



تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: --

نام درس: علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/ کد درس: ادبیات عرب - ۱۲۳۰۰۴۰ / جبرانی ارشد زبان و ادبیات عربی - ۱۲۳۰۰۴۰

زما

مجاز است.

استفاده از:

۱. عین الصحيح فيما يلي :
  - الف. علم الصرف ما يختز به عن التعقيد المعنوي
  - ب. علم النحو ما يراد به تحسين الكلام
  - ج. علم المعاني ما يختز به عن الخطا في تأدية المعني
  - د. الكلام باعتبار البيان بليغ من حيث اللفظ
۲. ما الذي أخلّ بفصاحة كلمة مصوون :
  - الف. مخالفة القياس الحرفي
  - ب. خفيف في النقل
  - ج. كراهة في السمع
  - د. تنافر الحروف
۳. من هو واضع علم المعاني :
  - الف. ابن المعتز
  - ب. ابویعقوب السكاكي
  - ج. عبد لا قاهر الجرجاني
  - د. الجاحظ
۴. ما هو الصحيح في مواضع المسند؟
  - الف. نائب الفاعل - خبر النواسخ
  - ب. اسم الفعل - خبر المبتداء
  - ج. اسم النواسخ - المبتداء الوصفي
  - د. الفعل التام - المبتداء
۵. عین الغرض المستفاد من الخبر في هذه الجملة « الدينُ المعاملة »
  - الف. التذكر بما بين المراتب من التفاوت
  - ب. فائدة الخبر
  - ج. لازم الفائدة
  - د. تحريك الهمة الي ما يلزم تحصيله
۶. « إن الثمانين و بلغتها قد أحوجت سمعي إلي ترجعان » ما الغرض المستفاد من الخبر؟
  - الف. إظهار حزن و تحسر
  - ب. اظهار الفخر
  - ج. اظهار الضعف و العجز
  - د. اظهار الاسترحام
۷. بين فائدة التعبير في التركيبين الآتيين : « يحو الله ما يشاء و عنده أم الكتاب »
  - الف. الدوام - الاستمرار التجديدي
  - ب. الاستمرار التجديدي - الدوام
  - ج. الدوام - الدوام
  - د. الاستمرار التجديدي - الاستمرار التجديدي
۸. ما هو الصحيح في انشاء غير طلبي ؟
  - الف. صيغ العقود - استفهام
  - ب. تغني و تخصيص
  - ج. القسم و التعجب
  - د. الأمر - النداد
۹. ما هو المقصود بالأمر في هذه الجملة؟ « فكلوا فما رزقكم الله »
  - الف. التسوية
  - ب. الإكرام
  - ج. الإمتنان
  - د. الدوام
۱۰. ما هو المقصود بالنهاي في هذه الجملة ؟ « لا تعتذروا اليوم ».
  - الف. التمني
  - ب. التوبيخ
  - ج. الإرشاد
  - د. استنهاض الهمة
۱۱. ما معني « آتي » في هذه الجملة : زرني آتي شت .
  - الف. من أين
  - ب. كيف
  - ج. متي
  - د. أين



تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: --

نام درس: علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/ کد درس: ادبیات عرب - ۱۲۳۰۰۴۰ / جبرانی ارشد زبان و ادبیات عربی - ۱۲۳۰۰۴۰

مجاز است.

استفاده از:

۱۲. بین فیما يلي الغرض من وضع الخبر موضع الإنشاء « إذ أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم »  
 الف. اظهار الرغبة  
 ب. الاحتراز عن صورة الأمر  
 ج. التنبيه علي تيسير المطلوب  
 د. المبالغة في النهي
۱۳. ما هو السبب في ذكر المسند اليه في هذه الجملة : « الله ري - الله حسبي »  
 الف. التعظيم  
 ب. التسجيل علي السامع  
 ج. التلذذ  
 د. الرد علي المخاطب
۱۴. عين الصحيح في تعريف المسند اليه بالعلمية في هذه الجملة : جاء صخر  
 الف. التفاؤل  
 ب. التشاؤم  
 ج. الذم  
 د. التلذذ
۱۵. ما هو السبب في تنكير المسند اليه في هذه الآية الكريمة؟ « و رضوان من الله اكبر »  
 الف. التقليل  
 ب. التعظيم  
 ج. التكثير  
 د. التحقير
۱۶. ما هو الصحيح في حذف مفعول يدعو في هذه الجملة؟ « صاحبك يدعو إلي وليمة العرس »  
 الف. للخوف عليه  
 ب. للتعميم باختصار  
 ج. للمحافظة علي الفاصلة  
 د. لعدم تعلق الغرض به
۱۷. عين الصحيح في تقديم الجار و المجرور في هذا المصراع ؟ « فبالحلم سد لا بالتسرع و الشتم »  
 الف. علي التحضيض  
 ب. علي عموم السلب  
 ج. علي سلب العموم  
 د. علي التعظيم
۱۸. ما هو سبب تقييد الجملة بـ يكون ؟ « يكون وراءه فرج قريب »  
 الف. لإفادة الاستقبال  
 ب. لإفادة القرب  
 ج. لتقوية الحكم  
 د. للتهويل
۱۹. عين نوع القصر باعتبار المقصور و الواقع؟ « و انما الامم الأخلاق ما بقيت فان هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا »  
 الف. موصوف علي صفة - اضافي  
 ب. موصوف علي صفة - حقيقي  
 ج. صفة علي موصوف - حقيقي  
 د. صفة علي موصوف - اضافي
۲۰. املاً الفراغ بحرف يناسبه. « بلاغة الوصل لا تتحقق إلّا ب..... »  
 الف. الواو العاطفة  
 ب. الواو الحالية  
 ج. الفاء العاطفة  
 د. لاختلافها في الإنشاء
۲۱. ما هو سبب الفصل في هذه الآية الكريمة: « و اتقوا الذي أمّدكم بما تعلمون أمّدكم بأنعام و بين »  
 الف. لاتحادهما في الخبر  
 ب. لاتحادهما في الإنشاء  
 ج. لاختلافهما في الخبر  
 د. لاختلافهما في الإنشاء
۲۲. ما هو سبب الفصل في هاتين الجملتين : « أعبدوا الله و لا تشركوا به شيئا »  
 الف. الجملة الثانية مؤكدة للجملة الأولى  
 ب. الجملة الثانية بياناً ما في الجملة الأولى  
 ج. الجملة الثانية بدل الجملة الأولى  
 د. اختلفت الجملتين اختلافاً تاماً
۲۳. بين سر الفصل فيما يلي : « أشكر الله علي السراء ينجيک من الضراء »



تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: --

نام درس: علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/ کد درس: ادبیات عرب - ۱۲۳۰۰۴۰ / جبرانی ارشد زبان و ادبیات عربی - ۱۲۳۰۰۴۰

الف. کمال الانقطاع ب. کمال الاستقامت ج. شبه کمال الاتصال د. مجاز المتوسط بین الکمالین

۲۴. عین الصحیح فی نوع الاطناب : « حافظوا علی الصلوات و الصلوة الوسطی »

الف. التوشیع ب. ذکر العام بعد الخاص ج. ذکر الخاص بعد العام د. التکریر

۲۵. ما هو المقصود من « تجاهل العارف » فی هذه الجملة : « وجهک بدر أم شمس »

الف. الفخر ب. المبالغة فی المدح ج. المبالغة فی الذم د. التعجب