



زمان آزمون (دقیقه): ۴۵ :تستی :تشریحی: .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی: .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹

۱ - بدأ نزار قبانی كتابه الشعر منذ

۱۹۳۹ .۴

۱۹۴۴ .۳

۱۹۴۸ .۲

۱۹۲۶ .۱

۲ - «كان ناقداً أدبياً تأثر بالمنهج الفكري لديكارت و طبقه في نقده و دراسات الأدبية» عمن يتحدث؟

۴ . جبران خليل جبران

۳ . طه حسين

۲ . أحمد زكي

۱ . أحمد حسن الزيات

۳ - كتاب «الاقتصاد السياسي» لمن؟

۴ . جيفوني

۳ . كورنى

۲ . مولير

۱ . شكسبير

۴ - «هذا الشاعر قد تغزل بالمرأة و كان ممتازاً في غزله و رقيقاً جداً فيما صور من دلال و لوعة و شوق» عمن يتكلم؟

۲ . أحمد زكي

۱ . رفاعه الطهطاوى

۴ . نزار قباني

۳ . سعيد عقل

۵ - «تبحث نازك الملائكة في هذا الباب من كتاب قضايا الشعر المعاصر بداية الشعر و ظروفه و مزاياه المظلة و عيوبه»

۲ . الباب الثانى

۱ . الباب الأول

۴ . الباب الرابع

۳ . الباب الثالث

۶ - عين الصحيح عن آثار الشرقاوى في الصعيد القصصى:

۲ . النسر الأحمر

۱ . مأساء جميله

۴ . الفتى مهران

۳ . أرض المعركة

۷ - قصة «مسرحيات الحكيم» من آثار توفيق الحكيم تتناول موضوعات

۴ . قومية

۳ . إصلاحية

۲ . سياسية وإجتماعية

۱ . الثقافية

۸ - «عكف على قراءة مؤلفات المنفلوطى و أعجب بأسلوبه» عمن يتكلم؟

۲ . سليمان البستاني

۱ . أحمد حسن الزيات

۴ . عباس محمود العقاد

۳ . مصطفى صادق الرافعى

۹ - بدأ سليمان البستاني عام تعريب إيادة هوميروس إلى اللغة العربية شعراً.

۴ . ۱۸۰۱

۳ . ۱۸۸۷

۲ . ۱۹۱۹

۱ . ۱۹۵۲



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۲
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۲

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹

۱۰ - نعتبر هذا أول من طرق الأدب المقارن في اللغة العربية.

۱. مصطفی لطفی المنفلوطی
۲. سلیمان البستانی
۳. جمال الدین اسد آبادی
۴. عباس محمود العقاد

۱۱ - کتاب «المرشد الأمين للبنات» لـ ؟

۱. طه حسین
۲. أحمد حسن الزيات
۳. رفاعه الطهطاوى
۴. أحمد زكى

۱۲ - «اعتمد الأسلوب الرمزي في الشعر. فجاء شعراً غامضاً غارقاً في التعقيدات الكلامية» عمّن يتكلم؟

۱. يوسف الخال
۲. نزار قباني
۳. محمد الماغوط
۴. سعيد عقل

۱۳ - «استخدموا الكلمات الموحية للتعبير لتكون أداة للإنفعال و التأثير في نفوس الآخرين و عمدوا إلى خلق أجواء ضبابية في أدبهم».

من ميزات المدرسة؟

۱. الكلاسيكية
۲. الرمزية
۳. النثرية
۴. الرومانسية

۱۴ - ديوان «القدس» من آثار؟

۱. نزار قباني
۲. سعيد عقل
۳. مصطفى المنفلوطی
۴. عبد الوهاب البياتي

۱۵ - يقول.....: «تجربة الفقر و الموت جعلتني إنجذب إلى المؤلفات التي تتناول هذه القضايا» عمّن يتكلم؟

۱. نازك الملائكة
۲. نزار قباني
۳. بدر شاكر السياب
۴. عبد الوهاب البياتي

۱۶ - « أصحاب هذا المذهب كانوا يفضلون العودة إلى الكلاسيكية اليونانية ».

۱. البرناسية
۲. الواقعية
۳. الكلاسيكية
۴. الرومانسية

۱۷ - عين ما ليس من آثار بدر شاكر السياب؟

۱. النار و الكلمات
۲. المعبد الغريق
۳. الأسلحة و الأطفال
۴. المومس العمياء

۱۸ - «يقلد المسرح الكلاسيكي خاصة أعمال راسين و سوفوكليس و ينهج نهجهم في مسرحياتهم» عمّن يتكلم؟

۱. يوسف الخال
۲. البياتي
۳. محمد الماغوط
۴. سعيد عقل



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۴۵ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۴۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹

۱۹ - عین الصحيح:

۱. إن الشاعر في الشعر الحر ليس ملزماً أن ينهي المعنى عند آخر الشطر

۲. مصطلح الشعر الحر يعني التحرر من الأوزان الشعرية

۳. الشعر الحر فإنه يمتلك وفقات ثابتة

۴. للشعر الحر قافية تضايقه و عدد معين للتفعيلات يقف في سبيله

۲۰ - «يا ظلام الليل يا طاوى أحزان القلوب أنظر الآن فهذا شبجٌ بادی الشحوب» من أشعار؟

۱. سعيد عقل ۲. نازك الملائكة ۳. نزار قباني ۴. يوسف الخال

۲۱ - عین ما ليس من میزات الخطابۃ فی العصر الحديث:

۱. الإلحاح على النقاط الرئيسية في الموضوع

۲. تنوع التعبير من الإخبار إلى الإنشاء

۳. العبد عن الزخارف و المحسنات البديعية

۴. استخدام التكرار و الترادف و ضرب الأمثلة

۲۲ - إشتهر محمود تيمور بـ.....؟

۱. فن الرواية ۲. فن الخطابة ۳. المسرحية النثرية ۴. القصة القصيرة

۲۳ - عین ما ليس من رواد القصة و الرواية فی العصر الحديث؟

۱. المنفلوطي ۲. حسن الزيات ۳. ثروت إياظه ۴. حافظ إبراهيم

۲۴ - لقد عرف بأنه مفكر و كاتب إسلامي قدير. صنف الكثير من الكتب التي تعرف بالاسلام و منهجه القويم مثل «المستقبل لهذا الدين». عمن يتكلم؟

۱. سيد قطب ۲. سليمان البستاني ۳. نجيب محفوظ ۴. مصطفى كامل

۲۵ - من أهم مؤلفاته كتاب «تاريخ الأدب العربي» الذي صدر سنة ۱۹۱۶؟

۱. عباس محمود العقاد ۲. طه حسين ۳. أحمد حسن الزيات ۴. مصطفى صادق الرافعي

۲۶ - «رفض علمانية التنوير الغربي، تلك التي همشت الدين و التدين. فعزلته عن شؤون الحياة». عمن يتكلم؟

۱. سيد قطب ۲. طه حسين ۳. سليمان البستاني ۴. رفاعة الطهطاوي



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۱۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹

۲۷ - کان علی ثقافة واسعة خبرة و کان أكبر كاتب عربي معاصر کمال يقول الدكتور شوقي ضيف «

۱. مصطفى صادق الرافعي

۲. عباس محمود العقاد

۳. نزار قباني

۴. يوسف الخال

۲۸ - کان نتاج طه حسين الفكري و الادبي متنوعاً فمن كتابة القصة و الرواية.....

۱. الخلفاء الراشدون

۲. الأدب الجاهلي

۳. الأيام

۴. القصر المسحور

۲۹ - إشتهر بين مترجمي القصص قبل الحرب العالمية الثانية المترجم

۱. السباعي

۲. فرجيني

۳. مجدولين

۴. المرصفي

۳۰ - آخر كتاب صدر له عام ۱۹۷۵م هو ديوان « قمر شیراز » الذي طبع في بغداد. عمن يتكلم ؟

۱. عبد الوهاب البياتي

۲. نزار قباني

۳. خليل مطران

۴. شاکر السياب