

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۱- مهم ترین عامل در شناسایی هر محصول کدام مورد است؟

۱. کاربرد ۰۱      ۲. شکل ۰۲      ۳. محتوا ۰۳      ۴. کارکرد ۰۴

۲- علم جدید بیونیک حاصل تلفیق کدام گزینه ها به شمار می رود؟

۱. معماری و تکنولوژی ۰۱      ۲. روانشناسی و طبیعت ۰۲  
۳. روانشناسی و زیست شناسی ۰۳      ۴. طبیعت و تکنولوژی ۰۴

۳- مانا ترین وجه زندگی بشر کدام است؟

۱. اخلاق ۰۱      ۲. فرهنگ ۰۲      ۳. اعتقادات ۰۳      ۴. دین ۰۴

۴- «فیلفورما» به چه معناست؟

۱. شیفتگان فرم ۰۱      ۲. طرفداران کارکرد ۰۲      ۳. شیفتگان موضوع ۰۳      ۴. طرفداران معنا ۰۴

۵- در فرهنگ بودایی گاو نر به چه معناست؟

۱. نفس مطمئنه ۰۱      ۲. برکت ۰۲      ۳. نگهبان ارواح ۰۳      ۴. نیروی حیاتی ۰۴

۶- در اسطوره های هندی کدام یک خدای نگهدارنده است؟

۱. برهما ۰۱      ۲. شیوا ۰۲      ۳. ویشنو ۰۳      ۴. بودا ۰۴

۷- کدام پرنده نماد «پرنده خوشبختی» است؟

۱. پرنده سفید ۰۱      ۲. پرنده زرد ۰۲      ۳. پرنده سبز ۰۳      ۴. پرنده آبی ۰۴

۸- کدام سال را زمان پیدایش علم بیونیک دانسته اند؟

۱. ۱۸۶۳ ۰۱      ۲. ۱۹۰۳ ۰۲      ۳. ۱۹۵۹ ۰۳      ۴. ۲۰۰۲ ۰۴

۹- از بین چهار منطقی که در تولید اشیاء نقش دارند، کدامیک به محصولات طراحی شده از آلمان های سنتی و فرهنگی ویژگی ای می بخشد که باعث مقبولیت، به جهت هویت بخشی، و خرید توسط استفاده گر می گردد؟

۱. منطق فعالیت علمی ۰۱      ۲. منطق دوسویگی ۰۲      ۳. منطق هم ارزشی ۰۳      ۴. منطق تفاوت ۰۴

۱۰- از کدام رنگ می توان به عنوان «غیر مادی ترین رنگ ها» نام برد؟

۱. قرمز ۰۱      ۲. آبی ۰۲      ۳. زرد ۰۳      ۴. سبز ۰۴

۱۱- کدام شخصیت اسطوره ای در شاهنامه، برای آزمایش مجبور شد تا از میان آتش بگذرد؟

۱. زال ۰۱      ۲. افراسیاب ۰۲      ۳. جمشید ۰۳      ۴. سیاوش ۰۴

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۱۲- در اسطوره های یونان باستان، کدام یک خدای هنر و آهنگری است؟

۱. هرا ۲. زنوس ۳. آتنا ۴. هفایستوس

۱۳- تراش "از روش های تزئین شیشه" از چه زمانی در ایران مرسوم بوده است؟

۱. پارتیان ۲. ایلامیان ۳. بعد از اسلام ۴. هخامنشیان

۱۴- براساس داستان های اساطیری شاهنامه کدام شخصیت اسطوره ای به عنوان کاشف آتش شناخته می شود؟

۱. پرویز ۲. هوشنگ ۳. فریدون ۴. کیومرث

۱۵- خصیصه اصلی هنر ایرانی در درجه اول کدام مورد است؟

۱. مفید بودن ۲. زیبا بودن ۳. پیوند آن با زندگی ۴. غیر کاربردی بودن

۱۶- مراسم «تعزیه داری و شبیه خوانی» شیعیان در ماه محرم، اولین بار در دوران زمامداری کدام سلسله ی ایرانی انجام یافت؟

۱. سلجوقیان ۲. آل زیار ۳. غزنویان ۴. آل بویه

۱۷- کتاب قابوس نامه در کدام عصر نگاشته شد؟

۱. آل زیار ۲. آل بویه ۳. غزنویان ۴. سامانیان

۱۸- کدام حکومت نخستین سلسله ایرانی است که از اطاعت کامل خلفای بغداد سرپیچید و به تشکیل دولتی محلی و تا اندازه زیادی مستقل در خراسان توفیق یافت؟

۱. صفاریان ۲. آل بویه ۳. طاهریان ۴. علویان

۱۹- «چیق» در پوشاندن چادرهای کدام طایفه از عشایر کاربرد دارد؟

۱. ایلات خوزستان ۲. ترکمن ها ۳. ایلات خراسان ۴. ایلات کرد

۲۰- بنا به گفته ی چه کسی مردم به کالا نیاز دارند تا بتوانند به نوعی احساس هویت دست یابند؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. فلوپین ۴. سقراط

۲۱- در فرهنگ معین، کدام واژه این گونه معنا شده است؟

«آن چه که موجب شناسایی شخص باشد یعنی آن چه باعث تمایز یک فرد از دیگری باشد.»

۱. شخصیت ۲. فردیت ۳. موجودیت ۴. هویت

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۲۲- در طراحی، سمانتیک به کدامیک از گزینه های زیر مرتبط است؟

۱. فرم      ۲. اندازه      ۳. مفهوم      ۴. ظاهر

۲۳- کدام متفکر قرن بیستمی نظریه گفتگو را ارائه کرد؟

۱. باختین      ۲. چندلر      ۳. بارت      ۴. کریپندورف

۲۴- بنا بر کتاب های جانورشناسی قرون وسطی، شیر نماد چیست؟

۱. باروری      ۲. مرگ      ۳. رستاخیز      ۴. قدرت

۲۵- در هنر عیسوی، کدام حیوان یکی از ابزارهای عزاداری مسیحی و در نتیجه نماد توبه است؟

۱. عقاب      ۲. مار      ۳. خروس      ۴. قوچ

۲۶- در نزد ایرانیان باستان کدام درخت سمبل درخت زندگی بوده است؟

۱. مو      ۲. سرو      ۳. خرما      ۴. صنوبر

۲۷- هنرمندان ایران باستان از هزاران سال پیش، کدام یک از شیوه های زیر را در تصویرنگاری ترجیح داده اند؟

۱. ناتورالیستی      ۲. رئالیستی      ۳. اکسپرسیو      ۴. سمبلیک

۲۸- زرتشت در متون اوستایی پیوستگی ویژه ای با کدامیک از حیوانات زیر دارد؟

۱. شیر      ۲. اسب      ۳. مار      ۴. گاو

۲۹- در داستان آفرینش انسان در اساطیر ایرانی، گیاه ریواس از نطفه ی چه شخصی رویید؟

۱. کیومرث      ۲. جمشید      ۳. کیخسرو      ۴. هوشنگ

۳۰- واژه «گشتالت» به چه معناست؟

۱. هیأت کلی      ۲. شرایط محیطی      ۳. تحلیل جزئیات      ۴. کیفیت های متفاوت اجزا

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	الف	عادي
6	ج	عادي
7	د	عادي
8	ج	عادي
9	د	عادي
10	ب	عادي
11	د	عادي
12	د	عادي
13	الف	عادي
14	ب	عادي
15	ج	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	ب	عادي
21	د	عادي
22	ج	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	ج	عادي
26	ب	عادي
27	د	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	الف	عادي