

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

عنوان درس : علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۱ - عین ما أخلّ بفصاحة «البعاق - الجرشي» على الترتيب؟

۱. غرابۃ الاستعمال / الكراهۃ فى السمع
۲. تنافر الحروف / تنافر الحروف
۳. تنافر الحروف / الكراهۃ فى السمع
۴. غرابۃ الاستعمال / تنافر الحروف

۲ - بين العيب الذى أخلّ بفصاحة الكلام فى (حمامۃ جرعى حومۃ الجندل اسجعى)؟

۱. ضعف التأليف
۲. كثرة التكرار
۳. التعقيد
۴. تنابع الإضافات

۳ - ما هو الغرض المستفاد من الخبر فى (ربّ إني وهن العظم مني)؟

۱. الاسترحام و الاستعطاف
۲. إظهار الضعف و الخشوع
۳. التوبيخ مع التحذير
۴. التحذير مع التوبيخ

۴ - ما هو الغرض المستفاد من الخبر فى (أبغض الحلال إلى الله الطلاق)؟

۱. التوبيخ
۲. الفخر
۳. التحذير
۴. المدح

۵ - عين الصحيح فى ضرب الخبر فى (و الله ما المستشير بنادم)؟

۱. الابتدائي
۲. الإنكارى
۳. الطلبى
۴. التأكيدى

۶ - عين ما ليس من اقسام الإنشاء الطلبى؟

۱. التعجب
۲. التمني
۳. الاستفهام
۴. النداء

۷ - عين ما ليس من اقسام الإنشاء غير الطلبى؟

۱. بئس
۲. عسى
۳. ليت
۴. لعلّ

۸ - عين الصحيح فى معنى «أنى» فى (يا مريم أنى لك هذا)؟

۱. من أين
۲. كيف
۳. متى
۴. كم

۹ - بين المعنى المستفاد من النداء فى (يا ليتنى كنت تراباً)؟

۱. الإغراء
۲. التعجب
۳. التوجّع
۴. التذكّر

۱۰ - بين ما يراد من صيغة النهى فى (لا تنه عن خلقٍ و تأتى مثله)؟

۱. التحقير
۲. بيان العاقبة
۳. الالتماس
۴. التوبيخ

۱۱ - جاء المسند اليه نكرة فى (رضوان من الله اكبر) ل.....

۱. التكميل
۲. التحقير
۳. التقليل
۴. الإفراد

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

عنوان درس : علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۱۲ - عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ سَبَبِ تَقْدِيمِ الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ فِي (كُلِّ ظَالِمٍ لَا يَفْلَحُ)؟

۱. شمول النفي ۲. سلب العموم ۳. تعجيل المساءة ۴. التشويق إلى المتأخر

۱۳ - ما هو «المقصود عليه» في (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)؟

۱. يخشى ۲. الله ۳. العلماء ۴. عباده

۱۴ - عَيْنُ مَا لَيْسَ مِنْ طَرَقِ الْقَصْرِ الْمَعْرُوفَةِ؟

۱. النفي و الاستثناء ۲. إِنَّمَا ۳. بل و لكن ۴. إِنَّمَا و النفي

۱۵ - عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ سَبَبِ الْفَصْلِ فِي (وَمَا أَبْرَأَ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ)؟

۱. كمال الاتصال ۲. شبه كمال الاتصال ۳. شبه كمال الانقطاع ۴. كمال الانقطاع

۱۶ - (و لَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ) الْعِبَارَةُ مِنْ نَوْعِ.....

۱. الإطناب ۲. إيجاز الحذف ۳. إيجاز القصر ۴. المساواة

۱۷ - عَيْنُ نَوْعِ الْإِطْنَابِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟ (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَ لِرَافِدِي وَ لِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا...)

۱. الإيضاح بعد الإبهام ۲. ذكر العام بعد الخاص ۳. ذكر الخاص بعد العام ۴. التنويه بشأن المخاطب

۱۸ - أكمل الفراغ بما يناسبه؟ أن تكون الألفاظ على قدر المعاني، لا يزيد بها بعضها على بعض.

۱. المساواة ۲. الإيجاز ۳. القصر ۴. الإطناب

۱۹ - عَيْنُ نَوْعِ «ال» فِي (الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ)؟

۱. العهد الذهني ۲. العهد الذكري ۳. الجنس ۴. العهد الحصري

۲۰ - عَيْنُ نَوْعِ الْإِطْنَابِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟ (وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَ يَتِيمًا وَ أُسِيرًا)

۱. الإيغال ۲. الإحتراس ۳. التوشيع ۴. التذييل

۲۱ - عَيْنُ سَبَبِ الْفَصْلِ فِي الْبَيْتِ التَّالِي؟ (تَظُنُّ سَلْمَى أَنَّنِي أَبْغَى بِهَا / بَدَلًا أَرَاهَا فِي الضَّلَالِ تَهِيمِ)

۱. شبه كمال الإنقطاع ۲. شبه كمال الإتصال ۳. كمال الإتصال ۴. كمال الإنقطاع

۲۲ - بَيِّنِ الْمَقْصُودَ عَلَيْهِ فِي (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)؟

۱. إِيَّاكَ نَعْبُدُ ۲. نَعْبُدُ وَ نَسْتَعِينُ ۳. نَعْبُدُ ۴. إِيَّاكَ

۲۳ - أكمل الفراغ بما يناسبه ؟ « التكرار و استعمال المفردات و ضرب الأمثال » من مميزات الأسلوب

۱. الأدبی ۲. العلمی ۳. القصصی ۴. الخطابی

۲۴ - ما هو نوع الخبر في الآية الكريمة ؟ (المال و البنون زينة الحياة الدنيا)

۱. الإنکاری ۲. الخبری ۳. الابتدائی ۴. الطلبی

۲۵ - عین الغرض المستفاد من الخبر في (إني فقيرٌ إلى رحمة ربّي) ؟

۱. الاسترحام ۲. المدح ۳. الفخر ۴. التهويل

۲۶ - عین الصحيح في الغرض المستفاد من الإستفهام في (أ لم تر كيف فعل ربك بعاد) ؟

۱. التعجب ۲. التهكم ۳. الوعيد ۴. التحقير

۲۷ - بین سبب حذف المسند إليه في (فصبرٌ جميلٌ) ؟

۱. المحافظة على الوزن ۲. المحافظة على القافية ۳. تكثير الفائدة ۴. تعينه بالعهدية

۲۸ - بین سبب تنكير المسند إليه في (ويلٌ أهونٌ من ويلين) ؟

۱. النوعية ۲. الإفراد ۳. التقليل ۴. التعظيم

۲۹ - بین الغرض المستفاد من التقييد بالنعت في (قدم زيد المسكين) ؟

۱. المدح ۲. الذم ۳. الترحم ۴. التأكيد

۳۰ - أكمل الفراغ بما يناسبه ؟ « هو طلب العلم بشيءٍ لم يكن معلوماً من قبل ».

۱. التمني ۲. الإستفهام ۳. النداء ۴. الأمر