

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

- ۱- عین الصحيح عن معنی الكلمات التي تحتها خط في الأبيات التالية؟
«لعمري ما ملكت مقودي الصبا / فامطو للذات في السهل والوعر»:
 ۱. حیاتی_ مکان صلب
 ۲. نفسی_ الارض الممتده المستقیمه السطح
 ۳. روحی_ الذي يسرع في سيره
 ۴. قوتی_ ما تقاد به الدابه من حبل
- ۲- «و ابتز مني ضياعي بعد منعتهها / ظلماً و فرق مني الأهل و الولد»:
 ۱. التي مات زوجها_ الظلاله
 ۲. السلب بالتهديد أو القهر_ أرض مغلة
 ۳. المرغم بالهجر_ التائه
 ۴. الاستقامه على طريق الحق_ العدالة
- ۳- هذا الذي تُرجي النجاه بحبه / و به يُحط الإصرُ و الأوزار:
 ۱. تحضر_ الخلاص
 ۲. تنصر_ الرجاء
 ۳. تؤمل_ العبء الثقيل
 ۴. تجدى_ الإعتبار
- ۴- «ذريني أرد ماء المفاوز آجناً / إلى حيث ماء المكرمات نمير»:
 ۱. الترك_ المر
 ۲. راجعاً_ المكدر
 ۳. فاسدا_ عذب
 ۴. الخوف_ الحلو
- ۵- «لقد أيقنت أن المنى طوع همتي / و إني بعطف العامري جدير»:
 ۱. المتطلبات_ خاضع
 ۲. المطالبات_ مطيع
 ۳. التحيات_ حجاب
 ۴. الآمال_ لائق
- ۶- «فراق و شجو و اشتياق و ذلة / و جبار حفاظ على عنيد»:
 ۱. الحزن_ المستبد براه
 ۲. اللهو_ المتكبر
 ۳. المجون_ الصبور
 ۴. الظلم_ الجاهل
- ۷- «هُمام أراه جوده سبل العلا / و علّمه الإحسان كيف يسود»:
 ۱. البخيل_ يماثل
 ۲. الطبيب_ يعالج
 ۳. السخيّ_ يشرف
 ۴. العزيز_ يعود
- ۸- «و إذ هصرنا فنون الوصل دانيه / قطافها فجنيها منه ما شينا»:
 ۱. جذبنا_ قريبه
 ۲. دعونا_ بعيدة
 ۳. صبرنا_ قليلة
 ۴. عتبنا_ كثيرة
- ۹- «لسنا نسيمك إجلالاً و تكرمةً / و قدرك المعتلى عن ذاك يغنيها»:
 ۱. الرفيع_ يجعل غنياً
 ۲. المريض_ يطرنا
 ۳. المبتلى_ يؤانسنا
 ۴. المستعلى_ يجمعنا
- ۱۰- «محبه صدق لم تكن بنت ساعه / ولا وريت حين إرتياد زنادها»:
 ۱. دريتُ_ التقدم
 ۲. خرجتُ_ الطلب
 ۳. عرفتُ_ الحقيقة
 ۴. صدقتُ_ النصر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۴ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱

۱۱- عین الترجمة الصحيحة عن الكلمات التي تحتها خط فيما يلي؟
 «وكيف نلام على الناكثين»:

۱. سرزنش کنیم - پیمان شکن شده ها
۲. سرزنش می شویم - بدعهدان
۳. مورد سرزنش قرار می گیریم - پیمان شکنان
۴. سرزنش شده ها - بدعهدان

۱۲- «فجمعت ما انطوت عليه سيرتهم الخاصة (انطوى على):

۱. در برگرفت
۲. غوطه ور شد
۳. بی اعتنایی کرد
۴. مشغول شد

۱۳- «وارعن طمّاح الذّؤابه باذخ / يطاول أعنان السماء بغارب»:

۱. آرزو - شگفتی
۲. بلند - مرکب
۳. متکبر - درهم پیچیده
۴. بلند - ابرها

۱۴- «هل سوى حبّ ريم / دینه التجنّي»:

