

۱- ما هو المعنى لـ «حُمْتُ» في: (فقد حُمَّت الحاجات و الليل مقمرٌ و شُدَّت لطيات مطايا و أرْحِلُ)؟

۱. أعدت ۲. قُدِّرَتْ و قُضِيَتْ ۳. رُكِبَتْ ۴. كُثِرَتْ

۲- ما هو المعنى لكلمه «باسلٌ» في هذا البيت: (و كلُّ أبىٍ باسلٌ غير آتني إذا عرضت أولى الطرائد أبسلٌ)

۱. شجاعٌ ۲. سخيٌّ ۳. شريفٌ ۴. حكيمٌ

۳- في أيِّ عبارهِ يمدح الشاعر نفسه بأنه ليس "سريع العطش"؟

۱. أطيلُ مطالِ الجوع ۲. أَسْتَفْتُ تَرْبَ الأرض ۳. لا جُبَاً أَكْهَى ۴. لَسْتُ بِمِهْيَافٍ

۴- ما هو المعنى لكلمه «حليله» في بيت: (يُبَاعِدُهُ الْقَرِيبُ وَ تَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ وَ يَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ)؟

۱. الزوجه ۲. البنت ۳. الإبن ۴. الجارية

۵- عبارهُ «إذا سُدَّ مِنْهُ مَنْخَرٌ» في البيت التالي تُضْرِبُ المثل لـ.....

فذاك قريعُ الدهر ما عاشَ حَوْلَ إذا سُدَّ مِنْهُ مَنْخَرٌ جَاشَ مَنْخَرٌ

۱. مَنْ سَقَطَ عَلَى أَنْفِهِ ۲. مَنْ فُتِحَتْ لَهُ الْأَبْوَابُ ۳. الْحَازِمُ بِتَدْبِيرِ الْأُمُورِ قَبْلَ وَقْعِهَا ۴. الْمَكْرُوبُ الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ

۶- ما الذي أراد الشاعر بـ «ناقف حنظل» في هذا البيت: (كَأَنِّي غَدَاهُ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سُمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ)؟

۱. الضحك لفراقهم ۲. الدمع و شدّة البكاء يوم فراقهم ۳. شدّة الغضب من فراقهم ۴. أكل نبات الحنظل بمرارته يوم فراقهم

۷- «الثياب» في البيت التالي كناية عن

و إن تكَّ قد ساءتْكَ مِنِّي خَلِيقُهُ فَسَلِّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِّ

۱. القلب ۲. الحبّ ۳. الرقيب ۴. الحسد

۸- مَنْ هُوَ لَيْسَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الصَّعَالِيكِ؟

۱. طرفه بن العبد ۲. الشنفرى ۳. تَابُطُ شَرًّا ۴. غُرُوه بن الورد

۹- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّشْكِيلِ: (و ظلم ذوى القربى أشد مضاضه على المرء من وقع الحسام المهند)

۱. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضة- وقع ۲. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضة- وقع ۳. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضة- الحسام ۴. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضة- الحسام

۱۰ - حکیم الشعراء فی الجاهلیه، ینظم القصیده فی شهرٍ و ینقحها و یهدبها فی سنهٍ فکانت قصائده تسمی " الحولیات"، أشهرُ شعره معلقته التي یمدحُ فیها الحارث بن عوف و هرم بن سنان اللذین سعیا فی الصلح بین عبسٍ و غطفان.

