



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۹

۱- یدور موضوع البحوث الادبية حول:

۱. الادب بفرعيه: الشعر و النثر ۲. الرغبة في الاكتشاف

۳. الهوامش الموجزة ۴. لغة سليمة، بعيدة عن الثثرة

۲- يندرج الردود الكثيرة التي ألفت تعقيا علي كتاب «في الشعر الجاهلي» لطله حسين تحت بحوث تقوم علي...

۱. تبين الخطأ ۲. جمع المتفرق ۳. تفصيل المجمل ۴. تهذيب المطول

۳- المرحلة السابعة لكتابة البحوث الأدبية عبارة عن...

۱. إخراج البحث وطباعته ۲. كتابة مسودة البحث

۳. الاستقراء و الاستنباط ۴. تقييش المعلومات

۴- عين المنهج الذي لا يناسب لدراسة «قضايا تاريخ الأدب العربي»

۱. المنهج الوصفي ۲. المنهج الفني

۳. المنهج النفسي ۴. المنهج الاجتماعي

۵- عين الكتاب الذي يعد من المصادر الثانوية لكتابة البحث العلمي ؟

۱. كشف الظنون ۲. مسالك الأبصار ۳. وفيات الأعيان ۴. طبقات الأطباء

۶- مما تضم في جميع الابحاث العلمية «ذكر أهم المصادر و المراجع التي اعتمد عليها الباحث» عدا المقالة.

۱. الخاتمة ۲. التمهيد ۳. المقدمة ۴. صلب البحث



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۹

۷- عین الخطأ بین الفقرات التالية

۱. تقوم معظم الدراسات الإنسانية و الأدبية علي الاستقراء العلمي

۲. ليس من الضروري أن يشتمل كل بحث علي فرضيات

۳. بعد مرحلة كتابة المسودة، يزود الباحثُ الحزمَ ببعض الجزازات الجديدة

۴. البحوث تقوم علي جمع المعارف و المعلومات

۸- للكتاب الذي يبلغ ۲۰۰ - ۳۰۰ صفحة؛ المفضل في المقدمة أن لا تزيد المساحة التي تستغرقها علي...

۱. صفحة واحدة ۲. صفتين ۳. أربع صفحات ۴. خمس صفحات

۹- ما هو الخطأ في استعمال النقطة؟

۱. ترد النقطة عند الوقف التام في نهاية الجملة التامة المعني

۲. ترد النقطة عند كتابة الأسماء الأولى من الأعلام الغربية و بعض مختصرات الالقاب

۳. ترد النقطة عند الفصل بين عنوان الكتاب و الصفحة، و قبل اسم المحقق

۴. ترد النقطة عندما نجهل تاريخ طبع كتاب ما.

۱۰- ما هو الصحيح في استعمال «الشُرطة المائلة» (/)

۱. للتمييز بين مصطلحين بلغتين مختلفتين

۲. للدلالة علي كلام ساقط، أو كلمة ناقصة خلال أسطر مخطوطة

۳. لقطع جريان الجملة عمداً في التنديد، و الأسّي، و الترجي

۴. لتحاشي استعمال الكلمات البذيئة و القبيحة



زمان آزمون (دقیقه): ۳۰ : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۱۹

۱۱- عین الفقرة التي لا تشتملها الملاحق

۰۱ جداول بيانية ۰۲ محتويات البحث

۰۳ خرائط و إحصاءات ۰۴ مخططات لِنَسَبِ الشعراء

۱۲- إذا لم يكن دار النشر مذكوراً في معلومات النشر خلال الصفحات الأولى من الكتاب، يرمز إلي ذلك
بـ «.....»

۰۱ لا.ت ۰۲ لا.مط ۰۳ لا.ن ۰۴ لا.ب

۱۳- يتم ترتيب الآيات القرآنية في الفهرس الخاص بها...

۰۱ حسب ورودها في البحث ۰۲ حسب الترتيب الألفبائي لأوائل الآيات

۰۳ حسب ورودها في السور ۰۴ حسب الترتيب الألفبائي لأواخر الآيات

۱۴- عين الخطأ حول «البحوث الصفية»

۰۱ يشترط في البحث الصفي أن يكون مطبوعاً

۰۲ يستحسن أن يلقي الطالب بحثه أمام طلبة الصف

۰۳ يشترط في البحث الصفي أن يكون محدداً و مركزاً

۰۴ يستحسن أن يستغرق البحث حوالي عشر صفحات

۱۵- يتم التركيز في رسالة الماجستير علي...

