

١ - عین الصحيح عن نوع البلاغة في « و لم أكْبُغِي؟ »

٤. المساواة

٣. الاطناب

٢. ايجاز الحذف

١. ايجاز القصر

٢ - عين الخبر الذي القى خلاف مقتضى الظاهر لتنزيل غير المنكر منزلة المنكر؟

٢. ما أبْرَى نفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لِأَمَارَةٍ بِالسُّوْءِ.

١. جاء شقيق عارضاً رمحة إنْ بَنِي عَمْكَ فِيهِمْ رَمَحٌ

٤. إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ.

٣. الصلاة واجبة.

٣ - عين الصحيح في التصور؟

٢. هل تصدق؟

١. أعلى مسافر أم سعيد؟

٤. هل على مسافر أم سعيد؟

٣. أسافر على؟

٤ - أكمل الفراغ بما يناسبه؟ « لا يقع القصر مع .....»

٤. المفعول معه

٣. المفعول فيه

٢. المفعول المطلق

١. المفعول به

٥ - ما المقصود من الخبر في العبارة التالية؟ «أنت نجحت في الامتحان».

٤. الاسترحام

٣. إظهار التحسن

٢. لازم الفائدة

١. فائدۃ الخبر

٦ - عین الصحيح في تنكير المسند اليه في « لو كان لنا من الأمر شيء»

٤. النوعية

٣. التقليل

٢. التعظيم

١. التكثير

٧ - .... هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الازام.

٤. التمني

٣. الأمر

٢. الطلب

١. النهي

٨ - عین الصحيح في تعريف المسند اليه بالمسؤولية في « لـكـلـ نـفـسـ ما قـدـمـتـ»؟

٤. التقليل

٣. الاستغراق

٢. التّوبّخ

١. الإبهام

٩ - ما الصحيح عن نوع «ال» في « وأخاف أن يأكله الذئب؟»

٤. العهد التصريحي

٣. العهد الذكرى

٢. العهد الحضوري

١. العهد الذهني

١٠ - ما هو سبب الفصل في العبارة التالية؟ «لولا المشقة ساد الناس كلهُمُ الجودُ يفترُ و الإقدامُ قتالُ»

٤. كمال الإنقطاع

٣. شبه كمال الإنقطاع

٢. شبه كمال الاتصال

١. كمال الاتصال

۱۱ - عین الصحيح في دخول «هل» على الجمل التالية؟

٢. هل إنَّ الأمير مسافر؟
٤. هل جاء صديقك؟
١. هل لا يفهم زيد؟
٣. هل تحقرُّ عليناً و هو شجاع؟

۱۲ - عین الصحيح حول العبارة التالية؟ «و تظنُّ سلمى أثنيَّ أبغى بها / بدلاً أراها في الظَّالِّ تهيِّم»

١. لم يعطِ أراها على أبغى لشبه كمال الإنقطاع.
٢. لم يعطِ أراها على تظنَّ لِتَلَّا يتوهَّم عطفها على أبغى فيكون من مطنونات سلمى.
٣. لم يعطِ أبغى على تظنَّ لكمال الإنقطاع.
٤. لم يعطِ تهيِّم على أراها لكمال الإتصال.

۱۳ - ذكر نوع الخبر في «إنَّ الحقَّ يعلو و لا يعلى عليه»؟

٤. التأكيدى
٣. الطلبي
٢. الابتدائى
١. الإنكارى

۱۴ - عین الصحيح في الوصل في العبارة التالية. «لا و شفاه الله»؟

١. اتحاد الجملتين في الخبرية لفظاً و معنى
٢. دفع توهُّم غير المراد
٣. اتحاد الجملتين في الإنسانية معنى
٤. عطف الثانية الإنسانية على الأولى الخبرية للوقوع في الإبهام

۱۵ - عین ما ليس من الأساليب البلاغية الثلاثة؟

٤. الاسلوب العلمي
٣. الاسلوب الوصفى
٢. الاسلوب الادبى
١. الاسلوب الخطابي

۱۶ - عين الأمر الذي يقصد به «التخيير»؟

٤. فاصبروا أو لا تصبروا
٣. كل التفاح أو البرتقال
٢. تزوج هندا أو أختها
١. كُن فيكون

۱۷ - قال قدامه بن جعفر : البلاغة ثلاثة مذاهب: و منها «البلاغة هي أن يكون اللفظ كاللمحة الدالة» التعريف يشير إلى .....

