

نام درس: آشنایی با موزه‌های ایران - آشنایی با موزه‌های جهانگردی  
رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (ستتی ۱۲۱۸۰۱۸ - تجميع ۱۲۳۹۰۱۶)  
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. تعریف: « نهادی که به گردآوری، مستندسازی، حفاظت، نمایش و شرح و تفسیر شواهد مادی و اطلاعات مرتبط با آنها در جهت منافع عموم می‌پردازد.» از طرف کدام شورا، اتحادیه و غیره ارائه شده است؟  
الف. از سوی اتحادیه موزه‌های پادشاهی متحده  
ب. از سوی شورای ایکوموس و ایکوم  
ج. از سوی ایکوم و اتحادیه موزه‌های پادشاهی متحده  
د. در گذشته از سوی ایکوم مطرح و بعدها با تغییراتی همراه شد.
۲. اولین موزه‌ها شبیه کدامیک از مراکز و مؤسسات تحقیقاتی امروزه بوده است؟  
الف. کتابخانه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی  
ب. مدارس دینی  
ج. کلیساها و دفاتر مذهبی  
د. آموزشگاه‌ها
۳. تا پایان قرن شانزدهم، وجود چه مکانی به‌عنوان بخش ثابتی از منازل و کاخ‌های شاهزادگان ایتالیایی بود؟  
الف. صندوق نگهداری اسناد  
ب. کمدهای نگهداری  
ج. گالری  
د. سکوی تئاتر
۴. چه قرن‌ی را باید زمان یا هنگامه پایه‌گذاری موزه‌های عمومی در اروپا و دنیای جدید دانست؟  
الف. قرن هفدهم  
ب. اواخر قرن شانزدهم  
ج. قرن هجدهم  
د. اواخر قرن پانزدهم
۵. قدیمی‌ترین موزه ایالات متحده آمریکا در کدام سال و توسط چه کسی گشایش یافت؟  
الف. ۱۷۷۳ - توسط کتابخانه چارلز تاون (چارلستون)  
ب. ۱۷۵۰ - توسط دانشکده هاروارد  
ج. ۱۷۳۵ - توسط سرهانزا سلوان  
د. ۱۷۳۷ - توسط خانواده مدیچی
۶. در بحث مربوط به انواع موزه‌ها، موزه ویلیامزبورگ در ایالات متحده از جمله چه نوع موزه‌ها به‌حساب می‌آید؟  
الف. موزه‌های تاریخی فضای بسته  
ب. موزه‌های هنری  
ج. موزه‌های تاریخ طبیعی  
د. موزه‌های تاریخی فضای باز
۷. موزه‌های «تاریخ طبیعی شیراز و فیلدمیوزیوم شیکاگو» جزء کدام دسته از موزه‌ها قرار می‌گیرند؟  
الف. علم و فناوری  
ب. تاریخ طبیعی  
ج. جانورشناسی  
د. باغ‌های وحش
۸. طبقه‌بندی موزه‌ها براساس شیوه ارائه و نمایش آثار در قالب چند گروه می‌باشد؟  
الف. پنج گروه  
ب. دو گروه  
ج. سه گروه  
د. چهار گروه
۹. بجز اهدا و خرید از دیگر شیوه‌های تامین منابع گردآوری آثار موزه‌ای کدام است؟  
الف. استقراض - گردآوری مستقیم  
ب. استقراض - مولاژ  
ج. گردآوری مستقیم - خرید نمونه کپی  
د. کپی‌برداری - استقراض

۱۰. یک نمایشگاه موزه‌ای، نظیر هر محصول دیگری در فرایند عرضه خود به بازار، به چه چیزی نیاز دارد؟

الف. نمایش طولانی مدت آثار

ج. ارزیابی مستمر

۱۱. بسیاری از موزه‌های جهان، برای همکاری با برنامه‌های آموزشی خود، به‌غیر از پرسنل ثابت، از چه نوع نیروهائی استفاده می‌کنند؟

الف. داوطلبان افتخاری      ب. از پازنشستگان      ج. از دانشجویان      د. از دانش‌آموزان

۱۲. در بحث بازاریابی، موزه، شناخت بازار مربوط به موزه‌ها از کجا آغاز می‌شود؟

الف. از اشیاء موزه

ج. نحوه نمایش آثار

۱۳. شورای بین‌المللی موزه‌ها در چه سال و کدام شهر تاسیس گردید؟

الف. ۱۹۴۶-پاریس      ب. ۱۹۲۰-روم      ج. ۱۹۳۰-آتن      د. ۱۹۵۰-لندن

۱۴. براساس اساسنامه «ایکوم» نظام سازمانی آن مبتنی بر چند مجموعه است؟

الف. ٨ مجموعه      ب. ٦ مجموعه      ج. ١٢ مجموعه      د. ١٠ مجموعه

۱۵. واحد ارشد سیاست‌گذار در «ایکوم» جزء کدام یک از مجموعه‌های آن است؟

الف. کمیته مشورتی      ب. کنگره عمومی      ج. شورای عمومی      د. شورای اجرایی

۱۶. دبیرخانه «ایکوم» در ساختمان کدام نهاد بین‌المللی و چه کشوری مستقر می‌باشد؟

الف. سازمان ملل - آمریکا

ج. اتحادیه اروپا - بلژیک

۱۷. کدهای اخلاقی ایکوم را که سنگبنای فعالیت حرفه‌ای آن می‌دانند برای دومین بار، در چه سالی و کدام کشور مورد بازنگری قرار گرفت؟

الف. ۱۹۸۶- آرژانتین      ب. ۲۰۰۱- ایتالیا      ج. ۱۹۰۰- ایران      د. ۲۰۰۴- کره جنوبی

۱۸. امروزه عملکرد موزه‌ها نسبت به گذشته، در خصوص بقایای انسانی و اشیاء متبرک و مقدس برای افراد محلی چگونه است؟

الف. توجه ویژه‌ای را به ارزش معنوی آن معطوف داشته و تلاش در بازگرداندن آنها به خاستگاه اصلی خود.

ب. علاقمندی بسیار نسبت به گردآوری این گونه آثار به منظور استفاده علمی - آموزشی از آنها

ج. این آثار در موارد متعدد دارای اندیشه‌های معنوی و مذهبی بوده‌اند و تلاش موزه‌ها برای مالکیت آنها

د. به دلیل ارزش معنوی این آثار امروزه موزه تحت هیچ شرایطی، مایل به بازگرداندن آنها به خاستگاه اصلی آثار نمی باشد.

۱۹. نظارت ویدئویی، سیستم‌های حفاظتی الکترونیک، موانع فیزیکی نظیر نرده‌ها و گاو صندوق‌ها و همین‌طور دستورالعمل‌های احتیاطی، کدام دسته از مجموعه ابزارهای کاری موزه‌ها را شکل می‌دهند؟

الف. پژوهش، ب. مرمت، ج. حفاظت، د. آموزش

