

١ - الشاهد في «أَم الْحَلِيس لِعْجُوز شَهْرَبَه» هو :

٢. دخول اللام في خبر المنفي

١. دخول اللام في خبر المبتدأ

٤. دخول اللام في المبتدأ الذي خبره ممحض

٣. دخول اللام على الاسم أين ما كان

٢ - «ما» في «إِنَّمَا عَنْكَ حَسْنٌ» هي

٤. نافية

٣. موصولة

٢. مصدرية

١. شبيه به ليس

٣ - عيّن الصحيح عن وجوب التعليق في الامثلة التالية:

٤. ظنت زيد قائم

٣. زيد قائم ظنت

٢. ظنت ما زيد قائم

١. زيد ظنت قائم

٤ - ما هو نوع الـ«لام» في «إِنِّي لَوَّزَرَ»؟

٤. الإبتداء

٣. موظفة للقسم

٢. تعلييل

١. زائدة

٥ - «هبني» في «فقلت: أجرني أباً مالك والا فهبني أمراً هالكا» هو بمعنى:

٤. درى

٣. علم

٢. وجد

١. ظن

٦ - إذا دخل على «علم» همزه النقل يتعدى إلى.....

٤. أربعه مفاعيل

٣. ثلاثة مفاعيل

٢. مفعولين

١. مفعول واحد

٧ - عيّن الصحيح عن اسم لا النافية للجنس المشبه بالمضاد فيما يلى:

٢. لا ثلاثة و ثلاثين عندنا

١. لا غلاماً رجلاً حاضراً

٤. قضية و لا أباً حسن لها

٣. لاحول و لا قوة إلا بالله

٨ - عيّن الصحيح في اعراب ما اشير إليه بخط «لا نسب اليوم و لا خلّة / اتسع الخرق على الواقع»

١. اسم لا نفي الجنس و منصوب

٢. خبر لا شبيه بليس و منصوب

٣. مفعول به و منصوب

٤. معطوف و منصوب بالتبعية من محل اسم لا الأولى و لا الثانية زائدة

٩ - عيّن الخطأ عن نعت إسم لا النافية للجنس في الامثلة التالية:

٤. لا رجلَ ظريفٌ

٣. لا رجلَ ظريفاً

٢. لا رجلَ ظريفَ

١. لا رجلَ ظريفِ

١٠ - ما المقصود من الإستفهام الداخل على لا النافية للجنس في «أَلَا رُجُوعٌ وَ قَدْ شِبَّتْ؟»؟

٤. التوبخ

٣. الإنكار

٢. التمني

١. الإستفهام عن النفي

١١ - عين الصحيح عن أفعال القلوب التي لا تدل على اليقين:

٤. علم

٣. ذرٰى

٢. خَالٰ

١. وجَدَ

١٢ - أعرّب ما أشير إليه بخطّ «حَسِبَتِ التُّقَى وَ الْجُودُ خَيْرٌ تَجَارَةً / رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا».

٤. مفعول به الأول

٣. مفعول به الثاني

٢. مفعول معه

١. حال و منصوب

١٣ - عين الصحيح عن تعريف الالغاء فيما يلي:

٢. ترك العمل معنى دون لفظا

١. ترك العمل لفظا لا معنى

٤. ترك العمل لفظا ومعنى لمانع

٣. ترك العمل لفظا دون معنى لمانع

١٤ - عين الصحيح وجوب التأنيث في الامثلة التالية:

٤. ما قامت الا هي

٣. هند ما قامت الا هي

٢. طلعت الشمس

١. الشمس طلعت

١٥ - عين الصحيح عن الفاعل المسؤول فيما يلى:

٤. زيدٌ ذهب

٣. قام زيدٌ

٢. يُعْجِبُنِي أَنْ تَقُومَ

١. رأيته منيراً وجهه

١٦ - عين الاعراب الصحيح عن «زيد» في «عجبت من ضرب زيد عمرأً»:

٢. مضاف اليه و مجرور تقديرًا

١. مجرور بحرف الجر

٤. فاعل و مرفوع محلًا

٣. بدل و مجرور بالتبعية من ضربٍ

١٧ - عين الصحيح عن إعراب الكلمه التي تحتها خط في «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ»:

٢. اسم إن المخففة مرفوع

١. خبر لمبتدأ محدود

٤. مبتدأ و مرفوع

٣. فاعل لفعل محدود وجوبا

١٨ - الإشمامُ هو الإتيان بالفباء بحركة بين.....

