

سری سوال : یک

زمان آزمون (تقیه) : تستی : ۶۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

۱- مَنْ هو صاحب كتاب «قضايا الشعر المعاصر»؟

۱. سلیمان البستانی      ۲. نازک الملانکه      ۳. بدر شاکر السیاب      ۴. عبد الوهاب البیاتی

۲- هذا الاتجاه كان مثابه الثوره على المذهب الرومانسى و الدعوه إلى دنيا الحقیقه، و تجسّد بالاهتمام بقضايا الجماهير، و تأييد الطبقة المحرومه، و مناهضه البرجوازيه و الارستقراطيّه فى المجتمع:

۱. المدرسه الواقعيّه      ۲. جماعه أبوللو      ۳. الرابطه القلميّه      ۴. المدرسه الكلاسيكيّه

۳- عيّن ما ليس من دواوين بدر شاکر السیاب:

۱. الأسلحه و الأطفال      ۲. المعبد الغريق      ۳. المومس العمياء      ۴. النار و الكلمات

۴- بدأ «نزار القباني» كتابه الشعر منذ سنه .....

۱. ۱۹۲۶م      ۲. ۱۹۳۹م      ۳. ۱۹۴۴م      ۴. ۱۹۴۸م

۵- هذا الشاعر قد نزع نزعاً غنائياً درامياً فى الكثير من قصائده، كما لجأ إلى التجريب اللغوى بحثاً عن أسلوبٍ متميّزٍ، متخلصاً من أى عايق لغوىٍّ و له ديوان «ملائكه و شياطين»:

۱. صلاح عبد الصبور      ۲. خليل حاوى      ۳. عبد الوهاب البیاتی      ۴. بدر شاکر السیاب

۶- مَنْ هو عُرفَ بزعيم الرمزيّه فى الأدب المعاصر؟

۱. سعيد عقل      ۲. عبد الرحمن شكري      ۳. جبران خليل جبران      ۴. أحمد شوقي

۷- عيّن الخطأ عن مميّزات النثر العربى فى العصر الحديث:

۱. استحداث صيغ كثيره جديده لأداء المعانى و الأغراض العلميه و الاجتماعيه الحديثه  
۲. التعبير عن عواطف الأديب و تصوير مشاعره  
۳. الإكثار من الزخارف و المحسنات البديعيّه و المبالغه فيها  
۴. اتساع أغراض النثر و تنوع موضوعاته

۸- عيّن صاحب كتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز»:

۱. رفاعه الطهطاوى      ۲. طه حسين      ۳. المنفلوطى      ۴. محمد تيمور

۹- مَنْ هو صاحب «النظرات» و «العبرات»؟

۱. محمود تيمور      ۲. سيد قطب      ۳. محمد عبده      ۴. المنفلوطى

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶  
زمان آزمون (تقیه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰  
عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲  
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

- ۱۰ - مَنْ هو عَرَبٌ في مصر «إلياذه» لهوميروس إلى اللغة العربيّة شعراً في عام ۱۸۸۷م؟
۱. العقّاد ۲. سليمان البستاني ۳. أحمد حسن الزيات ۴. أحمد زكي
- ۱۱ - كان أكبر كاتبٍ عربيٍّ معاصرٍ كما يقول الدكتور شوقي ضيف:
۱. علي الطنطاوي ۲. طه حسين ۳. الراجعي ۴. عباس محمود العقّاد
- ۱۲ - عَيّن ما هو ليس من آثار مصطفى صادق الرافعي:
۱. وحى القلم ۲. في ظلال القرآن ۳. إعجاز القرآن ۴. تحت رايه القرآن
- ۱۳ - من أهم مؤلفاته كتاب «تاريخ الأدب العربي» الذي صدر سنة ۱۹۱۶م و كتاب «دفاع عن البلاغه». أصدر أيضاً مجله «الرساله» التي اشتهرت في دنيا اللغة و الأدب بكتّابها و شعرائها و نقّادها البارزين:
۱. أحمد حسن الزيات ۲. جمال الدين الأفغاني ۳. أحمد زكي ۴. عبد الرحمن الشوقاوي
- ۱۴ - هو كان ناقداً ادبياً تأثر بالمنهج الفكري لديكارت و طبّقه في نقده و دراساته الأدبيّه و كان يقول دائماً: «إنّي أفكرُ بالفرنسيّه و أكتبُ بالعربيّه»:
۱. جبران خليل جبران ۲. أحمد زكي ۳. طه حسين ۴. الراجعي
- ۱۵ - عَيّن الخطأ عن «جبران خليل جبران»:
۱. قد انتهج في كتاباته الأسلوب الخيالي الرمزي فجاءت ألفاظه عذبةً و عباراته موسيقيةً مؤثّرةً  
۲. تميّز جبران بخياله الواسع و عنايته بهذا الخيال أكثر من عنايته بالتعبير عنه  
۳. يهتمّ فيما يكتبه كثيراً بالتصوير و التلوين و التنعيم و يطبعُ كلّ ذلك بطابعه الذاتي و العاطفي  
۴. شكّ بأمورٍ كثيره تتعلّق بالتاريخ الإسلامي، أو تتصل بالقضايا الدينيّه خاصّةً في كتابه (في الشعر الجاهلي)
- ۱۶ - من هو صاحب تفسيره الشهير «في ظلال القرآن»؟
۱. سيّد قطب ۲. الراجعي ۳. مصطفى كامل ۴. نجيب محفوظ
- ۱۷ - عَيّن الخطأ عن صاحبي الكُتب:
۱. «الأيام» لطه حسين ۲. «إبراهيم كاتب» للمازني  
۳. «يوميات نائب في الرياف» لنجيب محفوظ ۴. «ساره» للعقّاد
- ۱۸ - اشتهر «محمود تيمور» بـ.....
۱. كتابه مقاله ۲. فن الخطابه ۳. المسرحيّة النثريّه ۴. القصه القصيره

