



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۹

۱- ما هو الخطأ حول البحوث العلمية؟

۰۲. تصحب فهارس مناسبة للموضوع

۰۱. تمتاز بلغة سليمة، وجميلة موحية

۰۴. تخلو عن ذاتية الكاتب

۰۳. تضم هوامش موجزة تدل على المصادر

۲- إن البحث بمعنى "... لا يؤدي إلى حل أي مشكلة من المشاكل.

۰۴. البحث الناقص

۰۳. البحث الكامل

۰۲. التفسير النقدي

۰۱. التنقيب عن الحقائق

۳- المنهج الذي يختص بدراسة التغير في اللغة الواحدة على مدى الزمن في بيئة أو بيئات مختلفة، كما يتناول الانتشار اللغوي أو انحساره في المناطق التي تدخل إليها اللغة.

۰۲. المنهج اللغوي التاريخي

۰۱. المنهج الوصفي

۰۴. المنهج التقابلي

۰۳. المنهج اللغوي المقارن

۴- يحاول الدارس من خلال هذا المنهج أن يدرس مدى تأثير العمل الأدبي، أو صاحبه بالوسط :

۰۲. المنهج الاجتماعي

۰۱. المنهج النفسي

۰۴. المنهج الطبيعي

۰۳. المنهج التاريخي

۵- ما هي المرحلة السابعة من مراحل كتابة البحوث الأدبية؟

۰۲. الاستقراء والاستنباط

۰۱. إخراج البحث وطباعة

۰۴. كتابة مسودة البحث

۰۳. تزويد البحث بالفهارس

۶- يُعدُّ كتاب "الأغاني للأصبهاني" من....

۰۴. المصادر الأساسية

۰۳. المصادر الثانوية

۰۲. المراجع الأساسية

۰۱. المراجع الثانوية

۷- يتم إعادة النظر والتعديل غالباً في...

۰۴. المرحلة الثامنة

۰۳. المرحلة السابعة

۰۲. المرحلة السادسة

۰۱. المرحلة الخامسة

۸- إن العناصر والأجزاء الرئيسة التي تتفرغ عن الأبواب والفصول الرئيسة، تُرقَّم بـ "...

۰۴. a, b, a....

۰۳. أ، ب، ج، ...

۰۲. ۱، ۲، ۳، ...

۰۱. أولاً، ثانياً، ثالثاً...

۹- ما هو الخطأ حول توظيف الهوامش؟

۰۲. لا يشرح إلا ما كان مغلقاً جداً

۰۱. يفضل تدوير الحاشية

۰۴. لا تذكر معلومات النشر في الهامش

۰۳. يورد الشواهد بالتفصيل في الهامش



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

۱۰- هذه العلامة تدل على وقف متوسط :

۱. النقطة ۰۲. النقطتان ۰۳. ثلاث نقط أفقية ۰۴. الفارزة

۱۱- ماذا يوضع من علامات الترقيم في هذه الجملة: "يا رب من لي غيرك"

۱. القاطعة. علامة السؤال ۰۲. العارضة. علامة السؤال  
۳. الفارزة. علامة السؤال ۰۴. الشرطة المائلة. علامة السؤال

۱۲- توضع عبارات الدعاء القصيرة بين.....

۱. القوسين المعكوفين ۰۲. العزيمين ۰۳. المزدوجين ۰۴. الهالين

۱۳- يدل رمز "ص.ن" على.....

۱. المصدر نفسه ۰۲. الصفحة نفسها ۰۳. المصدر السابق ۰۴. المرجع نفسه

۱۴- لا تضم الفهارس التفصيلية....

۱. فهرس الأعلام ۰۲. فهرس القوافي والأشعار  
۳. فهرس محتويات البحث ۰۴. فهرس المصادر والمراجع

۱۵- بعد المقدمة، تكتب.....

