

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. کدامیک از متفکران ذیل علم تاریخ را عین فلسفه می‌دانست؟

الف. ارسطو ب. کارل مارکس ج. ولتر د. بندتو کروچه

۲. کدامیک از گزاره‌های ذیل درباره‌ی داوری ارسطو درخصوص معرفت تاریخی درست است؟

الف. تاریخ مشتمل بر واقعیات جزئی است و از شعر فروتر و پایین‌تر است.

ب. تاریخ مشتمل بر واقعیات جزئی است و از شعر برتر و بالاتر است.

ج. تاریخ مشتمل بر واقعیات کلی است و از شعر برتر و بالاتر است.

د. تاریخ و شعر هر دو مشتمل بر واقعیات کلی‌اند و با هم برابرند.

۳. کتاب «تاریخ همچون سرگذشت آزادی» از کیست؟

الف. دلفیکو ب. بندتو کروچه ج. کالینگود د. پوکابیوس

۴. با توجه به توضیحات نویسنده‌ی کتاب «تاریخ در ترازو» درباره‌ی علّت در تاریخ و مفاهیم مربوط به جبر تاریخی یا ضرورت تاریخی؛ کدامیک از گزاره‌های ذیل درست می‌باشد؟

الف. حرکت تاریخ و وقوع وقایع تاریخی صرفاً مبتنی بر تصادف و اتفاق است.

ب. در تاریخ ضرورت قطعی وجود ندارد و بجای آن باید از مفهوم شرط سخن گفت.

ج. حرکت تاریخ مبتنی بر قانون جبری است و باید از مفهوم جبر مطلق سخن گفت.

د. ما در تاریخ صرفاً با وقایع و رویدادهای جزئی سر و کار داریم که قابل تبیین علی نیستند.

۵. نخستین کسی که بر سنت تاریخنگاری کهن، که صرفاً مبتنی بر شرح احوال شاهان و اشراف و بزرگان بود، طغیان کرد که بود؟

الف. پولی بیوس ب. مسعودی ج. ولتر د. طبری

۶. کتاب طبایع و آداب ملل، که نخستین تاریخ جهانی عصر جدید است، نوشته چه کسی است؟

الف. رنه دکارت ب. منتسکیو ج. ولتر د. دیوید هیوم

۷. مفهوم «جهان‌بینی شرق باستان» ناظر به کدامیک از عقاید ذیل می‌باشد؟

الف. آزادی و اختیار بشر در ساختن تاریخ خود

ب. پوچی و بی‌هدفی جریان تاریخ

ج. اعتقاد به هدفمندی تاریخ و غلبه‌ی نهایی خیر بر شر

د. اعتقاد به سیطره‌ی اراده‌ی خدایان بر سرنوشت بشر

۸. میراث مهمی که از تاریخنگاری تورات «عهد عتیق» برای تاریخنگاری و تاریخنگاری دوره‌های بعد باقی ماند عبارت بود از:

