵
 (هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش
 هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی
 گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)
 کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش)،
 نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی
 گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای
 صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای
 تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده، کدام است؟

۱. مسجد تاریخانه دامغان
۲. مسجد جامع نایین
۳. مسجد عتیق شیراز
۴. مسجد جامع اصفهان

۲- در دوران اول تمدن اسلامی، هنر اسلامی منحصرأ در کدام موارد خلاصه می شود؟

۱. کتابسازی - تذهیب - تشعیر
۲. صنایع دستی
۳. معماری و سفالگری
۴. خطاطی و تذهیب

۳- مهم ترین مراکز معرق سازی در دوره صفوی کدام است؟

۱. اصفهان - شیراز - مشهد - تهران
۲. شیراز - تبریز - همدان - اراک - اصفهان
۳. اصفهان - یزد - هرات - کاشان - سمرقند - تبریز
۴. اصفهان - موصل - زنجان - اردبیل - مشهد

۴- حیاط ، رواق ها ، ستون ها و جرزهای کدام مسجد شبیه حیاط داخلی مسجد ایاصوفیه است؟

۱. مسجد کوردوبا
۲. مسجد النبی
۳. مسجد الاقصی
۴. مسجد جامع دمشق

۵- حاشیه محراب مسجد کوردوبا با چه عناصری تزئین شده است؟

۱. آجرهای سرخ رنگ
۲. سنگ مرمر سیاه و ، سبز و سفید
۳. طلا و موزائیک مینا کاری
۴. شیشه و آینه رنگی

۶- پنجره های مشبک تامین کننده روشنایی شبستان در مسجد امام اصفهان در کدام بخش بنا کار گذاشته شده اند؟

۱. سقف
۲. دیوارهای جانبی
۳. بخش پایین یا ساقه گنبد
۴. پشت مقرنس های ایوان اصلی

۷- رنگ به کار رفته در مصالح سطح خارجی بنا و سطوح بناهای جانبی تاج محل به ترتیب کدام است؟

۱. سفید - سیاه
۲. سبز - آبی
۳. سفید - قرمز
۴. سفید و آبی - سبز



عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبتنی)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۸- مهمترین ویژگی تزئینی مسجد کبود تبریز چیست؟

۱. تزئینات کاشی کاری تمام نما
۲. گچبری و کتیبه های گچی
۳. آجرکاری برجسته
۴. ترکیب نقوش آجری و سنگی

۹- بنای گنبد سلطانی به دستور چه کسی ساخته شد و اکنون مدفن چه کسی است؟

۱. خواجه نظام الملک_هلاکوخان
۲. سلطان محمد اولجاتیو_همان
۳. هلاکوخان_خواجه نصرالدین طوسی
۴. تاج الملک ایلخانی_همسرش سلطان آغا

۱۰- ساختن مناره برای مساجد تحت تاثیر کدام مورد بوده است؟

۱. برج های قدیمی (زیگورات ها)
۲. برج های کلیساها
۳. برج های قلاع ایرانی
۴. آتشفشان های هخامنشی

۱۱- کاخ ها و بناهای ابتدایی دوره عباسی بیشتر به تقلید از کدام معماری بود؟

۱. معماری یونان
۲. بناهای اسپانیا
۳. بناهای تیسفون
۴. معماری مصر و ترکیه

۱۲- کدام دسته از مقرنسها گذشته از مصالح به کار رفته اصلی بنا مانند گچ و آجر و سنگ، در سطوح داخل و خارج بنا به کار می روند؟

۱. جلو آمده
۲. معلق
۳. لانه زنبوری
۴. روی هم قرار گرفته

۱۳- در زمان ساسانیان آثار مکتوب ایران عموماً به چه زبان هایی بودند؟

۱. سریانی و پهلوی
۲. پهلوی و هندی
۳. آرامی و عربی
۴. پهلوی و زردشتی

۱۴- مهمترین تزئینات بکار رفته در گنبد سرخ مراغه کدام می باشد؟

۱. گچبری
۲. کاشیکاری
۳. آجرکاری
۴. منبت کاری

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ -، صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ -، پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ -، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبتنی)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۵ -، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۵- نخستین ماده چسباننده ساختمانی که به دست بشر استخراج شد کدام است؟

۱. سریشم ۲. گچ ۳. آهک ۴. سیمان طبیعی

۱۶- بادقت و بررسی در خطوط موجود در زمینه های مختلف هنری و نوشتاری، خط کوفی به چند نوع متمایز تقسیم می شوند؟

