



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. ما یسمی «اثبات النسبه الإيجاییه أو السلبيه بین الشیئین بطریق الاستدلال» ؟
الف. العلم ب. المنطق ج. الفلسفة د. البحث
۲. آیا من الأجوبة التالية لا یعدّ من سمات البحوث العلمیه - الأدبیّه؟
الف. یعتمد البحث العلمی علی المنهج و الخبرة و الرغبة فی الاکتشاف
ب. لغه البحوث العلمیه - الأدبیّه لغة طويلة و رکیکه
ج. یجمع عنوان البحث العلمی - الأدبی بین الجدة و الدقة
د. تتناسق أبواب البحث و تتجانس فصوله و فقره المترابطة
۳. آیا من المناهج التالية هی من المناهج الأدبیّه؟
الف. المنهج الاجتماعی
ج. المنهج الوصفی
ب. المنهج التقابلی
د. المنهج اللغوی التاریخی
۴. آیا من المناهج التالية یدرس مدي تأثیر و تأثر العمل الأدبی آو الأدیب بالوسط؟
الف. المنهج الفنی
ب. المنهج التاریخی
ج. المنهج النفسی
د. المنهج الطبعی
۵. فی المرحلة الاولي من البحث یجب علی الباحث أن.....؟
الف. یعد خطه أو مشروعا للبحث
ج. یختار الموضوع و یصوغ عنوانه
ب. یقرأ قراءة واعیه و یراجع الدراسات المرتبطة
د. یرکب مسودة البحث
۶. آیا من الجملات التالية غیر صحیحه حول اختیار الموضوع فی البحث؟
الف. یجب أن یختار الباحث موضوعا متناسبا مع مهاراته و قدرته العلمیه
ب. ینبغی أن یختار الباحث موضوعا طویلا
ج. یحسن أن یرکب الموضوع جزءا من موضوع عام
د. من المستحسن أن یختار الباحث ما هو أقرب إلی نفسه و رغبته و تجربته
۷. ما هو المراد من «الکتب المفاتیح»؟
الف. نفس مفاتیح الجنان
ج. الکتب العامة
ب. الکتب المرتبطة بموضوع البحث
د. کتب التواریخ
۸. ینبغی أن تكون قائمة المصادر و المراجع فی البحث علی ما یلی علی الترتیب:
الف. المراجع الأساسیه، المراجع المساعدة، المصادر المساعدة
ب. المصادر المساعدة، المصادر الأساسیه، المراجع المساعدة، المراجع الأساسیه
ج. المصادر الأساسیه، المصادر المساعدة، المراجع الأساسیه، المراجع المساعدة
د. المصادر الأساسیه، المراجع الأساسیه، المصادر المساعدة، المراجع المساعدة



۹. ما هي ثمرة الموضوع الذي اكتملت عناصره في ذهن الكاتب بعد مطالعة شاملة؟

الف. المسودة ب. الخطة ج. القائمة د. المقدمة

۱۰. ابراز النتائج الكبرى للبحث هو من وظيفه.....؟

الف. الخاتمة ب. المقدمة ج. الخطة د. الباحث

۱۱. هي عبارة عن وحدة قائمه بذاتها لا تحتاج إلى عنوان؟

الف. العبارات ب. الفصل ج. الباب د. الفقرة

۱۲. أي من الجملات التالية غير صحيحة؟

الف. قيمة الأبحاث بحجمها ب. قيمة الأبحاث بالمنهجية و الموضوعية
ج. قيمة الأبحاث بالأهداف و النتائج د. قيمة الأبحاث بخلوها من الأخطاء اللغوية و الإملائية

۱۳. أين يمكن الإحالة إلى موضع آخر من البحث؟

الف. في الهامش ب. في المقدمة ج. في الخاتمة د. في فهرس المطالب

۱۴. من أي علامة الترقيم يستفاد بعد اسم الكاتب في الهوامش عند الإحالة إلى المصادر ؟

الف. الفارزة ب. الفاصله المنقطة ج. النقطتان د. ثلاث نقط أفقيه

۱۵. لخص جملة منقولة بنصها تستعمل؟

الف. القوسان المهران ب. الشولتان
ج. القوسان المعكوفان د. القوسان العاديان

۱۶. كيف ترقيم صفحات المقدمة؟

الف. بالحروف الهجائية ب. بالأرقام (٣، ٢، ١،)
ج. بواحد، اثنان، ثلاث، ... د. لا ترقيم المقدمة

