



پیامبر اعظم (ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱. نیچه در بحث از سود و زیان تاریخ به کدام جنبه از اهمیت آن تاکید می‌کند؟

الف. کمک آن به زندگی عملی انسان

ب. خدمتگزاری آن به دین و ارشاد مردم

ج. تاثیر آن در ادبیات و به‌ویژه اسطوره

د. تاثیر آن بر روحیه ملی مردمان کشورها

۲. «فن تراپیکه» مورخ آلمانی تحقق یک صلح پایدار در جهان را چگونه ارزیابی می‌کرد؟

الف. آنرا جزو آرمان‌های مشترک همه ملل می‌دانست.

ب. آنرا بر خلاف اخلاق می‌دانست.

ج. آنرا امکان پذیر اما دشوار می‌دانست.

د. مهمترین مشکل در تحقق آن را تاریخگرایی می‌دانست.

۳. کتاب «نگاه‌هایی به تاریخ فردا» اثر کیست؟

الف. امرسون

ب. لرد اکتن

ج. تیبورمند

د. فائوست گوته

۴. ارسطو تاریخ را از آن جهت که با امور جزئی سر و کار دارد، با چه شاخه‌ای از دستاورد بشری مقایسه کرده و آنرا فروتر

می‌داند؟

الف. سیاست

ب. پزشکی

ج. منطق

د. شعر

۵. قاعده عامیانه معروف «یک کلاغ چهل کلاغ» کدام رابطه زیر را توجیه می‌کند؟

الف. نمایشنامه نویسی و تاریخ

ب. اسطوره و تاریخ

ج. کتاب مقدس و تاریخ

د. فلسفه و تاریخ

۶. اثر مشهور «بندتوکروچه» که در آن در مورد برتری یافتن تاریخ بر فلسفه سخن می‌گوید، کدام است؟

الف. تاریخ همچون سرگذشت آزادی

ب. تاریخ مقدس

ج. روح گرایی

د. رساله گفتار در روش

۷. «ماکس مولر» اسطوره‌ها را بر اساس چه مکتب علمی توجیه می‌کرد؟

الف. جامعه شناسی

ب. روانشناسی

ج. زیست شناسی

د. زبان‌شناسی

۸. غزالی در کتاب «المنقذ من الضلال» تصدیق معجزه را از چه طریق قابل دسترس می‌داند؟

الف. استدلال

ب. عقل

ج. ذوق

د. تجربه

۹. کدام مورخ با تالیف کتاب «در باب طبایع و آداب ملل» فرمانروایان را به‌خاطر عامه مردم و نهضت‌ها از تاریخ کنار گذاشت؟

الف. ایمانوئل کانت

ب. ریچارد گرین

ج. ژان ژاک روسو

د. ولتر

۱۰. اولین مورخ که در یک تاریخ عمومی خود را از توجیه خوارق در تاریخ مستغنی دید، که بود؟

الف. ابوعلی مسکویه
ب. محمد بن زکریای رازی

ج. ابن رشد
د. یعقوبی

۱۱. اعتقادات و نظرات کدام فیلسوف و طبیعی‌دان انگلیسی مندرجات تورات را در مورد تاریخ عالم بعد از هیوط آدم متزلزل ساخت؟

الف. شلایرماخر
ب. بوسوئه

ج. فریزینگ
د. داروین

۱۲. خدای‌نامه یا شاهنامه تجسمی از آرمان‌های کدام طبقه ایران عهد ساسانی به‌شمار می‌رود؟

الف. طبقه عامه
ب. طبقه نجبا

ج. کشاورزان
د. پیشه‌وران

۱۳. کدام اثر به جهت بینش تاریخ‌نویسی همانند تجارب الامم ابن مسکویه بر سنت‌های قدیم تاریخ‌نویسی ایرانی یعنی خداینامه‌ها مبتنی است؟

الف. تاریخ بیهق
ب. تاریخ مسعودی

ج. غرر اخبار ملک الفرس
د. تاریخ آل مظفر

۱۴. کدام اثر تاریخی نوشته شده در ایران را می‌توان نیای فراموش شده تواریخ امروز کمبریج به حساب آورد؟

الف. جامع التواریخ
ب. مجمل التواریخ

ج. تاریخ طبری
د. تاریخ بلعمی

۱۵. کدام متفکر مدعی بود که می‌توان با نوعی درون بینی و اشراق مورخانه آینده را باز شناخت؟

الف. سن سیمون
ب. اسوالد اشپنگلر

ج. ادوارد هاید
د. گئورگ نیبور

۱۶. در کدام گزینه مفهوم و جنبه «عینی» بودن علم تاریخ بیان شده است؟

الف. تجسم و تبیین رویداد به همان شکل که بوده است.

