

١ - ما هو طریق القصر فی العبارة التالية و عین المقصور و المقصور عليه.
و مِنَ الْبَلِيهِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعُوِي عنْ غَيْهِ وَ خَطَابٌ مَنْ لَا يَعْقِلُ

٢. تقديم ما هو حقه التأخير و المقصور عليه من لا يرعوي

١. تقديم ما هو حقه التأخير و المقصور عليه من البلية

٤. تقديم ما هو حقه التقديم و المقصور عليه من البلية

٣. العطف بواو و المقصور عليه خطاب

٢ - عین نوع الإیجاز فی العبارة التالية. «فارسلون یوسفُ أیها الصَّدِيق».

٢. ایجاز القصر

١. ایجاز الحذف بحذف الموصوف

٤. ایجاز الحذف بحذف الجملة

٣. ایجاز الحذف بحذف الجملة

٣ - عین الحشو .

٢. عاودني صداعُ الرأس و الوصب

١. ألفی قولها كذباً و ميناً

٤. يجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما يشتهون

٣. حافظو على الصلوات و الصلوة الوسطى

٤ - عین الاعتراض لغرض الدعاء.

٢. سقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع و ديماء تهمى

١. إنّه لقسم لو تعلمون عظيم

٤. إنّى عافاك الله مريض

٣. يطعمون الطعام على حبه

٥ - ماذا أخلّ بفصاحة كلمة «مستشزرات» في «غدائراها مستشزرات إلى العلي / تضلّ العقاوص في مثنى ومرسل».

٢. تنافر الحروف الشديدة في الثقل

١. تنافر الحروف الخفيفة في الثقل

٤. الكراهة في السمع

٣. ضعف التأليف

٦ - هو كون الكلام خفي الدلالة على المعنى المراد به، حيث تكون الألفاظ غير مرتبة على وفق ترتيب المعاني.

٤. تتابع الإضافات

٢. ضعف التأليف

١. التعقيد المعنوي

٧ - عین ما ليس من مواضع المسند.

٢. اسم الفعل

١. خبر المبتدأ

٤. المفعول الأول لظنّ وأخواتها

٣. الفعل التأمّ

٨ - عین الخبر الذي ألقى لغرض الإسترحام.

٢. أنت نجحت في الإمتحان

١. إنّى فقير إلى عفو ربّي

٤. أبغض الحال عند الله الطلق

٣. ليس سواء عالم وجهول

٩ - عین نوع الخبر فی «المال والبنون زينة الحياة الدنيا».

١. الإنكاری ٢. الطلبی ٣. الإبتدائی ٤. الإنسائی

١٠ - عین الجملة الفعلية التي تفيد الإستمرار التجددی.

١. يعيش البخيل عيشة الفقراء ٢. أشرق الشمس ٣. إنك على خلق عظيم
٤. تذير شرق الأرض والغرب كفه

١١ - ما معنی صيغة الأمر فی العبارة التالية؟ «إعملوا ما شئتم إله بما تعملون بصیر».

١. التهدید ٢. التعجیز ٣. الإکرام ٤. الإهانة

١٢ - عین الصحيح فی أم المتصلة.

١. هل سعد قام أم سعيد؟ ٢. أعلى مسافر أم سعيد؟
٣. هل جاء صديقك أم عدوك؟ ٤. هل خليلاً أكرمت أم علياً؟

١٣ - عین الإستفهام الذي يكون فی موضع التهobil والتھیم.

١. كم لبشت ٢. يا مريم أنتي لك هذا
٣. يسأل أيتان يوم القيمة ٤. هل أنت منتهون

١٤ - ما المقصود بالاستفهام فی العبارة التالية؟ «وما تلک بیمینک يا موسی».

١. التھكم ٢. الإستئناس ٣. الإستبعاد ٤. الإستبطاء

١٥ - لماذا عدل بليت عن لعل فی البيت التالي «فيا ليت ما بيني وبين أحبتى / من بعد ما بيني وبين المصائب؟»؟

١. إبراز المرجوّ في صورة المستحيل ٢. كمال العناية به
٣. للدلالة على عزة المتنمى ٤. للتنديم

١٦ - وضع الخبر موضع الإنشاء فی العبارة التالية «هذاك الله لصالح الأعمال»، لـ.....

