



۱- بدور موضوع البحوث الادبیة حول :

۱. الادب بفرعیة: الشعر و النثر
۲. الرغبة فی الاکتشاف
۳. الهوامش الموجزة
۴. لغة سليمة، بعيدة عن الثثرة

۲- المرحلة الثامنة لكتابة البحوث الأدبية عبارة عن .....

۱. إخراج البحث و طباعته
۲. كتابة مسودة البحث
۳. الاستقراء و الاستنباط
۴. تقييش المعلومات

۳- عين الكتاب الذي يعد من المصادر الثانوية لكتابة البحث العلمي ؟

۱. كشف الظنون
۲. مسالك الأبصار
۳. وفيات الأعيان
۴. طبقات الأطباء

۴- مما تضم ..... في جميع الابحاث العلمية « ذكر أهم المصادر و المراجع التي اعتمد عليها الباحث » عدا المقالة.

۱. الخاتمة
۲. التمهيد
۳. المقدمة
۴. صلب البحث

۵- ما هو الصحيح في الاستعمال « الشرطة المائلة »؟

۱. للتمييز بين مصطلحين، بلغتين مختلفتين
۲. للدلالة على كلام ساقط، أو كلمة ناقصة خلال أسطر مخطوطة
۳. لقطع جريان الجملة عمداً في التنديد، و الأسى، و الترجي
۴. لتحاشي استعمال الكلمات البذيئة و القبيحة

۶- اذا لم يكن دار النشر مذكوراً في معلومات النشر خلال الصفحات الأولى من الكتاب، يرمز إلى ذلك بـ «.....».

۱. لات
۲. لامط
۳. لان
۴. لاب

۷- يتم ترتيب الآيات القرآنية في الفهرس الخاص بها .....

۱. حسب ورودها في البحث
۲. حسب الترتيب الألفبائي لأوائل الآيات
۳. حسب ورودها في البحث
۴. حسب الترتيب الألفبائي لأواخر الآيات

۸- يتم التركيز في رسالته الماجستير على .....

۱. الاكتشافات الجديدة
۲. التعود على الانتفاع بالمكتبة
۳. التدريب على تنمية مقدرة الطالب
۴. منهج البحث و أسلوبه و لغته



۹- «المشوبات» عبارة عن مجموعة من قصائد الشعراء.....

۱. کلهم اسلاميون ۲. کلهم جاهليون ۳. کلهم مخضرمون ۴. کلهم مدنيون

۱۰- عين الفقرة التي لا تعد شارحاً لكتاب «حماسة أبي تمام»

۱. أبو هلال العسكري ۲. حسن بن بشر الأمدی ۳. محمد بن عبدالرحمن العبيدی ۴. أبوبکر الصولی

۱۱- من هو صاحب طبقات الشعراء؟

۱. الثعالبي ۲. ابن سلام الجمحي ۳. ياقوت الحموي ۴. المرزوقي

۱۲- عين الكتاب الذي لا يعد من مصادر البلاغة في «فترة الذبول»

۱. أسرار البلاغة ۲. التبيان في علم البيان ۳. نهاية الإيجاز في دراية الأعجاز ۴. مواهب الفتاح في شرح الفتاح

۱۳- تكون فهرس الأعلام و محتويات البحث

۱. من الفهارس التفصيلية ۲. من الفهرس العام ۳. من الفهارس التفصيلية-من الفهرس العام ۴. من الفهرس العام - من الفهارس التفصيلية

۱۴- ما هو مؤلف «الكامل في اللغة و الأدب»

۱. الجاحظ ۲. المبرد ۳. ابن قتيبه ۴. ابن عبدربه

۱۵- ما هو مؤلف «تاريخ التراث العربي»؟

۱. فؤاد سزگين ۲. ابن خلکان ۳. حاجي خليفه ۴. جرحی زيدان

۱۶- عيّن العبارة التي ليست من اهداف البحث العلمي-الأدبي من رؤية مؤلف كشف الظنون؟

۱. تکميل ناقص ۲. تهذيب مطول ۳. تحليل ادبي ۴. تعيين مبهم

۱۷- المنهج الذي يمكن أن يدرج تحت المنهج التاريخي، و يقسم الإدباء الى مجموعات بحسب الزمان، المكان، البيئه و.. هو المنهج ...؟

