

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و ثزاد.

* ما هو الخطأ في تعريف المفردات؟

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| ۱. الف. مطا: اسرع في سيره | ب. قليلة : قليل | ج. الشيب : ايضاض الشعر | د. قرّح: جرح |
| ۲. الف. الباو: البعد | ب. الثوي: الهلاك | ج. ثمير: عذب | د. الكلة: الناموسية |
| ۳. الف. الصبا: الشوق | ب. المدعس: الرمح | ج. ناخس: بياع | د. انجس: انجسد |
| ۴. الف. الغيهب: الظلمة | ب. النحلة: العقيدة | ج. المراس: القلة | د. التريبة: أعلى الصدر |
| ۵. الف. دسكرة: بيت الظبي | ب. الفيفاء: الفلاة الخالية | ج. عصم: منع | د. قتد: خشبة الرحل |

* ما هو الصحيح في تعريف المفردات؟

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| ۶. الف. أجهش: أضحك | ب. العّلس: الضخم | ج. النوي: الفراق | د. العارض: ماء الوجه |
| ۷. الف. شيار : يوم السبت | ب. ارتزأت: ارتزقت | ج. الواشي: الباكي | د. الناحس: دلال |
| ۸. الف. آجن: حلو | ب. محفوفة: مملوءة | ج. السادن: الماضي | د. عدلوا: لاموا |
| ۹. الف. الريب: القيم | ب. أفل: أفاق | ج. ظمئت: لقيت | د. المض: الغزارة |

* ما هو الصحيح في شرح الأبيات التالية:

۱۰. سوداء تزمُر من الغيظ إذا سُعرت

الف. إن السوداء إذا القيت علي الظالمين لا تترك أحدا من الهلاك

ب. إن نيران جهنم إذا اشتعلت تصوت غضبا علي الظالمين و لاينجو أحد منها

ج. إن الظالمين يصيحون في الجهنم و يفرون من نارها

د. السوداء تصوت من غضب الظالمين و تهلكهم

۱۱. هذا الذي تُرجي النجاة بحُبه و به يَحطُّ الأصرُّ و الأوزار

الف. أن هذا الخليفة هو الذي حبه يسبب عن النجاة يوم القيامة و بإرادته يوضع ثقل المعصية

ب. هذا الخليفة ينجو بالإصرار يوم القيامة من ذنوبه

ج. إن هذا الخليفة هو الذي ينجيه حبيبه يوم القيامة من ثقل معاصيه

د. إن هذا الخليفة يرجو النجاة بحبه الآخرين ليقفل عبء معاصيه

۱۲. وحيدا تماداني الفياثي فاجتلي وجوه المنايا في قناع الغياهب

الف. كانت الصحاري وحيدة و كانت في ظلمة الليل أنواع الخطرات و الموت

ب. كانت وحيدا في صحاري و كانت وجوه أنواع الخطرات و الموت مخفية في الظلمة الليل

ج. تنهاداني الصحاري بالقناع صوب أنواع الخطرات و الموت في الظلمة الليل

د. كنت وحيدا في الصحاري و القلوات و كنت أشاهد في ظلمة الليل أنواع الخطرات و الموت

نام درس: متون نظم و نثر اندلس
 رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب - ۱۴۰۱۳۰۱۳
 زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.

۱۳. فی کل شارقة إلمأم بائقة
 الف. فی کل یوم شارق نلم الشر و المصیبة للأعداء كمجلس الفرح و الولیمة
 ب. کل یوم نواجه الشر و المصیبة الی یكون لنا كمجلس الفرح و الولیمة
 ج. کل یوم نواجه وقوع الشر و المصیبة و هی تكون للأعداء كمجلس الفرح و الولیمة
 د. فی کل یوم نتوقع الشر و المصیبة الی تسبب للعرس مجلس الفرح و الولیمة
 ۱۴. ولد..... سنة ۳۴۷ هـ و أخیرا لقب بالمتنی و سمیت قصائده فی مدح الملوك بالسلطانیات.
 الف. ابن عبدربه ب. ابن هانی ج. ابن دراج القسطلی د. ابن شهید
 * ما هو الصحیح فی تشکیل الأشرطة التالية:
 ۱۵. إن تحب نار الحرب فهو بفتكه
 الف. إن تحب نار الحرب فهو بفتكه
 ج. إن تحب نار الحرب فهو بفتكه
 ب. إن تحب نار الحرب فهو بفتكه
 د. إن تحب نار الحرب فهو بفتكه
 ۱۶. جواهر شعر شاكل المجد درها
 الف. جواهر شعر شاكل المجد درها
 ج. جواهر شعر شاكل المجد درها
 ب. جواهر شعر شاكل المجد درها
 د. جواهر شعر شاكل المجد درها
 ۱۷. فلم تر عینی مثلهم فی كتیبة
 الف. فلم تر عینی مثلهم فی كتیبة
 ج. فلم تر عینی مثلهم فی كتیبة
 ب. فلم تر عینی مثلهم فی كتیبة
 د. فلم تر عینی مثلهم فی كتیبة
 * ما هو الصحیح فی ترجمه الأیبات التالية إلی الفارسیة؟
 ۱۸. رأوا طاعة الرحمن كيف اعتزازها
 الف. چگونگی به اعتزاز در آمدن اطاعت خدا و چگونگی بر افروختن آیات صنع او را دید.
 ب. دیدند که چگونه پرچم اطاعت از خداوند رحمان بر افروخته می شود و چگونگی چراغ آیات خلقت او بر می افروزد.
 ج. دریافتند که اطاعت خدا چگونه عزت می یابد و نشانه های خلقت او را چگونه آشکار می شود.
 د. مشاهده کردند اطاعت خدا را چگونه عزت می یابد و نشانه های صنع او را چگونه روشن می شود.
 ۱۹. و ما اهتز باب السجن ألا تفتطرت
 الف. در زندان به حرکت در نیامد مگر اینکه دل و کبد ما از ترس یاره یاره شد.
 ب. هر گاه در زندان به حرکت در می آمد قلب و کبد ما از ترس شکافته می شد.
 ج. در زندان نلرزد مگر آن که قلب و کبد ما از ترس مرگ ایستاد.
 د. هر گاه در زندان باز می شد قلب ما از ترس مرگ از حرکت باز می ایستاد.

نام درس: متون نظم و نثر اندلس
 رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب - ۱۴۰۱۳۰۱۴
 زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: — مجاز است.

۲۰. إلى أي مثل يشير الشطر الثاني من هذا البيت؟ هي الأمور كما شاهدتها دول
 الف. لكل إنسان تجارب كثيرة
 ج. الدهر يومان : يوم لك و يوم عليك
 ب. لا يمكن الاعتماد علي الزمن
 د. يشمت الحسود بمصائب الآخرين

الأسئلة التشریحية

۱. ما هي المخصّصات؟ (۵/۰ نمره)
۲. ما هو الأدب المولد؟ (۵/۰ نمره)
۳. ترجم النصوص التالية إلى الفارسية المألوفة (۳ نمره)
- الف. و قد نكون و لا يخشي تفرّقنا
 ب. و استنشق النكباء و هي بوارح
 ج. كلّما رتقَ فتقاً من حواشي مملكته انفتق آخر، و كلّما قمعَ عدواً أرصد له أعداء
۴. اشرح البيتين التاليين بالعربية. (۲ نمره)
- الف. فبادر إلى ذبحه قربة
 ب. فقل للنجوم الزّهر تبكيهما معي
 وضح به فهو كبش سمين
 لئلهما فلتحزن الأنجم الزّهر