

۱ - أَيْ عِيبٌ أَخْلَى بِفِصَاحَةِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ؟
«المُعْجَّعُ»

۱. تنافر الحروف ۲. غرابة الاستعمال ۳. مخالفه القياس ۴. الكراهة في السمع

۲ - «المسرّج»

۱. تنافر الحروف ۲. غرابة الاستعمال ۳. مخالفه القياس ۴. الكراهة في السمع

۳ - «الأجلل»

۱. تنافر الحروف ۲. غرابة الاستعمال ۳. مخالفه القياس ۴. الكراهة في السمع

۴ - أَيْ عِيبٌ أَخْلَى بِفِصَاحَةِ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَّةِ؟

كريمٌ متىً أَمَدَّهُ أَمَدَّهُ وَالورى
معى وَإِذَا مَا لَمْتُهُ لَمْتُهُ وَحدى

۱. تنافر الكلمات ۲. ضعف التأليف ۳. التعقید اللفظی ۴. التعقید المعنوي

۵ - جَفَحَتْ وَهُمْ لَا يَجْفَخُونَ بِهَا

۱. تنافر الكلمات ۲. ضعف التأليف ۳. التعقید اللفظی ۴. التعقید المعنوي

۶ - سَأَطَلَّبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرِبُوا

۱. تنافر الكلمات ۲. ضعف التأليف ۳. التعقید اللفظی ۴. التعقید المعنوي

۷ - حَمَامَةٌ جَرَعا حَوْمَةٌ الجَنْدَلِ اسْجَعَى

۱. تنافر الكلمات ۲. تتابع الإضافت ۳. كثرة التكرار ۴. التعقید المعنوي

۸ - أَقِلْ أَقِلْ أَجْمَلْ عَلَّ سَلَّ أَعِدْ زِدْ هَشَّ بَشَّ تَفْضِلْ أَدَنْ سُرَّ صِلْ

۱. كثرة التكرار ۲. التعقید المعنوي ۳. ضعف التأليف ۴. التعقید اللفظی

۹ - اذْكُرِ الأَغْرَاضِ الثَّانِيَّةِ لِلأَخْبَارِ التَّالِيَّةِ.

«رَبِّ إِنِّي وَضَعَتُهَا أَنْشَى»

۱. الاسترحام ۲. إظهار التحسّر والحزن ۳. التوبیخ ۴. إظهار الفرح

۱۰ - «رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِّي»

۱. الاسترحام ۲. إظهار الضعف والخشوع ۳. تحريك اليهمة ۴. إظهار الفرح

۱۱ - «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَانِي مِنْ قَرِيشٍ»

٤. الفخر

٣. التوبیخ

٢. التحذیر

١. المدح

۱۲ - «لَا يُسْتَوِي الْكَسْلَانُ وَ النَّشِيطُ»

٢. إظهار الضعف

١. التذکیر بما بين المراتب من التفاوت

٤. إظهار التحسُّر

٣. إظهار الفرح

۱۳ - عین الخبر الابتدائی بین الفقرات التالية.

٢. أَنَّ الْأَمِيرَ مُنْتَصِرٌ

١. المال و البنون زينة الحياة الدنيا

٤. لعمرى إن الحق يعل و لا يعلى عليه

٣. و الله ما المستشير بنادم

۱۴ - ما هي علة خروج الكلام من مقتضاه الظاهر في الأمثلة التالية؟

«وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ»

٢. تنزيل المتردد منزلة الحالى

١. تنزيل المنكر منزلة المتردد

٤. تنزيل غير المنكر منزلة المنكر

٣. تنزيل المنكر منزلة الحالى

۱۵ - «وَمَا أَبْرَئَ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ»

٢. تنزيل خالى الذهن منزلة المنكر

١. تنزيل خالى الذهن منزلة السائل المتردد

٤. تنزيل المنكر منزلة خالى الذهن

٣. تنزيل المتردد منزلة خالى الذهن

۱۶ - عین الإشاء الطلبی بین الفقرات التالية.