۱. امرؤ القیس ۲. عنتره بن شداد ۳. النابغه الذبیانی ۴. زهیر بن أبی سلمی

۱۱ - ماذا أراد الشاعر من «محلّ» و «مُحرّم» فی هذا البيت: (جَعَلَ الْقَنانَ عَن یَمینِ وَ حزنَه وَ کم بِالْقَنانِ من مُحِلٍّ وَ مُحَرّمِ)

۱. أعداء، غیر أعداء ۲. غیر أعداء، أعداء ۳. من له عهد، من لیس له عهد ۴. من لیس فی مکّه، من کان فی مکّه

۱۲ - املأ الفراغ بما یناسبه: عبارہ «دَقُوا بینهم عطر منشم» فی المصراع الثانی من البيت تدلّ علی
تدارکتما عبساً و ذبیانَ بعدما تفانوا و دَقُوا بینهم عطرَ منشم

۱. الصلح و عدم الخصومه ۲. آخرُ الحرب و انتهاءها ۳. تشییع الموتی ۴. شدّه الحرب و التصميم علی القتال حتّی النهایه

۱۳ - ما هو المقصود بهذا البيت: (و من هَابَ أسبابَ المنايا یَنلَنه وَ إن یرقَ أسبابَ السماءِ بسُلمٍ؟)

۱. لا یموتُ المرءُ إذا فرَّ منه ۲. إن الموتَ ینالُ کلَّ إنسانٍ ۳. لا یموتُ المرءُ إذا دَعَا اللهَ تعالی ۴. إن الموتَ لا ینالُ من صَعَدَ إلى السماء

۱۴ - ما هو إعراب کلمتی «ضرباً» و «طعناً» فی هذا البيت: (بیومِ کَریهٍ ضرباً و طعناً أقرَّ به موالیکِ العیونا؟)

۱. مفعول به ۲. حال مفرد ۳. مفعول مطلق لفعلٍ محذوف ۴. مفعول لأجله

۱۵ - أیُّ صنعهٍ بلاغیّه توجد فی البيت: (ألا لا یجهلن أحدٌ علینا فنجهلَ فوقَ جهلِ الجاهلینا؟)

۱. المشاکله ۲. التشبیه ۳. التضاد ۴. المقابله

۱۶ - ماذا أراد الشاعر بهذا البيت: (ملأنا البرَّ حتّی ضاقَ عَنّا وَ ماءُ البحرِ نملأه سفینا؟)

۱. ندافع عَمَّن نرید ۲. أبینا نحن أن ندلّ لأعدائنا ۳. نحن سادّة فی البرّ و البحر ۴. إن عدَدنا و سَفُننا کثیره لا تُحصی

۱۷ - املأ الفراغ بما یناسبه: إنَّ عنتره بن شدّاد اعتَبَرَ من «أغربه العرب» لأنّه

۱. کان غریباً فی قومه ۲. وُلِدَ أسودَ اللون ۳. کان شجاعاً فی الحرب ۴. أمّه كانت حبشیّه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۱۸- ما هو معنى «فَدَنَ» فى هذا البيت: (فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي، وَ كَانَتْهَا فَدَنٌ لِّأَقْصَى حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ)؟

۱. آثار الدیار ۰۲. الطبی ۰۳. السفینه ۰۴. القصرُ المشید

۱۹- املأ الفراغ بما يناسبه: «هَلَّا» فى البيت التالى دخلت على الفعل الماضى فكانت لـ....

هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِ

۱. الحثّ و التحضيض و تحتاج إلى جواب ۰۲. اللوم و التوبيخ و لم يكن لها جواب
۳. اللوم و التوبيخ و تحتاج إلى جواب ۰۴. الحثّ و التحضيض و لم يكن لها جواب

۲۰- ما هو المفهوم الكلى لهذا البيت: (و لا عيبَ فيهم غيرَ أنْ سيُوفَهم بِهِنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَنَائِبِ)؟

۱. إنهم ضعفاء جبناء ۰۲. إنهم صانعو السيوف ۰۳. إنهم شجعان أقوياء ۰۴. إنهم يقرون من الأعداء

۲۱- ما هو المقصود بالمصراع الأول من هذا البيت: (حَتَّى إِذَا أَلَقَتْ يَدًا فِى كَافِرٍ وَ أَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا)؟

۱. حتى إذا بدأت الشمس بالمغيب ۰۲. حتى إذا بدأت الشمس بالطلوع
۳. حتى إذا وضع يده على يد الكافر ۰۴. حتى إذا بايع مع كافرٍ و آمن به

۲۲- يمتاز شعره بالخفة و استعمال الكلمات الفارسيّة و الاسلاميّة فيه و بسط القول فى الخمره و وصفها، كما أنّه يمتاز بالشعر الوجدانى فسمّى بـ"صنّاجه العرب".

