



۱- عَيْنُ الْعَيْبِ الْمَخْلُ بِالْفَصَاحَةِ فِي :

"أَلَا لَا أَرِي إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شِيمَةً عَلِي حَدَّثَانِ الدَّهْرَ مَنِّي وَ جَمَلٍ"

۱. مخالفة القياس ۲. غرابة الإستعمال

۳. تنافر الحروف ۴. الكراهة في السَّمْع

۲- عَيْنُ الْعَيْبِ الْمَخْلُ بِالْفَصَاحَةِ فِي : "سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرَبُوا وَ تَسْكِبَ عَيْنَايَ الدَّمُوعَ لِتَجْمِدَا"

۱. تنافر الكلمات مجتمعة ۲. ضعف التأليف

۳. التعقيد المعنوي ۴. التعقيد اللفظي

۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي دُخُولِ "هَلْ" الْإِسْتِفْهَامِيَةِ عَلَيِ الْجُمْلِ .

۱. هل سعد قام أم سعيد ۲. هل يجيئ علي ؟

۳. هل بشراً منّا واحداً نتبعه ؟ ۴. هل تحتقر عليّاً و هو شجاع ؟

۴- ما الغرض من تعريف المسند اليه بالإشارة في :

"أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعنا يا جرير المجامع"

۱. كمال العناية و تمييزه ۲. إظهار الإستغراب

۳. التعريض بغباوة المخاطب ۴. تعظيم درجته بالبعد

۵- ما هو الغرض من تعريف المسند اليه بالموصول في "لكل نفس ما قدّمت ؟"

۱. الإستغراق ۲. الإبهام ۳. التهويل ۴. التوبيخ

۶- ما هو الغرض من صيغة الأمر في "و أسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور؟"

۱. الإرشاد ۲. التحذير ۳. التسوية ۴. التعجيز



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی)، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۰

۷- ما هو الغرض من تنكير المسند إليه في " رضوانٌ من الله أكبر " ؟

۱. التکثیر ۲. إخفاء الأمر ۳. التعظیم ۴. التقليل

۸- ما هو الغرض من صيغة النهي في " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " ؟

۱. التهديد ۲. التحقير ۳. التوبيخ ۴. التئیس

۹- عین سبب الفصل في الآية الكريمة " ما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء " ؟

۱. کمال الإنقطاع ۲. کمال الإتصال لأن الثانية بيان للأولي

۳. کمال الإتصال لأن الثانية بدل من الأولي ۴. شبه کمال الإتصال

۱۰- عین نوع الإطناب في " و إن صخرًا لنأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار . "

۱. الإيغال ۲. الإرشاد ۳. التذليل ۴. التوشيع

۱۱- عین العيب المخلّ بالفصاحة في " خلت البلاد من الغزاة ليلها فأعاضهاك الله كي لا تحزننا . "

۱. تتابع الإضافات ۲. التعقيد اللفظي ۳. التعقيد المعنوي ۴. ضعف التأليف

۱۲- عین الصحيح عن " جاء شقشق عارضاً رمحه إن بني عمك فيهم رماح "

۱. تنزيل غير المنکر منزلة المنکر ۲. تنزيل خالي الذهن منزلة السائل المتردد

۳. تنزيل المتردد منزلة الخالي ۴. تنزيل المنکر منزلة الخالي

۱۳- عین الصحيح فيما تدلّ عليه الجملة :

- لا يألّف الدرهم المضروب صرّتنا لكن يمرّ عليها " و هو منطلق "

۱. التجدد و الحدوث ۲. الثبوت

۳. الاستمرار التجديدي ۴. الدوام و الاستمرار



۱۴- ما هو الغرض من "هل" في الآية الكريمة "فهل أنتم متتهون" ؟

۱. النهي ۰.۲ النفي ۰.۳ الأمر ۰.۴ الإنكار

۱۵- ما هو الغرض من "ما" الإستفهامية في الآية الكريمة "و ما تلك يمينك يا موسى" ؟

۱. التأييس ۰.۲ الإستثناس ۰.۳ التقرير ۰.۴ التعظيم

۱۶- ما هو الغرض من الخبر في "ربّ إني وهن العظمُ مني" ؟

۱. اظهار التحسر علي شئ محبوب ۰.۲ تحريك الهمة إلي ما يلزم تحصيله
۰.۳ الاسترحام والاستعطاف ۰.۴ إظهار الضعف و الخشوع

۱۷- ما هو السبب في تقديم المسند اليه في "العفو عنك صدر به الأمير" ؟

۱. تعجيل المسرة ۰.۲ التشويق إلي المتأخر
۰.۳ التلذذ ۰.۴ التبرك

۱۸- ما هو الغرض من تعريف المسند في "سعد الزعيم" ؟

۱. لإفادة قصر المسند اليه علي المسند ۰.۲ لإفادة قصر المسند علي المسند اليه
۰.۳ لإفادة التحقير ۰.۴ لإفادة التعظيم

