

نام درس: آشنایی با موزه‌های ایران - آشنایی با موزه‌های جهانگردی

رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۱۸۰۱۸) - مدیریت جهانگردی (تجمع) (۱۲۳۹۰۱۶)

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

- کلمه موزه «Museum» از چه واژه‌ای گرفته شده است؟
 - الف. از واژه رومی Museo
 - ب. از واژه اسپانیولی Museo
 - ج. از واژه یونانی Mouseion
 - د. از واژه فرانسوی Musee
- اولین موزه‌ها که منبعی الهام‌بخش و روشنگرانه برای افراد دانسته می‌شدند با کدامیک از مؤسسات امروزی شباهت داشتند؟
 - الف. بانک‌ها
 - ب. مدارس
 - ج. مؤسسات پزشکی
 - د. کتابخانه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی
- در بحث موضوع اولین موزه‌ها، خانه «شوسو shoos» در ژاپن که در قرن هشتم میلادی ساخته شد، به‌عنوان یکی از مراکز مجموعه‌داری در جهان اسلام و آسیا چه نوع آثاری را در خود جای می‌داد؟
 - الف. چند صدکار هنری و مذهبی
 - ب. آثار گیاه شناسی
 - ج. آثار دریائی
 - د. آثار معدنی و سنگی
- استفاده از قفسه‌ها یا کابینت «Cabinet» برای نمایش آثار در چه قرنی آغاز شد؟
 - الف. قرن ۱۵ م
 - ب. قرن ۱۶ م
 - ج. قرن ۱۷ م
 - د. قرن ۱۴ م
- چه کسی و در کدام کشور اولین موزه با کاربرد نمایش عام و اخذ ورودی را بنا نهاد؟
 - الف. فلیپ دوم - اسپانیا
 - ب. فرانسیس اول - فرانسه
 - ج. پرنس وال - انگلستان
 - د. ترید اسکنت - انگلستان
- طبقه‌بندی موزه‌ها بر اساس نحوه اداره به چند دسته تقسیم می‌گردد؟
 - الف. ۷ دسته
 - ب. ۶ دسته
 - ج. ۵ دسته
 - د. ۴ دسته
- طبقه‌بندی موزه‌ها بر اساس شیوه ارائه و نمایش آثار را می‌توان در چند گروه جای داد؟
 - الف. ۳ گروه
 - ب. ۴ گروه
 - ج. ۷ گروه
 - د. ۲ گروه
- شیوه‌ها و منابع گردآوری آثار موزه‌ای کدامند؟
 - الف. اهدا - خرید - گردآوری مستقیم
 - ب. استقراض - گردآوری - هیات‌های باستان شناسی
 - ج. اهدا - خرید - استقراض - گردآوری
 - د. اهدا - هیات‌های باستان شناسی - حراجی‌های فرهنگی
- با توجه به اینکه بنیان اصلی فرآیند مستندسازی، طبقه‌بندی آثار موزه‌ای است، این فرآیند طبقه‌بندی موزه‌ای اسبابی برای دسترسی آسانتر چه کسانی به اطلاعات لازم درخصوص هر اثر می‌شود؟
 - الف. مراجعان، محققان، کارشناسان موزه‌ای و مدیریت موزه
 - ب. کودکان و نوجوانان مراجعه کننده به موزه
 - ج. افراد معلول و کم‌توان مراجعه کننده به موزه
 - د. افراد مسن و پیر مراجعه کننده به موزه
- نمایشگاه‌های موقت را از نظر زمان فعالیت به چند دسته تقسیم می‌نمایند؟
 - الف. ۵ دسته
 - ب. ۴ دسته
 - ج. ۳ دسته
 - د. ۲ دسته

