

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی
رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۳)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. ما هو معنی « الادب » في العصر الجاهلي؟
الف. الكلام البليغ
ب. مكارم الأخلاق
ج. صنع مادبه و دعا اليها
د. التهذيب و التعليم
۲. من هو أوّل من دوّن تاريخ الأدب العربي بالمعنى العام لكلمة « أدب »؟
الف. جرجي زيدان
ب. كارل بروكلمان
ج. شوقي ضيف
د. جرجي ضيف
۳. اول من جمع « المعلقات » هو ؟
الف. حماد الراوية
ب. الأصمعي
ج. الفضل الضبي
د. أبو عمرو الشيباني
۴. ما هو موضوع كتاب « طبقات فحول الشعراء » لابن سلام؟
الف. الشعراء الفحول
ب. الأدب الجاهلي
ج. الإنتحال في الشعر الجاهلي
د. أسماء الشعراء
۵. من هو الشاعر الذي يعدُّ أبا للشعر الجاهلي؟
الف. النابغة الذبياني
ب. زهير بن أبي سلمى
ج. امرؤ القيس
د. الأعشى
۶. تغني بشعره حتي سُمي « صَنَاجَة العرب » فمن هو؟
الف. الحطيئة
ب. الأعشى
ج. عبيد الأبرص
د. لبيد بن ربيعة
۷. من هو صاحب قصيدة « لامية العرب »؟
الف. تأبط شراً
ب. أمية ابن أبي الصلت
ج. الشنفرى
د. عدي بن زيد
۸. ذكر أبو زيد القرشي في جمهرة أشعار العرب قصيدة دالية حكيمية جعلها ثاني المجهرات من صاحبها؟
الف. السمؤل
ب. أمية ابن أبي الصلت
ج. الأعشى
د. عدي بن زيد
۹. ما هو الخطأ في موضوعات الشعر في صدر الاسلام؟
الف. شعر الفتوح
ب. الشكوي من الولاة
ج. الوصف
د. الشعر السياسي
۱۰. عين الخطأ عن مدرسة زهير الشعرية؟
الف. تعليم الشعر و تلقينه
ب. عدم الإهتمام بالفنون البلاغية
ج. الالتزام بالقيم الإنسانية
د. الحولي الخحك

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی
رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۳)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۱۱. تعتبر الخنساء رائدة الشعر العاطفي ما هو السبب؟

- الف. شديدة الحزن في شعرها
ج. شعرها فصيح و رقيق
ب. الرثاء الصادق
د. إختصت باللوعة و الرثاء الصادق
۱۲. لمن هذا القول في وصف نهج البلاغة « لا أعلم اسماً أليق بلدلالة علي معناه منه »؟
الف. ابن أبي الحديد
ج. ابن نباتة
ب. الشيخ محمد عبده
د. الشريف الرضي

۱۳. ما هو السبب الرئيسي في ازدهار الشعر في العصر الأموي؟

- الف. كثرت التيارات المعارضة
ج. كثرت الشعراء
ب. المنافسات السياسية و القبلية
د. إتساع رقعة الشعر

۱۴. ما هي أهم الخصائص البارزة الشعر في العصر الأموي؟

- الف. المدح و الهجاء
ج. الروح الاسلامية
ب. الشعر الإباحي
د. التعصب القبلي

۱۵. من هو رائد « الشعر الإباحي » في العصر الأموي؟

- الف. عمر بن ابي ربيعة
ج. الأخطل
ب. جرير
د. الجاحظ

۱۶. من هو الشاعر الذي قالوا عنه اللغويون: « لولا شعره لذهب ثلث لغة العرب »؟

- الف. الفرزدق
ج. جرير
ب. الأخوص
د. عمر بن أبي ربيعة

۱۷. ما هو الخطأ في مراكز الشعر الأموي؟

- الف. الشام
ج. البصرة
ب. الحجاز
د. خراسان

۱۸. قيل عنه في خزانة الادب: « كانت له خصال لم تكن في شاعر، كان خطيباً و فقيهاً شيعياً و حافظ القرآن و كان جديلاً في شعره »

- الف. كثير بن عبد الرحمن
ج. السيد الحميري
ب. الكميت الأسدي
د. العبد الكوفي

۱۹. من هو « أشهر الكتاب » في العصر الأموي؟

- الف. الجاحظ
ج. عبد الحميد الكاتب
ب. صالح عبد الرحمن
د. سالم مولي هشام

۲۰. من هو صاحب كتاب « البيان و التبیین » ؟

- الف. عبد الحميد الكاتب
ج. الجهشيارى
ب. ابن عبد ربه
د. الجاحظ

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی
رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۳)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

« الأسئلة التشریحية » (ست درجات)

۱. اكتسب أربعة من بواعث نشوء الشعر في مراحلہ الأولى؟ (درجة)
۲. اذكر أربعة من أغراض الشعر الجاهلي؟ (درجة)
۳. اذكر شاعرین من شعراء الصعاليك؟ (درجة)
۴. اكتب أربعة من خصائص مدرسة زهير بن أبي سلمی الشعرية؟ (درجة)
۵. اكتب موضوعات الشعر في العصر الاموي؟ (درجة)
۶. اكتب موضوعات نمج البلاغة؟ (درجة)