



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰ : زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰ :

عنوان درس : طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۱- نشان خدای مردوک در معتقدات سومری چه می باشد؟

۱. اسب ۲. عقاب ۳. بز ۴. شیر

۲- در کدام تمدن «بز کوهی» نماد کامیابی است؟

۱. عیلام باستان ۲. بین النهرین ۳. سیلک ۴. لرستان

۳- علم جدید بیونیک حاصل تلفیق کدامیک است؟

۱. طبیعت و صنعت ۲. تکنولوژی و صنعت ۳. تکنولوژی و طبیعت ۴. تکنولوژی، طبیعت و صنعت

۴- از دیدگاه بزرگان فلسفه، علم بیونیک به نظریات کدام فیلسوف نزدیک است؟

۱. سقراط ۲. افلاطون ۳. ارسطو ۴. فلوپین

۵- کدام گزینه در ایران باستان به عنوان مظهر آب پرستیده می شد؟

۱. میترا ۲. زروان ۳. آناهیتا ۴. اهورامزدا

۶- شهر شوش در خوزستان از لحاظ طرح کلی به شکل کدام حیوان ساخته شده است؟

۱. اسب ۲. باز ۳. گاو ۴. شیر

۷- کدام حیوانات در ایران باستان اشاره به خورشید دارد؟

۱. اسب و بز ۲. اسب و گاو ۳. بز و مار ۴. گاو و بز

۸- دو کارکرد اصلی هر محصول کدام است؟

۱. ارتباطی و عملی ۲. ارتباطی و اجتماعی ۳. قراردادی و اجتماعی ۴. قراردادی و عملی

۹- کدام شخصیت اسطوره ای در شاهنامه کاشف آتش است؟

۱. تهمورث ۲. سیامک ۳. فریدون ۴. هوشنگ

۱۰- کدامیک رابطه میان فرم، کارکرد و استفاده را شکل می دهد؟

۱. نماد ۲. سنت ۳. نیازمندی ها ۴. قراردادهای اجتماعی

۱۱- کدام نوع از دست بافت های سنتی ایران با نقاشیهای انتزاعی مکاتب مدرن نقاشی قابل مقایسه می باشد؟

۱. سوماک و ورنی ۲. گلیم های شاهسون ۳. گبه های عشایری ۴. قالی های صفوی



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۱۲- مردمان ساکن در کدام یک از مناطق ایران تأثیرپذیری بیشتری از مراکز فرهنگی یونان و روم داشته اند؟

۱. جنوب ایران      ۲. شمال ایران      ۳. شرق ایران      ۴. غرب ایران

۱۳- « خروس » در کدام هنر نماد توبه است؟

۱. هنر عیسوی      ۲. هنر یونان      ۳. هنر اسلامی      ۴. هنر هند

۱۴- « ناهونته » یا همان « نهونته » در ایلام باستان خدای چیست؟

۱. ماه      ۲. خورشید      ۳. باران      ۴. آتش

۱۵- کدام یک از موارد زیر نماد آناهیتا در فرهنگ ایران باستان محسوب می شود؟

۱. نیلوفر      ۲. سرو      ۳. نخل      ۴. زنبق

۱۶- مادر- الهه و الهه های وابسته به او در فرهنگ های باستانی با کدام یک از عناصر طبیعت مربوط هستند؟

۱. زمین      ۲. دریا      ۳. خورشید      ۴. ماه

۱۷- طبق روایات اسلامی اسب پیامبر اکرم (ص) چه نام داشته است؟

۱. رف رف      ۲. رخش      ۳. بُراق      ۴. ذوالجناح

۱۸- در تمدن بودایی « گاو نر » نماد چیست؟

۱. نفس مطمئنه      ۲. قدرت و پادشاهی  
۳. باروری و برکت      ۴. محافظت در برابر نیروهای شر

۱۹- با توجه به بندهشن، کدام موجود دشمن دیوان و همکار سگ است؟

۱. شیر      ۲. عقاب      ۳. مار      ۴. خروس

۲۰- در اسطوره های یونان « هفایستوس » خدای چیست؟

۱. کشاورزی      ۲. هنر و آهنگری      ۳. خرد و جنگ      ۴. خورشید

۲۱- جشن بزرگداشت منش و اندیشه ی نیک در ایران باستان چه نام دارد؟

۱. امردادگان      ۲. سده      ۳. بهمنگان      ۴. یلدا

۲۲- « گرشاسب » به چه معنی است؟

۱. دارنده اسب سیاه      ۲. دارنده اسب لاغر  
۳. دارنده اسب ارجمند      ۴. دارنده اسب از کار افتاده

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰ : زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰ :

عنوان درس : طرح اشیاء در تمدن اسلامی، طرح اشیاء در تمدن اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۳ - ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۱

۲۳- کدامیک نشان دهنده معرفت، نیرو، زیرکی، حيله گری، تاریکی و اغواگری است؟

۱. بز کوهی ۲. عقاب ۳. اسب ۴. مار

۲۴- کدام یک از اندیشمندان زیر ضمن بیان نظریه ی گفتگو، ارتباطات را دارای جوهری گفتگویی معرفی می کند؟

۱. باختین ۲. چندلر ۳. کریپندورف ۴. بارت

۲۵- کدام یک از شخصیت های اساطیر یونان است که آتش را به دست انسان می رساند؟

۱. آشیل ۲. هفائستوس ۳. پرومته ۴. آپولون

۲۶- خط متقاطع بر روی سفال های ایران باستان از چه چیزی الهام گرفته شده است؟

۱. زمین ۲. صحنه های نبرد ۳. پرندگان ۴. محل سکونت

۲۷- درخت «مو» در کدام تمدن نماد درخت زندگی بوده است؟

۱. بابلی ها ۲. آشوریان ۳. فینیقی ها ۴. سومریان

۲۸- نقشمایه های اصلی در تزیین قالی ایران کدام است؟

۱. طرح های محرمات و سجاده ای ۲. اسلیمی و ختایی

۳. حیوانات انتزاعی ۴. نقوش هندسی

۲۹- در کدام دوره، شاید برای نخستین بار در تاریخ، قالی بافی را از ایل ها و طایفه های متحرک و کوچنده به

روستاها و شهرهای بزرگ آوردند؟

۱. سلجوقی ۲. قاجار ۳. صفوی ۴. تیموری

۳۰- جمله ی زیر در رابطه با کدام یک از مکاتب فکری تأثیرگذار در هنر و طراحی صنعتی درست است؟

«واژه ای آلمانی است به معنای هیات کلی یا کل متشکل از اجزا که کیفیت های متفاوت اجزا از کیفیت تک تک مولفه های خود تأثیر می گیرد.»

۱. استتیک ۲. گشتالت ۳. باهاوس ۴. اکپرسیون