

نام درس: روش تحقیق و مآخذ شناسی
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۱۹)
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کُد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. الشرح الذي كُتِبَ علي ألفية ابن مالك من أي نوع؟
الف. جمع المتفرق ب. تفصيل المجمل ج. تبیین الخطأ د. اختراع المعدوم
۲. أي من المناهج التالية من قبيل المناهج اللغوية؟
الف. المنهج الوصفي ب. المنهج النفسي ج. المنهج الفتي د. المنهج الطبيعي
۳. ما يسمي مجموعة الطرق العقلية التي يرسمها الباحث ليسيير عليها الموضوع؟
الف. طريقة البحث ب. الخطة ج. الفكرة الأساسية د. الموضوع
۴. عيّن البحوث التالية ما يقسم إلي فقر واسعة؟
الف. الرسائل ب. الكتب ج. البحوث الصغيرة الحجم د. البحوث التي تقتضي اتساعاً و تشعباً
۵. أين تقع الآراء و الأسئلة أو الوعد بمواصلة التنقيب في الموضوع؟
الف. في المقدمة ب. في صلب البحث ج. في الشكر و العرفان د. في الخاتمة
۶. متي تكتب الأرقام بالكلمات في البحث؟
الف. إذا كان الرقم ثلاثاً ب. إذا كان الرقم أكثر من ثلاث ج. إذا كان الرقم للسنوات فقط د. يكتب كل الأرقام بالكلمات في البحث
۷. ليست قيمة الأبحاث بحجمها ولكن
الف. بالموضوعية ب. بخلوها من الأخطاء اللغوية ج. بالأهداف و النتائج د. كلها صحيحة
۸. ماذا يجب علي الباحث عند الاقتباس؟
الف. أن يقرن المُقتبس بالمناقشة و التحليل و التعليق.
ب. أن يمتد الاقتباس إلي أكثر من صفحة.
ج. أن يتحرر الدقة في النقل، كي لا يتعرض الاقتباس إلي التحريف.
د. الف و ج صحيحان.
۹. أين تُكتبُ شرحُ فكرة وردت في النصّ و الإشارة إلي الآراء الخلافية حولها؟
الف. في النص ب. في الهامش ج. في البحث و داخل القوسين د. في النص و داخل المزدوجين

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی
رشته تحصیلی و کُند درس: ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۱۹)
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کُند سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۰. أي من الجملات التالية صحيحة؟

- الف. يجب الإحالة علي المرجع مع وجود المصدر حول الموضوع المعالج.
ب. لا يجوز الإحالة علي المرجع مع وجود المصدر حول الموضوع المعالج.
ج. يجوز الإحالة علي المرجع مع وجود المصدر حول الموضوع المعالج.
د. إن الباحث مختارٌ في الإحالة علي المرجع مع وجود المصدر حول الموضوع المعالج.
۱۱. إن كان المصدر هو «البحث الأدبي، مناهجه و مصادره» للدكتورة بتول مشكين فام من الطبعة الثالثة، خريف ۱۳۸۷ و كانت الصفحة ۴۶، كيف يدوّن هذا المصدر في الهامش؟

- الف. مشكين فام بتول: البحث الأدبي مناهجه و مصادره، ص ۴۶
ب. بتول مشكين فام: البحث الأدبي مناهجه و مصادره، خريف ۱۳۸۷، الطبعة الثالثة، ص ۴۶
ج. مشكين فام بتول، البحث الأدبي مناهجه و مصادره، الطبعة الثالثة، ص ۴۶
د. البحث الأدبي: مشكين فام بتول، الطبعة الثالثة، خريف ۱۳۸۷، ص ۴۶
۱۲. فهي رموز اصطلاحية، جري الاتفاق عليها، تنظيم الكلام و تميز أجزاءه و تجعله مقسماً إلي مقاطع واضحة، تتفق مع تسلسل المعاني.

الف. الخطة ب. المشروع ج. ضبط التشكيل د. علامات الترقيم

۱۳. أي من العلامات التالية تدل علي وقف قصير و فصل بعض الكلام عن بعضه.

