



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳

۱- چرا توجه به طراحی بومی محصولات دارای اهمیت است؟

۱. بدلیل تهاجمات فرهنگی

۲. بدلیل سختی کار با محصولات وارداتی

۳. چون هر محصول خود یک کالای فرهنگی است

۴. به دلایل ایمنی

۲- قراردادهای اجتماعی باعث چه چیز در ارتباط میان فرم و عملکرد محصولات می شود؟

۱. تکرار سبک های محصولات پیشین

۲. طرح های جدید و نو آورانه

۳. تکامل طرح های پیشین

۴. اهمیت طراح در مقابل استفاده گر

۳- پیش از حضور علم مدرن سنت و وظیفه صنعتگر چه بود؟

۱. به کمال رساندن نماد محصولات موجود

۲. نو آوری و خلاقیت

۳. توجه به نیازهای فرهنگی

۴. توجه به نیازهای عملکردی

۴- اصول سنتی طراحی اشیاء به کدام پرسش در ارتباط با محصولات توجه می نماید؟

۱. چرایی

۲. چگونگی

۳. برای چه کسی

۴. بازار

۵- فونکسیونالیسم بر کدام جنبه محصول بیشتر تاکید دارد؟

۱. زیبایی

۲. فرم

۳. کارکرد

۴. استفاده گر

۶- بیونیک از ترکیب کدام علوم به وجود آمده است؟

۱. بیولوژی و مواد

۲. بیولوژی و مکانیک

۳. بیولوژی و حرکت

۴. مورفولوژی و مکانیک

۷- مبدع واژه بیونیک از متخصصان کدام رشته بود؟

۱. دریانوردی

۲. فضا نوردی

۳. جانور شناسی

۴. هوانوردی

۸- فلسفه بیونیک به دیدگاه کدام فیلسوف نزدیک تر است؟

۱. هگل

۲. دکارت

۳. کانت

۴. افلاطون

۹- توجه به سیستم های حرکتی در کدام گروه قرار داد؟

۱. بیونیک ساختار گرا

۲. بیونیک فرک گرا

۳. مورفولوژی

۴. صنعت گری

۱۰- کدام موضوع، ماندگارترین وجهه ی زندگی بشر توصیف شده است؟

۱. فرهنگ

۲. تجارت

۳. آهنگری

۴. کشاورزی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳

۱۱- ارتباط انسان و خدا در مسیحیت از چه نوع است؟

۱. عشق ۲. دریافت ۳. عبودیت ۴. بخشش

۱۲- خطوط موج در داخل یک دایره در سفالینه های کهن ایران نشان از چیست؟

۱. توجه به خورشید ۲. توجه به کوه ها
۳. توجه به زمین و مزارع ۴. توجه به آب

۱۳- زروان در ایران کهن نشانی از چیست؟

۱. آتش ۲. خورشید ۳. آب ۴. کوه

۱۴- ترسیم نقش کدام حیوان نزد ساکنان اولیه فلات ایران اشاره ای به خورشید بوده است؟

۱. شیر ۲. عقاب ۳. گاو ۴. بز کوهی

۱۵- بز گاهی اوقات نزد ساکنان فلات اولیه ایران مظهر کدام گزینه است؟

۱. خورشید ۲. حیوانات اهلی ۳. باران ۴. باد های موسمی

۱۶- اسب سیاه در ایران باستان نشانه چه بود؟

۱. تیشتر ۲. خورشید ۳. دلاوری ۴. دیو خشکسالی

۱۷- مار در ایران کهن مظهر چیست؟

۱. خشکسالی ۲. ثروت ۳. باران ۴. آبهای زیر زمینی

۱۸- ایلات کرد ایران چند طایفه اند؟

۱. ۳ ۲. ۷ ۳. ۱۰ ۴. ۱۵

۱۹- در هنر عشایر چه چیز زیبا است؟

۱. آنچه برای زندگی مفید است ۲. حیوانات اهلی
۳. کوچ کردن ۴. استفاده از رنگهای شاد

۲۰- آتش به دست کدام پادشاه اساطیری به مردم عرضه شد؟

۱. کیومرث ۲. جمشید ۳. هوشنگ ۴. فریدون

۲۱- کدامیک از ماه های سال در تفکر کهن به فلزات اختصاص داشت؟

۱. اردیبهشت ۲. شهریور ۳. بهمن ۴. مهر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳

۲۲- ورایزی برای درست کاران چگونه است؟

۱. اب سرد ۲. شیر گرم ۳. فلزات گداخته ۴. شربت

۲۳- شرط اولیه آهنگری به نقل از کتاب آیین جوانمردی چیست؟

۱. حفظ سوره نور ۲. خواندن آیاتی از قرآن
۳. با وضو بودن ۴. پهلوانی

۲۴- حکمت اشراق در باره چیست؟

۱. طلوع و غروب خورشید ۲. نور
۳. دانش شرق و غرب ۴. ادبیات شفاهی

۲۵- آتش از دید حکمای ایران با چه ماهی ارتباط بیشتری دارد؟

۱. شهریور ۲. اردیبهشت ۳. مهر ۴. اسفند

۲۶- کدام فلز را نور متجسم می گفتند؟

۱. نقره ۲. طلا ۳. آلومینیوم ۴. مس

۲۷- درخت سرو در هنر و ادبیات ایران چند گونه است؟

۱. ۱ ۲. ۲ ۳. ۵ ۴. ۷

۲۸- در ریتونهای کدام دوره نقش های انسانی اساطیری به چشم می خورد؟

۱. هخامنشی ۲. پارتی ۳. ساسانی ۴. اسلامی

۲۹- با توجه به گفته لوفر در مورد واژه قالی، صنعت قالیبافی از کدام کشور به روم شرقی رفته است؟

۱. ترکیه ۲. ایران ۳. چین ۴. هند

۳۰- یادگیری ارتباطات بصری مانند چیست؟

۱. یادگیری زبان ۲. یادگیری تکنیک های طراحی
۳. یادگیری مهارت رانندگی ۴. یادگیری شنا