۱. اهوی سفید - تهمت زدن به شکل باطل
۲. شتر نر سفید - تهمت زدن به صورت حق
۳. روباه ماده - تهمت از نگاه حق
۴. شتر ماده - تهمت زده از نگاه باطل

۱۵- «سألتهم عن مقيل الركب قيل لنا / مقيلهم حيث فاح الشّيح و البان»:

۱. قال وقيل - سخن چین
۲. پناهگاه - آدم بزرگوار
۳. سخن نا بجا - مرد بی ادعا
۴. منزل - گیاهی است بسیار خوش بو

۱۶- «يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا / للحادثات و امسى جدّها تعساً»:

۱. بخت و اقبال - بدبخت
۲. پدر بزرگ - بدیمن
۳. جدیت - نگون بخت
۴. عزت نفس - نابود شده

۱۷- فملاً هنيئاً لك التمكين ساحتها / جرداً سلاهّب أو خطيه دُعسا:

۱. نیزه - راه و نشان
۲. شمشیر - شدت ضربه
۳. اضافه کردن - کوتاهی
۴. قدرت - بلند

۱۸- عین الصحيح عن شرح الأبيات التالية؟

«في دون ما قلت زال الصبر و الجلد»:

۱. در برابر آنچه گفתי صبرم زایل شد.
۲. کمتر از آنچه که گفתי باعث شد صبرم زایل شود.
۳. به خاطر آنچه گفתי صبر و قرارم از دست رفت.
۴. درباره آنچه که گفתי اندیشیدم و صبر و قرارم از دست رفت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۱۹- «رأوا طاعة الرحمن كيف اعزازها / و آيات صنع الله كيف تنيرُ»:

۱. در یافتند که اطاعت خدا چگونه عزت می یابد و نشانه های خلقت او چگونه آشکار می شود.
۲. مشاهده می کنند اطاعت خدا را و چگونه عزت می یابد و نشانه های صنع او را دید.
۳. چگونگی به اعتراض در آمدن اطاعت خدا و چگونگی بر افروختن آیات صنع او را دید.
۴. دیدند که چگونه پرچم اطاعت از خداوند رحمان بر افروخته می شود و چگونه چراغ آیات خلقت او بر می افروزد.

۲۰- «و ما اهتزَّ باب السجن إلا تفطرت / قلوب لنا خوف الردى و كبود»:

۱. هر گاه در زندان باز می شد قلب ما از ترس مرگ از حرکت باز می ایستاد.
۲. در زندان نلرزيد مگر آن که قلب و کبد ما از ترس مرگ ایستاد.
۳. به محض اینکه در زندان به حرکت در می آمد قلب و کبد ما از ترس هلاکت شکافته می شد.
۴. در زندان به حرکت در نیامد مگر اینکه دل و کبد ما از ترس پاره پاره شد.

۲۱- «جلست اليه ثمانى حجج فما سمعته يحتج ببیت اسلامى»:

۱. هشت دلیل به او تقدیم کردم و هرگز نشنیدم که از بیتی اسلامی ایراد بگیرد.
۲. هشت سال در نزد او بودم هرگز نشنیدم که به بیتی از عصر اسلامی اعتراض کند.
۳. هشت حجت و دلیل در نزد او ارائه نمودم و هرگز نشنیدم که از بیتی اسلامی حجت بیاورد.
۴. هشت بار نزد او نشستم هرگز نشنیدم که به بیتی اسلامی اعتراض کند.

۲۲- «ما لى لا ابكى ام القلب صخره»؟

۱. مرا چه شده است گریه نکردم یا قلبم سنگی است.
۲. چه شده است گریه نمی کنم یا دلم چون صخره است.
۳. من چیزی ندارم پس گریه نمی کنم و قلبم سنگی دارد.
۴. مالم را از دست دادم و گریه نمی کنم آیا دلم از صخره است.