٤. الفتح والكسر

٣. الضم والكسر

٢. الضم والفتح

١. الفتح والجزم

١٩ - عين الصحيح عن وجوب تقديم المفعول به في الامثلة التالية:

٤. ضرب عيسى موسى

٣. نعبدك

٢. أَيَّ رَجُلٌ ضربَتْ؟

١. ضربَ زيداً عمرو

۲۰ - ما هو سبب تقديم المفعول على الفاعل في؟ «إنما ضرب عمرًا زيدًا»؟

٤. لكون المفعول تاخر
٣. لخفاء الإعراب فيهما
٢. لأن المفعول محصور
١. لأن الفاعل محصور

۲۱ - ما هو محل الإستشهاد في العبارة التالية؟ «كَسَا حَلْمَهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُؤُدَّ».»

١. تقديم المفعول على الفاعل
٢. تقديم الفاعل الذي فيه ضمير المفعول أى عود الضمير إلى المتأخر لفظاً و رتبةً
٣. تقديم المفعول على الفعل و الفاعل
٤. جاء التسلسل الاعرابي في محله

۲۲ - ما هو الصحيح عن بناء الفعل التالي مبنياً للمجهول؟ «تعَافَلَ»؟

٤. تعَوَّلَ
٣. تَعْوِيلَ
٢. تَعْيِيلَ
١. تَعَافَلَ

۲۳ - عين الصحيح عن الاتيان الفعل المجهول في الامثله التاليه:

٤. بُوعٌ
٣. بِعْتَ
٢. سِمْتُ
١. سِمْتُ

۲۴ - عين الخطأ عن نائب الفاعل فيما يلى:

٤. مُرَبِّزِيدٍ
٣. ضُرِبَ ضربٌ شديدٌ
٢. سِيرَ يوم الجمعة
١. سِيرَ وقتٍ

۲۵ - ما هو الفاعل في العبارة التالية؟ «أَتَى مُنِيرًا وجَهَهُ»؟

٢. منيراً
٤. وجه
١. الضمير البارز في وجهه
٣. الضمير المستتر في منيراً

۲۶ - عين الخطأ عن الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل فيما يلى:

٤. أَخْبَرَ
٣. أَرَى
٢. بَنَأَ
١. غَلِّمَ

۲۷ - عين الخطأ عن مجيء الفعل المجهول في الامثله التاليه:

٤. بُوعٌ
٣. قِيلَ
٢. تَدَحرَج
١. انطَلَقَ

۲۸ - عين الصحيح عن تكرار لا في الامثله التاليه:

٢. لا طالعاً جبلاً ولا رجلًا عندي
٤. لا طالع جبلاً ولا رجل عندي
١. لا رجل ولا زيداً فيها
٣. لا رجل ولا زيد فيها

٢٩ - عین الصحيح عن اسم «كأن» فی «كأن لم تَغْنِ بِالْأَمْسِ»:

٢. تَغْنَ

١. الْأَمْسِ

٤. ضمير الشأن المبوز تقديره كأنه

٣. ضمير مستتر أنت

٣٠ - عین الخطأ عن اسم لا الثانية في الحوكله فيما يلى:

٤. لَا حُولَّ وَلَا قُوَّةَ

٣. لَا حُولَّ وَلَا قُوَّةَ

٢. لَا حُولَّ وَلَا قُوَّةَ

١. لَا حُولَّ وَلَا قُوَّةَ