الف. آزادی و اختیار بشر - فکر دولت واحد جهانی ب. تفکر جبری - اعتقاد به معجزه

ج. تفکر جبری - تاریخ جهانی د. منشأ اقوام عالم - فکر معجزه

۹. کتاب «تجارب الامم و تعاقب الهمم» نوشته‌ی کیست؟

الف. مسعودی ب. طبری ج. ابن خلدون د. ابوعلی مسکویه

۱۰. کدامیک از گزاره‌های ذیل درباره‌ی تاریخنگری ایرانیان باستان درست است؟
 - الف. تاریخنگری ایرانیان باستان با واقع‌گرایی همراه بود.
 - ب. تاریخنگری ایرانیان باستان مبتنی بر دروغ و افسانه بود.
 - ج. تاریخنگری ایرانیان باستان مبتنی بر تفکر جبری بود.
 - د. تاریخنگری ایرانیان باستان مبتنی بر مبالغه و زودباوری بود.
۱۱. دو شرط عمده‌ی مورخ در تاریخ‌نویسی مسلمین عبارتند از:
 - الف. دقت و درایت
 - ب. عدالت و ضبط
 - ج. ایمان و آزادگی
 - د. شجاعت و عدالت
۱۲. کتاب «الاعلان بالتوبیخ لمن ذم اهل التاریخ» نوشته‌ی کیست؟
 - الف. ابن خلکان
 - ب. ابوعلی مسکویه
 - ج. شمس‌الدین سخاوی
 - د. طبری
۱۳. کدامیک از مورخان ذیل «قانون المطابقه» را برای نقد و سنجش روایات تاریخی ابداع کرد؟
 - الف. مسعودی
 - ب. طبری
 - ج. محی‌الدین کافجی
 - د. ابن خلدون
۱۴. از نظر ابن خلدون فایده‌ی عمده‌ی تاریخ چیست؟
 - الف. دریافت اسباب و موجبات پیدایش و سقوط و انحطاط تمدن‌ها
 - ب. فهم علل و عوامل وقوع ناآرامی‌های اجتماعی و شورش‌ها
 - ج. عبرت‌گیری از حوادث تاریخی برای اصلاح اخلاق فردی و اجتماعی
 - د. شناخت ریشه‌ی جنگ‌ها و ایجاد زمینه‌ی صلح میان دولت‌ها
۱۵. کدامیک از آثار ذیل را می‌توان عظیم‌ترین طرح تاریخ‌نویسی مسلمین به‌شمار آورد؟
 - الف. اخبار الطوال دینوری
 - ب. جامع‌التواریخ رشیدالدین فضل الله
 - ج. مروج الذهب مسعودی
 - د. العبر ابن خلدون
۱۶. درباره‌ی مسئله‌ی «عینیت» در تاریخ کدامیک از گزاره‌های ذیل درست است؟
 - الف. دانش تاریخ از عینیت کامل و مطلق برخوردار است درست مثل علوم طبیعی
 - ب. در دانش تاریخ عینیت به‌هیچ وجه وجود ندارد و مطلقاً ممکن نیست.
 - ج. ارزش عینی تاریخ نسبی است چرا که تاریخ تابع احوال مورخ و اسناد است.
 - د. می‌توان گفت نسبت میان عینیت و ذهنیت در تاریخ نسبت مساوی است.
۱۷. دیدگاه «هاینیش ریکرت» درباره‌ی دانش تاریخ چه بود؟
 - الف. تاریخ را یک معرفت کاملاً عینی مثل علوم طبیعی می‌پنداشت.
 - ب. از نظر او تاریخ، برخلاف علوم طبیعی، بیشتر مشتمل بر قضاوت ارزش‌ها-ارزیابی بود.
 - ج. از نظر او تاریخ یک معرفت کاملاً ذهنی و بنابراین فاقد اعتبار و ارزش بود.
 - د. از نظر او تاریخ مثل علوم تجربی دارای عینیت بود اما روش‌های آن متفاوت بود.

۱۸. شیوهی نقادی ویلهلم دیلتای دربارهی «عقل تاریخی» یا «تعقل تاریخی» مبتنی بر فلسفه و شیوهی نقادی کدامیک از فلاسفه بود؟

الف. کانت ب. هگل ج. مارکس د. فیخته

۱۹. ویلهلم دیلتای در شیوهی نقادی خود بر چه چیزی تأکید داشت؟

الف. برایکنه دنیای تاریخ، برخلاف دنیای طبیعت، روح و زبان دارد و با مورخ سخن می‌گوید و رابطه‌ای دو سویه دارد.
ب. برایکنه دنیای تاریخ مشحون از حوادث جزئی است که به‌هیچ روی قابل شناخت نیست.
ج. برایکنه دنیای تاریخ، به‌واسطه‌ی قرارگرفتن در گذشته، همواره از دسترس عقل و فهم مورخ بیرون است.
د. بر اینکه رابطه‌ی مورخ با دنیای تاریخی درست مانند رابطه‌ی دانشمند طبیعی با جهان طبیعی است.

