



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۴۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۱- تُعَدُّ احدى الخصائص العربيه الفصحى التى تحدث عنها ابن فارس فى كتابه «المقاييس»

۱. الاشتقاق
۲. مناسبة الحروف للمعاني
۳. الاعراب
۴. المعاني الكثيره للفظ واحد

۲- من هو المورخ الذى تبعه جرجى زيدان فى تأليف كتابه تاريخ اداب اللغة العربيه؟

۱. شوقي ضيف
۲. حنا الفاخورى
۳. نيكلسون
۴. بروكلمان

۳- من هو الملك الذى وفد عليه النابغه الذبياني ؟

۱. النعمان الثالث
۲. جفنه بن عمرو
۳. الحارث
۴. عدى بن زيد

۴- ما هى الديانه التى دخلت عن طريق الحيره و انتشرت بين قبيله تميم؟

۱. الاسلام
۲. النصرانيه
۳. المجوسيه
۴. المسيحيه

۵- كان متهماً كثير الوضع لا يوثق بما يرويه من الشعر الجاهلى؟

۱. عمرو بن العلاء
۲. خلف الاحمر
۳. المفضل الضبى
۴. حماد الراويه

۶- ما هو الغرض الذى يُذَكَّرُ فيه فضائل الميت؟

۱. المدح
۲. الرثاء
۳. الوصف
۴. الحكمه

۷- من هو الشاعر الذى نهج للشعراء الحديث فى بكاء الديار و وصف الليل و الخيل و الصيد و المطر و الشكوى؟

۱. قس بن سعاد
۲. المتلمس
۳. امرؤ القيس
۴. عمر بن كلثوم

۸- الشاعر الذى اشتهر فى فنى المديح و الاعتذار هو....:

۱. الشنفرى
۲. النابغه الذبياني
۳. زهير بن ابى سلمى
۴. عروه بن الورد

۹- أخذ زهير بن ابى سلمى الشعر عن احد فحول الجاهليه و هو.....:

۱. الحطيئه
۲. بجير
۳. كعب
۴. اوس بن حجر

۱۰- شاعرٌ أدرك الإسلام و كاد يسلم، و أشهرُ قصائده «وداع هريره»:

۱. عبید بن الابصر
۲. الاعشى
۳. النابغه الذبياني
۴. لبید بن ربیع

۱۱- هو من قبيله تغلب ساد قومه صغيراً و كان فارساً شجاعاً معتداً بنفسه:

۱. الحارث بن حلزه
۲. عمرو بن هند
۳. عمرو بن كلثوم
۴. المهلهل



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۴۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۱۲- عین الخطأ حول أغراض شعر الصعاليك:

۱. الفخر بالشجاعة و الاقدام
۲. الايثار و الكرم
۳. اتخاذ الحياه لعباً و لهواً
۴. الثوره على الواقع الاجتماعى

۱۳- ما هو الغرض المستفاد من البيت التالى لعدى بن زيد: «عن المرء لا تسأل و سل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى»

۱. المدح
۲. الوصف
۳. الحكمه
۴. الفخر

۱۴- من الأساليب التى اعتمد عليها القرآن الكريم لزيادة قوة التأثير فى سامعيه:

۱. وضوح العبارة وقلت القريب
۲. الابقاع الموسيقى الخاص
۳. تكرار اللفظ و تكرار الجملة
۴. الانسجام فى العبارات

۱۵- ما هي الفقرة التى لا تُعَدُّ من كنايات الرسول(ص):

۱. رفقا بالقوارير
۲. الآن حمى الوطيس
۳. رجع بخفى حنين
۴. إياكم و خضراء الدمن

۱۶- كان شاعراً فحلاً كثيراً مجيداً و بعد اسلامه كثرت فى شعره المواعظ و الحكم :

۱. حسان بن ثابت الانصارى
۲. كعب بن زهير
۳. نعمان بن عجلان
۴. سعد بن عبادہ



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۲۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۸۹