٢. عسى الله أن يأتي بالفتح

١. طاب على نفساً

٤. اشتريتُ

٣. يا يحيى خذ الكتاب بقوه

۱۷ - ما هو المعنى الذي أستعمل فيه الأمر في آية: «كُونوا حجارةً أو حديداً»؟

٤. الإهانة

٣. التسوية

٢. الامتنان

١. الإكرام

۱۸ - ما هو المعنى الذي أستعمل فيه النهي في آية: «رَبَّنَا لَا تؤاخذنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَلْنَا»؟

٤. التمنى

٣. الدوام

٢. الدعاء

١. الإلتamas

۱۹ - ما هو المعنى الذي أستعمل فيه النهي في آية: «لَا تَحْزُنْ إِنَّ اللَّهَ مَعْنَا»؟

٤. التحقیر

٣. التوبیخ

٢. الكراهة

١. الانتناس

۲۰ - ما هی الأدات التي تستخدَم للتصديق فقط؟

٤. متى

٣. الهمزة

٢. أیان

١. هل

۲۱ - ما هو المعنى الذي يدل عليه «ما» في عبارة: «ما العسجد»؟

٤. وجود شيء لشيء

٣. بيان حقيقة المسمى

٢. إيضاح الاسم

١. إيضاح الصفة

۲۲ - ما هو المعنى الذي يدل عليه الاستفهام في الأمثلة التالية؟

«فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ «

٤. الأمر

٣. التشويق

٢. التسوية

١. النهي

۲۳ - «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبِّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ»

٤. التعظيم

٣. الوعيد

٢. التنبيه على الخطأ

١. التنبيه على الباطل

۲۴ - ما هي الأداة التي تُستَخدَمُ أصلًا للتنمي؟

٤. لعل

٣. لو

٢. هل

١. ليت

۲۵ - لماذا أُسْتَخدِمت الهمزةُ للنداء في البيت التالي؟

«أَسْكَانَ نَعْمَانَ الْأَرَاكَ تَيْقَنُوا = بِإِنْكُمْ فِي رَبِّ قَلْبِي سُكَّانُ»

٢. لتنزيل القريب منزلة القريب

١. لتنزيل البعيد منزلة القريب

٤. لتنزيل العالم منزلة الجاهل

٣. لتنزيل الجاهل منزلة العالم

۲۶ - ما هو الغرض الذي أُسْتَخدِمَ له حرف النداء في البيت التالي؟

«أَفَوَادِي مَتَى الْمَتَابُ أَلْمَا تَصْحُ وَالشَّيْبُ فَوَّقَ رَأْسِي أَلْمَا»

٤. التعجب

٣. الإغراء

٢. الضرر

١. الاختصاص

۲۷ - اذكر علة حذف المسند إليه في عبارة: «من طابت سريرته حمدَت سيرته»؟

٢. إخفاء الأمر عن غير المخاطب

١. ضيق المقام عن إطالة الكلام

٤. المحافظة على السجع

٣. الحذر من فوات الفرصة

۲۸ - ما هو السبب في تعريف المسند إليه معرَّفًا بالموصولية في عبارة: «لكل نفس ما قدّمت»؟

٢. الإبهام

١. استهجان التصرير بالاسم

٤. تعظيم شأن المحكوم به

٣. الاستغراب

۲۹ - ما هو السبب فى حذف المسند إليه فى آية: «إِنَّ اللَّهَ بِرِّيْءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ»؟

۱. اتباع ما جاء فى الاستعمالات الواردة عن إطالة الكلام

۲. ضيق المقام عن إطالة الكلام

۳. الاحتراز عن العبث

۳۰ - عین إيجاز القصر بين الفقرات التالية.

۱. و جاهدوا في الله حق جهاده

۱. و لم أكُ بغيًا

۲. فاتبعوني يحببكم الله

۲. ولكم في القصاص حياة

همیار دانشجوhdaneshjoo.ir

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	ب	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	د	عادی
7	ب	عادی
8	الف	عادی
9	ب	عادی
10	ب	عادی
11	د	عادی
12	الف	عادی
13	ج	عادی
14	ج	عادی
15	الف	عادی
16	ج	عادی
17	د	عادی
18	ب	عادی
19	الف	عادی
20	الف	عادی
21	ب	عادی
22	د	عادی
23	ج	عادی
24	الف	عادی
25	الف	عادی
26	ب	عادی
27	د	عادی
28	ب	عادی
29	ج	عادی
30	ج	عادی

hdaneshjoo.irبروزترین سایت نمونه سوالات پیام نور کارشناسی و کارشناسی ارشد همیار دانشجو hdaneshjoo.ir