ب. اجتناب کامل از ذهن‌گرایی در مورد رویدادها

ج. اجتناب آگاهانه از دو مساله تعصب و کتمان حقیقت

د. کوشش مورخ برای توصیف صرف و دقیق رویدادهای تاریخی

۱۷. کدام اندیشمند تاریخنگار در صدد بود تا شیوه نقادی کانت درباره عقل نظری و عقل عملی را در مورد «عقل تاریخی» به کار برد؟

الف. ویلهلم دیلتای
ب. پل والری

ج. گئورگ زیمل
د. هاینریش ریکرت

۱۸. کدام عبارت نظر «بندتوکروچه» را در مورد تاریخ بیان می‌دارد؟

- الف. تاریخ خطرناک‌ترین فراورده‌ای است که کیمیای عقل انسانی فراهم آورده است.
- ب. ذهن مورخ هم وارث گذشته است و در وجود او گذشته در زمان حال به سر می‌برد.
- ج. سرچشمه اوهام بشری در تفکر علمی همان بت‌های طایفه‌ای، شخصی و غیره است.
- د. تمام تاریخ عبارت است از تاریخ معاصر

۱۹. دکارت در کتاب اصول فلسفه چه مسأله‌ای را از اسباب و موجبات خطا معرفی می‌کند؟

- الف. توجه با ماوراء الطبیعه در تحلیل حوادث
- ب. گرفتاری به سبق ذهن و اخبار متواتر
- ج. بی‌توجهی به دستاورد پیشینیان
- د. شتابزدگی و غرور در تحلیل روایت‌ها

۲۰. کتاب «تمدن قدیم» اثر فوستل دوکولانژ سراسر در بیان چه واقعیتی در تاریخ نوشته شده است؟

- الف. درگیری بین عناصر خیر و شر
- ب. بیهودگی و عدم قطعیت در تاریخ
- ج. رواج پرستش و تکریم نیاکان
- د. نقش جنگ‌ها در توسعه علمی و نظامی تمدن‌ها

۲۱. «کورنو» فیلسوف و ریاضیدان فرانسوی از چه روی بر آن بود که با اندکی تسامح، تاریخ در ردیف دانش‌هایی مثل اخترشناسی، زمین‌شناسی، گیاه‌شناسی و غیره قرار می‌گیرد؟

- الف. به دلیل شباهت آنها در مسأله شیوه‌های گردآوری اطلاعات
- ب. به دلیل شباهت‌های آنها از نظر نوع مواد و مصالح تحقیق
- ج. به دلیل شباهت آنها در روش‌های تحلیل و نتیجه‌گیری
- د. به دلیل آنکه موضوع همه آنها مبتنی برشناخت دگرگونی‌هاست

۲۲. اولین داستان افسانه خلقت در کدام یک از تمدن‌های کهن بشریت خلق شده است؟

- الف. مصر
- ب. بین‌النهرین
- ج. آسیای صغیر
- د. یونان

۲۳. کاترین دوم امپراتور روسیه مرید و ستایشگر اندیشه‌های کدام متفکر بود؟

- الف. ولتر
- ب. ماکیاوول
- ج. تولستوی
- د. هابز

۲۴. «تامس هابز» در بیان سر منشأ گرایش انسان‌ها به جنگ از چه مسئله‌ای یاد می‌کند؟

- الف. نقش رهبران و فرمانرویان
- ب. تعصبات قبیله‌ای
- ج. شوق به افتخار
- د. کاهش معنویات در جامعه



۲۵. فرمانروایان برای ضرورت اجرای تعالیم ضد اخلاق ماکیاول در عرصه سیاست از چه عنوانی استفاده می‌کنند؟

الف. از میان بردن بی‌عدالتی

ب. تعالیم کلیسا

ج. الهامات درونی

د. صلاح خلق

۲۶. «بالینگبروک» در رساله شهریار میهن پرست ضرورت کدام عناصر را برای بهبود جامعه لازم و ملزوم هم می‌داند؟

الف. آزادی و دین

ب. آزادی و حکومت

ج. حکومت و دین

د. علم و معنویت

۲۷. سن اگوستین متفکر مسیحی هدف عمده ملت‌ها در گرایش به جنگ را چه می‌دانست؟

الف. تامین صلح و آرامش در مملکت

ب. تحقق اهداف و رویاهای فرمانروایان

ج. ارضاء حس غرور و افتخار ملی

د. نابود کردن دنیای باطل و فاسد

۲۸. کدامیک را می‌توان از نمونه‌های ضد قهرمان‌های جامعه به‌شمار آورد؟

الف. رابین هود

ب. مهتر نسیم

ج. تیل اویل اشیگل

د. آرش کمانگیر

۲۹. بنابر اعتقاد «جرج سانتیا» تمدن و فرهنگ انسانی از نفوذ و انتشارات عادات و آداب کدام بخش از جامعه به‌وجود آمده است؟

الف. طبقات عامه

ب. طبقات ممتاز

ج. طبقه جنگاوران

د. همه طبقات و بخش‌های جامعه

۳۰. اصطلاح «اهیمسا» که گاندی آنرا عنصر ضروری برای نگرش به دین‌های دیگر می‌دانست، به چه اصل و مفهومی اشاره داشت؟

الف. تعصب

ب. همزیستی

ج. محبت

د. تسامح