



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۱- ما الذی أخلّ بفصاحه الكلمة في عبارة « في الناس لها بوقات؟ »

۱. ضعف التأليف ۲. مخالفة القياس ۳. غرابه الإستعمال ۴. الكراهة في السّمع

۲- بيّن العيب الذی أخلّ بفصاحه الكلام في عبارة « نَشَرَ الملكُ ألسنته في المدينة؟ »

۱. التعقيد اللفظي ۲. التعقيد المعنوي ۳. ضعف التألف ۴. تنافر الكلمات

۳- بيّن العيب الذی بفصاحه الكلام في البيت التالي؟ « و ما مثله في الناس إلّا مملّكاً أبو أمّه حيّ أبوه يقاربه »

۱. كثرة التكرار ۲. التعقيد المعنوي ۳. ضعف التأليف ۴. التعقيد اللفظي

۴- « مطابقة اللفظ المعنى، لا زائداً و لا ناقصاً، يسمّى..... »

۱. الإيجاز ۲. المساواة ۳. البلاغة ۴. الإطناب

۵- عيّن ما ليس من ميزات الأسلوب الخطابي؟

۱. الجمال ۲. ضرب الأمثال ۳. استعمال المفردات ۴. التكرار

۶- عيّن الصحيح في ضروب الخبر؟

۱. ما المقتصد بمفتقر: الإبتدائي ۲. ذهب الذين يعاش في أكنافهم: الطلبي ۳. إنا اليكم لمرسلون: الإنكاري ۴. يومٌ لنا و يومٌ علينا: الإبتدائي

۷- عيّن ما خرج فيه «الأمر» عن معناه الأصلي؟

۱. يا يحيى خذ الكتاب بقوة! ۲. سعيّاً في سبيل الخير. ۳. ليُنْفِقْ ذوسعه من سعتة! ۴. فأتوا بسورةٍ من مثله!

۸- بيّن ما يراد به من صيغته الأمر في عبارة « ليس هذا بعشك فأدرجى؟ »

۱. الإرشاد ۲. الإلتماس ۳. الإهانة ۴. التهديد



زمان آزمون (دقیقه): ۴۵ : تستی : ۴۵ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۹- بین نوع الإنشاء و صیغته فی البيت التالی؟ «لَعمرک ما بالعقل یکتسب الغنی و لا باکتساب المال یکتسب العقل»

۱. طلبی - القسم ۲. طلبی - التمنی ۳. غیر طلبی - القسم ۴. غیر طلبی - التمنی

۱۰- أكمل الفراغ بما یناسبه. هو طلب الكفّ عن الشیء علی وجه الإستعلاء مع الإلزام.

۱. الأمر ۲. النهی ۳. النداء ۴. التمنی

۱۱- أذكر ما یراد بصیغة النهی فی البيت التالی؟ «دَعِ المکارمَ، لا ترحل لبغیتها و أقعد، إنَّک الطاعم الکاسی»

۱. التعجیز ۲. التحقیر ۳. التهذید ۴. التوبیخ

۱۲- عین ما أبلغ و أدلّ علی «طلب الشکر»؟

۱. هل تشکرون؟ ۲. هل انتم تشکرون؟ ۳. هل تشکرون انتم؟ ۴. هل انتم شاکرون؟

۱۳- ما المراد بالإستفهام فی البيت التالی؟ «فهل لی أن أراک قبیل موتی و لو فی النّوم یا بنت الکرام»

۱. التمنی ۲. التعظیم ۳. الإنکار ۴. التقریر

۱۴- بین المعنی المستفاد من صیغة الإستفهام فی «قُلْ أَعیر الله أبعی و هو ربُّ کلّ شیءٍ»؟

۱. التعجّب ۲. التوبیخ ۳. التحقیر ۴. الإنکار

۱۵- عین الصحیح فی تعریف المسند الیه بالموصولیة فی «لِکلّ نفسٍ ما قدّمت»؟

۱. الإستغراق ۲. الإیهام ۳. التنويع ۴. التهویل

۱۶- عین الصحیح فی تنکیر المسند الیه فی «لکلّ داءٍ دواءٌ»؟

۱. النوعیة ۲. التقلیل ۳. الإفراد ۴. التکثیر



زمان آزمون (دقیقه): ۴۵ تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۱۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَقْدِيمِ الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ؟ «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ»