۰۱ الاكتشافات الجديدة ۰۲ التعود علي الانتفاع بالمكتبة

۰۳ التدريب علي تنمية مقدرة الطالب ۰۴ منهج البحث و أسلوبه و لغته

۱۶- مما يؤخذ علي الأصمعيات هو....

۰۱ عدم ترتيب القصائد علي نهج معين

۰۲ الاكتفاء بمختارات من القصائد

۰۳ اشتمالها علي مفردات غريبة و غير مألوقة

۰۴ التطرق إلي أسباب تفضيل القصائد المختارة



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۹

۱۷- «المشوبات» عبارة عن مجموعة من القصائد لشعراء...

۱. کلهم إسلاميون ۲. کلهم جاهليون ۳. کلهم مخضرمون ۴. من أهل يثرب

۱۸- عين الفقرة التي لا تعد شارحا لكتاب «حماسة أبي تمام»

۱. أبو هلال العسكري ۲. حسن بن بشر الأمدي

۳. محمد بن عبدالرحمن العبيدي ۴. أبوبكر الصولي

۱۹- عين الفقرة التي لا تعد من موضوعات الرئيسة لكتاب «البيان والتبيين»

۱. استنباط أصول البيان و معناه

۲. قضية السرقات الشعرية

۳. الخطابة و تقاليدھا الأدبية

۴. الدفاع عن فصاحة العرب ضد اتهامات الشعوبية

۲۰- طريقة «ابن عبد ربه» في كتابه «العقد الفريد» عبارة عن...

۱. طريقة المبرد في «الكامل» ۲. طريقة الجاحظ في «البيان والتبيين»

۳. طريقة البحتري في «الحماسة» ۴. طريقة ابن قتيبة في «عيون الأخبار»

۲۱- ما هو الموضوع الذي يحظى باهتمام بالغ بالنسبة لسائر الموضوعات الموجودة في كتاب «صبح الأعشى» للقلقشندي؟

۱. ألقاب الملوك و أرباب السيوف ۲. المسالك و الممالك

۳. المكاتبات و الولايات ۴. الوصايا الدينية و المسامحات

۲۲- يعد كتاب من أوسع و أهم كتب تراجم الشعراء

۱. الأغاني-أبو الفرج الأصفهاني ۲. خريدة القصر-الأصفهاني

۳. طبقات الشعراء-المرزباني ۴. الذخيرة-ابن بسّام الشنتريني



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۹

۲۳- من هو صاحب «دمية القصر و عصرة أهل العصر»؟

۱. الثعالبي ۲. الباخري ۳. ياقوت الحموي ۴. المرزوقي

۲۴- أضخم مصدر و مرجع في التراجم هو....

۱. مراتب النحويين ۲. معجم الشعراء ۳. معجم الأدباء ۴. طبقات النحويين

۲۵- كيف رتب السيوطي أسماء العلماء و المشتغلين باللغة و النحو في كتابه «بغية الدعاة في طبقات النحويين و النحاة»؟

۱. معتمدا علي تسلسل سنوات الوفاة ۲. معتمدا علي تسلسل سنوات الميلاد
۳. حسب المكان ترتيبا هجائيا ۴. حسب القرون ترتيبا معجميا ألفبائيا

۲۶- عين الفقرة التي لا تعد من مصادر «المذهب البصري»

۱. الكتاب-سيبويه ۲. المقتضب-المبرد
۳. الأصول في النحو-ابن السراج ۴. مجالس ثعلب

۲۷- ما هو موضوع كتاب «الخصائص» لابن جني؟

۱. لحن العوام ۲. خصائص اللغة ۳. المبادئ الصرفية ۴. النوادر اللغوية

۲۸- (موسوعة ضخمة ألفها جلال الدين السيوطي، جامعا فيها آراء النحاة و علماء الصرف من رجال المذاهب النحوية، ملحقا بها حججه و أدلته) ما هي؟

۱. الشافية في الصرف و شرحها ۲. همع الهوامع شرح جمع الجوامع
۳. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ۴. العمدة في محاسن الشعر و آدابه

۲۹- عين الكتاب الذي لا يعد من مصادر البلاغة في «فترة الذبول»

۱. أسرار البلاغة ۲. التبيان في علم البيان
۳. نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ۴. مواهب الفتاح في شرح الفتاح



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۱۹

۳۰- أسس الجوهري نظام معجمه علي....

۱. الترتيب الأبجدي لأواخر الكلمات

۲. حسب المخارج الصوتية

۳. الترتيب الألفباء العادي و التقليلات الخليلي

۴. الترتيب الألفبائي المعروف عندنا