۱۷- رثی الخنساء.... فی البيت التالی : «فلا والله لا انساک حتی افارق مهجتي و یُشَقَّ رمسی»

۱. اخاها معاویه

۲. ابنها سراقه

۳. ابنها عمرو

۴. اخاها صخر

۱۸- الغرض المستفاد من البيت التالی للخطیئه : «ماذا تقول لأفراخ بذی مرخ زُغَب الحواصل لا ماء و لا شجر»

۱. شکوی و عتاب

۲. استعطاف

۳. مدح

۴. هجاء

۱۹- ما هو الخطأ عن موضوعات نهج البلاغة :

۱. تربية الولاء و الحکام

۲. الشکوی و العتاب

۳. الفخر و المباهات

۴. الوصف



تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۴ . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ . تشریحی : ۶۰ .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۰- لَخْلِيفَةُ الْأُمَوِي الَّذِي أَمَرَ بِإِعَادَةِ فَدَكِ إِلَى آلِ الْبَيْتِ:

۱. عمر بن عبدالعزيز

۲. مروان بن الحكم

۳. معاوية بن يزيد

۴. الحجاج بن يوسف الثقفي

۲۱- لَسَبَبِ الَّذِي أَدَّى إِلَى الشَّعَوِيَّةِ:

۱. المدارس الفكرية

۲. التمييز العنصري

۳. الانصهار العرقي

۴. الفتوحات الاسلامية

۲۲- لِعَصَبِيَّاتِ الْقَبْلِيَّةِ وَالْمَعَارِكِ الْعَنِيْفَةِ ادَّتْ إِلَى ظَهْوَرِ شَعَرٍ:

۱. المجون

۲. الزهد

۳. النقائص

۴. الفتوح



تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۴ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴ تشریحی : ۴

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۳- الشاعر الذی أصبح شاعرا لحجاج بن يوسف و عبدالملک و ابنائه:

۱. جریر

۲. الاخطل

۳. قیس بن ملوح

۴. الفرزدق

۲۴- لممدوح فی البيت التالی للفرزدق:

و الحل و الحرم»

۱. الامام الحسن(ع)

۲. الامام الحسین(ع)

۳. الامام زین العابدین(ع)

۴. الامام محمد الباقر(ع)

«هذا الذی تعرف البطحاء وطأته و البيت يعرفه



تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۴ . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ . تشریحی : ۶۰ .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۸۹

۲۵- اشتهر بمدح الملوك و كان نصرانياً و نصرانيته هي التي و فرت له فرصة الدخول في البلاط الأموي:

۱. الأخطل

۲. الطرماح الحكيم

۳. اعشى همدان

۴. الوليد بن يزيد

۲۶- عَدُّ ابن قيس الرقيات شاعر.....

۱. الخوارج

۲. ثورة ابن زبير

۳. ثورة ابن الأشعث

۴. الشيعة

۲۷- عَدُّ هذا الشاعر من شعراء الشيعة و هو أشعر أهل الإسلام :

۱. الكميت الأسدي

۲. كثير بن عبد الرحمن

۳. السيد الحميري

۴. العبدى الكوفى



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۴۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹

۲۸- لشاعر الاباحی الذی سَجِنَ و بقی فی السجن حتی مات:

۱. عمر بن أبی ربیعہ

۲. الاحوص

۳. العرجی

۴. جمیل بن معمر

۲۹- بدور معظم شعر هذا الشاعر الایرانی فی العصر الاموی حول المدح و الهجاء:

۱. اسماعیل بن یسار

۲. موسی شهوات

۳. زیاد الاعجم

۴. ابو العباس الاعمی

۳۰- تُشکلنصوصاً ادبیةً، لما یتوخی فیها قائلها من ایجاز و بلاغه و قوۃ التأثير:

۱. الخطابه

۲. الحوار

۳. المواعظ و الحكم

۴. الرسائل الديوانیه



تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۴
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴ تشریحی : ۴

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی، تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۹