۲۳- «وما خلت أن النار يبرد حرُّها / على سعف لاقته فى القیظ يابسا»:

۱. هرگز گمان نمی کردم حرارت آن آتش خاموش شود وقتی که بر شاخه ای خشک در آن گرما روشن شده بود.
۲. خیال نمی کردم شعله آن آتش که که بر شاخه خشک بر افروخته شده خاموش شود.
۳. هرگز خیال نمی کردم حرارت آن آتش که بر شاخه نخل در گرفته خاموش شود.
۴. گمان نمی کردم که شعله آتش که در شدت گرما بر شاخه ای خشک در گرفته بود سرد شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۲۴- «الخلق فی شغل عن الملك و هو مشغول بهم»:

۱. مردم به پادشاه مشغولند و او از آنها غافل.
۲. مردم به پادشاه بی اعتنا هستند و او سخت مشغول امور آنهاست.
۳. مردم غرق در مشغله های خود هستند و پادشاه به آنها بی اعتنا.
۴. مشغله مردم پادشاه است و مشغله پادشاه مردم.

۲۵- «أصخت اليه و هو أخرس صامت / فحدثني ليل السرى بالعجائب»:

۱. به او گوش فرادادم در حالی که او گنگ و ساکت بود و در تمام طول آن سفر شبانه برایم از شگفتی ها سخن گفت.
۲. به او که گنگ و ساکت است گوش فرادادم و او از شگفتی ها برای من سخن گفت.
۳. صدایی را که گنگ و ساکت بود شنیدم و درباره شگفتی ها در شب تاریک با من سخن گفت.
۴. صدایی را که گنگ و ساکت بود فریاد بر آوردم و او نیز از شگفتی ها برایم سخن گفت.

۲۶- «بی جو ی مضمّر»:

۱. جود و بخششی در قلبم پنهان دارم.
۲. حزن و اندوه مرا از پا درآورد.
۳. شور و عشقی در دل پنهان دارم.
۴. در ضمیر خود وجد و اندوهی دارم.

۲۷- عین الصحيح عن اعراب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

«بات من يهواه من فرط الجوى / خفق الأحشاء موهون القوى»:

۱. فاعل_ مضاف اليه
۲. اسم بات_ خبر بات
۳. اسم بات_ مضاف اليه
۴. فاعل_ مفعول له

۲۸- «واضرب لها موعدا بالفتح ترقبه / لعل يوم الأعادي قد أتى وعسى»:

۱. جمله وصفیه
۲. جمله حالیه
۳. ابتدائیة
۴. دعائیة

۲۹- عین الصحيح عن تشکيل الكلمات التي تحتها خط فيما يلي؟

«لا طهارة ما لم تغسل النجسا»:

۱. طهارة_ تغسل
۲. طهارة_ تغسل
۳. طهارة_ تغسل
۴. طهارة_ تغسل

۳۰- «لقب المجد فيه حق و لكن / هو لفظ لغيره مستعار»:

۱. المجد_ لفظ_ مستعار
۲. المجد_ لفظ_ مستعار
۳. المجد_ لفظ_ مستعار
۴. المجد_ لفظ_ مستعار

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
۱	الف	عادي
۲	ب	عادي
۳	ج	عادي
۴	ج	عادي
۵	د	عادي
۶	الف	عادي
۷	ج	عادي
۸	الف	عادي
۹	الف	عادي
۱۰	ب	عادي
۱۱	ج	عادي
۱۲	الف	عادي
۱۳	د	عادي
۱۴	الف	عادي
۱۵	د	عادي
۱۶	الف	عادي
۱۷	د	عادي
۱۸	ج	عادي
۱۹	الف	عادي
۲۰	ج	عادي
۲۱	ب	عادي
۲۲	ب	عادي
۲۳	د	عادي
۲۴	ب	عادي
۲۵	الف	عادي
۲۶	ج	عادي
۲۷	ب	عادي
۲۸	ب	عادي
۲۹	الف	عادي
۳۰	د	عادي