

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱

اقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة

۱. أ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الثَّوَاءَ هُوَ الثَّوَى / وَأَنَّ بَيُوتَ الْعُلَاجِزِينَ قُبُورُ
۲. تُخَوِّفُنِي طَوْلَ السَّفَارِ وَأَنَّهُ / لَتَقْبِيلِ كَفِّ الْعَامِرِيِّ سَفِيرُ
۳. ذَرِينِي أَرُدْ مَاءَ الْمَفَاوِزِ آجَنَّا / إِلَى حَيْثُ مَاءِ الْمَكْرَمَاتِ نَمِيرُ
۴. فَإِنَّ خَطِيرَاتِ الْمِهَالِكِ ضَمَنٌ / لِرَاكِبِهَا أَنَّ الْجَزَاءَ خَطِيرُ
۵. وَلَمَّا تَدَانَتْ لِلْوَدَاعِ وَ قَدْ هَفَا / بِصَبْرِي مِنْهَا أَنَّهُ وَ زَفِيرُ
۶. تَنَاشَدُنِي عَهْدَ الْمُوَدَّةِ وَ الْهَوَى / وَ فِي الْمَهْدِ مَبْغُومُ النَّدَاءِ صَغِيرُ

۱ - عَيِّنَ الصَّحِيحَ فِي مَعْنَى « الثَّوَى » فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

۱. الإقامة . ۲. السعادة . ۳. الهلاك . ۴. القدرة

۲ - عَيِّنَ الصَّحِيحَ فِي مَعْنَى « آجَنَّا » فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

۱. المرّ . ۲. الحلاوة . ۳. المليح . ۴. العذب

۳ - عَيِّنَ الصَّحِيحَ فِي مَعْنَى « الزفير » فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟

۱. الصبر . ۲. الأنين . ۳. الفساد . ۴. الحزن

۴ - عَيِّنَ الصَّحِيحَ فِي تَرْجُمَةِ « التَّقْبِيلِ » وَ « تَنَاشَدُنِي » عَلَى التَّرْتِيبِ؟

۱. پذیرفتن - مرا سوگند داد . ۲. پذیرفتن - برای من آواز خواند
۳. بوسیدن - برای من آواز خواند . ۴. بوسیدن - مرا سوگند داد

۵ - عَيِّنَ الصَّحِيحَ فِي تَرْجُمَةِ « تَدَانَتْ » فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟

۱. دور شد . ۲. نزدیک شد . ۳. خوار شد . ۴. آماده شد

۶ - عَيِّنَ الصَّنْعَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

۱. الطباق . ۲. الجناس . ۳. السجع . ۴. التكرار

۷ - « مَبْغُومُ النَّدَاءِ » فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ كُنَايَةُ عَنْ

۱. الطفل الصغير . ۲. الفلاة التي لا ماء فيها . ۳. شدة الحزن و الهم . ۴. الصوت الخفيّ

۸ - كَمْ جَمْعاً يَوْجَدُ فِي كُلِّ الْأَبْيَاتِ؟

۱. ثمانية . ۲. تسعة . ۳. ستة . ۴. عشرة

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱

۹ - فی أي بيت توجد صنعة «رد العجز على الصدر»؟

۱. البيت السادس ۲. البيت الخامس ۳. البيت الرابع ۴. البيت الثالث

۱۰ - عین الصحيح فی التشکیل فی البيت الثالث؟

۱. أَرْدُ - المفاوِز - حیثُ
۲. أَرْدُ - ماءَ المفاوِز - حیثُ
۳. أَرْدُ - ماءَ المکرّمات - حیثُ
۴. أَرْدُ - المفاوِز - حیثُ

۱۱ - عین الصحيح فی شرح «ذَریني» فی البيت الثالث؟

۱. فعل امر للمخاطبة من مادة «ذَرَّ»
۲. فعل امر للمخاطبة من مادة «وَذَر»
۳. فعل ماضٍ للمخاطبة من مادة «ذَرَّ»
۴. فعل ماضٍ للمخاطبة من مادة «وَذَرَّ»

۱۲ - عین الصحيح فی نوع «الواو» فی البيت الثاني؟

۱. العاطفة ۲. المعیة ۳. الحالیة ۴. الزائدة

اقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة؟

۱. أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا / وَ نَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
۲. أَلَا وَ قَدْ حَانَ صَبْحُ الْبَيْنِ صَبَّحْنَا / حَيْنَ فَقَامَ بِنَا لِلْحَيْنِ نَاعِينَا
۳. مِنْ مَبْلَغِ الْمَلْبَسِينَا بَانْتِزَاحِهِمْ / حَزَنًا مَعَ الدَّهْرِ لَا يَبْلَى وَ يَبْلِينَا
۴. أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَازَالَ يُضْحِكُنَا / أَنْسَأَ بِقَرَبِهِمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا
۵. وَ قَدْ نَكُونُ وَ مَا يُخْشَى تَفَرُّقُنَا / فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَ مَا يُرْجَى تَلَاقِينَا