۱. عموم السلب

۲. التخصيص

۳. تعجيل المساءة

۴. سلب العموم

۱۸- عَيْنَ الْمُتَقَدِّمِ وَ مَا الْمُرَادُ مِنْ تَقْدِيمِهِ فِي «بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ وَ كُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ»؟

۱. المسند اليه- التشويق الى المتأخر

۲. المسند اليه - التخصيص

۳. المسند- التفخيم

۴. المسند- التخصيص

۱۹- عَيْنَ حُرُوفِ الْإِمْتِنَاعِ لِلْإِمْتِنَاعِ؟

۱. لولا

۲. لو

۳. ليت

۴. اذا

۲۰- مَا الْمُتَقَدِّمُ وَ مَا السَّبَبُ فِي تَقْدِيمِهِ فِي «اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَ يَقْدِرُ»؟

۱. المسند اليه- لأنه الأصل

۲. المسند اليه- افادة التعميم

۳. المسند - لأنه الأصل

۴. المسند- افادة التعميم

۲۱- مَا الْغَرَضُ فِي تَقْدِيمِ الْمَسْنَدِ فِي «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»؟

۱. التلذذ

۲. رعاية الفاصلة

۳. التشويق للمسند اليه

۴. الاختصاص

۲۲- عَيْنَ الْخَطَأِ؟

۱. ما شوقي إلّا شاعرٌ شوقي، فقط شاعر است.

۲. ما شاعرٌ إلّا شوقي: شاعر، فقط شوقي است.

۳. إنّما شاعرٌ شوقي: شوقي، فقط شاعر است.

۴. إنّما شوقي شاعرٌ شوقي، فقط شاعر است.



زمان آزمون (دقیقه): ۴۵ تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۲۳- ما هو نوع القصر باعتبار الواقع و نوع المقصور فی البيت التالی؟ «فإن كان فی لبس الفتی شرف له فما السیف إلاً غمده و الحبال»

۱. اضافی - الصفه علی الموصوف

۲. اضافی - الموصوف علی الصفه

۳. حقیقی - الصفه علی الموصوف

۴. حقیقی - الموصوف علی الصفه

۲۴- عین نوع القصر و طریقہ فی «الله الغفور الرحیم»؟

۱. قصر الصفه علی الموصوف - تعریف المسند ب «ال»

۲. قصر الصفه علی الموصوف - تعریف المسندالیه ب «ال»

۳. قصر الموصوف علی الصفه - تعریف المسند ب «ال»

۴. قصر الموصوف علی الصفه - تعریف المسندالیه ب «ال»

۲۵- عین سبب الفصل فی البيت التالی؟ «تظن سلمی أنني أبغی بها بدلاً أراها فی الضلال تهیم»

۱. کمال الإتصال

۲. کمال الإنقطاع

۳. شبه کمال الإنقطاع

۴. شبه کمال الإتصال

۲۶- عین سبب الفصل فی «فیا موت زُر إن الحیاة ذمیمه»؟

۱. کمال الإتصال

۲. شبه کمال الإنقطاع

۳. کمال الإنقطاع

۴. شبه کمال الإتصال

۲۷- عین نوع الإطناب فی «و قضینا الیه ذلک الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحین»؟

۱. الإيضاح بعد الإبهام

۲. التنویه بشأن المخاطب

۳. ذکر الخاص بعد العام

۴. ذکر العام بعد الخاص

۲۸- عین نوع الإطناب فی البيت التالی؟ «صبینا علیها ظالمین سیاطنا فطارت بها أید سراع و أرجل»

۱. الإحتراس

۲. التتمیم

۳. التذیل

۴. الإیغال



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۱۰

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۲۹ - أذكر نوع الإطناب في «ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ»؟

۱. التذييل
۲. التنبيه
۳. التوسيع
۴. الإحتراس

۳۰ - أذكر غرض التعبير عن المضارع بلفظ الماضي في «أتى امر الله»؟

۱. قرب وقوعه
۲. التعريض بوقوعه
۳. التنبيه على تحقق وقوعه
۴. التفاؤل بوقوعه