



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۱- کدام گزینه در فرهنگ ایران جایگاه ویژه ای دارد و از هزاران سال پیش تاکنون مورد علاقه ایرانیان بوده است و گرامیداشت آن با گسترش آیین مهر در ایران کهن در پیوند است؟

۱. نیلوفر ۲. چنار ۳. زنبق ۴. سرو

۲- در اسطوره ها نماد جاودانگی و تجدید حیات کدام است؟

۱. خورشید ۲. ماه ۳. درخت ۴. زمین

۳- کتاب اسطوره بازگشت جاودانه اثر کیست؟

۱. ریچارد فرای ۲. میرچا الیاده ۳. کارل گوستاو یونگ ۴. فروید

۴- در هنر ایرانی به عنوان نماد «گردونه خورشید» از آن یاد می کنند؟

۱. چلیپا ۲. زامیاد ۳. آرمیتا ۴. مینو مهر

۵- کشف آتش در باورها و اساطیر ایرانی منتسب به چه کسی است؟

۱. جمشید ۲. هوشنگ ۳. کاوه ۴. کیومرث

۶- در فتوت نامه ها اولین استاد آهنگری چه کسی معرفی شده است؟

۱. داود نبی (ع) ۲. سلیمان نبی (ع) ۳. موسی (ع) ۴. ادریس (ع)

۷- تعریف «ساده ترین و در عین حال مشکل ترین هنرها» از سرهربرت رید راجب کدام هنر است؟

۱. قلمزنی فلز ۲. نقاشی ۳. موسیقی ۴. سفالگری

۸- کدام گزینه روش تزینی «افزودن نقوش قالبی بر روی شی مورد تزین» است؟

۱. مدال افزوده ۲. فشردن در قالب ۳. رشته های افزوده ۴. نقاشی سرد

۹- کدامیک از گونه های تزینی شیشه از زمان پارتيان و ساسانیان معمول بوده است؟

۱. زرین فام ۲. تزین با رشته های افزوده ۳. مینا ۴. تراش

۱۰- کدامیک از خواص شیشه است؟

۱. به راحتی در آتش می سوزد و خاکستر می گردد .
۲. در حالت مذاب قابلیت اتصال دارد .
۳. در حرارت زیاد چکش خوار است .
۴. مقاومت الکتریکی ندارد .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۱۱ - کدام گل نماد امرداد (امرتات) است؟

۱. زنبق ۲. سرو ۳. نیلوفر ۴. لاله

۱۲ - طرح کدام حیوان نشانه نیکی یا بدی - فراوانی - نمایش آب ویا اهریمن میباشد؟

۱. قورباغه ۲. کژدم ۳. کرکس ۴. مار

۱۳ - ترسیم نقش بز نزد ساکنان اولیه فلات نجد ایران نماد چیست ؟

۱. انبوش ۲. خاک ۳. باد ۴. خورشید

۱۴ - ترکمن ها چادرهای خود را با چه موادی می پوشانند ؟

۱. چوب و سنگ ۲. نمد و چرم ۳. چیق ۴. سیاه چادر

۱۵ - در باورهای ایرانی « آناهیتا » مظهر چیست ؟

۱. آب ۲. زمین ۳. باد ۴. خورشید

۱۶ - باز نمود کدام مورد در خصوصیات فیزیکی و روحیات یک ملت و رفتارها و پندارهای افراد قابل مطالعه است؟

۱. سیاست ۲. تاریخ ۳. جغرافیا ۴. اساطیر و آیین ها

۱۷ - در علوم اجتماعی و علوم سیاسی از مفاهیم سهل و ممتنع قلمداد می شود ؟

۱. روابط بین متنی ۲. علم نشانه ها ۳. فرهنگ ۴. هویت

۱۸ - در نشانه شناسی منظور از اصطلاح « سمانتیک » چیست ؟

۱. بعد ظاهری نشانه ۲. بعد معنایی نشانه ۳. فرم و اندازه ۴. زمینه متنی و پیشامتنی

۱۹ - کتاب S/Z از کدام نویسنده است؟

۱. شوپنهاور ۲. باختین ۳. چندلر ۴. بارت

۲۰ - روانشناسی گشتالت برای دسته بندی اشیا کدام عوامل تعیین کننده را پیشنهاد کرده است؟

۱. نشانه ها - میل به اتمام - شباهت ۲. قربات - میل به تکمیل - شباهت ۳. سنتها - میل به اجتماع - افتراق ۴. قوانین اجتماعی - میل به اتمام - نشانه ها

۲۱ - این عبارت از کیست ؟ « معنای هر مفهوم یا عبارت معینی ، در سودمندی دقیق آن است » .

۱. پیرس ۲. استوارت میل ۳. ریچارد فرای ۴. گربماس

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۲۲ - از نظر «رودولف بک» در مرکز فصل مشترک چهار حوزه تخصصی هنر، ارتباطات، صنعت و فناوری کدام مورد قرار گرفته است؟

۱. علم جامعه شناسی ۲. مدیریت صنعتی ۳. طراحی سنتی ۴. طراحی صنعتی

۲۳ - از دیدگاه کدام مکتب «زیبایی نوعی نظم است که دمساز با قوانین ریاضی می باشد»؟

۱. سقراط ۲. نوافلاطونی ۳. افلاطون ۴. کانتی

۲۴ - کدام رویکرد حاکی از تکرار سبک‌هایی دارد که از محصولات از پیش تعیین شده به وجود آمده اند و از پیش طراحی شده اند؟

۱. رویکرد سمبلیک ۲. رویکرد تیپولوژیک

۳. رویکرد طراحی صنعتی ۴. رویکرد اجتماعی

۲۵ - کدام مورد است که رابطه میان فرم کارکرد و استفاده از محصولات را شکل می دهد؟

۱. قراردادهای اجتماعی ۲. علم روانشناسی
۳. علم جامعه شناسی ۴. قراردادهای های سنتی - مذهبی

۲۶ - عبارت «فرم تابع کارکرد است» از کیست؟

۱. لویی سالیوان ۲. چارلز سندرس پیرس ۳. گشتالت ۴. بودریار

۲۷ - کدام گزینه در مورد قالی بافی در دوره صفوی صحیح است؟

۱. در دوره صفویه قالی بافی غالباً به شیوه ذهنی بافی انجام می شد.
۲. در دوره صفویه برای نخستین بار طرح و نقشه قالی فراهم شد.
۳. قالیهایی با ابعاد کوچک و با مواد ارزاقیمیت به تعداد زیاد اولین بار در کارگاههای صفوی بافته شد.
۴. عدم قرینه سازی مطلوب ترین ترکیب بندی بوسیله استفاده از طرح های مینیاتور فرشهای دوره صفوی است.

۲۸ - تمدن تل باکون در کجا قرار دارد؟

۱. مرودشت ۲. ورامین ۳. کاشان ۴. هزار رود

۲۹ - معراج نامه احمد موسی متعلق به کدام دوره است؟

۱. سلجوقیان ۲. صفویان ۳. صفاریان ۴. ایلخانیان

۳۰ - بزرگداشت واقعه کربلا و زیارت اماکن متبرکه و مقدس از جمله عملکرد و سیاست دینی کدام سلسله بود؟

۱. طاهریان ۲. آل بویه ۳. سلجوقیان ۴. صفاریان