١. المبالغة في الطلب ٢. إظهار الرغبة
٣. الإحتراز عن صورة الأمر ٤. التفاؤل

١٧ - ما المقصود من ذكر المسند إليه فی العبارة التالية؟ «السارق قادم» فی جواب من قال: هل حضر السارق؟

١. التعظیم ٢. الإهانة ٣. الخوف ٤. التلذذ

۱۸ - ما هو سبب حذف المسند إلية في العبارة التالية؟ «استوت على الجودي».

- ١. تكثير الفائدة
- ٢. اختبار تنبه السامع
- ٣. تعينه بالعهدية
- ٤. ضيق المقام عن إطالة الكلام

۱۹ - جاء المسند إلية في العبارة التالية اسمًا علماً «جاء صلاح الدين» لغرض

- ١. التشاؤم
- ٢. الذم
- ٣. المدح
- ٤. الكناية عن معنى يصلح العلم لذلك المعنى

۲۰ - عین نوع «ال» فی «اليوم أكملت لكم إيمانكم».

- ١. عهد ذكرى
- ٢. عهد حضوري
- ٣. عهد كنائي
- ٤. الجنس

۲۱ - لماذا جاء المسند إلية في العبارة التالية نكرة؟ «له حاجبٌ عن كلّ أمر يشينه».

- ١. التعظيم
- ٢. التقليل
- ٣. اخفاء الأمر
- ٤. الإفراد

۲۲ - ما المقصود بتقديم المسند إلية على المسند في «ما أنا قلتُ هذا؟»؟

- ١. عموم السلب
- ٢. سلب العموم
- ٣. إفادة التخصيص
- ٤. تعجیل المساعدة

۲۳ - قدم المسند على المسند إلية في العبارة التالية «الله ملك السموات والأرض» لغرض

- ١. التشويق للمتأخر
- ٢. التفاؤل
- ٣. التنبيه من أول الأمر على أنه خبر لا نعت
- ٤. تخصيص المسند بالمسند إليه

۲۴ - لماذا حذف المفعول به في العبارة التالية؟ «ما رأيت منه وما رأى مني».

- ١. استهجان التصريح به
- ٢. البيان بعد الإبهام
- ٣. الإعتماد على تقدم ذكره
- ٤. التعميم

۲۵ - ما هو المقصور عليه في «إنما الدنيا غرور»؟

- ١. غرور
- ٢. ضمير مستتر في غرور
- ٣. الدنيا
- ٤. ضمير مقدر تقديره إنما الدنيا هو غرور

۲۶ - عین القصر الحقيقی فيما یلى.

- ١. ما مسافر إلا مسافر
- ٢. لا إله إلا الله
- ٣. إنما محمد ذكي
- ٤. ما مسافر إلا محمد

٢٧ - عین الخطأ.

٢. قصر الصفة على الموصوف الحقيقي لا يكاد يوجد.
٤. قصر الصفة على الموصوف الإضافي يوجد بكثرة

١. قصر الموصوف على الصفة الحقيقي لا يكاد يوجد

٣. قصر الموصوف على الصفة الإضافي موجود بكثرة

٢٨ - عین ما ليس من مواضع كمال الاتصال.

١. إتقوا الذى أمدكم بما تعملون أمّاكم بأنعام وبنين

٢. فمهل الكافرين أمهلهم رويدا

٣. حضر الأمير حفظه الله

٤. فوسوس إليه الشيطان قال يا يادم هل أدلك على شجرة الخلد

٢٩ - ما هو سبب الفصل بين الجملتين في البيت التالي؟ «إنما المرء بأصغرريه / كل إمرىء رهن بما لديه».

٤. شبه كمال الإنقطاع

٣. كمال الاتصال

٢. كمال الإنقطاع

١. شبه كمال الاتصال

٣٠ - عین الإخلال فيما يلى.

١. والعيش خيرٌ في ظلام النوك ممن عاش كذلك

٢. وقددت الأديم لراهشيه / وألفى قولها كذباً ومينا

٣. وأعلم علم اليوم والأمس قبله / ولكنني عن علم ما في غد عمى

٤. ذكرت أخي فعاودني / صداع الرأس والوصب