۱. الاجتماعي ۲. الطبيعي ۳. التاريخي ۴. النفسي



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۹

۱۸- ما هی أول خطوة یخطون الباحثون الناشئة و غیرهم ؟

۱. إعادة النظر فی عنوان البحث و الخطه
۲. إخراج البحث و طباعته
۳. اختیار الموضوع و صياغة عنوانه
۴. القراءة و مراجعة الدراسات المرتبطة بالبحث

۱۹- ضع مكان الشرطه فی الجملة التالية علامة الوقف المناسبة؟

« نصحتک .... أن أدرس جيداً ..... »

۱. ( : و ! )
۲. ( . و ؟ )
۳. ( . و )
۴. ( ! و . )

۲۰- ما هی علامة التي تدلّ علی وقف قصير و فصل بعض الكلام عن بعضه؟

۱. الفاصلة المنقطه ( : )
۲. الفارزة ( ، )
۳. النقطة ( . )
۴. الشرطه الكبيره ( \_ )

۲۱- علامة الترقيم التي تستعمل « لحصر الارقام و الرموز الدالة علی مدلولات قانونية »

۱. الشولتان « »
۲. القوسان المعكوفان { }
۳. المزهران ( )
۴. القوسان العاديان ( )

۲۲- ضع مكان الشرطه فی الجملة التالي علامة الوقف المناسبة؟

« السيف أصدق أنباء ..... و الصحيح أنباءً بفتح الهمزة .... »

۱. الهلالان ( )
۲. الأولى الشرطه المائله / . الثانيه ، النقطة
۳. القوسان المعكوفان { }
۴. الأولى النقطتان : و الثانيه ، النقطة .

۲۳- أين يوضع الفهرس العام فی البحوث العلميه؟

۱. قبل المقدمة
۲. بعد المقدمة
۳. فی خاتمة البحث
۴. فی نهاية الباب الأول

۲۴- يعتمد البحث العلمی علی .....

۱. الادب بفرعيه : الشعر و النثر
۲. المنهج و الخبرة فی الاكتشافات
۳. الجدة و الدقة
۴. لغة سلميه

۲۵- ما جمع المتفرق؟

۱. فأنه يطلق علی شرح المعون أو شرح الأصول
۲. يهدف الباحث إلى جمع الحقائق حول مشكله أو موضوع ما
۳. يحتاج فيه الباحث الى استقراء واسع وصولاً إلى بحث متناسق
۴. فأنه يردّ البحوث السابقة إو ينقض ما فيها



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۰

عنوان درس : روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۹

۲۶ - یکون مفتاح العلوم للسكاکی من أمثلة؟

۱. تبیین الخطأ ۲. تهذیب المطول ۳. جمع المتفرق ۴. تفصیل المجل

۲۷ - لدراسة « النرجسية عند نزار قباني »

۱. ينبغي التركيز على « المنهج التاريخي و الطبيعي »  
۲. يجب التركيز على « المنهج النفسي » بشكل خاص  
۳. يمكن الجمع بين « المنهج الاجتماعي » و « المنهج الفني »  
۴. يجب أن يركز على « المنهج الإقليمي »

۲۸ - تلى النقطتان .....

۱. بين الشيء و أقسامه  
۲. بين القول و مقوله  
۳. عند كتابة الاسماء الأولى  
۴. للدلالة على كلام ساقط

۲۹ - تستعمل الشرطه الصغيرة .....

۱. بين العدد لفظاً و المعدود  
۲. بين العدد رقماً و المعدود  
۳. تستعمل فى الحواشى للفصل بين مصدر و مصدر  
۴. تستعمل فى الحواشى للفصل بين مصدر و مرجع

۳۰ - من هو صاحب الأغاني ؟

۱. ابوالفرج الاصفهاني ۲. ابن قتيبه ۳. عماد الاصفهاني ۴. المرزوقي