

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۹

۱- لقد جمع المفضل بن محمد بن يعلى «المفضليات» استجابة لرغبة...

۱. أبى جعفر المنصور
۲. أبى سعيد عبد الملك بن قُريب
۳. ابن الأثير
۴. التبريزى

۲- من هو مؤلف كتاب «جمهرة أشعار العرب»؟

۱. أبو زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى
۲. أبو تمام
۳. أبو هلال العسكري
۴. أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى

۳- مجموعة شعرية، لا تثبت القصائد المختارة تامة، بل تُعنى بالمقطوعات و الأبيات القليلة تختارها من المطولات، و مبنية حسب المعانى الشعرية المشهورة...

۱. الأصمعيات
۲. المفضليات
۳. الحماسات
۴. المعلقات

۴- يُعدُّ كتاب: «مجلس ثعلب» من...

۱. كُتُب التراجم
۲. مصادر العلوم اللغوية
۳. كُتُب الأمالي
۴. الكُتُب الأدبية الجامعة

۵- هو يُعدُّ من أبرز رجال المذهب المصرى؟

۱. أبو على الفارسى
۲. ابن الخياط
۳. أبو الأسود الدؤلى
۴. ابن الجنى

۶- يُعدُّ كتاب «المفصل للزمخشري» من مصادر...

۱. المذهب البغدادى
۲. المذهب الكوفى
۳. المذهب الأندلسى
۴. المذهب المصرى

۷- يُعدُّ كتاب «...» من أبرز مصادر البلاغة فى القرن الثالث...

۱. العمدة: ابن رشيق القيروانى
۲. البديع: ابن المعتز
۳. الصناعتين: أبو هلال العسكري
۴. اعجاز القرآن: قاضى عبدالجبار

۸- ما هو مواضع استعمال الفارزة؟

۱. الدلالة على كلام ساقط
۲. بين جملتين تكون إحداها سبباً للأخرى
۳. بين المعطوف و المعطوف عليه
۴. بين الجملتين المرتبطتين فى المعنى دون الإعراب

۹- ما هو الغرض من استعمال القوسان المعكوفان []

۱. لحصر تاريخ الميلاد و الوفاة
۲. لحصر الأرقام و الرموز الدالة على مدلولات قانونية
۳. لحصر عبارات الدعاء القصيرة
۴. لحصر كلام يضيفه الباحث خلال السياق، لأجل التوضيح

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۹

۱۰- اول فهرس يلي البحث و ملاحقه، فإنه...

۱. فهرس الموضوعات، أو المحتويات
۲. فهرس المصادر، و المراجع
۳. فهرس الأعلام
۴. فهرس الآيات

۱۱- عین الخطأ؟

۱. الهدف من رسالة اللسانس تدريب الطلبة على المنهجية في كتابة البحوث
۲. البحث في رسالة اللسانس أوسع من البحث الصقي
۳. رسالة الماجستير فرصة ليثبت الطالب سعة اطلاعه، و عمق تفكيره و قوته في النقد
۴. في رسالة الماجستير يتم التركيز على الاكتشاف الجديدة

۱۲- في المقدمة لا تُركّز على...

۱. تعيين نطاق للبحث و حدود الدراسة
۲. أهم ما توصل إليه البحث من الأحكام و الحقائق القاطعة
۳. دراسة تفصيلية للمناهج و الطرق المساعدة
۴. نقد للدراسات السابقة و تحليلها

۱۳- عین الفقرة التي ليست من سمات البحث العلمي.

۱. يعتمد البحث العلمي على المنهج و الخبرة و الرغبة في الاكتشاف
۲. يدور موضوع البحوث العلمية حول الأدب بفرعيه: الشعر و النثر
۳. تتناسق أبواب البحث، و تتجانس فصوله و فقره المترابطة
۴. إنه يعبر عن معنى «اختراق معدوم» بالبحث عن الجديد و اكتشاف المجهول

۱۴- «تبيين الخطأ» عبارة عن:

۱. حاجة الباحث إلى استقراء واسع و تطبيق أساليب البحث العلمي
۲. رد البحوث السابقة أو نقضها
۳. شرح المتن أو شرح الأصول
۴. جمع الحقائق حول مشكلة، أو موضوع ما، دون محاولة التعميم

۱۵- «الاعتراف بفضل السابقين و المعاصرين الذين يستقى منهم الباحث معلوماته» يندرج تحت أي من مؤهلات الأدبي للباحث؟

۱. الروح العلمية و الصفات الأخلاقية
۲. ملكة التحليل و التفسير
۳. الذوق النقدي
۴. العلم و الموهبة

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۹

۱۶- لمعالجة موضوع: «المرأة في كتابات غادة السمان»

۱. يمكن الاعتماد على المنهجين «الفني و التاريخي»
۲. يجب التركيز على «المنهج النفسي»
۳. يمكن الجمع بين المنهج الاجتماعي و المنهج الفني»
۴. يجب التركيز على «المنهج التاريخي و الطبيعي»

۱۷- يُعدُّ كتاب «مسالك الأبصار للعمري»

۱. من المصادر الثانوية
۲. من المصادر الأساسية
۳. من المصادر الأساسية و الثانوية
۴. من المصادر الثانوية و الأساسية

۱۸- ما هي وظيفة «التمهيد...»

