

۱ - ما هو المراد من الإستدراك في «لكن» ؟

۱. هو الرغبة في تحقق شيء محبوب حصوله سواء كان تحققه ممكناً أم غير ممكن.
۲. هو إبعاد معنى فرعى يخطر على البال عند فهم المعنى الأصلي.
۳. هو توكيد النسبة أي توكيد نسبة الخبر للمبتدأ وإزالة الشك أو الإنكار عنها.
۴. هو انتظار حصول شيء مرغوب فيه ميسور التحقيق.

۲ - في أي موضع سد المصدر من أن و معموليها مسد المفرد ؟

۱. عجت من أنك قائم
۲. ظننت زيدا إنه قائم
۳. تألمت من مرض الصديق
۴. شاع كثرة المعادن في بلادنا

۳ - ما هو الشاهد في البيت التالي ؟

«ما أعطاني ولا سألتهما
إلا وإنني لـحاجزى كرمي»

۱. الشاهد في استعمال «لا» النافية بعد «ما النافية»
۲. الشاهد في مجيء «واو» الحالية بعد «إلا» الإستثنائية
۳. الشاهد في مجيء «لام الإبتداء» على خبر إن
۴. الشاهد في «إلا و إنني...» حيث جاءت همزة «إن» مكسورة في موضع الحال.

۴ - في أي موضع يجوز فتح همزة إن و كسرهما ؟

۱. ألا إنهم هم السفهاء
۲. إن زيدا قائم
۳. حلفت أن زيدا قائم
۴. زيد إنه قائم

۵ - ما هو الصحيح في دخول لام الإبتداء على خبر الأحرف المشبهة بالفعل ؟

۱. ليت زيدا لقائم
۲. لعل زيدا لقائم
۳. لأن زيدا قائم
۴. إن زيدا لقائم

۶ - ما هو الشاهد في البيت ؟

«و أعلم إن تسليماً و تركاً
لـلا متشابهان ولا سوا»

۱. الشاهد في «للا متشابهان» حيث زيدت اللام التأكيد في الخبر المنفي بلا و هو شاذ
۲. الشاهد في «للا متشابهان» حيث زيدت اللام الجارة في الخبر المنفي بلا.
۳. الشاهد في خبر إن حيث حذف دون قرينة تشير إلى المحذوف
۴. الشاهد في «للا متشابهان» حيث جاء بالخبر منفياً بلا و هو شاذ

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۵

عنوان درس : نحو ۶

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۰۹

۷- ما هو الخطأ في العطف على اسم إن و أخواته ؟

۱. إن زیداً قائم و عمرأ ۲. إن زیداً قائم و عمرو ۳. لیت زیداً قائم و عمرو ۴. لیت زیداً قائم و عمرأ

۸- ما هو الخطأ في خبر «أن» المخففة عن الثقل إذا كان الخبر متصرفاً ؟

۱. و الخامسة أن غضب الله عليها ۲. و أعلم أن يأتي كل ما قدراً ۳. علم أن سيكون منكم مرضى ۴. أیحبس أن لم يره أحد

۹- مع أي موضع يطابق «و ثابتاً أيضاً روى» حسب البيت التالي ؟

و خففت كأن أيضاً فنوى مَنصوبها، و ثابتاً أيضاً روى

۱. كأن زید قائم ۲. أفد الترحل غير أن ركابنا ۳. و صدر مشرق الشهر ۴. كأن عصفور سهم في السرعة

۱۰- ما هو الصحيح في عمل «لاء» النافية للجنس ؟

۱. لا رجل قائماً ۲. لا غلام رجل قائم ۳. لا رجل قائم بل رجلان ۴. لا رجل قائماً بل رجلان

۱۱- ما هو الخطأ في العطف على لا النافية للجنس و إسمها إذا تكررت «لا» حسب الشاهد في البيت ؟

هذا - لعمركم - الصغار بعينه لا أم لي - إن كان ذاك - و لا أب

۱. الشاهد في «و لا أب»؛ حيث عملت «لا» الثانية عمل لا النافية للجنس و ليس زائداً ۲. الشاهد في «و لا أب»؛ حيث إن «لا» الثانية عاملة عمل ليس و الإسم المرفوع إسمها و خبرها محذوف ۳. الشاهد في «و لا أب»؛ حيث إن «لا» الثانية ليست عاملة أصلاً بل هي زائدة ۴. الشاهد في «و لا أب»؛ حيث إن «أب» جاء مرفوعاً على أن يكون معطوفاً على محل لا مع إسمها

۱۲- ما هو الخطأ في التعت ؟

۱. لا رجل ظريف ۲. لا رجل ظريفاً ۳. لا رجل ظريف ۴. لا رجل ظريف

۱۳- فيم استعمل همزة الإستفهام و «لا» النافية للجنس في البيت ؟

ألا اصطبار لستلمى أم لها جلد ؟ إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي

۱. الإستفهام عن النفي ۲. التوبيخ ۳. العرض ۴. التحضيض

«وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مُصْبُوْحٌ»

۱۴- لِماذا ذُكِرَ خَبْرُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ فيما يلي ؟

۰۲ لِكُونِ الْخَبْرِ لَيْسَ يُعْلَمُ إِذَا حُذِفَ

۰۱ لِدَلَالَةِ دَلِيلٍ عَلَى الْخَبْرِ

۰۴ لَوْجُودِ قَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى الْمَحْذُوفِ

۰۳ لِكُونِ خَبْرِهِ مَشْهُورًا

۱۵- أَىُّ فِعْلٍ لَا يَدُلُّ عَلَى الْيَقِينِ ؟

۰۴ دَرَى

۰۳ هَبْ

۰۲ عِلِمَ

۰۱ رَأَى

۱۶- ما هو إعرابُ ما تحتَه الخطُّ ؟

رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَقَلًا

«حَسِبْتُ التَّقَى وَ الْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ»

