



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. ما هي الظاهرة التي تنفرد بها اللغة العربية بين اللغات السامية؟
الف. الاشتقاق ب. مناسبة الحروف للمعاني ج. كثرة المترادفات د. الإعراب
۲. كان العرب في الجاهلية تستخدم كلمة «الأدب» بمعنى.....
الف. صنع المأذبة ب. مكارم الأخلاق ج. التعليم د. التهذيب والتعليم
۳. يُعَدُّ عصرُأزهي عصور المناذرة.
الف. الحارث بن عمرو ب. المنذر بن ماء السماء ج. عمرو بن هند د. النعمان الثالث
۴. المَلِكُ اليميني الذي اعتنق اليهودية خوفاً من المدّ النصراني البيزنطي والحبشي هو...
الف. أبو قابوس ب. عدي بن زيد ج. ذونواس د. سمؤال بن عاديا
۵. « ذوالأكتاف » كان لقباً لـ
الف. سابور بن هرمز ب. قمبیز ج. الضيّن د. كوروش
۶. من هو مؤلف كتاب « جهرة أشعار العرب »؟
الف. ابن الشجري ب. ابن سلام ج. ابن أبي الخطّاب د. ابن قتيبة
۷. أول كتاب تناول مسألة الانتحال في الشعر الجاهلي هو...
الف. طبقات الشعراء ب. الشعر والشعراء ج. الأغاني د. طبقات فحول الشعراء
۸. هو صاحب معلقة، و ملقّب بـ «ذي القروح و المَلِكُ الضليل»؟
الف. النابغة الذبياني ب. امرؤ القيس ج. زهير بن أبي سُلمي د. الأعشي
۹. إن معشوقة « عبيد الأبرص » هي...
الف. أمّ أوفي ب. خولة ج. سعدة د. مية
۱۰. هذا البيت لشنفری يشير إلى...
« أديمُ مطال الجوع حتي أميته و اضرب عنه الذّكرَ صفحاً فأذهل »
الف. تحمّلُ المشاق والابتعاد عن الدّلّ ب. الإيثار والكرم ج. الفخر بالشجاعة والإقدام د. الثورة علي الواقع الاجتماعي
۱۱. هومن عبّاد الحيرة، وأشهر شعراء المسيحية في الجاهلية، خدم والدّه في دواوين الأكاسرة بالمدائن، و كان يُحسن اللغتين العربية و الفارسية.

- الف. السموئل بن عاديا ب. عديّ بن زيد ج. أمية بن أبي الصلت د. تأبّط شرّا
۱۲. هو من أبرز العرب كهانة و أوفرهم سجعاً؟
الف. سلمة بن حيّة ب. عمرو المنقريّ ج. قسّ بن ساعدة د. ضبة بن أدّ



۱۳. ما هو أبرز خصائص المجتمع الإسلامي الوليد؟

الف. سيادة العقل و الفكر

ب. تفجر العواطف الإنسانية

ج. الابتعاد عن الخشونة الجاهلية

د. الإيمان بحاكمية التوحيد

۱۴. ظهرت علوم التفسير وأسباب النزول....

الف. لصيانة لغة القرآن

ب. لفهم إعجاز البياني للقرآن

ج. لمعرفة أحكام القرآن

د. لفهم مضامين القرآن

۱۵. عین الفقرة التي كناية عن «شدة الحرب»

الف. الآن حيي الوطيس

ب. رفقا بالقوارير

ج. يا خيل الله اركبي

د. لا ينتطح فيه غرانا

۱۶. قال الرسول (ص) في حق.... «اللهم أیده بروح القدس»

الف. عبدالله بن رواحة

ب. كعب بن مالك

ج. حسان بن ثابت

د. النعمان بن العجلان

۱۷. صاحب قصيدة «البردة» هو....

الف. الحطيئة

ب. كعب بن زهير

ج. الخنساء

د. النابغة

۱۸. هذا البيت للحطيئة تشير إلى...