الف. الفارزة ب. الفاصلة المنقوطة ج. الشرطة د. النقطة

۱۴. في الجملة التالية: «يا بن آدم إذا رأيت ربك _ سبحانه _ يتابع عليك نعمة و أتت تعصيه فاحذره» أي من العلامات التالية يستعمل بعد «يا بن آدم» و «نعمة» ؟

الف. الفارزة، الفارزة ب. علامة التعجب، الفارزة ج. الفارزة، الفاصلة المنقوطة د. النقطتان، الفارزة

۱۵. أي من العلامات التالية تُستعمل في عبارات الدعاء القصيرة؟

الف. القوسان المعكوفان ب. القوسان العاديان ج. القوسان المزهران د. المزدوجتان

۱۶. متى يكتب الباحث مقدمة بحثه؟

الف. قبل أن يبدأ البحث ب. وسط البحث

ج. بعد كتابة أبواب البحث و فصوله د. بعد كتابة الخاتمة للبحث

۱۷. إذا اعتمد الباحث خلال هوامش بحثه علي اسم المؤلف أولاً ثم عنوان الكتاب كيف سيعمل في فهرس مصادره في النهاية؟

الف. لا فرق أن يتابع تلك القاعدة أم لا

ب. يجب عليه أن يغير تلك الطريقة

ج. ينظم فهرس المصادر و المراجع حسب القاعدة التي تبناها خلال هوامش بحثه.

د. ينظم فهرس المصادر و المراجع عكس القاعدة التي تبناها خلال هوامش بحثه.

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۱۹)
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: —	مجاز است.
۱۸. کیفُ یرتب فهرسُ الآیات القرآنیة؟	الف. حسب ورودها في السور	ب. حسب ورودها في البحث
	ج. ترتب السور حسب ترتیبها في القرآن	د. الف و ج صحیحان
۱۹. هي بحث علمي قصير لا يزيد عدد صفحاتها علي ثلاثين صفحة و هي انتاج علمي رفيع؟	الف. المقالة	ب. الرسالة
	ج. الاطروحة	د. البحوث الصفية
۲۰. أي من الكتب التالية يُعدُّ واحداً من أركان الأدب الأربعة؟	الف. العمدة لابن رشيق القيرواني	ب. حماسة البحتري
	ج. أدب الكاتب لابن قتيبة	د. عيون الأخبار لابن قتيبة
۲۱. من هو اول الذي اهتم بدراسة فن الغناء العربي و ما اسم كتابه؟	الف. ابن سلام الجهمي — طبقات الشعراء	ب. ابوالفرج الاصفهاني — الأغاني
	ج. أبو علي القالي — الأمالي	د. الشريف المرتضي — الأمالي
۲۲. أي من الكتب التالية يُعدُّ ذيلًا لكتاب «يتيمة الدهر» للنعالي؟	الف. معجم الأدباء	ب. خريدة القصر و جريدة العصر
	ج. دمية القصر و عصرة أهل العصر	د. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة
۲۳. ابوالأسود الدؤلي، سيبويه، الأخفش الاوسط، من رجال المذهب النحوي	الف. الكوفي	ب. المصري
	ج. البغدادي	د. البصري
۲۴. أي من الأجوبة التالية ليست من الاسس الثلاثة للمذهب الكوفي؟	الف. الاتساع في الرواية	ب. الاتساع في القياس
	ج. الاتساع في مخالفة البصريين	د. الاتساع في السماع
۲۵. من هو أول الذي مهّد للمدرسة البغدادية في الاندلس؟	الف. ابن سيدة	ب. ابن مالک
	ج. الأعلم الشتمري	د. ابن جني

الأسئلة التشریحية

۱. ما معني البحث لغةً و اصطلاحاً؟ واذكر أهداف البحوث العلمية. (۲نمره)
۲. ما هي الأجزاء و أركان البحث؟ (۱نمره)
۳. اكتب مولّفي الآثار التالية؟ البيان و التبيان: العقد الفريد: (۱نمره)
۴. مَنْ وَاَزَنَ بَيْنَ أَبِي تَمَامٍ وَ الْبَحْتَرِيِّ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ؟ مَا هُوَ اسْمُ كِتَابِهِ وَ اذْكَرْ مِنْهُجَهُ فِي هَذِهِ الْمَوَازِنَةِ؟ (۱نمره)
۵. كيف ترتبُ فهرسُ الأعلام في البحث؟ (۱نمره)