۱. عنوان الباب ۰۲. عنوان الفصل ۰۳. فروع الفروع ۰۴. الخاتمة

۱۶- إذا لم يكن دار النشر مذكوراً في معلومات النشر خلال الصفحات الأولى من الكتاب، يرمز إلى ذلك بـ "..."

۱. لان ۰۲. لات ۰۳. لاب ۰۴. لامص

۱۷- إن طرح أسئلة حول ترتيب الفقرات، وتسلسل الأفكار، في جلسة المناقشة، يتعلق.....

۱. بالناحية المنهجية ۰۲. بالناحية الشكلية ۰۳. بالناحية العلمية ۰۴. بالناحية الموضوعية

۱۸- لا تركز في مقدمة المقالات العلمية على....

۱. تعيين نطاق للبحث و حدود الدراسة ۰۲. إشارة سريعة وعابرة للمناهج المتبعة  
۳. نقد الدراسات السابقة وتحليلها ۰۴. سرد للأهداف من البحث والمعالجه

۱۹- هذه الفقرة، لا تؤخذ على الأصمعيات :

۱. اكتفى بمختارات من القصائد ۰۲. لم يرتب القصائد على نهج معين  
۳. اختصار روايتها وقلة ما فيها من الغريب ۰۴. خلوها من أى إشارة إلى أسباب اختيار الأشعار



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

۲۰- هذا الكتاب لا يدخل تحت عنوان "الكتب الأدبية الجامعة والأمالی"

۱. البيان والتبيين ۲. الكامل في اللغة ۳. جمهرة أشعار العرب ۴. عيون الأخبار

۲۱- يعدُّ كتاب "...مظهراً من مظاهر التأليف الموسوعي، ويغطّي كلَّ ما يتصل بالكتابة في أربعة عشر مجلداً.

۱. أمالي المرزوقي ۲. العقد الفريد ۳. صبح الأعشى ۴. الأمالي العمانيّة

۲۲- من أهمِّ ما كتبه ابن قتيبة في النقد والأخبار و الأدب، هو كتاب....

۱. طبقات الشعراء ۲. طبقات الشعراء المحدثين ۳. يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ۴. الشعر والشعراء

۲۳- من هو مؤلف كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"؟

۱. المرزباني ۲. عماد الأصفهاني ۳. ياقوت الحموي ۴. علي بن بسّام الشنتريني

۲۴- ألف ابن الأنباري كتاب "نزهة الألباء في طبقات الأدباء" ليصنّف .....

۱. علماء التفسير والكلام ۲. علماء الفقه والأحكام ۳. علماء التاريخ والسيره ۴. علماء النحو واللغة

۲۵- هذا الكتاب لا يعدُّ من مصادر المذهب البصري :

۱. مجالس-ثعلب ۲. الكتاب-سيبويه ۳. المقتضب-المبرد ۴. الأصول في النحو-ابن السراج

۲۶- ..... لا يعدُّ من رجال المذهب البغدادي .

۱. الكسابي ۲. ابن كيسان ۳. ابن الخياط ۴. ابن جني

۲۷- ألفية ابن مالك يعدُّ من مصادر....

۱. المذهب البغدادي ۲. المذهب الأندلسي ۳. المذهب المصري ۴. المذهب البغدادي

۲۸- ما هو الكتاب الذي لا يعدُّ من مصادر فترة الذبول؟

۱. نهاية الايجاز في دراية الاعجاز ۲. الشرح المختصر للتفتازاني ۳. العمدة للقيرواني ۴. المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر

۲۹- عين بين الفقرات التالية من هو من أتباع مدرسة الخليل؟

۱. ابوعلی القالی ۲. ابن دريد ۳. الجوهری ۴. ابن فارس



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

۳۰- مَن هو مؤلف کتاب "محیط المحيط"؟

۰۴. بطرس البستانی

۰۳. فیروز آبادی

۰۲. لویس معلوف

۰۱. سعید الخوری