



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۰

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۸۸

۱- عَيْنَ مَنْ لَيْسَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الصَّعَالِيكَ ؟

۱. الشنفری ۲. عروه بن الورد ۳. السموأل ۴. تأبط شراً

۲- ما هو المعنى ( الضيم ) فى : ( و لكنّ نفساً مرّةً لا تقيمُ بى على الضيم إلا ريثما أتحوّل ) ؟

۱. العطاء ۲. الحزن ۳. الظلم ۴. الذمّ

۳- كان دميم الوجه ، ضئيل الجسم ، سريع الجرى ، شرورا و فاتكا شديدا . و فى موته مقتولا روايات مختلفه . له قطع شعريه فى المشهور من كتب الأدب كالشعر و الشعراء ، و الأغاني و العقد الفريد ، و ليس له ديوان مطبوع .

۱. تأبط شراً ۲. عنتره بن شداد ۳. النابغه الذبياني ۴. لبید بن ربیعہ

۴- عَيْنَ الْخَطَا فى ما أُشيرُ اليه بخط : ( كَانِي غَدَاهُ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لدى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ ) ؟

۱. صَبِيحَه ۲. الضَّحوة ۳. ما بين صلاه الصبح و طلوع الشمس ۴. جَمْعُهَا غُدُوّ

۵- عَيْنَ الصَّحِيحِ فى معنى هذا المصراع : ( فهل عند رسمِ دارسٍ مِنْ مُعَوِّلٍ ) ؟

۱. ما نفع البكاء عند اثر مضمحلّ ۲. نفع البكاء عند اثر دارس ۳. رفع صوته بالبكاء و العويل ۴. إن شفاى دموعى الغزيره

۶- ما هو المعنى ( تَنَسَّل ) فى ( وَ إِن تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقُهُ فَسَلِّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنَسَّلٍ ) ؟

۱. تخرج و تبين عنها ۲. تنقذ ۳. تتدلّل ۴. تضمحلّ

۷- لها فخذان اكمل النحض فيهما كانهما بابا منيف ممرّد

۱. اللحم ۲. الشديد ۳. الوحيد ۴. الجمل

۸- عُرِفَتْ قِصَائِدُهُ بِالْحَوْلِيَّاتِ وَ هُوَ رَأْسُ مَدْرَسَةِ تَنْقِيحِ الشُّعْرِ ؟

۱. زهير بن ابى سلمى ۲. كعب بن زهير ۳. سليك بن سلكه ۴. الخنساء

۹- عَيْنَ الْخَطَا : ( فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ ، قُلْتُ لِرَبْعِمَا أَلَا انْعَمَ صَبَاحًا ، أَيُّهَا الرَّبْعُ وَ اسْلَمِ ) ؟

۱. أنعم : عم ، امر من المثال الواوى ، ماضيه وَعَمَ ۲. أنعم : عم ، مقتطع من أنعم بحذف همزه الوصل و النون الساكنه بعدها ۳. و اسلم : سلّمك الله من الآفات ۴. حينما عرفت الدار بعد الشك و التوهّم ، دعوتُ عليه



زمان آزمون (دقیقه): ۴۵ تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۸۸

۱۰- من هو شاعر هذه المعلقة: (هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفَت الدّار بعدَ توهّم) ؟

۱. عنتره بن شداد ۲. طرفه بن العبد ۳. إمرؤ القیس ۴. عمرو بن کلثوم

۱۱- ما هو المقصود بهذا البيت: ( ملأنا البرّ حتى ضاق عنا و ماء البحر نملأه سفینا ) ؟

۱. نحن لم نلن لاحد ۲. ندافع عمّن نريد ۳. نطعم المحتاجين اذا استطعنا ۴. نحن سادة فی البرّ و البحر

۱۲- ( ألا لا یجهلن أحدٌ علینا فَنَجْهَلُ فوقَ جهلِ الجاهلینا ) ، أیّ صوره من الصور البلاغیه فی البيت ؟

۱. التضاد ۲. المقابله ۳. المشاکله ۴. الإزدواج

۱۳- هل علمتم ايام ينتهب الناس عوارا لكل حی عواء

۱. صوت الذئب ۲. صوت النمر ۳. صوت الثعلب ۴. صوت الاسد

۱۴- ما هو المعنی ( القتام ) فی ( فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا علی ذی هبوه حرجٍ إلى أعلامهنّ قَتَامُها ) ؟

۱. الغبار الأسود ۲. الجذام ۳. شبه قلاده ۴. الظلام

۱۵- عین الصحيح فی التشکیل ( حلّو شمائله ) فی ( بصوت کریم الجَدِّ حلّو شمائله ) ؟

۱. حَلّو شَمَائِلِه ۲. حَلّو شَمَائِلُه ۳. حَلّو شَمَائِلَه ۴. حَلّو شَمَائِلَه

۱۶- لنا جبل یحتله من نجیره منیع یزد الطرف و هو کلّیل

۱. العین ۲. القوى ۳. الضعیف ۴. النظیر

۱۷- ( و ما مات مِنّا سَیِّدٌ حتف أنفه و لا طلّ یوما حیثُ کان قتیلٌ ) معنی البيت :

۱. و الذی یموتُ مِنّا هو سَیِّدنا الجمیل الوجه الذی یقتلُ کلّ یومٍ أحدا .  
۲. و الذی یمیتُ سَیِّدنا هو قطع نفسه و لا یستطیعُ أحدٌ أن یقتله یوما .  
۳. و لا یقطع رئیسنا أنف أحد و لا یقتل رجلا طویل العمر فی حیاتهِ .  
۴. إنا لا نموتُ فی الفراش لكن نفتل ، و دم القتیل مِنّا لا یهدر .