«دع المكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فإئك أنت الطاعم الكاسي»

الف. هجو الزبرقان

ب. مدح الزبرقان

ج. مدح أنف الناقة

د. هجو أنف الناقة

۱۹. عین الفقرة التي لا تُعدُّ داعيةً لغزارة النشر الفني في صدر الإسلام؟

الف. الدعوة إلى دين الله بالحكمة والموعظة الحسنة

ب. استنهاض المسلمين للجهاد و نشر رسالة الدين

ج. الدفاع عن الموقف الفكرية و السياسية المختلفة

د. استخراج الأحكام الفقهية من القرآن و بيائها للناس

۲۰. أية فقرة من الفقرات التالية تمثل أروع جانب أدبي في «فج البلاغة»؟

الف. التربية الدينية

ب. تربية الولاة والحكام

ج. الشكوي والعقاب

د. الوصف

۲۱. في أية واقعة استطاع مروان بن الحكم أن يُقمع القبائل القيسية المؤيدة لابن الزبير؟

الف. واقعة كربلاء

ب. واقعة مرج راهط

ج. واقعة الحرة

د. واقعة نهروان

۲۲. كان شعار....: «يا أهل الكوفة! اخرجوا من الذل إلى العز» ؟

الف. ثورة ابن الأشعث

ب. ثورة مطرف بن مغيرة

ج. ثورة زيد بن علي

د. ثورة عبدالله بن مطيع



گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۳. إن التمييز العنصري في العصر الأموي أدّى إلى...

- الف ظهور النهضة الشعوبية
ب. ظهور فئات تشتكی من الحرمان
ج. ظهور أناسٍ تندّد بظلم الولاة
د. ظهور تيارات اجتماعية رافضة

۲۴. إن فتح خراسان من قبل المجاهدين المسلمين أدّى إلى نشاط شعر....

- الف. الهجاء و الرثاء ب الوصف و المدح ج. المدح والهجاء د. الغزل و الحماسة

۲۵. عین الفقرة التي « لا تُعدُّ من موضوعات الشعر في العصر الأموي »؟

- الف. آل البيت ب. الثورة علي الحکام ج. الشکوي من الحکام د. تربية الولاة و الحکام

۲۶. أبرز مَنْ يُمثِّلُ شعر الزندقة في العصر الأموي هو....

- الف. عمر بن أبي ربيعة ب. وليد بن يزيد ج. ابن سريج د. الأخص

۲۷. عین الشاعر الذي لا يُعدُّ من شعراء النقائض؟

- الف. جرير ب. حطينة ج. فرزدق د. أخطل

۲۸. شاعر الخوارج هو..

- الف. الطرماح الحکيم ب. ابن قيس الرقييات ج. أعشي همدان د. كثير بن عبدالرحمن

۲۹. عین شاعر الغزل؟

- الف. العبدی الکوفي ب. السيد الحميري ج. جميل بن معمر د. الکميّ بن زيد الأسدي

۳۰. ما هو أهمّ عوامل ازدهار الخطب والرسائل في العصر الأموي؟

- الف. إظهار الشوق إلى الحبوب
ب. الدفاع عن آل البيت
ج. القضاء علي التمييز الطبقي والعنصري
د. المواقف الرافضة للحکم الأموي

سوالات تشریحی

* بارم هر سؤال ۱ نمره

۱. أذكر أهمّ النظريات الموجودة حول بواعث نشوء الشعر في مراحلہ الابتدائية، و اشرح بينها «الدافع الذاتي لتخليد الأثر»
۲. اشرح «العامل السياسي» كسبب رئيسي للانتحال في الشعر الجاهلي؟
۳. ما هو «الحويُّ المُحكَّك» ؟
۴. ما هو موقف القرآن من الشعر؟
۵. إن «تربية الولاة والحکام» يشكّل موضوعاً مهماً في نهج البلاغة اشرح ذلك بتفصيل.
۶. ترجم الأبيات التالية إلى الفارسية المألوفة:

فحسبي من الدنيا كفافٌ يقيمي وأثوابُ كتانٍ أزور بها قبري
وحبي ذوي قري النبي محمد فما سالنا إلا المودة من أجر