۱۳ - عین الصحيح فی معنى «الانتزاح» فی البيت الثالث؟

۱. الهجره ۲. الإقامه ۳. الوصال ۴. الوفاء

۱۴ - عین الصحيح فی معنى «البين» فی البيت الثاني؟

۱. الوقت ۲. الضعيف ۳. البعيد ۴. الفراق

۱۵ - عین الصنعة البديعية الموجودة فی البيت الثاني؟

۱. الجناس التام ۲. الطباق ۳. السجع ۴. ردّ العجز على الصدر

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱

۱۶ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي إِعْرَابِ « نَكُونُ » فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟

۱. فعل ناقص و اسمه و خبره محذوفان.
۲. فعل تامّ و فاعله ضمییر «نحن» مستتر فيه وجوباً
۳. فعل ناقص و اسمه ضمییر «نحن» مستتر فيه و خبره محذوف.
۴. فعل تامّ و فاعله محذوف تقدیره ضمییر «نحن» مستتر فيه.

۱۷ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِ « مَنْ » فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

۱. خبریةً
۲. استفهامیةً
۳. موصولةً
۴. شرطیةً

۱۸ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْبَيْتِ الْخَامِسِ؟

۱. روزگار طولانی در پی وصال بودیم ولی وقت به وصال رسیدیم همه امیدمان بر باد رفت!
۲. روزگاری امید وصال در سر نداشتیم و افسوس که امروز هیچ بیم جدایی در دل نداریم!
۳. روزگاری بیم جدایی در سر نداشتیم و افسوس که امروز هیچ امید وصالی در دل نداریم!
۴. ارزش روزهایی را که با هم بودیم ندانستیم و افسوس که امروز هیچ راهی برای وصال مجدد وجود ندارد!

۱۹ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي مَفْهُومِ الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

۱. إِنَّ حَوَادِثَ الدَّهْرِ الَّتِي كَانَتْ سَبَباً لِلْوَصَالِ وَالْأَنْسِ أَصْبَحَتْ سَبَباً لِلْفِرَاقِ.
۲. إِنَّ حَوَادِثَ الدَّهْرِ الَّتِي كَانَتْ سَبَباً لِلْفِرَاقِ وَالْهَجْرَانِ أَصْبَحَتْ سَبَباً لِلْوَصَالِ.
۳. إِنَّ الْحَوَادِثَ تَبَدَّلَ زَمَنُ الْوَصَالِ وَالْأَنْسِ وَالْفَرَحُ إِلَى زَمَنِ الْفِرَاقِ وَالْهَجْرَانِ.
۴. إِنَّ حَوَادِثَ الدَّهْرِ وَ مَشَاكِلَهُ هِيَ الَّتِي أَثَّرَتْ عَلَى تَفَرُّقِنَا وَ هَجْرَانِنَا أَيْمًا تَأْثِيرًا!

۲۰ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَشْكِيلِ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

۱. مَنْ - مَبْلَغٌ - الدَّهْرِ
۲. مَنْ - مَبْلَغٌ - الدَّهْرِ
۳. مَنْ - مَبْلَغٌ - انْتِزَاخِهِمْ
۴. مَنْ - مَبْلَغٌ - انْتِزَاخِهِمْ

۲۱ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ « حَذَارَكَ مِنْ سَقَمِ الْجَفُونِ »؟

۱. از شمشیرهای تیز بر حذر باش!
۲. از شمشیر دشمنان پرهیز کن!
۳. از چشمان بیمار بر حذر باش!
۴. تو را از چشم چرانی بر حذر می دارم!



تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۵
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۵۰

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۲۲ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ «أَسْرِينَا طَوْلَ لَيْلَتِنَا وَ تَمَادَى سَيْرُنَا إِلَى الضُّحَى»؟

۱. در طول شب سفر نمودیم و سفرمان تا چاشتگاه به طول انجامید.
۲. در طول شب آنان را اسیر نمودیم و تا ظهر از آنجا سفر کردیم.
۳. تمامی شب سفر نمودیم و سفرمان تا پیش از ظهر به طول انجامید.
۴. تمامی شب در حرکت بودیم و سفرمان تا پیش از سپیده دم ادامه یافت.

۲۳ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي مَادَّةِ (مَدْعَى - وَاشٍ)؟

۱. دعو - وشو
۲. دعو - وشى
۳. دعى - وشى
۴. دعى - وشو

۲۴ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَشْكِيلِ الشُّطْرِ الثَّانِي؟ (لَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا)

۱. لَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا
۲. لَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا
۳. لَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا
۴. لَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا

۲۵ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ (الْخَلْقُ فِي شُغْلٍ عَنِ الْمَلِكِ وَ هُوَ مَشْغُولٌ بِهِمْ)؟

۱. مردم غرق در مشغله های خود هستند و پادشاه به آنان بی اعتنا!
۲. مشغله اصلی مردم پادشاه است و مشغله پادشاه مردم!
۳. مردم به پادشاه بی اعتنا هستند و او سخت مشغول امور آنان است!
۴. مردم به پادشاه مشغول اند و او از آنان غافل!