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۸۸

۱۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ : ( و بِالْعَدَلِ فَانْطِقْ ، اِنْ نَطَقْتَ ، وَلَا تَجْرُ و ذَا الذَّمِّ فَادْمُمْهُ ، و ذَا الْحَمْدِ فَاحْمَدِ )

۱. و بِالْعَدَلِ فَانْطِقْ ، اِنْ نَطَقْتَ ، وَلَا تَجْرُ و ذَا الذَّمِّ فَادْمُمْهُ ، و ذَا الْحَمْدِ فَاحْمَدِ
۲. و بِالْعَدَلِ فَانْطِقْ اَنْ نَطَقْتُ ، وَلَا تُجْرُ و ذَا الذَّمِّ فَادْمُمْهُ ، و ذَا الْحَمْدِ فَاحْمَدُ
۳. و بِالْعَدَلِ فَانْطِقْ ، اِنْ نَطَقْتُ ، وَلَا تَجْرُ و ذَا الذَّمِّ فَادْمُمَ ، و ذَا الْحَمْدِ فَاحْمَدِ
۴. و بِالْعَدَلِ فَانْطِقْ ، اِنْ نَطَقْتُ ، وَلَا تُجْرُ و ذَا الذَّمِّ فَادْمُمْهُ ، و ذَا الْحَمْدِ فَاحْمَدِ

۱۹- اَلَا اَبْلَغُ اَبَا سَفِيَّانٍ عَنِ فَاَنْتَ مَجُوفٌ نَخْبِ هَوَاءَ

۱. جَبَان ۲. بَخِيل ۳. ظَالِم ۴. فَارِغ

۲۰- ( فَارْجَى الْخَيْرِ وَ اَنْتَظِرِيْ اِيَّابِيْ اِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ اَبَا ) شرح البيت :

۱. اِنِّي ارجع مع القارظ العنزي في وقت محدّد .
۲. تأملّي الخير برجوعي اليك بسبب ما أعيد بك من العطايا .
۳. تأملّي الخير في حين أنا أرجع مع أنّ القارظ ما رجع بعدّ .
۴. فلا تأملّي بعودتي إليك ، فأملك و انتظارك إيتابي كمثّل من ينتظر عوده القارظ العنزي الذي خرج و لم يرجع إلى أهله .

۲۱- بَاَنْتَ سَعَادَ قَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ مَتِيمٌ اِثْرَهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولٌ

۱. بَعْدَتْ ۲. وَعَدَتْ ۳. نَالَتْ ۴. سَقَطَتْ

۲۲- عَمَّ يَكْنَى شَمُّ الْعَرَانَيْنِ ؟

۱. كُنَايَه عَنْ الْجُود ۲. كُنَايَه عَنْ الْوَفَاء ۳. كُنَايَه عَنْ شَرَفِ الْأَصْلِ ۴. كُنَايَه عَنْ الْكَرَم

۲۳- مَا هُوَ الْمَعْنَى ( تَشَمَّرَ ) فِي ( رَأَى شَبَحًا وَسَطَ الظَّلَامِ قَرَاعَةً فَلَمَّا بَدَا ضِيْفًا تَشَمَّرَ وَ اهْتَمَّا ) ؟

۱. تَهَيَّأَ وَ اَتَسَعَّدَ ۲. يُهْتَدَى بِهِ ۳. تَحَكَّمَ عَلَيْهِ ۴. تَهَدَّدَ

۲۴- فَاكْرَمَهُ ، وَ اَمْنَهُ فَاْمَسَى خَلِيًّا بِالْه مِنْ كُلِّ بَوْسِ

۱. الْخَاطِر ۲. الصَّوْت ۳. الْحَرْب ۴. الشَّرَف

۲۵- عَيْنَ الْخَطَا ؟

۱. يُؤَرَّقُنِي : يُسَهِّرُنِي ۲. النُّكْس : الْحَرْب ۳. رُزَأ : مُصِيبُهُ ۴. يُرَوِّعُ : يَفْزَعُ



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۸۸

۲۶ - و اقام معک من سیظعن عنک

۱. سیرحل ۲. سیرجع ۳. سیرحم ۴. سیحل

۲۷ - عین الخطأ :

۱. الوکر : غش الطائر  
۲. أمّه : جاریه  
۳. الترح : کلّ ما وضع فی العین  
۴. الإکتئاب : الحزن

۲۸ - ( مِنْ مَأْمَنِهِ يُؤْتِي الْحَدَرَ ) لِمَنْ يُضْرَبُ ؟

۱. يُضْرَبُ لِمَنْ أَتَى مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبْ  
۲. يُضْرَبُ لِلْقَوَى يَلْقَى أَقْوَى مِنْهُ  
۳. يُضْرَبُ لِلضَّعِيفِ يَتَظَاهَرُ بِالْقَوَةِ  
۴. يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَرَفَّعُ عَنِ الدَّيَّيَةِ

۲۹ - ( الْأَحْوَى ) فِي هَذَا الْبَيْتِ : (( وَ فِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ ))  
مُظَاهَرُ سَمَطَى لَوْلُو وَ زَبْرَجْدُ)) كُنَايَهُ عَنْ

۱. الشاعر ۲. المحبوب ۳. الفارس ۴. الليل

۳۰ - (( كُلِّ ابْنِ أَنْثَى وَ إِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ))  
يَوْمَا عَلَى آلِهِ حَدْبَاءُ مَحْمُولٌ)) يَدُلُّ الْبَيْتُ عَلَى .....

۱. موت كل انسان في نهايه المطاف  
۲. عدم استمرار السلامه و إصابه الإنسان بالمرض  
۳. ركوب كل انسان وسيله طول حياته  
۴. طول العمر يدل على طيله السلامه