

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶
زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : یک
عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۴۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۱

۱ - ما معنى «حجّة»:

و بالله لو عمّرتُ تسعين حجّةً إلى مثلها ما اشتقتُ فيها إلى خمر

۱. سنه ۰۲. حجّ الكعبه ۰۳. يوماً ۰۴. شهراً

۲ - «العقد الفريد» هو ل.....

۱. الثعالبي ۰۲. أحمد بن عبد ربه ۰۳. ابن حبان ۰۴. المقرئ

۳ - عَيْنُ الصحيح في إعراب «دنيا» في البيت:

إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرَوْا دُنْيَا بآخِرِهِ وَ شَقَوْهُ بِنَعِيمٍ سَاءَ مَا تَجَرُّوا

۱. مفعول به منصوب في المحلّ ۰۲. فاعل مرفوع في التقدير
۳. مفعول به منصوب بالألف ۰۴. مفعول به منصوب في التقدير

۴ - ماذا يفيد «الاستفهام» في البيت التالي؟

هَلْ لِلدَّمْسُوقِ بَعْدَ ذَلِكَ رَجْعُهُ قُضِيَتْ بِسَيْفِكَ مِنْهُمْ الْأَوْطَارُ؟

۱. السرور ۰۲. الحسرة ۰۳. الاستبعاد ۰۴. الإنكار

۵ - ما هو معنى «الثواء» و «الثوى»؟

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الثَّوَاءَ هُوَ الثَّوَى وَ أَنَّ بَيُوتَ الْعَاجِزِينَ قُبُورٌ

۱. الهلاك - الإقامه ۰۲. الإقامه - الهلاك ۰۳. الإقامه - المال ۰۴. المصيبة - النجاه

۶ - «دار» كناية عن

مقيمٌ بدارٍ ساكنوها من الأذى قِيَامٌ عَلَى جَمْرِ الْحَمَامِ قَعُودٌ

۱. السجن ۰۲. الدنيا ۰۳. الموت ۰۴. القصر

۷ - اشتهر «ابن رشيق» و علت مكانته بكتابه المسمّى ب.....

۱. طوق الحمامه ۰۲. الهاشميات
۳. العمده في صناعه الشعر و نقده ۰۴. لسان العرب

۸ - «بحترى المغرب» هو

۱. ابن خفاجه ۰۲. ابن حمديس ۰۳. ابن حزم ۰۴. ابن زيدون

سری سوال ۱: یک

زمان آزمون (تقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۴۰۰۱۳۳۰۰۱۴ - زبان و ادبیات عربی ۱۱۱۰۱۳۳۰۰۱۴

۹- ما هو الصحيح في ترجمه البيت التالي؟

و إذ هصرنا فنون الوصل دائية قطافها فجئنا منه ما شينا

۱. و آن گاه که انواع وصال را تجربه کردیم و میوه اش رسیده بود هر چه خواستیم از آن چیدیم.
۲. هرگاه فنون وصل را فرا گرفتیم هرچه خواستیم از میوه هایش چیدیم.
۳. و آن گاه که شاخه های وصال را که زمان چیدن ثمرش فرا رسیده بود شکستیم هر چه خواستیم از آن میوه چیدیم.
۴. و هرگاه شاخه های وصل را شکستیم هرچه خواستیم از میوه های رسیده اش چیدیم.

۱۰- عین الصحيح في ترجمه «ضرباً» في: «و لا أجعلُ حبّه إلا ضرباً من الشهوه»:

۱. نوعی
۲. ضربه ای
۳. بخشی
۴. سهمی

۱۱- عین الصحيح في ترجمه: «كيف نُلامُ على الناكثين»:

فقد نكثوا عهدنا عندهم كيف نُلامُ على الناكثين

۱. چگونه علیه پیمان شکنان سرزنش می شویم؟
۲. چگونه علیه پیمان شکنان سرزنش کنیم؟
۳. چگونه به خاطر اقدامی که علیه پیمان شکنان می کنیم مورد سرزنش قرار می گیریم؟
۴. چگونه پیمان شکنان را سرزنش کنیم؟

۱۲- ما هو نوع «اللام» في: «فلتحنن الأنجمُ الزهر»؟

فقل للنجوم الزهر تبكيهما معي لمثلهما فلتحنن الأنجمُ الزهر

۱. لام الأمر
۲. لام التعليل
۳. لام الجحود
۴. لام التأكيد

۱۳- ما هو نوع «واو» في المصراع الأول؟

و حربيه ترمي بمُحرق نَفطها فيغشي سموط الموتِ منها المعاطسا

۱. واو للدعاء
۲. واو بمعنى «رُبّ»
۳. واو للقسم
۴. واو للعطف

۱۴- «الثغور» يعني

و بعث الجيوش و سدّ الثغور و استجباء الأموال و دفع المظالم

۱. الضرائب
۲. المدّن
۳. الأعداء
۴. الحدود

۱۵- «السلوان» يعني

و ما غيَّض السلوان دمعى و إنّما نرفتُ دموعى في فراق الصّواحب

۱. الشوق
۲. الحزن
۳. النسيان
۴. المصيبة

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶ زمان آزمون (نقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۴۰۱۳۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۱۱۳۳۰

۱۶ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمِهِ هَذَا الشَّطْرُ: «بِي جَوِيَّ مُضْمَر»؟

بِي جَوِيَّ مُضْمَر لِيَتْ جُهْدِي وَفْقَهُ

۱. جود و بخششی در قلبم پنهان دارم
۲. حزن و اندوه مرا از پا درآورد
۳. شور و عشقی در دل پنهان دارم
۴. در ضمیر خود وجد و اندوهی دارم

