



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۱- طبق تعریفی که شورای بین المللی موزه ها از موزه ارائه داده است، موزه شواهد مادی مربوط به انسان ها و محیط زیست ایشان را به چه منظوری به نمایش می گذارد؟

۱. مطالعه، آموزش، کسب لذت، گردآوری و حفاظت، پژوهش
۲. مستند سازی، معرفی، کسب لذت، گردآوری و حفاظت، پژوهش
۳. مطالعه، ایجاد غرور، کسب لذت، گردآوری و حفاظت، پژوهش
۴. مستند سازی، پژوهش، هویت ملی، گردآوری و حفاظت، پژوهش

۲- اولین موزه توسط چه کسی و در چه زمانی تاسیس گردید؟

۱. توسط ارسطو در سال ۳۶۰ ق.م
۲. توسط اخناتون در سال ۱۳۵۳ ق.م
۳. توسط بطلمیوس اول در سال ۲۸۰ ق.م
۴. توسط ناصر الدین شاه قاجار در سال ۱۲۹۰ ه.ق

۳- کدام مجموعه برای اولین بار با دریافت مبلغی از مرثم به نمایش عام درآمد؟

۱. موزه متروپولیتن در نیویورک
۲. موزه اسکندریه در مصر
۳. موزه لوور در پاریس
۴. مجموعه جان تریت اسکنت

۴- موزه لوور در چه سالی برای اولین بار به روی مردم گشوده شد؟

۱. ۱۷۵۰ میلادی
۲. ۱۸۵۰ میلادی
۳. ۱۷۷۳ میلادی
۴. ۱۷۹۳ میلادی

۵- کدام یک از موزه های زیر در ایران از موزه های هنری محسوب می شوند؟

۱. موزه ایران باستان - کاخ موزه گلستان
۲. موزه آبگینه - موزه صاحبقرانیه
۳. موزه آبگینه - موزه رضا عباسی
۴. موزه علیرضا عباسی - موزه ایران باستان

۶- موزه های تاریخ طبیعی از چه نظر برتر و ممتاز شناخته می شوند؟

۱. از جنبه نقش آموزشی و پژوهشی
۲. از لحاظ قدمت
۳. از لحاظ تنوع
۴. از لحاظ نقش علمی و تحقیقاتی

۷- مهمترین جنبه های تاثیر گذار فعالیت موزه های علم و فناوری چیست؟

۱. کاربردی بودن
۲. تعامل دو جانبه میان بازدید کننده و موزه
۳. امکان انجام آزمایش های علمی
۴. تجربه نوآوری های روز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۸- موزه های فضای باز در کدام گروه از طبقه بندی موزه ها قرار می گیرند؟

۱. بر حسب سطح تخصص مخاطبان
۲. بر اساس شیوه ارائه و نمایش آثار
۳. بر اساس حوزه جغرافیایی مخاطبان
۴. بر اساس نحوه مدیریت

۹- موزه ها با تشکیل هیات های علمی تخصصی و انجام پژوهشهای میدانی اقدام به گرد آوری آثار گذشته می نمایند. این نوع گرد آوری چه نوع گرد آوری است؟

۱. گرد آوری علمی
۲. گردآوری مستقیم
۳. گردآوری غیر مستقیم
۴. گردآوری پژوهشی

۱۰- در بحث بازاریابی موزه، بازار یک موزه شامل چه فضاهایی می شود؟

۱. شامل فضای اقتصادی-اجتماعی می شود که موزه در آن به فعالیت مشغول است.
۲. شامل فضای فرهنگی علمی ای می شود که موزه در آن حوزه فعالیت می کند.
۳. شامل فضای تاریخی-هنری می شود که موزه در آن به فعالیت مشغول است.
۴. شامل فضای فرهنگی-هنری ای می شود که موزه در آن حوزه فعالیت دارد.

۱۱- شورای بین المللی موزه ها در کجا و در چه سالی تاسیس گردید ؟

۱. در سال ۱۹۴۵ در نیویورک
۲. در سال ۱۹۴۶ در پاریس
۳. در سال ۱۹۴۸ در لندن
۴. در سال ۱۹۵۰ در ایتالیا

۱۲- تصویب و اصلاح مفاد اساسنامه ایکوم به عهده کدام بخش از ایکوم می باشد؟

۱. شورای اجرایی
۲. کنگره عمومی
۳. کمیته مشورتی
۴. شورای عمومی

۱۳- پروتکل های الحاقی به کنوانسیون لاهه در چه سالی صادرات اموال فرهنگی از کشورهای تحت اشغال و تصرف آنه به عنوان غرامت جنگی را ممنوع ساخته است؟

۱. ۱۹۹۹
۲. ۲۰۰۱
۳. ۱۹۷۰
۴. ۱۹۵۴

۱۴- موزه ملی یا موزه معارف به دستور چه کسی و در کجا تاسیس شد؟

۱. به دستور اعتمادالسلطنه در عمارت مسعودیه
۲. به دستور صنیع الدوله در دارالفنون
۳. به دستور ناصرالدین شاه در کاخ گلستان
۴. به دستور مرتضی خان ممتاز الملک در دارالفنون

