



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. وظیفه کلیدی هیأت مدیره موزه چیست؟

- الف. مدیریت مجموعه موزه
ب. تامین منابع مالی موزه
ج. تعریف مأموریت موزه
د. تبیین اصول حاکم بر موزه

۲. کدام موزه از جمله موزه‌های فضای باز به‌شمار می‌رود؟

- الف. کاخ موزه ارمیتاژ در سن‌پترزبورگ
ب. دهکده تاریخی ویلیامزبورگ در آمریکا
ج. موزه لوور پاریس
د. موزه آبگینه و سفالینه تهران

۳. مشارکت در تحقیقات موزها و کمک به ارتقای محتوای نمایشگاه کار کدام دسته از کارکنان موزه است؟

- الف. موزه داران
ب. طراحان نمایشی
ج. کارکنان ثبت آثار
د. محافظان

۴. اولین کسی که در ازای دریافت پول به مردم اجازه بازدید از مجموعه خود را داد چه کسی بود و مجموعه وی چه نام داشت؟

- الف. ویلسون پیل. فونتین بلو
ب. ترید اسکنت. آرک
ج. اسلووان. پروفیل
د. بطلمیوس. پروفیل

۵. منزل استاد حسن صبا در تهران از نظر موضوعی جزء کدام موزه‌هاست؟

- الف. موزه‌های تاریخی
ب. موزه‌های هنری
ج. موزه‌های فناوری
د. موزه‌های فضای باز

۶. کدامیک از موزه‌های زیر از نظر شیوه نمایش آثار جزء موزه‌های تعاملی هستند؟

- الف. موزه‌های تاریخ طبیعی
ب. موزه‌های فضای باز
ج. موزه‌های هنری
د. موزه‌های علم و فناوری

۷. مطمئن‌ترین شیوه گردآوری آثار موزه کدام روش است؟

- الف. اهداء
ب. استقراض
ج. خرید
د. گردآوری مستقیم

۸. انتقال عکس‌های آثار موزه به دیسکتهای جدید جزء کدامیک از وظایف موزه است؟

- الف. حفظ و نگهداری
ب. مستند سازی
ج. نمایش آثار موزه
د. برنامه‌های آموزشی موزه

۹. مسئولیت آموزش داوطلبان همکاری برای راهنمایی تور در موزه بر عهده چه کسی است؟

- الف. موزه داران
ب. کارکنان برنامه‌ریزی
ج. مدیریت موزه
د. کارکنان بخش اداری

۱۰. کدام گزینه در بردارنده رقبای " غیرمستقیم " موزه‌هاست؟

- الف. فروشگاه‌ها، رستوران‌ها، سایر موزه‌ها
ب. پارک‌های موضوعی، اکو موزه‌ها، هتل‌ها
ج. فضاهای گردشگری، فروشگاه‌ها، رستوران‌ها
د. فضاهای گردشگری، پارک‌های موضوعی، موزه‌ها



۱۱. در کدام گزینه تمامی عناصر در بردارنده عوامل موثر بر تقاضای بازدید از موزه است؟
 - الف. لوگوی موزه، محل استقرار موزه، کیفیت وب سایت موزه
 - ب. مصاحبه با گروه‌های هدف، میزان جذابیت آثار موزه‌ای، هزینه رفت و آمد تا محل موزه
 - ج. سیاست قیمت‌گذاری موزه، شرایط آب و هوایی فصل سال، آگاهی قبلی از موزه
 - د. میزان تبلیغات برای موزه، میزان علاقه‌مندی به آثار موزه، سیاست قیمت‌گذاری دیگر موزه‌ها
۱۲. کدام گزینه در بردارنده عناصر موثر در "بخش‌بندی بازار موزه" است؟
 - الف. سطح تحصیلات، سبک زندگی مخاطبان، الگوی بازدید مشتریان
 - ب. سطح تحصیلات، سن، سیاست قیمت‌گذاری موزه
 - ج. درآمد مخاطبان، میزان جذابیت آثار موزه، محل مخاطبان
 - د. محل استقرار موزه، ارزش‌های مخاطبان، الگوی بازدید مشتریان
۱۳. استفاده از وسیله‌ای مثل MP۳ PLAYER در موزه‌ها جزء کدامیک از عناصر آمیخته بازاریابی موزه است؟
 - الف. ترویج
 - ب. محصول
 - ج. جنبه‌های ظاهری
 - د. فرآیند
۱۴. مشتری مداری و تسهیلات عرضه شده در موزه جزء کدامیک از عناصر آمیخته بازاریابی موزه است؟
 - الف. جنبه‌های ظاهری
 - ب. مردم
 - ج. ترویج
 - د. محصول
۱۵. کدامیک از مجموعه‌های ایکوم واحد کلیدی این سازمان محسوب می‌شود؟
 - الف. کمیته‌های بین المللی
 - ب. کمیته‌های ملی
 - ج. کمیته‌های منطقه‌ای
 - د. شورای عمومی
۱۶. طراحی فضای نمایشگاهی کدام موزه ایران بیشترین تناسب را با آثار آن موزه دارد؟
 - الف. موزه ایران باستان
 - ب. موزه رضا عباسی
 - ج. موزه آگینه
 - د. موزه جواهرات
۱۷. کدام گزینه جزء برنامه‌های آموزشی موزه‌ها است؟
 - الف. مرمت آثار
 - ب. ارائه مستندات به عموم
 - ج. اجرای برنامه‌های موسیقی
 - د. انتشار مطالعات پژوهشگران
۱۸. کدام گزینه از معیارهای ارزیابی عملکرد فعالیت‌های آموزشی موزه به‌شمار نمی‌رود؟
 - الف. تعداد کلاس‌های درسی که از موزه دیدار داشته‌اند.
 - ب. دفعات دانلود مطالب آموزشی از وب سایت موزه
 - ج. متوسط هزینه بازدید هر دانش‌آموز از موزه
 - د. دفعات استفاده از مستندات آماده شده موزه از سوی کارکنان



کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۹. «مقر ایکوم» در کدام شهر جهان قرار دارد؟

الف. ژنو

ب. پاریس

ج. لندن

د. نیویورک

۲۰. کسب اطلاع از اصالت آثار موزه‌ای در کدام شیوه تامین آثار با دقت و اطمینان بیشتر حاصل می‌شود؟

الف. گردآوری مستقیم

ب. خرید

ج. اهدا

د. استقراض

۲۱. کدام گزینه در بردارنده منابع تامین مالی داخلی موزه‌هاست؟

الف. منابع اهدایی، فروش کاتالوگ، اینترنت

ب. فروش آثار مکتوب، فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی - هنری، رستوران‌ها

ج. بودجه‌های ارائه شده از دولت‌های محلی، رستوران‌ها، اینترنت

د. منابع تخصیص یافته از نهادهای آموزشی، فروش بلیط، انتشار و فروش آثار مکتوب

۲۲. عامل اصلی غارت اشیاء تاریخی - هنری چیست؟

الف. علاقه اشخاص به گردآوری نمونه آثار منحصر به فرد

ب. سود سرشاری که از این راه نصیب قاچاقچیان می‌شود.

ج. تقاضای مستمر از سوی موزه‌های جهان برای بدست آوردن آثار جدید

د. عدم نظارت و کنترل دقیق دولت‌ها بر قاچاق آثار هنری و تاریخی

۲۳. کدام گزینه جزء دارایی‌های فکری یک موزه است؟

الف. فروشگاه موزه

ب. لوگوی موزه

ج. بنای موزه

د. آثار نمایشگاهی

۲۴. نخستین تمبر ایرانی چه نام داشته است؟

الف. بازی‌های آسیایی تهران

ب. پست هوایی

ج. چاه شماره ۳ البرز

د. باقری

۲۵. ناصرالدین شاه کدام یک از تالارهای کاخ گلستان را به عنوان بنایی برای موزه بر پا کرد؟

الف. تالار عاج

ب. تالار الماس

ج. تالار برلیان

د. تالار سلام

۲۶. طراح «نقشه شمس العماره» چه کسی بوده است؟

الف. معیر الممالک

ب. میرزا بابای شیرازی

ج. محمد ابراهیم اصفهانی

د. کمال الملک غفاری



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (ستتی) تجميع

hdaneshjoo.ir

نام درس: آشنایی با موزه‌های ایران - آشنایی با موزه‌های جهانگردی

رشته تحصیلی / کد درس: مدیریت جهانگردی (ستتی) ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (تجميع) ۱۲۳۹۰۱۶ زمان ازمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۷. علت ساخت « کاخ ابیض » در مجموعه گلستان در زمان ناصرالدین شاه چه بوده است؟

الف. تبدیل آن به بنایی برای موزه و گالری

ب. برای نگهداری هدایای سلطان عبدالحمید پادشاه عثمانی

ج. به مناسبت سفر و اقامت ملکه الیزابت به ایران

د. برای نگهداری هدایای پادشاهان دولت‌های خارجی

۲۸. نمای بیرونی موزه فرش با الهام از چه چیز ساخته شده است؟

الف. سیاه چادرهای عشایر

ب. بادگیرهای یزد

ج. چهارسو

د. هشتی

۲۹. اندیشه شکل‌گیری موزه‌های عمومی در چه عصری فراگیر شد؟

الف. قرن هیجدهم میلادی

ب. قرن بیستم میلادی

ج. قرن نوزدهم میلادی

د. قرون وسطی

۳۰. ویتترین‌های کدامیک از تالارهای موزه آگینه با الهام از ستون‌های تخت‌جمشید ساخته شده است؟

الف. تالار مینا

ب. تالار صدف

ج. تالار زرین

د. تالار بلور

hdaneshjoo.ir

صفحه ۴ از ۴

نیمسال دوم ۸۹-۹۰

بروزترین سایت نمونه سوالات پیام نور کارشناسی و کارشناسی ارشد همیار دانشجو hdaneshjoo.ir