

۱. کدام گزینه دیدگاه دلفیکو متفکر ایتالیایی در مورد تاریخ را بیان می دارد؟

الف. تاریخ ملت ها را به رویا پروری می کشاند

ب. بسیاری از حوادث تاریخ چیزی جز تکرار وقایع نیست

ج. تاریخ فعالیت آفرینندگی را در انسان بر می انگیزاند

د. تاریخ با خدمت به حیات دینی فواید اخروی دارد

۲. ارسطو به چه جهت تاریخ را پست تر از شعر می داند؟

الف. به واسطه دخالت دادن غرض و تعصب در نگارش آن

ب. چون آنرا به مقوله هنر متعلق می دانست

ج. به دلیل پرداختن به واقعیات جزئی

د. به علت عدم سودمندی آن برای بشریت

۳. کدام مورخ معتقد بود که تاریخ را باید فلاسفه بنویسند؟

الف. مالبرانش

ب. کروچه

ج. گوته

د. دکارت

۴. در بررسی کدام یک از محققان زیر، تلاش شده تا اسطوره ها بر مبنای زبان شناسی تفسیر شود؟

الف. مانهارت

ب. تیلور

ج. مولر

د. فروید

۵. در اساطیر بابل قدیم، قصه آفرینش تصویر شاعرانه از چه چیزی است؟

الف. درگیری بین عناصر خیر و شر

ب. کشمکش بین نظم و بی نظمی

ج. نبرد بین خدایان و آدمیان

د. اختلاف بین فرمانروایان

۶. تفاوت عمده اسطوره ها در مقایسه با قصه های عادی در چه موضوعی است؟

الف. اهمیت یافتن واقعیت های اجتماعی در اسطوره ها

ب. در اینکه راویان اسطوره ها آن را راست می پندارند

ج. تغییر و تحریفی که در نحوه انتقال آن به وجود می آید

د. تفاوت عمده ای در آنها دیده نمی شود

۷. کدام مورخ در قرن سوم قبل از میلاد برای خدایان یونان باستان و حتی زئوس اصل انسانی قایل شد؟

الف. پلیبیوس

ب. یوهاموس

ج. سوفوکلس

د. پلینی

۸. بندتکروچه در اثر مشهور خویش «تاریخ همچون سرگذشت آزادی» چه مساله ای را طرح می کند؟

الف. تلاش بشریت در راه کسب آزادی

ب. برتری تاریخ بر فلسفه در دوران اخیر

ج. اهمیت تاریخ در تعالی اندیشه بشر

د. تاریخ به بررسی اندیشه سیاسی می پردازد

۹. فرض معجزه و خرق عادت غالباً از چه تصویری ناشی شده است؟

الف. تمام امور عالم ممکن است و متحمل

ب. اینکه عالم تابع نظم و ضابطه ای است

ب. تبیین و توجیه عدالت در جهان

ج. ناپدیداری و وجود تحولات در جهان

۱۰. امام محمد غزالی پذیرفتن و یقین به نبوت را از چه راهی میسر می داند؟
 الف. تصدیق معجزه
 ب. تاویل اخبار
 ج. ذوق
 د. شناخت تاریخ
۱۱. به نظر دیوید هیوم چه دلیل مستقیم و کاملی در مقابل امکان وقوع معجزه، همواره وجود دارد؟
 الف. مشهودات و احساسات عامه
 ب. بی اعتمادی نسبت به قوانین طبیعت
 ج. تبدیل شدن امور واقعی به اسطوره ها
 د. واقعیت های ثبت شده تاریخی
۱۲. بهترین تبیین در مورد به تاخیر افتادن حمله ناپلئون در جنگ واترلو در اثر بارش باران و نتیجه شکست وی، چیست؟
 الف. بخت و اتفاق
 ب. ضرورت
 ج. تقدیر
 د. تاثیر طبیعت در رویدادها
۱۳. کدام قوم نسبت به تاریخ فرمانروایان خود علاقه ای نشان نداده است؟
 الف. ایرانیان
 ب. مصریان
 ج. هندوان
 د. اعراب
۱۴. اساس وقایع نگاری فرهنگ و تمدن بابلی بر چه چیزی استوار بود؟
 الف. اغراق و بزرگ نمایی حوادث
 ب. اعتقاد به بخت و طالع و جبر
 ج. آمیختن وقایع با داستانها و اسطوره ها
 د. امانت داری و ثبت دقیق حوادث
۱۵. داستان به سبب گذاشتن و به آب افکندن حضرت موسی با کدام شخصیت تاریخی تطبیق دارد؟
 الف. امرافل
 ب. سارگون اول
 ج. توتمس سوم
 د. شلمنصر
۱۶. کدام گزینه در مورد تاریخ نگاری عهد عتیق صحیح نیست؟
 الف. قدیمی ترین روایات کتبی آن ظاهراً به پیش از عهد سلیمان و داود باز می گردد
 ب. در آن پیروزی از اراده خداوند موجب رستگاری و سرپیچی آن مایه بدبختی
 ج. ازین تاریخ نویسی دو جریان منشاء اقوام عالم و فکر معجزه باقی ماند
 د. در این اثر اخبار پیغمبران بصورت تحمیلی بر عقل مورخ نوشته شده است
۱۷. الراوندی اندیشمند مسلمان در کدام اثر خود فکر معجزه را نفی کرد؟
 الف. مخاریق النبیاء
 ب. تجارب الامم
 ج. الزمرده
 د. الحاوی
۱۸. از نقطه نظر اسپی نوزا چرا نمی توان اصل معجزه پذیرفت؟
 الف. چون اصل معجزه در حدود فهم بشری قرار ندارد
 ب. زیرا به منزله این است که خداوند قانون خود را نقض کند
 ج. بدلیل اینکه با اصول حاکم بر تاریخ هماهنگ نیست
 د. زیرا روایات معتبری از معجزات در دست نیست
۱۹. چارلز داروین بر سر چه مورد از روایت های عهد عتیق به مخالفت برخاست؟
 الف. طوفان نوح
 ب. آفرینش جهان
 ج. معجزه
 د. اصل انسان