۱۵- طرح و نقشه موزه ایران باستان توسط چه کسی تهیه و تدوین گردیده است؟

۱. علی اصغر حکمت
۲. رمان گریشمن فرانسوی
۳. صنیع الدوله
۴. آندره گدار فرانسوی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۱۶- تابلوی رنگ روغن "معراج" از محمد زمان در کدام موزه یا گنجینه نگهداری می شود؟

۱. موزه رضا عباسی
۲. موزه هنرهای معاصر
۳. گنجینه نقاشی آستان قدس رضوی
۴. موزه دوران اسلامی ایران (موزه ملی)

۱۷- شمشیر و سپر معروف نادر شاه در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. موزه بانک سپه
۲. موزه ملی ایران
۳. کاخ موزه گلستان
۴. موزه جواهرات سلطنتی

۱۸- علت نامگذاری تالار الماس به این نام چه بوده است؟

۱. به علت آئینه کاری های داخلی
۲. به علت وجود وجود اشیای قیمتی
۳. به علت عبور شاه از این تالار جهت شرکت در مراسم تکیه دولت
۴. به علت وجود جواهرات نفیس

۱۹- کاخ ابیض در کاخ موزه گلستان در حال حاضر دارای چه کاربردی دارد؟

۱. تابلو های کمال الملک و دیگر نقاشان قاجار در آنجا به نمایش گذاشته شده است.
۲. برای مراسم تشریفات از این تالار استفاده می شود.
۳. به عنوان موزه مردم شناسی از این تالار استفاده می شود.
۴. اشیای مربوط به موزه همایونی در آنجا به نمایش گذاشته شده است.

۲۰- موزه فرش ایران در چه سالی گشایش یافت و معماری آن به چه سبکی است؟

۱. در سال ۱۳۵۶ و سبک آن تلفیقی از معماری سنتی و مدرن است.
۲. در سال ۱۳۴۶ و سبک آن ساسانی است.
۳. در سال ۱۳۵۰ و سبک آن سنتی است.
۴. در سال ۱۳۲۲ و سبک آن قاجاری است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۲۱- در تالار صدف موزه آبگینه چه آثاری به نمایش گذاشته شده اند؟

۱. آثار سفالی که شبیه صدف تزئین شده اند.
۲. آثار هنر معرق کاری که با صدف تزئین شده است.
۳. اشیایی که از صدف و عاج ساخته شده اند.
۴. سفالهای سده های سوم تا هفتم ه.ق به نمایش در آمده است.

۲۲- طراحی معماری موزه هنر های معاصر توسط چه کسی صورت گرفته و در چه سالی افتتاح گردید؟

۱. فرمان فرمایان در سال ۱۳۴۶.
۲. مهندس امانت در سال ۱۳۵۲.
۳. مهندس کامران دیبا ۱۳۵۶.
۴. مهندس سیحون ۱۳۵۰.

۲۳- چه آثاری در موزه هنرهای معاصر ایران به نمایش در می آید؟

۱. آثار هنرمندان تجسمی ایران و جهان
۲. آثار عکاسان معروف ایران و جهان
۳. مینیاتور های ایرانی
۴. مجسمه های مدرن

۲۴- تمبر باقری نخستین تمبر ایران در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه ارمیتاژ
۲. موزه ملی ایران
۳. موزه رضا عباسی
۴. موزه ملی ملک

۲۵- طرح پلان معماری موزه دوران اسلامی با الهام از معماری کدام اثر تاریخی تهیه شده است؟

۱. معماری دوران ساسانی خصوصا کاخ بیشاپور
۲. کاخ فیروز آباد ساسانی
۳. ایوان مدائن
۴. تخت سلیمان

۲۶- قدیمیترین آثاری که در موزه ایران باستان به نمایش گذاشته شده چه اشیایی می باشند؟

۱. ابزارهای سنگی مکشوفه از کشف رود
۲. سفالهای سیلک کاشان
۳. اشیای مکشوفه از شوش
۴. سکه های طلای داریوش

۲۷- یک نمایشگاه موزه ای مناسب چگونه فضایی را باید برای مخاطبین فراهم نماید؟

۱. فضایی که حس مسئولیت را در مخاطب زنده نماید.
۲. فضایی که دید مخاطب را نسبت به موزه تغییر دهد.
۳. فضایی که در مخاطب احساس غرور و افتخار ایجاد کند.
۴. فضایی که در مخاطب احساس کنجکاوی و لذت ایجاد نماید.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با موزه های جهانگردی، آشنایی با موزه های ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی ۱۲۱۸۰۱۸ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۳۹۰۱۶

۲۸- کدام یک از وظایف یک موزه پایه تحقیقات و توسعه نمایشگاهی موزه را فراهم می آورد؟

۱. مستند سازی ۲. حفاظت و نگهداری ۳. نمایش آثار موزه ای ۴. موزه های مجازی

۲۹- بنیان اصلی فرایند مستند سازی چیست؟

۱. اخذ و حفظ تاریخچه هر شیئی ۲. طبقه بندی آثار موزه های
۳. تهیه شناسنامه برای اشیا ۴. ثبت دقیق اطلاعات آثار هنری

۳۰- کدامیک از شیوه های تامین منابع موزه های از اصالت و اطمینان بیشتری برخوردار است؟

۱. اهدا ۲. استقراض ۳. خرید ۴. گردآوری مستقیم