٤. الإطناب
٣. الإشارة
٢. التذليل
١. المساواة

۱۸ - عين نوع القصر في العبارة التالية. «لا رازق إِلَّا الله»؟

٢. قصر الصفة في الموصوف الإضافي
٤. قصر الموصوف في الصفة الإضافي
١. قصر الموصوف في الصفة الحقيقة الإدعائي
٣. قصر الصفة في الموصوف الحقيقة

١٩ - أكمل الفراغ بما يناسبه؟ « لا تقع البلاغة في ..... .

٤. الجملة

٣. الكلمة

٢. المتكلم

١. الكلام

٢٠ - ما المقصود من الاستفهام في العبارة التالية؟ «هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان؟».

٤. النفي

٣. التحقيق

٢. التشويق

١. التقرير

٢١ - عين الصحيح في الوصل؟

٢. خليلٌ فادمٌ و البعير ذاهبٌ

١. فادعُ و استَقِمْ

٤. جاءَ حسینٌ فعمروٌ

٣. تذهبُ و يا حسینُ

٢٢ - عين «إيجاز القصر» في البارات التالية؟

٢. ألا له الخلق والأمر.

١. العيش خيرٌ في ظلام / ل النوك ممنْ عاشَ كذا

٤. والله يرزق من يشاء بغير حساب.

٣. لم أكُ بغيًا.

٢٣ - ما هو نوع الإطناب في البيت التالي؟ «وإنْ صخراً لتأتمَ المهدأ به / كأنَّه علم في رأسه نار».

٤. الإيغال

٣. التتميم

٢. الإحتراس

١. التذليل

٢٤ - ما المقصود من الاعتراض في البيت التالي؟ «و خ فوق قلب لو رأيت لهيبه / يا جنتى لرأيت فيه جهنما».

٤. زيادة التأكيد

٣. الدعاء

٢. الإستعطاف

١. التهويل

٢٥ - ..... هو أن يؤتى في آخر الكلام بمثني مفسرٍ بمفردین لیری المعنی في صورتين.

٤. التعميم

٣. التوشيع

٢. التردید

١. التكرير

٢٦ - ما هو نوع القصر في «إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ»؟

٤. الثنائيه

٣. الإفراد

٢. القلب

١. التعين

٢٧ - لماذا عدل عن إذا فإن الشرطية في العبارة التالية؟ «إن كنت فعلتَ هذا فعن خطأ».

٢. التغليب

١. التجاهل

٤. القطع بثبوت الشرط

٣. تنزيل المخاطب العالم منزلة الجاھل

# همیار دانشجو

hdaneshjoo.ir

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۰

٢٨ - ما المقصود بـإِتِيَانِ الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ اسْمًا مُوصَلًا فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ؟ «فَغَشَّيْهِمْ مِنْ الْيَمِّ مَا غَشَّيْهِمْ».

١. استهجان التصریح بالإسم
٢. تعظیم الشأن
٣. التهويل
٤. التوبیخ

٢٩ - لماذا نزل المنادى البعيد منزلة القريب في البيت التالي «أَسْكَانُ نَعْمَانَ الْأَرَاقَ تَيْقَنُوا / بَأْنَكُمْ فِي رَبْعِ قَلْبِي سَكَانٌ؟»؟

١. الإشارة إلى علو مرتبته
٢. الإشارة إلى إنحطاط مقامه
٣. الإشارة إلى شروding ذهن السامع كأنه غير حاضر
٤. إستحضاره في ذهن المتكلم كأنه حاضر أمامه

٣٠ - ماذا يراد من صيغة النهي في العبارة التالية؟ «لَا تَنْهَ عن خُلُقٍ وَتَأْتَى مَثْلُهِ».

١. الكراهة
٢. التوبیخ
٣. الإنناس
٤. التهدید