نام درس: آشنایی با موزه های ایران - آشنایی با موزه های جهانگردی
 رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۱۸۰۱۸) - مدیریت جهانگردی (تجمیع) (۱۲۳۹۰۱۶)
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۱۱. نمایشگاه‌های آنلاین « on line Exhibitions » چگونه به بازدید کنندگان خود سرویس می‌دهند؟
 - الف. موزه‌ها و رای دیوارهای فیزیکی هستند که فقط به کودکان و افراد ناتوان سرویس می‌دهند.
 - ب. از طریق مجازی یک بازدید متعارف از موزه‌ها را برای بازدیدکنندگان مجازی خود فراهم می‌کند.
 - ج. همان وب سایت‌ها هستند که به جز تبلیغات سرویس دیگری ارائه نمی‌کنند.
 - د. همان موزه‌های مدرن هستند که سرویس خاصی ارائه نمی‌دهند.
۱۲. مهمترین وظایف کارکنان بخش ثبت موزه‌ها کدام است؟
 - الف. دریافت آثار جدید برای موزه
 - ب. طبقه‌بندی آثار موزه
 - ج. دریافت آثار جدید، طبقه‌بندی و ثبت و نیز تهیه کاتالوگ‌ها ...
 - د. تهیه کاتالوگ‌های آثار موزه
۱۳. با توجه به گذر زمان و تحول در رسالت، نقش‌ها و وظایفی که موزه‌ها برای خود قائل هستند، وظایف و فعالیت‌های تازه‌ای در ساختار جدید سازمانی موزه‌ها بوجود آمد، آن فعالیت‌های جدید کدام هستند؟
 - الف. فعالیت‌های پژوهشی
 - ب. فعالیت‌های اداری
 - ج. فعالیت‌های هنری
 - د. فعالیت‌های حفاظتی
۱۴. بر اساس ارائه نمودار ساختار سازمانی جدید موزه‌ها، مدیریت موزه به‌طورکلی به چند بخش اصلی تقسیم شده است؟
 - الف. ۵ بخش
 - ب. ۴ بخش
 - ج. ۳ بخش
 - د. ۲ بخش
۱۵. مواردی همچون: - تعداد کلاس‌های درسی‌ای که از موزه بازدید نموده‌اند. - تعداد دفعات دانلود مواد و مطالب آموزشی از وب سایت موزه و غیره جزء معیارهای ارزیابی عملکرد چه نوع فعالیت‌های موزه محسوب می‌شوند؟
 - الف. فعالیت‌های آموزشی
 - ب. عملکرد مستند سازی
 - ج. عملکرد تحقیقاتی
 - د. فعالیت‌های خدماتی
۱۶. از چه تاریخی همانند دیگر مؤسسات و نهادهای عام المنفعه، موزه‌ها نیز پرداختن به موضوع بازاریابی را برای توفیق کسب و کار خود تدراک دیده و به مورد اجرا گذاشتند؟
 - الف. از قرن ۱۸ میلادی
 - ب. از دهه های پایانی قرن ۱۸ میلادی
 - ج. از قرن بیستم میلادی
 - د. از دهه های پایانی قرن بیستم میلادی
۱۷. مجموعه عناصر: محصول، قیمت، مکان، ترویج، مردم، فرآیند و جنبه های ظاهری که اصطلاحاً به «P» بازاریابی شهرت دارند، جزء کدام عناصر از بازار هدف موزه یا موزه‌ها هستند؟
 - الف. عناصر آمیخته مستند سازی موزه
 - ب. عناصر آمیخته حفاظت موزه
 - ج. عناصر آمیخته بازاریابی موزه
 - د. عناصر آمیخته اطلاع رسانی موزه
۱۸. واژه (ICOM) مخفف چیست؟
 - الف. کدهای اخلاقی موزه داری
 - ب. اتحادیه موزه های پادشاهی متحده (انگلستان)
 - ج. مرکز تعیین کدهای اخلاقی موزه ها
 - د. شورای بین المللی موزه ها

نام درس: آشنایی با موزه های ایران - آشنایی با موزه های جهانگردی
 رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۱۸۰۱۸) - مدیریت جهانگردی (تجمع) (۱۲۳۹۰۱۶)
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: --- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است.