۱. الحارث بن حلّزه ۰۲. لبید بن ربیعہ ۰۳. الأعشى ۰۴. النابغه الذبیانی

۲۳- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِى مَعْنَى الْكَلِمَاتِ: (لَهُ رِدَافٌ وَ جَوَزٌ مُفْأَمٌ عَمِلٌ مُنْطَقٌ بِسِجَالِ الْمَاءِ مُتَّصِلٌ)؟

۱. رداف: سحاب

۲. مُفْأَمٌ: صغيرٌ

۳. عَمِلٌ: دائم البرق

۴. سِجَالٌ: مفردھا سِجَل و هو الدلو التى فيها الماء لیست بملائی

۲۴- ما هو معنى كلمتى «دِلَاص» و «سَابِح» فى هذا البيت: (سَأَذْخُرُ مِنْ مَالِى دِلَاصًا وَ سَابِحًا وَ أَسْمَرَ خَطِيئًا وَ عَضْبًا مَهْنَدًا)؟

۱. الرمح، السيف القاطع ۰۲. السيف القاطع، الرمح
۳. الدرع اللينه، الفرس السريعه ۰۴. الفرس السريعه، الدرع اللينه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۲۵- ما هو المقصود من «السديف المسرهد» في البيت: (أ) لم تعلمي أنني إذا الضيف نابني و عز القرى أقرى السديف
المسرهدا؟

۱. الناقه السمينه ۲. لحم البقر ۳. حمار الوحش ۴. ناقه الصحراء

۲۶- ما هو الصحيح في ترجمه البيت: (و ما مات منا سيد حنفه و لا طل يوماً حيث كان قتيل)؟

۱. إن موت سيدنا كان على فراشه و بدون قتال في ساحات الحرب و لم يهدر دم القتيل منا فلا بد أن نأخذ بثأره
۲. لا يموت أحدنا على فراشه بل في ساحات الحرب و لكن أهدر دم القتيل منا ولم نستطيع أن نأخذ بثأره
۳. لا يقطع سيدنا أنف أحد و لم يقتل رجلاً طيله حياته
۴. لا يموت أحدنا على فراشه بل في ساحات الحرب و لم يهدر دم القتيل منا فلا بد أن نأخذ بثأره

۲۷- ما هو المقصود من هذا البيت: (عن المرء لا تسأل و سل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي)؟

۱. الإنسان يصاحب و يعاشر دائماً مع صاحبه ۲. الإنسان يُعرفُ بصاحبه و قرينه
۳. الإنسان يسأل عن قرينه فيعرف نفسه ۴. لا يُعرف الإنسان بالسؤال عن صاحبه

۲۸- عین البيت الذي يدل على عبارته «ابتعد عن دواعي الشبهات»؟

۱. و إذا هممت بأمر شر فأتد و إذا هممت بأمر خير فافعل
۲. و استغن ما أغناك ربك بالغنى و إذا تُصبت خصاصة فتجمل
۳. و إذا لقيت القوم فاضرب فيهم حتى يروك طلاء أجرب مهنم
۴. و اترك محلّ السوء لا تنزل به و إذا نبا بك منزل فتحوّل

۲۹- ماذا أراد الشاعر بـ«شديد الأسر» في هذا البيت: (شديد الأسر يحمل أريحياً أخا ثقه إذا الحدان نابا)؟

۱. قوى البدن و محكم الخلق ۲. طويل المحبوس
۳. شديد الغضب ۴. شدة الضعف في البدن

۳۰- ما هو المراد بكلمه «القلي» في: (و في الأرض منأى للكريم عن الأذى و فيها لمن خاف القلى متعزل)؟

۱. الحب ۲. الحرب ۳. البغض ۴. الضيافه