۱. مشبک - ردیفی - ترکیبی ۲. ساده - تزئینی - بنایی ۳. ایرانی - عربی - مغربی ۴. شرقی - میانه - غربی

۱۷- بهترین نمونه های نقاشی دوران سلجوقی در کدام بناها دیده می شود؟

۱. برج شرقی یا برج اول خرقان ۲. سرداب مسجد جامع اصفهان ۳. مقبره امیر اسماعیل سامانی ۴. گنبد علی ابرقو

۱۸- این هنر تزئینی، شباهت به لانه زنبور دارد و به شکل طبقاتی و در اشکال هندسی مختلفی ساخته میشود؟

۱. منبت کاری ۲. مقرنس کاری ۳. حجاری و سنگبری ۴. آجرچینی نما

۱۹- کدام بنا، قدیمی ترین بنای عهد فاطمیان در مصر و قاهره است؟

۱. اهرام ۲. مدرسه سلطان حسن ۳. مسجد اسکندریه ۴. مسجد جامع الزهراء

۲۰- امویان اندلس، هنگام اقامت در آنجا چه بنایی را تاسیس نمودند؟

۱. مسجد الصخره ۲. مسجد کردوبا ۳. مسجد اسپانیا ۴. مسجد مغرب

۲۱- استفاده از کدام نوع کاشی در ابنیه ی دوران ایلخانان معمول بود؟

۱. معرق ۲. صدفدار یا مینایی ۳. موزاییک ۴. هفت رنگ

۲۲- مناره ی مسجد قیروان به چه شکلی می باشد؟

۱. حلزونی ۲. دایره ای ۳. چهارگوش ۴. چندضلعی



عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی × نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۳- یکی از کاملترین مسجدهای چهار ایوانی که در سال ۷۲۲ ق به فرمان سلطان ابوسعید بهادرخان ایلخان بنیاد شد؟

۱. مسجد کبود تبریز ۲. مسجد جامع نایین ۳. مسجد امام (شاه) ۴. مسجد جامع ورامین

۲۴- به باور هوگ جنبه تخیل هنر اسلامی در کدام اثر به منتهی درجه وهم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است؟

۱. قصر الحمرا ۲. مسجد کردوبا ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد جامع اصفهان

۲۵- قدیمی ترین شاهکار معماری اسلامی که هنوز برپاست چه نام دارد ؟

۱. مسجد الاقصی ۲. مسجد النبی (ص)

۳. مسجد جامع دمشق ۴. قبه الصخره

۲۶- طرح صلیبی و فراوانی کنگره های گل زنبق از ویژگی های کدام بنای تاریخی است؟

۱. مسجد جامع الازهر ۲. مدرسه سلطان حسن ۳. مسجد قیروان ۴. مسجد اصفهان

۲۷- بدنه مناره کدام بنا با سنگهای قرمز و سفید ساخته شده است ؟

۱. مناره بقعه تاج محل ۲. مناره مسجد ابودلف ۳. مناره مسجد کبیر ۴. مناره مسجد قطب

۲۸- نقاشی قهوه خانه ای در چه دوره ای رایج بوده است؟

۱. قاجاری ۲. صفوی ۳. غزنوی ۴. دیلمیان

۲۹- "مدرسه و مسجد آقا بزرگ" مربوط به چه دوره ای است؟

۱. تیموریان ۲. صفویان ۳. زندیه ۴. قاجاریه

۳۰- کدام خط در خوشنویسی مغربی و به ویژه در گچکاری برجسته، بسیار رواج دارد؟

۱. نسخ ۲. کوفی مربع ۳. کوفی مشجر ۴. کوفی مشبک

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	الف	1
عادی	ج	2
عادی	ج	3
عادی	د	4
عادی	ج	5
عادی	ج	6
عادی	ج	7
عادی	الف	8
عادی	ب	9
عادی	الف	10
عادی	ج	11
عادی	د	12
عادی	الف	13
عادی	ج	14
عادی	ب	15
عادی	ب	16
عادی	الف	17
عادی	ب	18
عادی	د	19
عادی	ب	20
عادی	ب	21
عادی	ج	22
عادی	د	23
عادی	الف	24
عادی	د	25
عادی	ب	26
عادی	د	27
عادی	الف	28
عادی	د	29
عادی	د	30