۲۰. درباره‌ی تاریخنگری «گئورگ زیمل» کدامیک از گزاره‌های ذیل درست است؟

الف. دریافت مورخ از حقایق گذشته دریافتی کاملاً حقیقی و عینی می‌تواند باشد.
ب. دریافت مورخ از حقایق گذشته کاملاً از ملاحظات قدرت و سیاست پیروی می‌کند.
ج. دریافت مورخ از حقایق گذشته نسبی و همواره ناقص و ناتمام است.
د. «تصویر گذشته» که مورخ در ذهن خود می‌سازد فقط و فقط در ذهن اوست که واقعیت دارد.

۲۱. کدامیک از تعاریف ذیل درباره «حقیقت تاریخی» درست است؟

الف. حقیقت تاریخی آن است که کاملاً مبتنی بر ارزش‌های اخلاقی باشد.
ب. حقیقت تاریخی چیزی است مطلق که در هر عصر و زمانه‌ای مورخان درک یکسانی از آن دارند.
ج. حقیقت تاریخی عبارتست از آنچه با قانون علیت بتوان وجود و وقوع آن را توجیه کرد و محتمل نشان داد.
د. حقیقت تاریخی آن است که کاملاً مبتنی بر اصول و روش‌های علوم تجربی به‌دست آید.

۲۲. آنچه‌که مورخ را در هم‌جوشی با تاریخ در نیل به حقیقت کمک می‌کند و از خطا در امان می‌دارد عبارتست از:

الف. اتکاء بر عقل ب. رعایت اخلاق و اتصاف
ج. اتکاء بر آزمون و تجربه د. اتکاء بر اسناد و بررسی دقیق آنها

۲۳. «شک دستوری» که برای پرهیز از خطا به‌کار فلاسفه و مورخان می‌آید مربوط به کدامیک از فلاسفه‌ی ذیل است؟

الف. بیکن ب. دکارت ج. کانت د. اسپینوزا

۲۴. دیدگاه بندتو کروچه درباره‌ی «معرفت تاریخی» چه بود؟

الف. تاریخ را نه یک علم بلکه نوع خاصی از هنر می‌دانست که به توصیف حقیقت می‌پردازد.
ب. تاریخ را ترکیبی از علوم تجربی و علوم عقلی و علوم روحی می‌دانست.
ج. تاریخ را کاملاً مثل هنر بر پایه‌ی ذوق و خیال می‌پنداشت.
د. تاریخ را کاملاً و مطلقاً واجد ویژگی‌هایی همچون ویژگی‌های علوم تجربی می‌پنداشت.

۲۵. کدامیک از آثار ذیل نوشته‌ی بوسوئه است؟

الف. روح القوانين ب. تاریخ مردم انگلیس
ج. تمدن قدیم د. گفتار درباب تاریخ جهانی

۲۶. کتاب «المختصر فی علم التاریخ» نوشته‌ی کیست؟

الف. ابوحنیفه دینوری ب. سیوطی ج. محی‌الدین کافجی د. محمد جریر طبری

۲۷. کدامیک از مورخان ذیل در دنیای پیش از عصر جدید بیشترین و دقیقترین بحث‌ها را درباره‌ی روش‌شناسی علم تاریخ و روش تاریخنگاری ارائه داد؟

الف. پولی بیوس ب. توسیدید ج. مسعودی د. ابن خلدون

۲۸. ابوالحسن بیهقی علم تاریخ را به کدامیک از علوم تشبیه کرده است؟

الف. علم کلام ب. علم منطق ج. علم ابدان یا علم طب د. علم هندسه

۲۹. کدامیک از گزاره‌های ذیل درباره‌ی نگرش تاریخی لئو تولستوی درست است؟

الف. حرکت و سیر حرکت تاریخ زیر سیطره‌ی اراده‌ی الهی و مشیت ربانی است.

ب. حرکت و سیر تاریخ را اراده‌ی قهرمانان و بزرگمردان می‌سازد.

ج. جریان و جهت تاریخ را نبوغ و نیروی نژادهای برتر تعیین می‌کند.

د. عامل محرکه‌ی تاریخ نبرد طبقاتی است.

۳۰. تاریخ‌نویسی مسلمین بیش از همه از کدامیک از شیوه‌ها و سنت‌های تاریخ‌نویسی تأثیر پذیرفت؟

الف. شیوه رومی ب. شیوه ایرانی ج. شیوه یونانی د. شیوه سریانی