۲۰. مطابق یافته های باستانشناسی، سرگذشت گیلگمش با کدامیک از روایت های عهد عتیق تطبیق پیدا می کند؟

الف. سرگذشت حضرت موسی

ب. روایت طوفان نوح

ج. هبوط حضرت آدم

د. زندگی حضرت ابراهیم

۲۱. گفته های کدام مورخ وجود سالنامه های رسمی در سلسله ساسانی را تایید می کند؟

الف. کالیس تنس

ب. آگاثیاس

ج. پلنی

د. پلوتارک

۲۲. کدام علم در بین مسلمین مربوط به پادشاهان بود؟

الف. نویسندگی

ب. جنگ آوری

ج. ایام و سیر

د. نسب و خبر

۲۳. چه دلیلی می توان برای انکار روایات مشهور ماجرای جعفر و عباسه توسط ابن خلدون، طرح کرد؟

الف. بی اعتمادی وی نسبت به مورخان اسلامی

ب. با دقت نظر به قانون المطابقه

ج. تعصب وی نسبت به خلفای عباسی

د. انحراف اسناد و اعتقاد بر استدلال

۲۴. کدام اثر در دنیای اسلام را می توان نمونه شرقی مکتب تاریخنگاری توسیدید یا پولی بیوس نامید؟

الف. مواهب الهی

ب. تجارب الامم

ج. تاریخ یمنی

د. تاریخ یعقوبی

۲۵. کدام متفکر دوران جدید مدعی بود که با درون بینی و اشراق مورخانه می توان آینده را باز شناخت؟

الف. سن سیمون

ب. اسوال اشپنگلر

ج. بندتو کروچه

د. آرنولد نوین بی

۲۶. بر اساس تفکر هایتریش ریکرت، تاریخ بر چه اصلی استوار است؟

الف. پیشگویی

ب. عینیت مطلق

ج. قضاوت ارزشها

د. علیت

۲۷. کدام عبارت مفهوم و جنبه «عینی» بودن تاریخ را بیان می کند؟

الف. اجتناب کامل از ذهن گرایی در مورد رویدادها

ب. تجسم و تبیین رویداد به همان شکل که بوده است

ج. تلاش برای صرفاً توصیف دقیق رویدادها

د. اجتناب آگاهانه از تعصب و کتمان حقیقت

۲۸. دیدگاه کدام مورخ به این نظر ختم می شود که «تمام تاریخ عبارتست از تاریخ معاصر»؟

الف. بندتو کروچه

ب. کالینگود

ج. گئورگ زیمل

د. ادوارد گیبون

۲۹. رویدادی مانند جنگ باکروگر (۱۸۹۹-۱۹۰۲) جلوه ای از نظرات کدام اندیشمند محسوب می شود؟

الف. دیدرو

ب. ولتر

ج. هابز

د. ماکیاول

۳۰. به چه دلیلی مهاتما گاندی با مفهوم و کاربرد «تسامح» درباره اعتقادات دیگران مخالفت داشت؟

الف. زیرا اعتقادات هندویی را در اوج کمال می دانست

ب. بدلیل تجاوزات استعمار بر اندیشه و زندگی شرقی

ج. زیرا در آن فروتر بودن اعتقاد دیگران مستتر می دید

د. چون به نظر وی اعتقاد به آن روح انسان را ضعیف می کرد