



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: .

عنوان درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۲۳

۱- لماذا كان معرفة الكواكب والأنواء واسعة عند العرب؟

۱. لاحتياجهم إلى الغيث والمطر
۲. لترجمة كتب النجوم
۳. لعبادتهم الكواكب
۴. لوفرة الأنواء والسحاب في السماء

۲- مَنْ هو الرائد لرواية الشعر في مدرسة البصرة؟

۱. أبو عمر بن العلاء
۲. خلف الأحمر
۳. حماد الراوية
۴. المفضل الضبي

۳- أي فقره من الفقرات التالية لا تُعدُّ من الخصائص اللفظية للشعر الجاهلي؟

۱. غرابة الألفاظ
۲. متانة التركيب
۳. العناية والتنقيح
۴. الصداقة والبساطة

۴- الشاعر الذي اشتهر بـ "الملك الضليل" هو:

۱. النابغة
۲. الخنساء
۳. زهير بن أبي سليمي
۴. امرؤ القيس

۵- ما هي الميزة التي تبرز في معلّقة طرفة؟

۱. مدح الملك
۲. وصف الناقة
۳. وصف الحبيبة
۴. الدفاع عن القبيلة

۶- ما هو الصحيح في معنى الحوليات؟

۱. الابل التي بلغت سنه كامله
۲. الشعر الذي نُظِمَ في سنه كامله
۳. الأنواع المختلفه من الحكم
۴. كل ما يتعلّق بالقبيلة

۷- ما هي أهم أغراض عمرو بن كلثوم الشعرية؟

۱. الخمر-الزهد-الفخر
۲. الهجاء-الفخر-المدح
۳. الفخر-الهجاء-الثناء
۴. الغزل-الفخر-الخمر

۸- ما هي الفنون التي أجاد فيها النابغة؟

۱. وصف المعارك
۲. المديح والاعتذار
۳. الهجو والمدح
۴. وصف الطبيعة

۹- لماذا اشتهر أعشى بـ «صناعة العرب»؟

۱. لأنه استفاد من الصنح في غناء شعره
۲. لأنه أول من ذكر الصنح في شعره
۳. لأنه كان يصنع الصنح
۴. لأنه كان يبيع الصنح

۱۰- الصلوك الذي لا يُعدُّ من المجموعة الثانية للصعاليك هو:

۱. عروء بن الورد
۲. سليك بن السلكة
۳. تأبط شرا
۴. الشنفرى



تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳

۱۱ - شعر تأبط شرا یتشابه و یتداخل مع شعر خاله.....

۱. الشنفری ۲. عروۀ بن الورد ۳. الأعشى ۴. النابغة

۱۲ - مَنْ هو أوّل شاعرٍ أطال القصائد؟

۱. جستاس بن مرّة ۲. الشنفری ۳. امرؤ القیس ۴. المهلهل

۱۳ - كان أكثر هجاء المتلمّس في.....

۱. طرفۀ بن العبد ۲. منذر بن ماء السماء ۳. ملوک الغساسنة ۴. عمرو بن هند

۱۴ - من هو مؤلف كتاب "نقد النثر"؟

۱. ابن الخطیب ۲. قدامة بن جعفر ۳. سیبویه ۴. ابن خلدون

۱۵ - أي شاعرٍ لا يدخل في عداد الشعراء المخضرمين؟

۱. عبد الله بن رواحة ۲. امرؤ القیس ۳. كعب بن زهير ۴. حسان بن ثابت

۱۶ - الشاعر الذي اتخذه رسول الاكرم كاتباً له هو :

۱. حسان بن ثابت ۲. عبدالله بن رواحه ۳. الخنساء ۴. الحطيئة

۱۷ - أكثر شعر متمم بن نويرة كان في....

۱. المديح ۲. الهجاء ۳. الرثاء ۴. الحماسة

۱۸ - اذكر الموطن الذي ظهر فيه الأدب السياسي؟

۱. العراق ۲. الحجاز ۳. الشام ۴. اليمن

۱۹ - لمن ديوان الهاشميات؟

۱. اسماعيل بن يسار ۲. الكميت ۳. الطرمّاح ۴. الأخطل

۲۰ - كان كثير عزّة يعتنق مذهب....

۱. الإمامية ۲. الزيدية ۳. الكيسانية ۴. الغلاة

۲۱ - تعد هذه القصيدة من أطول القصائد التي قالها السيد الحميري في مدح اهل البيت «ع»:

۱. الإمامية ۲. الألفية ۳. الجعفرية ۴. المذهبة



تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳

۲۲ - کان عبید الله بن قیس الرقیات یری أن بقاء العرب یكون بقاء.....

۱. الزبیرین ۲. قریش ۳. بنی العباس ۴. سقوط بنی أمیة

۲۳ - مَنْ هو زعیم مدرسة الغزل العذری؟

۱. عمر بن أبی ربیعة ۲. المجنون ۳. جمیل بثینه ۴. العرجی

۲۴ - کیف كان الغزل فی الأدب الأموی؟

۱. كان غرضاً مستقلاً ۲. كان فنّاً منسیاً ۳. كان غرضاً جزئياً فی القصیده ۴. كان فنّاً مستقلاً

۲۵ - تدور أغراض مسکین الدارمی الشعریة علی :

۱. الرثاء والحكمة ۲. الرثاء والفخر ۳. الفخر والخمر ۴. المدح والهجاء