

*** دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.**

**** این آزمون نمره منفی ندارد.**

۱. از چه جهت می توان تاریخ را به علم ابدان تشبیه کرد؟

- الف. همچنانکه اطبا از بیماری‌های گذشتگان دستور کار می‌گیرند اهل خبر نیز از حوادث گذشته سرمشق می‌گیرند.
ب. علمای علم ابدان همچون مورخان به جای تفحص حال به گذشته می‌نگرند تا پیشینه هر حادثه را دریابند.
ج. چون هیچ واقعه‌ای از خیر و شر خالی نیست هر بیماری نیز از آثار خیر و شر مترتب بر آن برخوردار است.
د. اطبا نیز در تفحص حال بیمار و شناخت بیماری و معالجه او همچون اهل خبر و مورخان می‌بایست دقیق باشند.

۲. کدام عامل از گذشته در نزد مسلمین فایده عمده تاریخ بوده است؟

- الف. قصه خوانی
ج. عبرت آموزی
ب. شناخت انسان
د. اخلاق آموزی

۳. کدام گزینه از جمله فواید تاریخ است؟

- الف. لذت انگیزی
ج. شناخت گذشته
ب. کسب تجربه
د. سرگرمی

۴. از ایراداتی که برخی به تاریخ گرفته اند کدام است؟

- الف. رویا پروری ملتها
ج. ارتباط تاریخ با اخلاق
ب. وجود رابطه علت و معلولی میان وقایع
د. جسارت بخشی به انسان‌ها

۵. به نظر «دلفیکو» فایده تاریخ چیست؟

- الف. آشکار ساختن فریبکاری‌های بشری
ب. تکرار یک سلسله وقایع معین و واحد
ج. لذت بخشی توأم با دانش اندوزی
د. کسب یک تجربه عرفانی

۶. از نظر ارسطو جایگاه تاریخ در مقایسه با شعر چگونه است؟

- الف. تاریخ را از شعر فیلسوفانه‌تر می‌خواند.
ج. تاریخ را از شعر فروتر می‌داند.
ب. شعر را فروتر از تاریخ تلقی می‌کند.
د. تاریخ و شعر از جایگاهی برابر برخوردارند.

۷. به نظر «کروچه» تاریخ را باید چه کسانی بنویسند؟

- الف. اهل خبر
ج. فلاسفه
ب. انسان شناسان
د. مورخان

۸. کدام مورد جزء آفت نقل شفاهی نیست؟

- الف. رعایت قدرت مراجع
ج. تسلیم به خیال‌های قصه سرایان
ب. شتابزدگی
د. تردید در منبع روایات

۹. نفی قاعده علیت در تاریخ می تواند چه تصویری از تاریخ ایجاد کند؟
- الف. مجموعه ساده‌ای از اتفاقات و تصادفات
- ب. مجموعه‌ای متشکل از ساختاری از پیش تعیین شده
- ج. مجموعه‌ای متناقض از داستان و قصه
- د. امری مغایر با مخلوق ذهنی نویسنده داستان
۱۰. "اگرها" در باب حوادث تاریخی چه تاثیری بر سیر تاریخ دارند؟
- الف. "اگر"های تاریخی بخشی از تاریخ و در قلمرو آن هستند.
- ب. "اگر"ها در عالم خیال سیر تاریخ را عوض می کنند.
- ج. آنچه که واقع نشده و می‌توانسته واقع شود جزو قلمرو تاریخ است.
- د. بسیاری از حوادث تاریخی را در «اگرها» می‌توان زیباتر دید.
۱۱. از تاریخ‌نویسی عهد عتیق دو جریان عمده در تاریخ نویسی باقی مانده است. این دو جریان کدامند؟
- الف. عبرت انگیزی و شناخت تاریخ
- ب. تاریخ‌نگاری عمومی و تاریخ‌نگاری اساطیری
- ج. قصص داود و قصص سلیمان
- د. منشأ اقوام عالم و فکر معجزه
۱۲. تواریخ عام در بین مسلمین تقریباً همه مبتنی بر چه گزارشی است؟
- الف. گزارش احوال عالم از هبوط آدم و طوفان نوح تا عصر مورخ
- ب. گزارش تاریخ اسلام از آغاز تا زمان زندگی مورخ
- ج. گزارش مطلوب حوادث و رویدادهای سلسله متبوع مورخ
- د. گزارش تاریخ حوادث جهان از ظهور اسلام تا عصر مورخ
۱۳. در تاریخ‌نویسی مسلمین دو شرط عمده مورخ کدامند؟
- الف. تفصیل نگاری و ذکر اسناد
- ب. عدالت و ضبط
- ج. اخلاق و دین
- د. ایجاز و دقت
۱۴. از نظر ابن خلدون شرط عمده کار مورخ چیست؟
- الف. اعتقاد بر استدلال نه اسناد
- ب. نقد مدارک و اسناد
- ج. نزدیکی مورخ به زمان رویداد
- د. حضور مورخ در جریان امور سیاسی
۱۵. به نظر ابوریحان بیرونی تحقیق در اخبار گذشتگان از چه طریق حاصل می‌شود؟
- الف. از راه قیاس و استدلال
- ب. اجتهاد در مقابل نص
- ج. گفتگو با راویان
- د. رجوع به اسناد و اقوال قدما

۱۶. تفاوت کار مورخ و جامعه شناس چیست؟

- الف. در تاریخ حوادث و اشخاص بیشتر اهمیت دارند.
ب. جامعه شناسی بیشتر با تمدن ها سر و کار دارد.
ج. جامعه شناس به تاثیر زمان و مکان بیشتر اهمیت می دهد.
د. مورخ بدنبال پدیده های ثابت در جامعه انسانی است.

