

۱- بین العیب الذی أخلّ بفصاحه الكلمة في البيت التالي؟

« مبارک الاسم أغرّ اللّقب کریم الجرشی شریف النّسب »

۱. الکراهة فی السّمع ۲. مخالفة القیاس ۳. غرابة الاستعمال ۴. تنافر الحروف

۲- ما الذی أخلّ بفصاحه الكلام في البيت التالي « سأطلب بعد الدار عنکم لتقربوا وتسکب عینای الدموع لتجمدا »:

۱. التعقید المعنوی ۲. التعقید اللفظی ۳. تتابع الاضافات ۴. ضعف التألیف

۳- « قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ » فی الآية الکریمة ...

۱. وضع الانشاء موضع الخبر للتنبيه على سرعة الامتثال

۲. وضع الخبر موضع الانشاء للاحتراز عن مساواة اللاحق بالسابق

۳. وضع الانشاء موضع الخبر لاطهار العناية بالشئ

۴. وضع الخبر موضع الانشاء لاطهار العناية بالشئ

۴- الغرض المستفاد من الخبر في جملة «إن الله اصطفاني من قریش»:

۱. المدح ۲. التذكير بين المراتب من التفاوت

۳. الفخر ۴. تحريك الهمّة الى مايلزم تحصيله

۵- «إعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير» الغرض من الأمر:

۱. الإرشاد ۲. التوبيخ ۳. التعجيز ۴. التهديد

۶- عين السبب في التعريف « ليلي » بالعلمية في البيت التالي:

« بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلای منكنّ أم ليلي من البشر »

۱. التعظيم ۲. التلذذ ۳. التبرک ۴. التفاؤل

۷- «أتخشوهم والله أحقُّ أن تخشوه» الغرض من الاستفهام:

۱. النهی ۲. الامر ۳. النفي ۴. الإنكار

۸- «إن الذين ترونهم إخوانكم يشفی غلیل صدورهم أن تُصرعوا »

عُرّف المسند إليه في البيت :

۱. للتفخيم ۲. للتنبيه على خطأ المخاطب

۳. لزيادة التقرير ۴. لاستهجان التصريح بالاسم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۰

۹- عین نوع «أل» فی الآیة الشریفة : «و أخاف أن يأكله الذئب» ؟

۱. أل العهدة ۲. أل الاستغراق ۳. أل العهد الذهني ۴. أل العهد الذکری

۱۰- «أفؤادی متی المتاب ألماً تصحّ و الشیب فوق رأسی ألماً» الغرض من النداء هو :

۱. الاستغاثه ۲. الزجر ۳. التحسر ۴. التحير

۱۱- فی جملة «الله واحد» ذکر المسند اليه:

۱. لقله الثقه بالقرينه ۲. للتسجيل على السامع  
۳. للتلذذ ۴. للرد على المخاطب

۱۲- فی جملة «من طابت سريره، حمدت سيرته» حذف المسند اليه :

۱. المحافظه على القافيه ۲. المحافظه على الوزن ۳. المحافظه على السجع ۴. التسجيل على السامع

۱۳- الغرض من تعريف المسند اليه بالموصوليه فی الآيه الكريمه التاليه «فغشيه من اليم ما غشيه» :

۱. الاستغراق ۲. التهويل  
۳. التنبيه على خطأ المخاطب ۴. تعظيم شأن المحكوم به

۱۴- الغرض من تقديم المسنداليه فی العبارة التاليه «العفو عنك صدر به الأمر» :

۱. تعجيل المسره ۲. تعجيل المساءه  
۳. التشويق الى المتأخر ۴. النص على عموم السلب

۱۵- الغرض من ذكر المسند فی العبارة التاليه «حالي مستقيم و رزقي ميسور» :

۱. ذكره هو الأصل ۲. ضعف التعويل على دلالة القرينه  
۳. ضعف تنبه السامع ۴. الرد على المخاطب

۱۶- «حضر سعد المنصور» هذه الجملة تقيدت بالصفة:

۱. للترحم ۲. للذم  
۳. للتأكيد ۴. للمدح

۱۷- «اسكن انت و زوجك الجنة» تقيدت الجملة بالتوكيد:

۱. لمجرد التقرير ۲. لدفع توهم عدم الشمول  
۳. لإرادة انتقاش معناه في ذهن السامع ۴. لدفع توهم خلاف الظاهر

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۰

۱۸ - «إنما يشتري المحامد حرّ طاب نفسا لهنّ بالأثمان» المقصور عليه هو :

۱. المحامد ۲. حرّ ۳. نفساً ۴. الأثمان

۱۹ - فی عبارة «إني أشهد الله وأشهدكم» وقع بين الجملتين وصل :

۱. لتشريك الجملة الثانية في اعراب الجملة الأولى  
۲. لدفع توهم غير المراد  
۳. لإتحاد الجملتين في الخبرية لفظاً ومعنى  
۴. لإتحاد الجملتين في الخبرية معنىً

۲۰ - « ما أبرىء نفسي إنّ النفس لأماره بالسوء » : سبب الفصل بين الجملتين :

۱. كمال الانقطاع ۲. كمال الاتصال ۳. شبه كمال الانقطاع ۴. شبه كمال الاتصال

۲۱ - فی هذه الآية الكريمة إيجاز حذف. بيّن المحذوف منه فيما يلي «ومن تاب و عمل صالحاً»:

۱. المسند اليه ۲. الموصوف ۳. الصفة ۴. المسند

۲۲ - « و قضينا اليه ذلك الأمر أن دابر هولاء مقطوع مصبحين » نوع الإطناب في الآية الكريمة :

۱. ذكر الخاص بعد العام ۲. التوشيع ۳. الإيضاح بعد الإيهام ۴. التكرير

۲۳ - البخيل بعيد من الله ، بعيد من الجنة» فيه اطناب:

۱. بتكثير الجمل ۲. بالترديد  
۳. زيادة التأكيد ۴. الترغيب في قبول النصح

۲۴ - فی آية: «و جاء من أقصى المدينة رجل يسعى» تقدّم الجارّ و المجرور...

۱. لأهمية المجرور ۲. لأمر لفظي  
۳. للدلالة على القصر ۴. لرفع التوهم

۲۵ - عين نوع القصر في عبارة: «ما الله إلّا خالق كل شيء»؟

۱. اضافي - قصر موصوف على صفة ۲. حقيقي - قصر صفة على موصوف  
۳. حقيقي - قصر موصوف على صفة ۴. اضافي - قصر صفة على موصوف

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۱۰

عنوان درس : علوم بلاغی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۰

۲۶ - عین الصحيح فی نوع الإطناب فی البيت التالی؟

« و إن صخرًا لتأتّم الهداء به كانه علم فی رأسه نار »

۱. التردید ۲. الإیغال ۳. التذیل ۴. التتمیم

۲۷ - ما هو نوع القصر الموجود فی هذه العبارة: « الأرض متحركة لا ثابتة » ؟

۱. قصر التعین ۲. قصر الحذف ۳. قصر القلب ۴. قصر الافراد

۲۸ - عین نوع التجاهل العارف فی العبارة التالیة؟

« تالله یا ظلمات القاع قلن لنا لیلا منکنّ أم لیلی من البشر »

۱. المبالغة فی المدح ۲. الفخر ۳. شدة الوله ۴. شدة الجزع

۲۹ - « ربنا إنک جامع الناس لیوم لا ریب فیہ إن الله لا یخلف المیعاد » نوع الالتفات فی الآیة الکریمه هو عدول من ....

۱. الخطاب إلى التکلم ۲. الخطاب إلى الغیبه

۳. الغیبه إلى التکلم ۴. التکلم إلى الغیبه

۳۰ - عین الصحيح عن تعریف المسند إليه فی البيت التالی: « هوای مع الركب الیمانیین مصعد موثق » ؟

۱. تعریف المسند إليه بالإشارة ۲. تعریف المسند إليه بالإضافة

۳. تعریف المسند إليه بالعلمیه ۴. تعریف المسند إليه بالنداء