۱۷. أين تقع الذيل و الملاحق في الأبحاث العلمية؟

الف. قبل المقدمة ب. في الهوامش ج. علي جوانب الصفحة د. في نهاية الأبحاث

۱۸. كم حجم رساله الماجستير و أطروحه الدكتوراه؟

الف. حوالي مائتي صفحة- حوالي ثلاث مائه صفحة

ب. حوالي خمسين صفحة- حوالي مائتي صفحة

ج. حوالي مائة و خمسين صفحة- حوالي ثلاث مائه صفحة

د. ثلاثمائة صفحة- حوالي مائتي صفحة

۱۹. بحث علمي قصير لا يزيد عدد صفحاتها علي ثلاثين صفحة و هي كالرسالة و الأطروحة انتاج علمي رفيع؟

الف. البحوث الصفية ب. رسالة الليسانس ج. بحوث الأساتذة د. المقالة

۲۰. کتاب «الحماسه» ل...؟

الف. ابن قتیبه ب. ابی تمام ج. ابو العلاء المعری د. الجاحظ

۲۱. یعد «صبح الأعشی» مظهرًا من مظاهر...؟

الف. المخطوطات ب. التألیف الموسوعي ج. التصنيفات د. املاء المحاضرات

۲۲. کتاب «طبقات الشعراء»

الف. لابن السلام الجمحي

ج. لأبي الفرج الإصفهاني

ب. لابن قتیبه

د. للثعالی

۲۳. ما هو الصحيح عن الأغاني؟

الف. کتاب مؤلفه أبو الفرج الإصفهاني ، يدرس فن الغناء العربي و تاريخ المغنين منذ نشأه هذا الفن عند العرب

ب. مفردة أغنيه و هو مجموعه من الأغنيات الجميله منذ نشأه فن الغناء في الأدب العربي

ج. منهج مؤلف هذا الكتاب في تقسيم موضوعات الكتاب علي أساس الجملات

د. حقق مؤلفه أبو الفرج الإصفهاني الأخبار فيه

۲۴. أي من الكتب التالية يعد ذيلًا لكتاب «يتيمه الدهر» للثعالی؟

الف. دمية القصر و عصرة أهل العصر للباخرزي

ج. الذخيرة في محاسن أهل الجزيره للشتريبي

ب. خريدة القصر و جريدة العصر للعماد الإصفهاني

د. معجم الأدباء لياقوت الحموي

۲۵. أي من الأجوبة التالية ليس من أصول مذهب النحوي البصري؟

الف. السماع ب. القياس ج. الإستقراء د. الرواية

۲۶. أي من الكتب التالية هو من مصادر المذهب الكوفي؟

الف. الكتاب لسيبويه ب. المقتضب لمبرد ج. مجالس لثعلب د. الجمل للزجاجي

۲۷. أي من الشروح التي كتبت علي «ألفية بن مالك» يعد أيسر الشروح و أقربها إلي أفهام المتعلمين و الناشئة؟

الف. شرح محمد بن ناظم الألفية

ب. أوضح المسالك إلي ألفية بن مالك

ج. شرح الأشموني علي ألفية بن مالك

د. شرح بن عقيل علي الألفية

۲۸. الأمدی في كتابه «الموازنة» وازن بين

الف. أبي تمام و البحتري

ب. أبي تمام و المتنبي

ج. البحتري و المتنبي

د. أبي العلاء المعري و المتنبي



دانشگاه تهران
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: روش تحقیق و مآخذ شناسی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۱۹)

زمان ازمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

أستله تشریحیه

۱. ماذا نفعل إذا كان الاقتباس تجاوز ستة أسطر إلى صفحة؟ (۲ نمره)

۲. متى نستعين بعلامه الإستفهام مؤطرة بقوسين؟ (۱ نمره)

۳. كيف يرمز إلى دار النشر و اسم المطبعة إن لم يكونا مذكوراً؟ (۱ نمره)

۴. كيف يعد فهرس الأشعار في البحث؟ (۱ نمره)

۵. اكتب مؤلف هذه الكتب؟ (۱ نمره)

البيان و التبيين: ادب الكاتب: صبح الأعشي: الكامل في اللغة و الأدب: