

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/ کُد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. الشعر المهجری صنو الشعر.....؟

الف. العباسی ب. الاندلسی ج. الفارسی د. الاسلامی

۲. عین المجموعة من شعراء المهجر؟

الف. ابراهیم ناجی - ادونیس - محمود درویش
ج. عمر ابو ریشه - خلیل مطران - الحاوی
ب. الیاس فرحات - الزهاوی - علی محمود طه
د. میخائیل نعیمه - ایلیا ابو ماضی - جبران خلیل جبران

۳. من اشهر اقطاب الرابطة القلمیه؟

الف. المنفلوطی صاحب " النظرات"
ج. جرجی زیدان صاحب " قتاه غسان"
ب. میخائیل نعیمه صاحب " الغربال"
د. کل من الف و ب

۴. من ابرز ما تمیز به ادب جبران خلیل جبران؟

الف. اللغة ب. التعبير ج. العاطفه د. الخیال

۵. مسرحیه " الآباء و البنون" لمن؟

الف. میخائیل نعیمه
ج. محمود العقاد
ب. جبران خلیل جبران
د. امین الریحانی

۶. رواد الشعر الحر..... و؟

الف. نزار قبانی - ایلیا ابو ماضی
ج. بدر شاکر السیاب - نازک الملائکه
ب. نازک الملائکه - محمد الفیتوری
د. بدر شاکر سیاب - جبران خلیل جبران

۷. لقب « شاعر المرأة » یصدق علی.....؟

الف. نازک الملائکه ب. نزار قبانی ج. بدر شاکر سیاب د. عبد الوهاب بیاتی

۸. عین المناسب للفراغ؟ ولد..... فی مدینه زحله بلبنان سنه ۱۹۱۶ م. کان یطالب بالتجديد فی الشعر من حیث الموضوعات و الاوزان و من آثاره مسرحیه " قدموس" ؟

الف. یوسف الحال ب. جبران خلیل جبران ج. سعید عقل د. محمد الماغوط

۹. هو الذی ترجم الایاذه الی اللغة العربیه شعرا؟

الف. رفاعه الطهطاوی ب. سلیمان البستانی ج. صادق الرافعی د. عباس محمود العقاد

۱۰. کتاب " وحی الرسالة" لمن و فی کم جزء؟

الف. صادق الرافعی - اربعة اجزاء
ج. جرجی زیدان - ثلاثة اجزاء
ب. لطفی المنفلوطی - خمسة اجزاء
د. حسن الزیات - اربعة اجزاء

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۱۱. طه حسین تاثر بالمنهج الفکری ل.....؟

الف. دیکارت ب. مرجلیوث ج. جبران خلیل جبران د. ارسطو

۱۲. المناهج النقدیه عند سید قطب.....؟

الف. المنهج الفنی - المنهج الاجتماعی - المنهج النفسی - المنهج التکاملی

ب. المنهج التکاملی - المنهج التاريخی - المنهج الفردي - المنهج الفنی

ج. المنهج الفنی - المنهج التاريخی - المنهج النفسی - المنهج التکاملی

د. المنهج اللغوی - المنهج الاجتماعی - المنهج التاريخی - المنهج التکاملی

۱۳. عین الخطأ حول سید قطب و آثاره؟

الف. كانت له علاقات وثيقة مع مدرسة " الديوان".

ب. قد تاثر فی بعض مواقفه النقدية بالعقاد.

ج. من آثاره فی النقد " فی ظلال القرآن".

د. من آثاره البلاغية " التصوير الفنی فی القرآن".

۱۴. من هو رائد مدرسه " الديوان" ؟

الف. عباس محمود العقاد ب. عبد الرحمان شكري

ج. عبد القادر المازنی د. احمد زکی ابو شادی

۱۵. من هو رائد القصة القصيرة فی الادب العربی المعاصر؟

الف. نجيب محفوظ ب. محمود تيمور ج. توفيق الحكيم د. مارون عبود

۱۶. بدأ سعيد عقل فی مطلع حياته الادبيه.....؟

الف. رومانسيا ب. رمزيا ج. كلاسيكيا د. واقعيًا

۱۷. عین ما ليس من آثار نزار قبانی؟

الف. القدس ب. الرسم بالكلمات ج. قالت لی السمراء د. همس الجفون

۱۸. اشتهر كل من نازک الملائكة و بدر شاکر السياب ب.....؟

الف. النقد الحديث ب. الشعر الحر ج. ترجمه الروایات د. الشعر المنثور

۱۹. کتاب " مع المتنبي " لمن؟

الف. الجاحظ ب. طه حسين ج. احمد شوقي د. عقاد

۲۰. قصيده " انشوده المطر " تعد من آثار.....؟

الف. عبد الوهاب البياتي ب. جميل صدقي الزهاوی

ج. نازک الملائكة د. بدر شاکر السياب

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/ کُد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منبع: ---

الاسئلة التشریحية

۱. اذکر میزات النثر فی العصر الحديث؟ (۱/۵ نمره)
۲. اکتب عن خصائص الشعر لنزار قبانی؟ (۱ نمره)
۳. اذکر اثنين من خصائص المدرسة الرمزية و من هو رائدها؟ (۱/۵ نمره)
۴. اذکر اثنين من اعلام النثر العربی المعاصر؟ (۱ نمره)