

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۲۳)

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: ۲۵ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: — مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. یعدّ..... ابا للشعر الجاهلی، بل للشعر العربی.
الف. زهیر بن ابی سلمی ب. امرؤ القیس ج. اعشی د. زهیر بن ابی سلمی
۲. ای شاعر اشتهر بـ « صناجة العرب ».
الف. اعشی ب. النابغة الذبیانی ج. لبید بن ربیع د. طرفة بن العبد
۳. ای شاعر لیس من شعراء الصعاليك؟
الف. عدي بن زید ب. تابط شرا ج. الشنفری د. عروة بن الورد
۴. اشتهر بـ « لامية العرب »؟
الف. امیة بن ابی الصلت ب. السموئل ج. عمرو بن کلثوم د. الشنفری
۵. ای شاعر یعد من « أغربة العرب »؟
الف. عنترة بن شداد ب. طرفة بن العبد ج. عیید بن الابرص د. عروة بن الورد
۶. لماذا سمي زياد بن معاوية بالنابغة؟
الف. لذكواته ب. لحدة شعره ج. لحدة بصره د. لأنه قال الشعر بعد ان تقدمت به السن.
۷. من هو صاحب قصيدة « وداع هريرة »؟
الف. امرؤ القیس ب. اعشی ج. عیید بن الابرص د. تأبط شرا
۸. یسلک..... فی المعمرین، ویقال انه عاش فی الجاهلیة ستین عاماً و فی الاسلام ستین عاماً.
الف. زهیر بن ابی سلمی ب. حسان بن ثابت ج. طرفة بن العبد د. امیة بن ابی الصلت
۹. فهو كلام جماعة كانت تدعي انها تطلع علي الغیب.
الف. الخطابة ب. المقامة ج. الامثال د. السجع الکهان
۱۰. ای شاعر اشتهر بـ « ذي القروح »؟
الف. الحارث بن حلزة ب. امرؤ القیس ج. عمرو بن کلثوم د. الشنفری
۱۱. من هو اشهر شعراء المسيحية في الجاهلية؟
الف. السموئل ب. عدي بن زید ج. عروة بن الورد د. الشنفری
۱۲. من هو صاحب قصيدة « بانث سعاد »؟
الف. زهیر بن ابی سلمی ب. کعب بن زهیر ج. حسان بن ثابت د. النابغة الذبیانی
۱۳. قال اللغويون لولا شعر..... لذهب ثلث لغة العرب.
الف. اخطل ب. الخنساء ج. النابغة الجعدي د. الفرزدق

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۲۳)
 زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: ۲۵ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊖
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: _____
 مجاز است.

۱۴. شعر الاخطل یشبه شعر.....
- الف. النابغة الذبیانی ب. زهیر بن ابی سلمی ج. لبید بن ربیعة د. امرؤ القیس
۱۵. عاش مثل عمر بن ابی ربیعہ للشعر الاباحی و لكنه اقل اباحیة منه.
- الف. جمیل بن معمر ب. عروة بن اذینه ج. الاحوص د. الجریر
۱۶. ای کاتب تولی ترجمة الدواوین من الفارسیة الی العربیة؟
- الف. عبد الحمید الکاتب ب. ابن العمید ج. صالح بن عبد الرحمن د. بدیع الزمان الهمدانی
۱۷. ای شاعر لیس من شعراء النقائص؟
- الف. الجریر ب. الاخطل ج. الفرزدق د. الکمیت
۱۸. من هو صاحب « جمهرة اشعار العرب »؟
- الف. ابوزید القرشی ب. ابو عمرو الشیبانی ج. الاصمعی د. ابن الشجری
۱۹. من مؤلفاته کتاب « عیون الاخبار »؟
- الف. ابن عبد ربه ب. ابن قتیبہ ج. المبرد د. الجاحظ
۲۰. قال عنه ابن الندیم : « عنه اخذ المترسلون و لطريقته لزموا وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الترسل ».
- الف. سالم مولي هشام ب. صالح بن عبد الرحمن ج. عبد الحمید الکاتب د. بدیع الزمان الهمدانی
۲۱. عین الخطأ في نشأة الشعر العربي؟
- الف. ظاهرة الشعر موجودة عند كل الشعوب. ب. ترتبط ظاهرة الشعر بالحضارة.
- ج. الشعوب البدائية كان لها شعر أيضاً. د. يعدّ الجاحظ من أبرع الكتاب والباحثين في الادب العربي
۲۲. عین مالم یکن من التقسیمات القبيلة في العصر الجاهلي؟
- الف. الموالي ب. العیید ج. عماد القبيلة د. طبقة الشعراء
۲۳. ما هو السبب الأساسي في ظهور الشعبية في العصر الامدي؟
- الف. التمييز العنصري ب. شرب الخمر
- ج. انتشار اللهو و الغنا د. كل من الف و ب و ج
۲۴. یمثل اروع جانب أدبي في نهج البلاغة؟
- الف. الشكوي من الولاة ب. تربية الولاة و الحکام
- ج. الوصف د. التربية الدينية

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۲۳)
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: ۲۵ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊖
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: _____
مجاز است.

۲۵. عین الخطاء في الخصائص العامة للشعر في العصر الأموي؟
الف. الروح الدينية واضحة كلّ الوضوح في شعر هذا العصر.
ب. أثر الاسلام في معظم اغراض الشعر في هذا العصر.
ج. الهجاء لم يتأثر ببلغه الدين.
د. في شعر هذا العصر نرى آثار افكار الجبرية و القدرية و المعتزلة و الخوارج.

« الأ سئلة التشریحية »

۱. اكتب عن معاني الادب في العصور المختلفة؟ (۲ نمره)
۲. اذكر شاعرين من اشهر شعراء الشيعة في العصر الاموي؟ (۱ نمره)
۳. اذكر مراكز الشعر الاموي ؟ (۱ نمره)
۴. اذكر الخطيبين من الخطباء الجاهلية؟ (۱ نمره)
۵. اذكر اربعة موضوعات الشعر في العصر الاموي؟ (۱ نمره)