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰  
زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰  
عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲  
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

۱۹ - هی التعبير عن صورته من صور الحياه أو حادثه من حوادث المجتمع تعبيراً واضحاً، يعتمد على الحوار الذي يقوم بإجرائه ممثلون:

۱. المسرح ۲. الروايه ۳. الخطابه ۴. الترجمه

۲۰ - له مسرحيات أسطوريه تظهر فيها اتجاهات المؤلف الثقافيه، مثل «أهل الكهف» و «شهرزاد» و «سليمان الحكيم» و «الملك أوديب»:

۱. العقاد ۲. الرفاعي ۳. طه حسين ۴. توفيق الحكيم

۲۱ - من هو صاحب مسرحيه (الحسين ثائراً و شهيداً)؟

۱. عبد الرحمن الشرفاوى ۲. نجيب محفوظ ۳. مارون النقاش ۴. توفيق الحكيم

۲۲ - من الذى ترجم «بوستان سعدى» إلى العربيه؟

۱. العقاد ۲. المنفلوطى ۳. الفراتى ۴. المرصفى

۲۳ - عرف هذا الشاعر بين أصدقائه و أعدائه بأنه (شاعر المرأة):

۱. عبد الوهاب البياتى ۲. نزار قبانى ۳. أبو شادى ۴. سعيد عقل

۲۴ - آخر كتاب صدر له عام ۱۹۷۵م هو ديوان (قمر شيراز). عمن يتكلم؟

۱. معروف الرصافى ۲. حافظ إبراهيم ۳. أحمد شوقى ۴. عبد الوهاب البياتى

۲۵ - من له هذا القول: (أميل إلى التعبير الرمزي و اعتبره أرقى الأساليب الفنيّه)؟

۱. أبو شادى ۲. سعيد عقل ۳. الجواهري ۴. السياب

۲۶ - هذه الشاعره كانت رائده الشعر الحر:

۱. غاده السمتان ۲. مى زياده ۳. نازك الملائكه ۴. عائشه التيموريه

۲۷ - دعا إلى إسلاميه الدوله و الاجتماع بإسلاميه القانون. كما دعا إلى إقامة العمران البشرى و المعارف الإنسانيه على كتابى (الوحى) و (الوجود)، فكان النموذج المتميز للتجديد الإسلامى عن التنوير الغربى العلمانى:

۱. رفاعه الطهطاوى ۲. سيد قطب ۳. محمد عبده ۴. عبد الرحمن الكواكبي

۲۸ - يبدو أن اختصاصه كان فى علوم الأحياء، أمّا فى الأدب و السياسه فكان هاوياً و راغباً. له سلسله مقالاته (مع الله فى الأرض) و كتابه (مع الله فى السماء):

۱. أحمد زكى ۲. المنفلوطى ۳. أحمد حسن الزيات ۴. العقاد

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۶ . زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۶ . تشریحی : ۱۰ .  
عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲  
رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

۲۹ - کان من أشهر الخطباء العرب في أواخر القرن التاسع عشر .....

۱. جمال الدين الأفغاني ۲. سليمان البستاني ۳. سيد قطب ۴. السيد عبد الله النديم  
۳۰ - وُلِدَ في القاهرة سنة ۱۹۱۱م، كانت أول روايه تُنشر له في عام ۱۹۳۹م هي روايه «همس الجفون». فقد عُرف برواياته المتعدده التي عالج فيها قضايا اجتماعيه و سياسيه، تاريخيه و معاصره:

۱. جرجي زيدان ۲. نجيب محفوظ ۳. توفيق الحكيم ۴. جبران خليل جبران