



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۱- تعریف زیر مربوط به کدام سازمان می باشد؟

«موزه عبارتست از یک سازمان غیر انتفاعی دائمی که در خدمت جامعه و پیشرفت آن قرار دارد و به روی عموم باز می باشد....»

۱. شورای بین المللی موزه ها  
۲. اتحادیه موزه های پادشاهی انگلستان  
۳. موزه ویکتوریا و آلبرت  
۴. موزه هنر متروپولیتن

۲- کلمه موزه در ارتباط با اساطیر کدام تمدن می باشد؟

۱. هند  
۲. یونان  
۳. مصر  
۴. روم

۳- کتابخانه موجود در شهر اسکندریه مصر مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. سلوکیان  
۲. فراغه قدیم  
۳. بطلمیوسیان  
۴. فراغه جدید

۴- شدت تحول موزه ها در کدام قرن بیشتر از سایر قرون بوده است؟

۱. قرن ۱۷م  
۲. قرن ۱۸م  
۳. قرن ۱۹م  
۴. قرن ۲۰م

۵- «علاقه مندی به سهیم کردن دیگران در کسب لذت و نیز اطمینان یافتن از حفظ و نگهداری مطمئن آثار متعلق به خویش» جز دلایل کدام شیوه تامین منابع موزه ای است؟

۱. اهدا  
۲. استقراض  
۳. فعالیت میدانی  
۴. خرید

۶- در کشورهای غربی کدام یک از موارد ذیل انگیزه اهدای آثار به موزه ها می باشد؟

۱. کسب اشتهار  
۲. استقراض  
۳. میزان پرداخت مالیات  
۴. علاقمندی به مشارکت دیگران

۷- اقدامات مقتضی درباره کنترل عوامل مخربی مانند رطوبت و دمای نامناسب از سوی کدام مسئولان موزه اجرا می گردد؟

۱. موزه داران  
۲. محافظان (حفاظت گران)  
۳. طراحان  
۴. کارمندان ثبت آثار

۸- با وجود همه تمهیدات حفاظتی و امنیتی برای آثار موزه ای کدام امر کاملاً حیاتی است؟

۱. محافظان تعلیم دیده  
۲. سیستم های ضد حریق  
۳. بیمه نمودن آثار  
۴. حمل و نقل مناسب آثار



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۹- ترتیب صحیح مراحل تحول خروجی (بازده) نهاد موزه در گذر زمان کدام است؟

۱. نشر مطالعات پژوهشی-نقش نمایشگاهی-نشر مستندات آثار موزه ای

۲. نشر مستندات آثار-نقش نمایشگاهی-نشر مطالعات پژوهشی

۳. نقش نمایشگاهی-نشر مطالعات پژوهشی-نشر مستندات آثار

۴. نقش نمایشگاهی-نشر مستندات آثار-برگزاری همایش و کارگروه های علمی

۱۰- وظیفه کلیدی هیأت مدیره موزه چیست؟

۱. سازمان دهی مجموعه موزه

۲. گزارش عملکردهای موزه

۳. تعریف اهداف و مأموریت موزه

۴. تأمین منابع مالی موزه

۱۱- سطوح مختلف تجزیه و تحلیل «بازارهدف» موزه به ترتیب کدامند؟

۱. تحولات کلیدی جمعیت شناختی-فعالیت میراث فرهنگی-موزه های رقیب

۲. موسسات آموزشی-روند متغیرهای کلان اقتصادی-سازمانهای غیر دولتی

۳. رسانه های جمعی-قوانین ملی حاکم بر فعالین اقتصادی-فروشنندگان تجهیزات موزه ای

۴. روزنامه ها-موسسات پژوهشی-قوانین ملی حاکم بر فعالین اقتصادی

۱۲- از جمله مواردی که موزه در مطالعات بازار خود به آن می پردازد ، کدام است؟

۱. وضعیت بازار تک بخشی

۲. تغییر روند احتمالی بازار

۳. شناخت رقیب

۴. سرمایه گذاری کلان

۱۳- علاوه بر محل استقرار موزه به معنای یک فضای فیزیکی به کدام یک از موارد ذیل در قالب مکان می توان توجه نمود؟

۱. وب سایت (تارنما)

۲. قیمت بلیط

۳. دکوراسیون

۴. محوطه سازی اطراف

۱۴- کدام زیرمجموعه ایکوم گردآوری حق عضویت های سالانه را به نمایندگی از ایکوم برعهده دارد؟