۱۷. کدام گزینه در مورد «ارزش عینی احکام تاریخ» صحیح است؟

- الف. می تواند مطلق باشد.
ب. تابع شرایط نگارش است.
ج. تا حدی تابع احوال مورخ است.
د. دسترسی به آن برای مورخ غیرممکن است.

۱۸. کدامیک از عناصر زیر به اراده مورخ است؟

- الف. اجتناب از خطا
ب. نیل به حقیقت
ج. سیر حوادث
د. نتیجه رویدادها

۱۹. فرق عمده تاریخ با اکثر علوم مربوط به انسان چیست؟ تاریخ انسان را به عنوان

- الف. یک موجود در یک جامعه می نگرد.
ب. یک موجود متفکر و خود آگاه می نگرد.
ج. یک موجود برای شناخت اعضا و جهازات جسمانی می نگرد.
د. یک موجود موثر در جریان اقتصاد می نگرد.

۲۰. در کدام موارد می توان تاریخ و ریاضی را برابر مقایسه کرد؟

- الف. از حیث قطعیت
ب. از حیث دقت
ج. از حیث روابط ریاضی
د. تاریخ و ریاضیات باهم قابل مقایسه نیستند.

۲۱. کدام رویدادها نماینده تاریخ واقعی انسانیت است؟

- الف. تاریخ جنگ ها و حوادث
ب. تاریخ سلاله های قدرت
ج. تاریخ ترقیات معنوی انسان
د. تاریخ جوامع و قبایل

۲۲. در برخورد انسان با تاریخ مساله انسان امروزی چیست؟

- الف. چگونه تاریخ را تلقی اراده خدایان دانست.
ب. این که تاریخ را باید چگونه تحمل کرد.
ج. این که تاریخ را در چه مسیر باید انداخت.
د. چگونه از رویدادهای تاریخ عبرت گرفت.

۲۳. گهواره قدیمی ترین تمدن انسانی در کجاست؟

- الف. فلات ایران
ب. شرق دور
ج. هند
د. بین النهرین

۲۴. کدام گزینه از جمله ویژگی های اساطیر محسوب می شود ؟

- الف. راویان اساطیر آنان را راست می پندارند.
ب. اساطیر بر خلاف قصه ها سرگذشت ملت ها هستند.
ج. اساطیر به صورت تمثیل رمز بیان شده است.
د. پهلوانان اساطیر غیرواقعی اند.

۲۵. هدف ولتر از تاریخ‌نگاری چه بود؟

- الف. شرح کامیابی‌های خاندان بوربون
ب. گزارش رویدادهای انقلاب فرانسه
ج. نگارش تاریخ فکر بشر نه تفصیلات پوچ وقایع
د. نگارش گذشته انسان‌ها در کل جهان نه اروپا
۲۶. در اسفار عهد عتیق مورخ با کاهن چه تفاوتی دارد؟
الف. بر خلاف کاهن مورخ از زمره اهل خبر است.
ب. مورخ در واقع همان کاهن عبری است
ج. مورخ متصدی منصب دولتی است.
د. مورخ در گزارش رویدادها محدودیتی ندارد.

۲۷. از مختصات تاریخ‌نویسی مسلمین در مورد رجال و قهرمانان است؟

- الف. دانستن رجال مترادف با پادشاهان
ب. پرهیز از قهرمان پروری
ج. توصیف اخلاق و سجایای رجال و قهرمانان حوادث
د. آنها را تنها بخشی از نیروهای تاریخ محسوب می‌دارند.
۲۸. عظیم‌ترین طرح در تاریخ‌نویسی مسلمین به زبان فارسی کدام است؟
الف. تاریخ طبری
ب. جامع التواریخ
ج. روضه الصفا
د. حبیب السیر

۲۹. تفاوت هنرمند و مورخ کدام است؟

- الف. هنرمند موظف است واقعیت را بیان کند ولی مورخ اینگونه نیست.
ب. هنرمند بر خلاف مورخ آنچه را که می‌بیند بیان نمی‌کند.
ج. مورخ و هنرمند در توصیف رویداد و بررسی اسناد آن تفاوتی با یکدیگر ندارند.
د. مورخ بر خلاف هنرمند باید اطمینان یابد که آنچه می‌بیند حقیقت هم هست.
۳۰. آنچه انسان امروز از تاریخ می‌تواند بیاموزد چیست؟
الف. شناخت معنی حیات خویش
ب. شناخت تاریخ جنگ‌ها
ج. شناخت توالی سلسله‌ها
د. شناخت تولد و مرگ انسان‌ها