

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. آیا من الدواوین التالية ليس للشاعر نزار قباني؟
الف. قالت السمراء ب. شظايا ورماد ج. هوامش على دفتر النكسة د. طفولة نهد
۲. من هو زعيم المدرسة الرمزية في الأدب العربي الحديث؟
الف. بدرشاكر السياب ب. فدوى طوقان ج. سعيد عقل د. صلاح عبدالصبور
۳. لأى ظاهرة كان التأثير الأكبر في حياة البياتي و شعره؟
الف. الفقر ب. العجب ج. الأمية د. الغربة
۴. من الذى لُقّب بشاعر المرأة في الأدب العربي المعاصر؟
الف. امل دنقل ب. نزار قباني ج. بدر شاكر السياب د. عمر ابو ريشة
۵. ظهور الشعر الحر في الأدب العربي الحديث مدين لجهود أى من الشخصيات التالية؟
الف. نزار قباني ب. خليل مطران ج. سعيد عقل د. نازك الملائكة
۶. ماهى اول قصيدة قائلته نازك الملائكة في قالب الشعر الحر؟
الف. انشودة المطر ب. الكوليرا ج. سقوط الشمس د. القضية
۷. أين وُلد بدر شاكر السياب؟
الف. في مصر ب. في العراق ج. في الكويت د. في لبنان
۸. ظهور أى مدرسة كان بمثابة الثورة على المذهب الرومانسى في الأدب العربي المعاصر؟
الف. الرمزية ب. البرناسية ج. الواقعية د. الطبيعية
۹. عين ما ليس من ميزات النثر العربي الحديث.
الف. البعد عن الزخارف و المحسنات البديعية ب. اتساع الأغراض ج. الاهتمام بالمعاني الغامضة د. التعبير عن عواطف الأديب و تصوير مشاعره
۱۰. يعبر اول من طرّق الأدب المقارن في اللغة العربية و هو المترجم لالباذة هوميروس الى العربية شعراً.
الف. البستاني ب. سعيد عقل ج. المنفلوطي د. نجيب محفوظ
۱۱. بماذا يشتهر سيد قطب في الادب العربي الحديث؟
الف. المقالة ب. القصة ج. المسرحية د. النقد



زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)

—

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۲. من الذي نال جائزة نوبل في الأدب عام ۱۹۸۸ . م من ادباء العرب؟

د. ادونيس

ج. نجيب محفوظ

ب. توفيق الحكيم

الف. محمود درويش

۱۳. اول من ترجم « بوستان سعدی » الى العربية شعراً؟

د. جبرائيل الدمشقي

ج. البياتي

ب. البستاني

الف. الفراتي

۱۴. من هو رائد مدرسة الديوان في الأدب الحديث؟

د. العقاد

ج. سيد قطب

ب. جبران خليل جبران

الف. المنفلوطي

۱۵. في أي نوع من القصص برع الأديب جرجي زيدان؟

د. القصص الغربية

ج. القصص الرمزية

ب. القصص التاريخية

الف. القصص القصيرة

۱۶. لمن كتاب « الأيام »؟

د. محمود تيمور

ج. مصطفى صادق الرافعي

ب. طه حسين

الف. حسن الزيات

۱۷. كتاب « التفسير الفني » لمن؟

د. عباس محمود العقاد

ج. احمد حسن الزيات

ب. صادق الرافعي

الف. سيد قطب

۱۸. عيّن ما ليس من مؤلفات جبران خليل جبران ؟

د. الغرغال

ج. الموسيقى

ب. الارواح المتمردة

الف. عرائس المروج

۱۹. قصيده « أنشودة المطر » لمن؟

د. عبد الوهاب البياتي

ج. بدر شاكر السياب

ب. نازك الملائكة

الف. أدونيس

۲۰. من هم رواد حركة الشعر الجديد؟

ب. بدر شاكر السياب ، عبد الوهاب البياتي ، نازك الملائكة ، عبد الوهاب البياتي

الف. بدر شاكر السياب ، عبد الوهاب البياتي ، أدونيس

د. نازك الملائكة ، نزار قباني ، جبران خليل جبران

ج. بدر شاكر السياب ، امين الريحاني ، أدونيس

سوالات تشریحی

۱. قس بين خصائص الشعر الحر و الشعر العمودي (الكلاسيكي)؟ (درجتان)

۲. ماهی قصیده النثر؟ (درجتان)

۳. ماذا تعرف عن فن المقالة في الأدب العربي الحديث و عن رؤاه؟ (درجتان)