

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۷۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: انشاء، فگارش ۱

و شته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات عربی - ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۷ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۷۵

۱- ما هو الخيار (گزینه) الصحيح في الأضداد؟

- | | | |
|----------------|-----------------|------------------|
| ۴. تعب # الم | ۳. عطشى # مروءة | ۲. حرارة # سخونة |
| ۱. جميل # طويل | | |

۲- ما هو الخيار الصحيح : «يتشكل التصميم على الترتيب من الأجزاء التالية»؟

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ۲. المقدمة ، صلب الموضوع ، النهاية | ۱. التوسيع، التصميم ، صلب الموضوع |
| ۴. المقدمة ، النتيجة، صلب الموضوع | ۳. التصميم ، صلب الموضوع، النتيجة |

۳- ما معنی «الجلد» فی عباره: «فی شهر ایلول؛ یعتدل الجو و یزرق الجلد، و یلطف النسمیم، و ینضح الشمر؟

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| ۴. العنبر | ۳. الزبيب | ۲. العسل |
| ۱. السماء | | |

۴- عین الخطأ فی رسم الاسم المنصوب؟

- | | | |
|--------------------------|-------------------|----------------------|
| ۴. سمعتُ ضجَّةً قويةً | ۳. اشتريتُ حِذاءً | ۲. سمعتُ نباً جديداً |
| ۱. قابلتُ فتاً يحملُ عصا | | |

۵- آیه جملةٌ صحيحةٌ نحوياً؟

- | | |
|---|--|
| ۲. كان القبو أشبه بالزريبة منه بالمدرسة. | ۱. كان معلمي لا تكاد يُحسِّن القراءة. |
| ۳. يجمع على يمينه عدّة قضبان تختلف طولها. | ۴. تجلس المعلم في صدر الغرفة على طرّاحه. |

۶- ما هو الخطأ فی أسماء الأصوات؟

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| ۴. صرير القلم | ۳. أزيز الرصاص | ۲. قصف الرعد |
| ۱. صريم الاسنان | | |

۷- انتخب الخيار (گزینه) الصحيح لمفرد الأسماء التالية؟

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| ۴. الظلل : الظل | ۳. الأدغال : الدغال | ۲. الأودية : الوداء |
| ۱. الرعاء : الروى | | |

۸- ما هو الخيار المناسب للفراغات: «تكتب الالف فی آخر الفعل الماضي الثلاثی إذا كان أصلها؟»؟

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| ۴. مقصورة- واوا | ۳. مقصورة- ياء | ۲. طويلة- ياء |
| ۱. طويلة- ياء | | |

۹- ما هو الخيار (گزینه) الصحيح لمعانی ما تحته خطٌ: بالترتيب: قریتی تغفو علی سفح جبل شاهق؟

- | | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| ۴. دره - پست | ۳. دامنه - بلند | ۲. شب - کوتاه |
| ۱. قله - بلند | | |

۱۰- ماذا یسمی صوت «الغنم و الحصان و الكلب» على الترتیب؟

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| ۴. صهیل - نباح | ۳. ثغاء - نباح- صهیل | ۲. ثغاء - صهیل - نباح |
| ۱. نباح - ثغاء - صهیل | | |

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۷۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: انشاء، فگارش

و شته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات عربی - ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۷ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۷۵

۱۱- ما هو الصحيح في كتابة الالف مقصورة أو طويلة؟

۱. يحيى :الاسم/يحيى: الفعل

۳. أعطى / تزّيّا /مستشقى

۲. مقهى /دنيا / مرابي

۴. يحيى :الفعل/يحيى: الاسم

۱۲- أي خيار صحيح لمعنى المفردات التالية: «عاث / ينتقى / أمارات»؟

۱. جار - يختار - علامات

۳. أفسد - يأكل - علامات

۲. أفسد - يختار - علامات

۴. أفسد - يختار - أوامر

۱۳- ما هي الأضداد لـ«عبيد و أسير»؟

۱. أشرار - مكابر

۲. عباد - طليق

۴. آسباب - طليق

۳. أحراز - طليق

۱۴- ما هو الخطأ في كتابة الناء طويلة و مربوطة؟

۱. بيت - صفة

۲. عنكبوت - وفاة

۳. هيهات - تلميذات

۴. نصاحت - ساعۂ

۱۵- من أنا: «أنا لآلی جميلة رُصِّعت بي الحقول، أبكي فتبتسم الهضاب و أَتَضَعُ فترتفع الأزهار»؟

۱. الريح

۲. المطر

۳. القرية

۴. الماء

۱۶- ما هو متراصف المفردات التالية: دون جدوی و قارعه الطريق؟

۱. دون فائدة - وسط الطريق

۳. بدون النظر - مفترق الطرق

۲. دون عمل - على الطريق

۴. ذو عمل - وسط الممر

۱۷- عين الخطأ في الأضداد؟

۱. حافى القدمين #منتغل

۳. رفضت # ردت

۲. مبعثر الشعر # مسرح الشعر

۴. تبعنى # ابتعد عنى

۱۸- ما هو الخيار غير الصحيح لكتابة الهمزة حين (توضّط الهمزة و هي ساكنة)؟

۱. ساء، مروءة

۲. بئس ، شئت

۳. بؤس ، لؤم

۴. يأس ، سئم.

۱۹- ما هو الخيار الصحيح لإعراب الكلمات؟

۱. همس الربيع الى الأرض بكلمة سحرية.

۳. والزهور تفتحت، و الطيور غرّدت.

۲. فجّن جنونها، فالاغصان تماليت و تعانقت.

۴. حتى كأنّ الدنيا كلّها في عرسٍ بديعٍ.