۱. إبراز النتائج الكبرى للبحث، و استخلاصها من النتائج الصغرى
۲. دراسة تسبق لبَّ الموضوع، و يتناول أموراً ذات صلة معينة بالبحث
۳. ضمُّ الدوافع التي دفعت الباحث إلى اختيار الموضوع
۴. عرضُ بعض الملاحظات و الاستدراكات و الاعتذارات

۱۹- عيِّن الخطأ فيما يلي:

۱. يُعدُّ عبدالقاهر الجرجاني أكبر متحدث عن الإعجاز في القرن الخامس
۲. سلك عبدالقاهر في إثبات الإعجاز طريقاً معاكساً لعلماء القرن الرابع
۳. إنَّ عبدالقاهر اتَّبَعَ المنهجَ الكلامي لإثبات الإعجاز و بيان نظم القرآن
۴. يردُّ عبدالقاهر فصاحة القرآن إلى أداء الكلام و صورته التركيبية، و ما يسود فيه من روابط نحوية

۲۰- يتناول كتاب: «شفاء العليل لشهاب الدين الخفاجي» موضوع...

۱. الصفات
۲. علم اللغة
۳. لحن العوام
۴. المعرَّب و الدخيل

۲۱- ما هو الصحيح حول كتاب: «أساس البلاغة للزمخشري»؟

۱. كتاب رتَّبَ وفق الترتيب الألفبائي المعروف عندنا، مبتدئاً بالهمزة و منتهياً بالياء مع مراعاة الحرف الثاني و الثالث و الرابع
۲. وثَّق المؤلفُ المادةَ المعجمية، و حقَّقها على ضوء مطالعات الأصول اللغوية التي زادت على ألف مصدر و كتاب
۳. عني بالمعنى المشترك في جميع موارد اللغة أو ما يُسمَّى بـ«الاشتقاق الكبير»
۴. أسَّس نظامه على الترتيب الأبجدي لأواخر الكلمات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۹

۲۲- هذا الكتاب يُعدُّ أضخمَ مصدر و مرجع في التراجم، لا بديل له، و لا غنى عنه للباحث في التراث العربي...

۱. معجم الشعراء، للمرزبانی
۲. معجم الأدباء، لياقوت الحموی
۳. خريدة القصر و جريدة العصر، للعماد الأصفهانی
۴. دمیة القصر و عصره أهل العصر، للباخرزی

۲۳- يندرج «فرض الفروض، أو تفسير الظواهر» تحت مرحلة:

۱. إعادة النظر في عنوان البحث و خطته
۲. تجميع البيانات و تقييش المعلومات
۳. إعداد أولى لمشروع البحث، أو حُطَّتْه
۴. الاستقراء و الاستنباط

۲۴- إذا كان الهدف من «الاقتباس» مناقشة رأى المؤلف، فعلى الباحث:

۱. أن يتأكد من أن المؤلف لم يعدل عن رأى في طبعه الكتاب الجديدة
۲. أن يضع ما يقتبسه حرفياً بين مزدوجين، أو شولتين (« »)
۳. أن يكون الفراغ بين سطوره أضيق من الفراغ بين سطور البحث العادية
۴. أن يكون الاقتباس حرفياً، بل يعتمد الباحث إلى إيجازه و صياغته بأسلوبه الخاص

۲۵- ما هي طريقة «ابن عبد ربه» في كتابه: «العقد الفريد»؟

۱. هي طريقة المبرد في: «الكامل في اللغة و الأدب»
۲. هي طريقة ابن فتيبة في: «عيون الأخبار»
۳. هي طريقة الجاحظ في: «البيان و التبیین»
۴. هي طريقة القلقشندی في: «صبح الأعشى»

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد	
۱	الف		عادي
۲	الف		عادي
۳	ج		عادي
۴	ج		عادي
۵	ج		عادي
۶	الف		عادي
۷	ب		عادي
۸	ج		عادي
۹	د		عادي
۱۰	ب		عادي
۱۱	د		عادي
۱۲	ب		عادي
۱۳	د		عادي
۱۴	ب		عادي
۱۵	الف		عادي
۱۶	ج		عادي
۱۷	الف		عادي
۱۸	ب		عادي
۱۹	د		عادي
۲۰	د		عادي
۲۱	الف		عادي
۲۲	ب		عادي
۲۳	د		عادي
۲۴	الف، ب، ج، د		عادي
۲۵	ب		عادي