

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. تفکیک فضای شهری به چه علتی انجام می‌شود؟

- الف. رویکردهای سنتی
ب. نا برابری ذاتی جامعه سرمایه داری
ج. وجود کارخانه‌ها
د. محدودیت زمین

۲. مدل حلقوی دوائر متحدالمركز را چه کسی مطرح کرده است؟

- الف. پارک
ب. برجس
ج. مید
د. مرتون

۳. آثار رکس و مور در مورد چه موضوعی اهمیت دارند؟

- الف. موقعیت‌های شغلی
ب. اعیان سازی
ج. نقش مسکن
د. مدل قطاعی زمین

۴. مردم فقیر در مورد مسکن چه کار می‌کنند؟

- الف. اجاره‌نشینی در خانه‌های سازمانی را انتخاب می‌کنند.
ب. اغلب از یارانه‌ها استفاده می‌کنند.
ج. مستقل از اشتغال خود خانه انتخاب می‌کنند.
د. به حواشی شهرک‌ها می‌روند.

۵. قطبی شدن جغرافیایی شهر از نظر ویلیامز و اسمیت چه نام دارد؟

- الف. الگوهای اجتماعی - فضایی
ب. اعیان سازی
ج. افزایش نا برابری‌های اجتماعی
د. تقسیم بندی ساکنان طبقه متوسط

۶. مفهوم زیر طبقه در کدام نوع از شهرها مطرح است؟

- الف. شهرهای جهان سومی
ب. شهرهای سنتی
ج. شهرهای جهانی
د. شهرهای کارگری

۷. اساسی‌ترین منبع نا برابری بین افراد در جوامع سرمایه داری چیست؟

- الف. تحلیل‌های غیر قانونی اقتصادی
ب. روابط اجتماعی خانوادگی
ج. دخالت دولت در امور
د. عواید ناشی از مستغلات و کار

۸. تأمل در ماهیت اقتصاد غیر رسمی و روابط خانوار با چه موردی تداخل می‌یابد؟

- الف. خانواده‌های تک سر پرست
ب. خانواده‌های گسترده
ج. جامعه شناسی جنسیت
د. جامعه شناسی خانواده

۹. اصطلاحات بی ریشه و گذری به کدام نظریه پرداز مربوط است؟

- الف. لوئیس ویرث
ب. هربرت گانز
ج. ردفیلد
د. کاستلز

۱۰. کتاب «فشار بی پایان» در چه موردی نوشته شده است؟

- الف. بوشمن‌های فقیر استرالیا
ب. گتوهای آمریکایی
ج. سرخ‌پوستان حوزه‌ی کارائیب
د. حاشیه نشینان هندی

۱۱. تنوع خرده فرهنگ‌ها در هر شهری شناسایی نوع مسلط روابط اجتماعی شهری را:

الف. غیر ممکن می‌سازد. ب. تسهیل می‌کند.

ج. به بحث‌های مربوط به فضا مرتبط می‌کند. د. به شناخت نا برابری‌های اجتماعی منوط می‌کند.

۱۲. چه کسی می‌خواست فرهنگ شهری را به شکل فرهنگ نو گرایی و تجدید معرفی کند؟

الف. هربرت گانز ب. جورج زیمل ج. لوئیس ویرث د. کلودفیش

۱۳. چه کسی معنای شهر را فصل مشترک خاطرات و تجربیات شخصی و ساختار تاریخی ارزش‌ها و معانی مسلط اجتماعی می‌داند؟

الف. کلودفیش ب. رابرت پارک ج. والتر بنیامین د. جورج زیمل

۱۴. اصل تحلیل هاروی چه چیزی را نشان می‌دهد؟

الف. دور تفسیر ب. تاریخ معماری

ج. محیط فیزیکی حاصل یک عصر نیست. د. محیط فیزیکی را نباید میدان رقابت دانست

۱۵. از نظر هانری لوفوبر، فضا تابع چه چیزی است؟

الف. نیروهای سرمایه‌داری ب. معنای شهر

ج. ساختار اجتماعی د. انقلاب شهری

۱۶. چه کسی شهر فرامردن را عرصه‌ی کالایی شدن و مصرف می‌داند؟

الف. هاروی ب. کستلز ج. مایک دیویس د. شارون زوکین

«سوالات تشریحی»

۱. این که گفته شده «...نا برابری اجتماعی جلوه‌ای فضایی دارد...» یعنی چه؟ (۱/۵ نمره)

۲. چه نکاتی تقسیم بندی قدیمی طبقات اجتماعی بین طبقه کارگر و طبقه متوسط را مورد سؤال قرار می‌دهد؟ (۱/۵ نمره)

۳. هر نوع تعمیم مبتنی برانکار و زوال پیوندهای اجتماعی در شهرها را چگونه می‌توان رد کرد؟ (۱/۵ نمره)

۴. منتقدانه‌ترین تحلیل از توسعه‌ی احساس تصویری در فرهنگ‌های جدید شهری از طرف نویسندگان کدام مکتب مطرح شده است؟ (۱/۵ نمره)

۵. چه کسی مدعی است که خاطرات مردم با تجربه‌ی آنان از محیط فیزیکی و ساخته شده ارتباط نزدیک دارد؟ (۱/۵ نمره)

۶. از نظر گیدنز ظرفیت و قابلیت سنت در یکنواخت کردن فعالیت‌ها در زندگی روزمره شهری به چه دلایلی از بین رفته است؟ (۱/۲۵ نمره)

۷. چرا گفته شده که جامعه شناسی شهری رشته فرعی چند تکه و تا حدی بی ثبات است؟ (۱/۲۵ نمره)

«موفق باشید»