۱۹. بر اساس اساسنامه ایکوم، نظام سازمانی آن متشکل یا مبتنی از چند مجموعه مشخص می باشد؟
 الف. ۱۲ مجموعه ب. ۱۰ مجموعه ج. ۸ مجموعه د. ۶ مجموعه
۲۰. کنگره عمومی ایکوم در هر چند سال تشکیل و هر یک از اعضای ایکوم دارای چه تعداد حق رأی می باشند؟
 الف. هر ۲ سال - حق ۲ رأی ب. هر ۳ سال - حق ۱ رأی
 ج. هر یک سال - حق ۱ رأی د. هر ۴ سال - حق ۲ رأی
۲۱. علاوه بر بحث تأمین منابع مالی، مجموعه نکاتی از قبیل: اتخاذ سیاست های بازاریابی مناسب جهت جلب و جذب مخاطبان، موضوع مالکیت آثار در اختیار موزه ها، سرقت و تخریب آنها، مسئله دارایی های فکری و کار در فضای مجازی قرن بیست و یکم جزء کدام یک از مسائل موزه ها دانسته می شود؟
 الف. از جمله مسائل گذشته موزه ها ب. از جمله مهمترین چالش های پیش روی موزه ها
 ج. از جمله مسائل موزه های بزرگ د. از جمله مسائل موزه های دولتی بزرگ
۲۲. در بحث تأمین منابع مالی موزه ها و موضوع جلب حمایت منابع غیردولتی برای موزه ها، کدام یک از موزه ها ایرانی از تأمین مالی غیردولتی برخوردارند؟
 الف. موزه ملی ایران ب. موزه فرش ج. موزه عظیم آستان قدس رضوی د. موزه رضا عباسی
۲۳. از عواقب رویدادهای ناخوشایند وقوع جنگ های بزرگی که در قرن بیستم میلادی و غیره شاهد آن بودیم برای موزه ها چیست؟
 الف. انتقال آثار موزه های کشور تحت اشغال به پادگان ها
 ب. عدم کار علمی و تحقیقاتی روی آثار موزه ها
 ج. تعطیلی موزه های کشور تحت اشغال
 د. یکی از مهمترین زمینه های دستبرد به آثار موزه های کشور تحت اشغال
۲۴. اولین موزه دولتی ایران در کجا و توسط چه کسی تأسیس شد؟
 الف. شوش - گریشمن ب. اصفهان - پوپ ج. تهران - آندره گدار د. ارگ سلطنتی - ناصرالدین شاه
۲۵. طرح پلان ساختمان موزه دوران اسلامی (واقع در مجموعه حیاط موزه ملی ایران) با الهام از طرح ها و معماری کدام دوره ایران ساخته شده است؟
 الف. ساسانی، کاخ بیشاپور ب. هخامنشی، پرسپولیس
 ج. صفوی، چهل ستون د. ساسانی، تیسفون
۲۶. بخش های مختلف موزه ایران باستان در سال ۱۳۳۴ از چند قسمت تشکیل می شد؟
 الف. دو قسمت (پیش از تاریخ - دوره تاریخی) ب. چهار قسمت (پیش از تاریخ - تاریخی - اسلامی - سکه و مهر)
 ج. یک قسمت (پیش از تاریخ) د. سه قسمت (پیش از تاریخ - تاریخی - سکه و مهر)
۲۷. در حال حاضر، آستان قدس رضوی دارای چند گنجینه ارزشمند می باشد؟
 الف. ۱۲ گنجینه ب. ۸ گنجینه ج. ۶ گنجینه د. ۴ گنجینه

نام درس: آشنایی با موزه های ایران - آشنایی با موزه های جهانگردی
رشته تحصیلی و کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۱۸۰۱۸) - مدیریت جهانگردی (تجمع) (۱۲۳۹۰۱۶)
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

۲۸. عموم اشیاء ، گنجینه صدف و حلزون آستان قدس رضوی، که شامل ۱۲۸۲ قطعه صدفها و حلزونها می باشد، توسط چه فرد یا ارگانی به موزه اهداء شد؟
الف. نیروی دریائی ایران
ب. شرکت کشتیرانی ایران
ج. محمد سعید فواد وهبه از کشور سوریه
د. وزارت جهاد کشاورزی ایران
۲۹. موزه ملی ملک در کجا واقع است و به چه دستگاه یا سازمانی وابسته است؟
الف. در مشهد - سازمان میراث فرهنگی
ب. در تهران - آستان قدس رضوی
ج. در قم - آستانه حضرت معصومه (ع)
د. در تهران - موزه ملی ایران
۳۰. طراحی بنای موزه هنرهای معاصر تهران توسط چه کسی انجام شده است و برخی از مهمترین عناصر چشم نواز موجود در معماری سنتی که در آن استفاده شده است کدامند؟
الف. نور یوکی هاراگوجی - بادگیرهای مناطق حاشیه کویر ایران
ب. آندره گدار - عناصر چشم انداز باغهای ایرانی
ج. به سرپرستی هانس هولاین اتریشی - آجرچینی - پلکان مدور به اشکوب
د. مهندس کامران دیبا - هشتی، چهار سو، معبر و گذرگاه