۱۹- ما هو الغرض من تقديم المسند في "للهُ ملك السموات و الأرض" ؟

۱. التنبيه من أول الأمر علي أنه خبر لا نعت ۰.۲ التشويق للمتأخر
۰.۳ التفاؤل ۰.۴ التخصيص بالمسند اليه

۲۰- ما هو الغرض من حذف المفعول في "ما رأيتُ منه و لا رأي مني" ؟

۱. طلب الإختصار ۰.۲ استهجان التصريح به
۰.۳ الإعتماد علي تقدّم ذكره ۰.۴ التعميم باختصار



۲۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي " مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ " .

۱. قَدِّمَتْ أَدَاةَ النَّفْيِ عَلَيَّ أَدَاةَ الْعُمُومِ لِإِفَادَةِ نَفْيِ الشَّمُولِ

۲. قَدِّمَتْ أَدَاةَ النَّفْيِ عَلَيَّ أَدَاةَ الْعُمُومِ لِإِفَادَةِ شَمُولِ النَّفْيِ

۳. قَدِّمَتْ أَدَاةَ الْعُمُومِ عَلَيَّ أَدَاةَ النَّفْيِ لِإِفَادَةِ نَفْيِ الشَّمُولِ

۴. قَدِّمَتْ أَدَاةَ الْعُمُومِ عَلَيَّ أَدَاةَ النَّفْيِ لِإِفَادَةِ شَمُولِ النَّفْيِ

۲۲- مَا هُوَ الْغَرَضُ مِنَ التَّقْيِيدِ بِعَطْفِ النَّسَقِ فِي " تَزَوَّجَ إِمَّا هَذَا أَوْ أُخْتَهَا " ؟

۱. صَرَفَ الْحُكْمَ إِلَى آخِرِ ۲. لِلشَّكِّ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ

۳. رَدُّ السَّامِعِ إِلَى الصَّوَابِ ۴. التَّخْيِيرِ وَالْإِبَاحَةِ

۲۳- مَا الْغَرَضُ مِنَ الْإِسْتِفْهَامِ فِي :

" أَضَاعُونِي وَ أَيْ فَتَيَّ أَضَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَ سَدَادُ ثَغَرٍ " ؟

۱. الْإِنْكَارَ ۲. التَّأْنِيبَ

۳. التَّعْجِبَ وَ التَّحَسُّرَ ۴. التَّعْظِيمَ وَ إِكْبَارَ الشَّأْنِ

۲۴- مَا هُوَ الْغَرَضُ مِنْ " لَوْ " فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ " فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ " ؟

۱. التَّرْجِيَّ ۲. الْإِسْتِفْهَامَ ۳. التَّمَنِّيَ ۴. الْإِبْهَامَ

۲۵- عَيْنَ نَوْعِ "ال" فِي "التَّجَار" فِي جُمْلَةٍ: "جَمَعَ الْأَمِيرُ التَّجَارَ وَ أَلْقَى عَلَيْهِمْ نَصَائِحَهُ".

۱. الْإِسْتِغْرَاقَ الْحَقِيقِيَّ ۲. الْإِسْتِغْرَاقَ الْعَرْفِيَّ

۳. الْعَهْدَ الذَّهْنِيَّ ۴. الْعَهْدَ الْكُنَائِيَّ

۲۶- عَيْنَ الْمَقْصُورِ عَلَيْهِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ " إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ " ؟

۱. الْعُلَمَاءَ ۲. عِبَادَ ۳. اللَّهَ ۴. يَخْشَى



۲۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي "إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ فِي النَّفْسِ حَاجَةً تَمَرُّ بِهَا الْأَيَّامُ وَ هِيَ كَمَا هِيَ ."

۱. قصر حقيقي صفت بر موصوف ۲. قصر إضافي صفت بر موصوف

۳. قصر حقيقي موصوف بر صفت ۴. قصر اضافي موصوف بر صفت

۲۸- ما هو سبب الفصل في البيت التالي ؟

و قال رائدهم أرسوا نزاولها فحتفُ كلُّ امرئٍ يجري بمقدار

۱. کمال الإتصال ۲. کمال الإنقطاع

۳. شبه کمال الإتصال ۴. التوسط بين الكمالين

۲۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي بَيْت: " وَ الْعِيشُ خَيْرٌ فِي ظِلَالِ النُّوْكِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا ."

۱. الإيجاز ۲. الإخلال ۳. الإطناب ۴. الحشو

۳۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي بَيْت: "سَتَبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ ."

۱. الإيجاز ۲. الإطناب ۳. المساواة ۴. الحذف الرديء