۱۷ - مَا هِيَ مَادَّةُ «هَمْتٌ» فِي:

و نَدِيمِ هَمْتٍ فِي عُرَّتِهِ وَ بَشْرَبِ الرَّاحِ مِنْ رَاحَتِهِ

۱. همم
۲. هوم
۳. همی
۴. هییم

۱۸ - عَيْنَ الْخَطَا فِي مَعْنَى الْكَلِمَاتِ:

۱. أَطْلَ عَلَى: أَشْرَفَ عَلَى
۲. انْحَدَرْنَا: نَزَلْنَا
۳. الْحِصْنُ الْمُشَيَّدُ: الْقَلْعَةُ الرَّفِيعَةُ
۴. صَهْرِيحٌ: الرَّمَحُ

۱۹ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمِهِ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ: «مَقِيلٌ، الْبَانُ، قُطَّانٌ»:

۱. سخن گفتن - ظاهر شدن - ساکنان
۲. منزلگه - نوعی درخت - ساکنان
۳. سخن گفتن - دور شدن - چیدن
۴. منزلگه - بیان کردن - چیدن

۲۰ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمِهِ: «حَذَارَكَ مِنْ سَقَمِ الْجُفُونِ»:

حَذَارَكَ مِنْ سَقَمِ الْجُفُونِ سَيُعْدِي بِمَا يُعْيِي الطَّبِيبَ الْمُدَاوِيَا

۱. تو را از چشم چرانی برحذر می دارم
۲. از چشمان بیمار برحذر باش
۳. از شمشیرهای تیز پرهیز کن
۴. از شمشیر دشمنان پرهیز کن

۲۱ - «الْوَعَى» يَعْنِي

هُمَامٌ يَرُوعُ الْأَسَدُ فِي حَوْمِهِ الْوَعَى كَمَا رَاعَتْ الْأَسَدُ الطَّبَاءَ الْجَوَاوِيَا

۱. المدینه
۲. السحاب
۳. الجود
۴. القتال (الحرب)

۲۲ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي مَعَانِي كَلِمَتِي «التَّرَفُ» وَ «الدَّوَاعِي»:

و أَهْلَ الْحَضَرِ لَكَثْرِهِ مَا يُعَانُونَ مِنْ فَنُونِ الْمَلَاذِ وَ عَوَائِدِ التَّرَفِ
دَوَاعِيهَا

۱. از بین بردن - انگیزه ها
۲. ناز و نعمت - دعوت کنندگان
۳. ناز و نعمت - انگیزه ها
۴. از بین بردن - دعوت کنندگان

سری سوال ۱: یک

زمان آزمون (تقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۴۰۰۱۳ - زبان و ادبیات عربی ۱۱۱۰۱۳۳۰

۲۳ - ما هو إعراب «طُرّاً»؟

و الناس طُرّاً بأرض أندلسٍ لولاك ما أوطنوا و لا عمروا

۱. مفعول مطلق ۲. حال ۳. مفعول له ۴. تمییز

۲۴ - عَيِّنَ الصحيح من معانى الكلمات:

قد ذهب البؤس و زال العَنَّا و واصل الخِلُّ و نلنا المُنَى

۱. رنج- خصلت ۲. اندوه- تهنیت ۳. رنج- دوست ۴. تهنیت- دوست

۲۵ - عَيِّنَ الصحيح فى تشكيل البيت التالى:

ليس بدعا ان تخجل الأَبكار

۱. ليسَ بدعاً إن تخجلُ الأَبكارُ ۲. ليسَ بدعاً إن تخجلُ الأَبكارَ ۳. ليسَ بدعاً أن تخجلُ الأَبكارَ ۴. ليسَ بدعاً أن تخجلُ الأَبكارَ

۲۶ - ما هى الصنعه البلاغیه بین «مُلک» و «مَلِک»؟

و صار ما كان مِن مُلک و مِن مَلِک و ما حکى عن خیال اللطیف و سنانُ

۱. جناس ناقص ۲. جناس تام ۳. تضاد ۴. طباق

۲۷ - عَيِّنَ الصحيح فى التشکیل: «لا طهاره ما لم تغسل النجسا»:

طَهَّرَ بلادک منهم أَنهم نجسٌ لا طهاره ما لم تغسل النجسا

۱. لا طهاره ما لم تغسل النجسا ۲. لا طهاره ما لم تغسل النجسا ۳. لا طهاره ما لم تغسل النجسا ۴. لا طهاره ما لم تغسل النجسا

۲۸ - لُقِّبَ بـ «الشیخ الأكبر» و عُرِفَ طریقته بـ «الطریقه الأكبریه» و دعا إلى مذهب وحده الوجود؛ له آثار و التألیف کـ «فصوص

الحکم» و «الفتوحات المکیّه»:

۱. ابن جُبیر الکنانی ۲. ابن سبعین ۳. السهروردی ۴. ابن عربی

۲۹ - عَيِّنَ الصحيح فى معنى «سامه» و «متقاعسا»:

أرى بلدی قد سامه الرومُ ذلَّةً و کان بقومى عزّه متقاعسا

۱. أذلّه- ممتنعاً ۲. نصره- موافقاً ۳. شاركه- مخالفاً ۴. عارضه- محافظاً

۳۰ - ما هو إعراب «عابثین»؟

و إِنِّى حللتُ بغرناطه فکنتُ أراهم بها عابثین

۱. حال ۲. مفعول به ۳. خبر «کان» ۴. تمییز