۱. کمیته بین المللی

۲. کمیته مشورتی

۳. کمیته ملی

۴. دبیرخانه ایکوم

۱۵- براساس اساسنامه ایکوم نظام سازمانی آن مبتنی بر چندمجموعه است؟

۱. ۱۲

۲. ۱۵

۳. ۱۸

۴. ۱۰



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۱۶- تغییر مفاد اساسنامه ایکوم مستلزم رای چه تعداد از کل نمایندگان است؟

۱. یک دوم      ۲. دو سوم      ۳. سه چهارم      ۴. یک چهارم

۱۷- در کدام دهه بارش اقتصادی جهانی گرایش به بازدید از موزه ها افزایش یافت و موزه ها به نوعی به موسسات بازارگرا مبدل شدند؟

۱. ۱۹۷۰      ۲. ۱۹۵۰      ۳. ۱۹۹۰      ۴. ۲۰۱۰

۱۸- موضوع اصلی کنواسیون لاهه ۱۹۵۴ میلادی در مورد چیست؟

۱. منع و جلوگیری بین المللی از صادرات و واردات دارایی فرهنگی  
۲. موافقت نامه بین المللی حفاظت از مجموعه های فرهنگی و تاریخی در طول جنگ  
۳. مبارزه بین المللی با تجارت قاچاق اموال فرهنگی  
۴. منع و جلوگیری بین المللی از انتقال مالکیت های دارایی فرهنگی

۱۹- کدام یک از مکان های ذیل می تواند نام دیگر «موزه سلطنتی» به شمار آید؟

۱. عجیب خانه      ۲. غرفه      ۳. دیوان خانه      ۴. آیین خانه

۲۰- نخستین موزه دولتی ایران ، توسط چه کسی تأسیس شد ؟

۱. صنایع الدوله      ۲. اعتماد السلطنه      ۳. ناصر الدین شاه      ۴. ممتاز الملک

۲۱- «موزه ملی ایران» و «موزه جواهرات ملی» به ترتیب تابع کدام سازمان می باشند؟

۱. سازمان میراث فرهنگی - بانک ملی      ۲. بنیاد جانبازان - سازمان میراث فرهنگی  
۳. سازمان میراث فرهنگی - بانک مرکزی      ۴. سازمان میراث فرهنگی - بخش خصوصی

۲۲- اوزان فلزی متعلق به هزاره اول پیش از میلاد و برنز های لرستان ، متعلق به کدام موزه کشور می باشند ؟

۱. موزه جواهرات ملی      ۲. موزه ملی ایران      ۳. موزه ملی ملک      ۴. موزه رضا عباسی

۲۳- نمونه اصلی « لوح حمورابی » در کدام موزه نگهداری می شود ؟

۱. گالری ملی لندن      ۲. ارمیتاژ      ۳. لوور      ۴. مترو پولیتن

۲۴- اولین موزه از مجموعه موزه های دوازده گانه آستان قدس رضوی در کدام صحن قرار دارد ؟

۱. صحن امام خمینی      ۲. صحن کوثر      ۳. صحن انقلاب      ۴. صحن هدایت



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۲۵- قرآن محفوظ در گنجینه قرآن آستان قدس رضوی، که هر صفحه آن دارای یازده سطر و به رقم علی مدرس همدانی است به چه نامی شهرت یافته است؟

۱. قرآن بابری  
۲. قرآن عثمان بن حسین وراق  
۳. قرآن پنج تفسیره  
۴. قرآن ابو الاسود دوئلی

۲۶- کدام یک از تابلوهای نقاشی نیمه کاره استاد کمال الملک در تالار آثار هنری موزه ملک وجود دارند؟

۱. فانتن لاتور  
۲. ناپلئون سوم  
۳. کوه البرز  
۴. مشهدی ناصر

۲۷- موزه جواهرات ملی ایران از کدام نوع موزه ها می باشد؟

۱. باستان شناسی  
۲. اختصاصی  
۳. عمومی  
۴. هنری

۲۸- کدام یک از موزه های نامبرده از نوع « کاخ موزه می باشد؟

۱. موزه ملی ملک  
۲. موزه هنرهای تزئینی  
۳. موزه گلستان  
۴. موزه آبگینه

۲۹- کاربری اولیه ساختمان موزه رضا عباسی کدام بوده است؟

۱. نمایشگاه مبل  
۲. نمایشگاه اتومبیل  
۳. موزه  
۴. کارگاه

۳۰- کدام دو موزه نامبرده توسط یک مهندس طراحی شده اند؟

۱. موزه های معاصر - موزه آبگینه  
۲. موزه فرش - موزه رضاعباسی  
۳. موزه ملک - جواهرات ملی  
۴. موزه فرش - موزه هنرهای معاصر