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ٥٠ تشریحی : ٧٠

تعداد سوالات : تستی : ٢٥ تشریحی : ٧

عنوان درس : انشاء، فکارش

و شته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات عربی - ادبیات عربی - زبان و ادبیات عرب ١٢٣٠٠١٧ - زبان و ادبیات عربی ١٢٣٠٠٧٥

٤٠ - ما هو الخطأ في الأضداد؟

١. يحيى # يميت ٢. الظلام # الباطل ٣. الرذيلة # الفضيلة ٤. يُشعّل # يُطفئ

٤١ - ما معنى المفردات: «هدير - حبست»؟

١. صوت ضعيف - أكلت ٢. صوت صغير - رسمت ٣. صوت قوى - قطعت ٤. صوت قوى - وسعت

٤٢ - ما هو المناسب للفراغات: «ثم عليه التراب ، ثم رأسه ، والكلب في ذلك»

١. عُطِيَّ / أُخْتِيَّ / يَهِرُّ ٢. حُشِيَّ / عُطِيَّ / أَسْمَوَى ٣. عُطِيَّ / أُخْتِيَّ / تَعْوِي ٤. حُشِيَّ / أُخْتِيَّ / يَهِرُّ

٤٣ - ما هو الخيار (گزینه) الصحيح من حيث صوغ الجملة؟

١. السباب التي جعل بعض الطيور نادره الوجود تعود في مجملها:

٢. الأسباب الذي جعلت بعض الطيور نادرة الوجود تعود في مجمله:

٣. الأسباب التي جعلت بعض الطيور نادرة الوجود تعود في مجملها:

٤. أسباب الذي جعلت بعض الطيور نادر الوجود تعود في مجمله

٤٤ - ما هي النعوت: في النص التالي: (من المعروف أن النشاط الرياضي المنظم ، هو ميدان رهب للقاء، فيه تقام العلاقات الطيبة).؟

١. النشاط - المنظم - رهب - الطيبة.

٢. الرياضي - المنظم - رهب - العلات.

٣. الرياضي - المنظم - رهب - العلات.

٤٥ - حول الجملة الى المثنى: (تعري من ثوبهما الأخضر و تظهران بغضنهما الأسود).

١. تتعران من ثوبيهما الأخضر و تظهران بغضنهما الأسودين.

٢. تتعريان من ثوبيهما الأخضر و تظهران بغضنهما الأسودين.

٣. تتعريان من ثوبيهما الأخضر و تظهران بغضنهما الأسودين.

٤. تتعريان من ثوبيهما الأخضر و تظهران بغضنهما الأسودين.

سوالات تشریحی

١ - اكتب إنشاء لا يقل عن ثلاثة أسطر عن الأم

١/٠٠ نمره

٢ - لماذا تكتب التاء مربوطة في آخر «شجرة- رعاء»؟

١/٠٠ نمره

٣ - حول الجملة التالية الى المفرد: «هم اللاعبون قد أقبلوا.

١/٠٠ نمره

سسوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نسخه: ۵۰ تشریحی: ۷۰

تعداد سوالات: قسمی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: انشاء ۱، نگارش ۱

روش تحقیقی / کد درس: زبان و ادبیات عربی - ادبیات عربی - زبان و ادبیات عرب ۱۷۰۳۱۲ - زبان و ادبیات عربی ۷۵۰۰۷۴۳

٤- شكل هذا النص: «اشتدت حرارة الشمس»

٥- أعرب ما تحته خط: «لو مثلنا الرئيس فكان غادة حسناء في ليله و نهاره.

٦- عين الفعل المضارع المنصوب والمرفوع و بين علامه رفعه و نصبه في النص التالي: . (و إذا بوالدى يلمح البيت و
يلمحنى، عن بعيد، فيا مأربني، يلطف أذن أهدمه في الحال و أنقل حجارته)

٤- لماذا تكتب النساء مسروطة في، (شهرات و بيوت)؟

شماره سؤال	پاسخ صحيح	وضعیت کلید
۱	ج	عادي
۲	ب	عادي
۳	الف	عادي
۴	الف	عادي
۵	لف	عادي
۶	لف، د	عادي
۷	د	عادي
۸	ب، ج	عادي
۹	ج	عادي
۱۰	ب	عادي
۱۱	لف	عادي
۱۲	ب	عادي
۱۳	ج	عادي
۱۴	د	عادي
۱۵	ب	عادي
۱۶	الف	عادي
۱۷	ج	عادي
۱۸	د	عادي
۱۹	د	عادي
۲۰	ب	عادي
۲۱	ج	عادي
۲۲	د	عادي
۲۳	ج	عادي
۲۴	ب	عادي
۲۵	ج	عادي

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۷۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۷

عنوان درس : انشاء، فنگارش ۱

و شته تحصیلی / گد درس : زبان و ادبیات عربی - ادبیات عربی - زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۷ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۷۵

سوالات تشریحی

۱/۰۰ نمره

۱- در حل باید روش متعارف طی شود.

۱/۰۰ نمره

۲- صفحه ۴۹ ها موجود است.

۱/۰۰ نمره

۳- هو اللاعب قد أقبل.

۱/۰۰ نمره

۴- إشتَدَّت حرَارة الشَّمْسِ

۱/۰۰ نمره

۵- الربيع: مفعول ومنصوب بالفتحة. غادة: خبر كان ومنصوب، موصوف/حسناً: صفة

۱/۰۰ نمره

۶- إذا بوالدى يلمحُ البيت، ويلمحُنى عن بعيد، فيأمرُنى بلطف أن أهدمه في الحال وأنقل حجارته.

۱/۰۰ نمره

۷- به كتاب روش های کتابت همزه و تاء مراجعه شود.