

۱. امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. جمع المتفرق:

الف. يطلق علي شرح المتون

ب. يهدف الباحث الي جمع الحقائق حول مشكلة

ج. الباحث يحتاج فيه إلي استقراء واسع وصولاً الي بحث متكامل

د. يتجاوز الباحث الفطنة و التأمل

۲. عَيْن الخطأ في موضوعات المعتمدة دراستها علي المنهج التقابلي:

الف. دراسة أزمان الفعل في العربية و اللغات الإروبية الحديثة

ب. الموازنة بين نظام ترتيب الجملة في العربية و الألمانية

ج. استخدام أفعال التفضيل في العربية و ما يقابله في الإنجليزية

د. الألفاظ الدالة علي عبادة الكواكب في الجاهلية العربية

۳. ما هو المكمل للنص الاصلي، و استعماله يكون بمقدار ما يحتاج البحث إليه:

الف. الهامش

ب. المقدمة

ج. الخاتمة

د. الموضوع

۴. النقطة:

الف. تدل علي وقف متوسط

ب. تدل علي وقف تام في نهاية الجملة التامة المعني

ج. تستخدم للدلالة علي كلام محذوف

د. تدل علي وقف قصير، و فصل بعض الكلام عن بعضه

۵. أي علامة من العلامات التالية تُستعمل لحصر الآيات القرآنية:

الف. القوسان العاديان

ب. المزدوجتان

ج. القوسان المزهرَّان

د. القوسان المعكوفان

۶. يضم محتويات البحث و يرشد الي صفحاتها:

الف. فهرس المصادر

ب. الفهرس التفصيلي

ج. فهرس الاعلام

د. الفهرس العام

۷. کیف یرتب فهرس الأحادیث النبویة:

الف. وفق الترتیب الألفبائی لأوائل الحديث

ب. وفق الترتیب الألفبائی لأواخر الحديث

ج. حسب ورودها في البحث

د. الف و ج صحیحان

۸. يأتي في فقرة واضحة لاتتجاوز ۲۵۰ كلمة:

الف. الملخص

ب. المقدمة

ج. الخاتمة

د. صلب البحث

۹. في الجملة التالية: «السيف أصدق أنباءً و الصحيح «أنباء» بفتح الهمزة، من الكتب» أي من العلامات التالية يستعمل لخصر العبارة التي أشير إليها بخط:

الف. المزدوجتان

ب. القوسان المزهريان

ج. القوسان المعكوفان

د. الهلالان

۱۰. منهج يمكن أن يدرج تحت المنهج التاريخي:

الف. منهج الاجتماعي

ب. المنهج الطبيعي

ج. المنهج النفسي

د. المنهج الفني

۱۱. كالمفضليات يمثّل روح الشعر القديم و روح الحياة العامة في العصر الجاهلي أصدق تمثيل.

الف. الأصمعيات

ب. المعلقات

ج. المجهرات

د. المذهبات

۱۲. المذهبات:

الف. لشعراء من أهل يثرب جاهلين و مخضرمين

ب. فهي لشعراء، كلهم إسلاميون

ج. كلها لشعراء جاهلين

د. لشعراء كلهم مخضرمون

۱۳. لأي من الكتب التالية أهمية كبرى في الحياة الثقافية عند معاصري الجاحظ:

الف. المحاسن و الأضداد

ب. الحيوان

ج. البخلاء

د. البيان و التبيين

۱۴. عبارة عن سلسلة من المحاضرات اللغوية، ألقاها في الأندلس.

الف. أمالي القالي

ب. أمالي اليزيدي

ج. أمالي المرزوقي

د. أمالي الشريف المرتضي

۱۵. اصول هذا المذهب علي أساس السماع و التعليل و القياس و الاستقراء؟

الف. المذهب الاندلسي ب. المذهب الكوفي ج. المذهب البغدادي د. المذهب البصري

۱۶. من مصادر المذهب الكوفي:

الف. المقتضب ب. مجالس ثعلب ج. الجُمَل للزجاجي د. الأصول في النحو

۱۷. أهم كتاب ألفه ابن جني في المباديء الصرفية

الف. سِرُّ صناعة الإعراب ب. التصريف المملوكي
ج. مختصر التصريف د. كتاب الخصائص

۱۸. عَيْن الخطأ حول كتاب البديع لابن المعتز:

الف. من أبرز مصادر البلاغة في القرن الثالث.
ب. انتصر المؤلف بكتابة هذا للغويين، ورد علي المتفلسفة.
ج. صار كتاب البديع مع البيان و التبيين النواة الأولى لعلم البلاغة العربية.
د. جمع المؤلف في البديع بين مباحث النقد الادبي و مباحث البلاغة.

۱۹. عَيْن الخطأ:

الف. رسالة الكشف عن مساويء المتنبي لصاحب بن عباد
ب. مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام
ج. معجم الشعراء للمرزباني
د. العقد الفريد لابن قتيبه

۲۰. يعتبر أحسن المعاجم التي التزمت منهج الخليل في العين.

الف. المحكم ب. معجم المحيط ج. الجمل د. مقاييس اللغة

۲۱. أول كتاب يعالج مسائل الصرف و النحو بأسلوب واضح و عبارة مبسّطة مع مراعاة بعض الظواهر التنظيمية.

الف. المقتضب ب. الكتاب ج. الأصول في النحو د. الفية

۲۲. نوع من التألیف في التراث العربي، كان يقوم علي إملاء المحاضر أو العالم في فن من فنون العلم و المعرفة:

- الف. الكتب الادبية الجامعة
ب. كتب الأمالي
ج. كتب التراجم
د. كتب طبقات الشعراء

۲۳. « طبقات الشعراء للمرزباني » من اي نوع من التراجم؟

- الف. تراجم اتجه المؤلف في جمعها اتجاهاً معجماً
ب. تراجم لشعراء أقطار العالم الاسلامي كله آنذاك
ج. تراجم اقتصرت علي الشعراء الجاهلين و الاسلامين
د. تراجم اتسعت لأخبار الشعراء الذين سبقوا عصر المؤلف

۲۴. عَيِّن الخطأ في مواضع استعمال الفارزة؟

- الف. بعد لفظ المنادي و التعجب
ب. قبل الجملة الحالية و الوصفية
ج. بين الشيء و أقسامه، أو قبل التعداد
د. بين جملتين مترابطتين معني و إعراباً

۲۵. اكبر علماء النحو و أشهرهم، و أول من بحث في النحو بحثاً منظماً و ألف فيه كتاباً شاملاً

- الف. سيبويه
ب. ابوالاسود دؤلي
ج. أخفش الاوسط
د. جلال الدين سيوطي

الاسئلة التشريحية (خمس درجات)

۱. لأبْدَ للباحث عند اختيار الموضوع أن يسأل نفسه الأسئلة الاربعة، أذكر هذه الأسئلة؟ (درجة)

۲. ما هو الاستقراء العلمي؟ (درجة)

۳. يتم نشر بحوث الأساتذة في ثلاثة أشكال، أذكر هذه الأشكال؟ (درجة و نصف)

۴. ما هي ميزات جمهرة أشعار العرب؟(درجة و نصف)