۰۲ الحال المفرد - المفعول به الثانى

۰۱ المفعول به - التمييز

۰۴ المفعول به الأول - المفعول به الثانى

۰۳ المفعول المطلق - المفعول له

۱۷- أَىُّ فِعْلٍ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ؟

۰۴ جَعَلَ

۰۳ حَسِبَ

۰۲ تَعَلَّمَ

۰۱ ظَنَّ

۱۸- فى أَىِّ مَوْضِعٍ حَدَثَ الْإِلْغَاءُ ؟

۰۲ ظَنَنْتُ لَزَيْدًا قَائِمًا

۰۱ عَلِمْتُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا

۰۴ زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ

۰۳ ظَنَنْتُ لَا زَيْدًا قَائِمًا وَلَا عَمْرُو

۱۹- ما هو الشَّاهِدُ فى البيت ؟

تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَىَّ وَ تَحْسَبُ

«بَأَى كِتَابٍ أَمْ بِأَيِّهِ سَنَّةٌ»

۰۱ الشَّاهِدُ فى «تَحْسَبُ» حيثُ مفعولاهُ محذوفان يدلُّ عليهما الكلامُ السابقُ و التَّقْدِيرُ «و تَحْسَبُ حُبَّهُمْ عَارًا عَلَىَّ»

۰۲ الشَّاهِدُ فى «تَرَى» حيثُ تعدَّى إلى مفعولينِ تَقْدِيرُهُمَا حُبٌّ وَعَارًا

۰۳ الشَّاهِدُ فى «تَحْسَبُ» حيثُ حُذِفَ مفعولاهُ دونَ أَنْ يدلَّ عليه دليلٌ فى الكلامِ

۰۴ الشَّاهِدُ فى «تَرَى» حيثُ حُذِفَ مفعولاهُ بالقَرِينَةِ الْمَوْجُودَةِ فى الكلامِ

۲۰- ما هو الخطأ فى شروطِ جَرى الْقَوْلِ مجرى الظَّنِّ ؟

۰۲ أَنْ يَكُونَ لِلْمُخَاطَبِ

۰۱ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا

۰۴ أَنْ يَكُونَ مُسْبِقًا بِاسْتِفْهَامٍ

۰۳ أَلَّا يُفْصَلَ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ إِلَّا بِالْفَاعِلِ

۲۱- أَىُّ فِعْلٍ يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ ؟

۰۴ أَرَى

۰۳ رَأَى

۰۲ دَرَى

۰۱ عِلِمَ

۲۲- ما هو المفعول الثالث في البيت ؟

«وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ

كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ»

۱. خَيْرَ ۲. قَيْسًا

۳. ضَمِيرُ «تُ» فِي أَنْبِئْتُ ۴. زَعَمُوا

۲۳- أَيْنَ تَقَعُ الْفَاعِلُ ؟

۱. زَيْدٌ أَخُوكَ

۲. ضَرَبَ زَيْدٌ

۳. أَقَامَ الزَّيْدَانِ

۴. زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ

۲۴- ما هو نوع الألف في «أسلماه» ؟

«تَوَلَّى قِتَالِ الْمَارْقِينَ بِنَفْسِهِ

وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ»

۱. زَائِدَةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ

۳. فَاعِلٌ لِفِعْلِ «أَسْلَمَ»

۲. عَلَامَةٌ عَلَى تَثْنِيَةِ الْفَاعِلِ

۴. مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ «أَسْلَمَ»

۲۵- عَيَّنِ الْخَطَأَ.

۱. هِنْدٌ قَامَ

۲. الشَّمْسُ طَلَعَتْ

۳. طَلَعَ الشَّمْسُ

۴. مَا قَامَ إِلَّا هِيَ

۲۶- عَيَّنِ الْخَطَأَ فِي الْمَفْعُولِ.

۱. أَيًّا تَضْرِبُ ؟

۲. الدَّرْهَمُ أُعْطِيَتْكَهُ

۳. نَعْبُدُ إِيَّاكَ

۴. عَمْرًا ضَرَبَ زَيْدٌ

۲۷- أَيْنَ يَقَعُ الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ ؟

لَمَّا رَأَى طَالِبُوهُ مُصْعَبًا دُعِرُوا

وَكَادَ لَوْ سَاعَدَ الْمَقْدُورُ يَنْتَصِرُ

۱. الشَّاهِدُ فِي دُعِرُوا

۲. الشَّاهِدُ فِي رَأَى طَالِبُوهُ مُصْعَبًا

۳. الشَّاهِدُ فِي كَادَ يَنْتَصِرُ

۴. الشَّاهِدُ فِي لَوْ سَاعَدَ الْمَقْدُورُ

۲۸- ما هو الصحيح في الفعل المجهول ؟

۱. أَقْتَدَرَ

۲. تُكْسِرَ

۳. تُدَحْرَجُ

۴. تُغَوِّلُ

۲۹- ما هو الخطأ في استعمال المجهول ؟

۱. سَمِتَ الْعَبْدَ

۲. بُعِتَ يَا عَبْدَ

۳. حُبَّ

۴. جُلِسَ عِنْدَكَ

۳۰- ما هو الخطأ في مجهول ما تعدى إلى مفعولين أو أكثر ؟

۱. أَعْلِمَ زَيْدٌ عَمْرًا قَائِمٌ

۲. ظَنَّ زَيْدٌ قَائِمٌ

۳. أَعْلِمَ زَيْدٌ فَرَسَكَ مُسْرَجًا

۴. ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا شَدِيدًا