

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تجزیه و تحلیل آثار تجسمی، تجزیه و نقد آثار هنرهای تجسمی، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۷ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۲ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۲۰۱۳

۱- ساده ترین تعریف برای یک اثر هنری چیست؟

۱. کنار هم قرار گرفتن اجزای قابل رؤیت

۲. تابلوی نقاشی

۳. ترکیب بندی قابل قبول

۴. عناصر بصری قابل رؤیت

۲- کدام تابلو، اثر جوتو است؟

۱. سوگواری بر جسد مسیح

۲. خراج

۳. جیغ

۴. گل های آفتابگردان

۳- مهم ترین اطلاعات جهت رسیدن به ادراک عینی در مورد اثر هنری چه زمانی حاصل می شود؟

۱. شناخت صاحب اثر

۲. تکنیک اثر

۳. کمپوزیسیون اثر

۴. دانستن حقایقی درباره زمان و مکان اثر

۴- به ویژگی هایی که به بیننده اثر امکان می دهد تا میان یک اثر و دیگر آثار هنری ارتباط برقرار کند، چه می گویند؟

۱. ترکیب بندی

۲. متریا

۳. فرم

۴. سبک

۵- تابلوی شام آخر اثر کیست؟

۱. میکل آنژ

۲. لئوناردو داوینچی

۳. دوناتلو

۴. رافائل

۶- ادوارد مونش با کدام روانکاو، معاصر بود؟

۱. ژان پیاژه

۲. زیگموند فروید

۳. ژیل دلوز

۴. ژاک لکان

۷- تابلوی " بازگشت پسر گمشده " از کیست؟

۱. رمبراند

۲. توماژوفسکی

۳. مونش

۴. ویلیام بلیک

۸- به عناصر بصری تشکیل دهنده یک اثر هنری در حالت کلی، چه می گویند؟

۱. فرم

۲. بافت

۳. سطح

۴. کادر

۹- مورخان هنر قبل از پرداختن به سؤالاتی گسترده تر جهت تفسیر آثار، ابتدا مشاهدات خود را در چه قالبی در می آورند؟

۱. نقوش

۲. کلمات

۳. جملات

۴. علائم

۱۰- معتبرترین حلقه ارتباطی میان آثار هنری و سبک مربوط به آن، کدام است؟

۱. اجرا

۲. فرم

۳. مؤلف اثر

۴. نشانه بصری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تجزیه و تحلیل آثار تجسمی، تجزیه و نقد آثار هنرهای تجسمی، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۷ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۲ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۲۰۱۳

۱۱- حالت وحشت زن در تابلوی "ایکینز" با نام مطب دکتر گراس با کدام تابلو قابل مقایسه است؟

۱. رنجبران دریا رپین ۲. امپرسیون مونه ۳. پرندگان ون گوگ ۴. جیگ مونس

۱۲- مهم ترین طبقه بندی موضوعی (ژانرها) در نقاشی به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. ۷ ۲. ۵ ۳. ۳ ۴. ۲

۱۳- چه چیزی باعث اهمیت یافتن اثر هنری می شود؟

۱. فرم ۲. محتوا ۳. قیمت ۴. تاریخی بودن

۱۴- لئوناردو داوینچی در کارگاه کدام هنرمند آموزش دید؟

۱. مازاتچو ۲. دوناتلو ۳. وروکیو ۴. توریچلی

۱۵- روبنس با دیدن کدام تابلو بسیاری از کیفیات خاص مربوط به دوره باروک را مشاهده کرد؟

۱. خراج ۲. شام آخر ۳. داوری اخروی ۴. مادونای صخره

۱۶- تابلوی "گوثرنیکا" اثر کیست؟

۱. میه ۲. رمبراند ۳. مانه ۴. پیکاسو

۱۷- چند منبع عمده به شکل گیری سبک ها کمک می کنند؟

۱. ۴ ۲. ۲ ۳. ۶ ۴. ۸

۱۸- نام دیگر دوره گوتیک متأخر چیست؟

۱. وسطی ۲. گوتیک شعله سان ۳. رنسانس متقدم ۴. بیزانس

۱۹- نماد رویکرد کلاسیک در یونان چه بود؟

۱. دیونیزوس ۲. آپولو ۳. آتنا ۴. هرا

۲۰- کلمه یونانی پاتوس به چه معناست؟

۱. رنج ۲. سرمستی ۳. منطق ۴. هنر

۲۱- کدام هنرمندان دو تصویر متفاوت از مریم باکره ترسیم کرده اند؟

۱. چیمابوئه و پارمیچانینو ۲. ال گرکو و چیمابوئه ۳. پارمیچانینو و مانه ۴. سورا و مونه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تجزیه و تحلیل آثار تجسمی، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی

رشته تحصیلی/کد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۷ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۵۲ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۲۰۱۳

۲۲- اگر آثار هنری در یک زمان و مکان واحد تولید شوند، چند وجه مشترک دارند؟

۱. ۵ ۲. ۸ ۳. ۴ ۴. ۲

۲۳- تابلوی تثلیث و تابلوی با موضوع تصلیب در محراب آیزنهایم به ترتیب اثر کدام هنرمندان می باشند؟

۱. لئوناردو و دورر ۲. دگا و رپین ۳. برنینی و ماتیس ۴. مازاتچو و گرونوالد

۲۴- کدام شیوه از کی. ال. هیگبی (متخصص تقویت حافظه) به یاد سپردن مسائل و بازیابی اطلاعات به شما کمک می کند؟

۱. Z1 ۲. EQ ۳. SQ3R ۴. R2D2

۲۵- کدام مورخ هنر، آثار هنری را راه حل هایی برای مسائل مطرح شده در خصوص نیازها، انگیزه ها و نیازمندی های موجود می شناسد؟

۱. شولتز ۲. کپرنیک ۳. یوهانس کپلر ۴. جرج کوپلر

۲۶- تاریخ هنر از کدام مقوله ذیل متمایز می گردد؟

۱. معرفی آثار ۲. شناخت هنرمندان ۳. نقد هنری ۴. سبک

۲۷- چند عامل اساسی برای طبقه بندی اطلاعات لازم است؟

۱. ۳ ۲. ۵ ۳. ۷ ۴. ۱۰

۲۸- کدام دو منبع تجربه بصری با یکدیگر متفاوتند؟

۱. طبیعت و نقاشی ۲. هنر و طبیعت ۳. طبیعت و انسان ۴. عکاسی و گرافیک

۲۹- کدام گزینه از دلایل قابل فهم بودن هنر می باشد؟

۱. ترکیب بندی ۲. عناصر بصری

۳. محصول گزینش انسان است ۴. کیفیت تصویر

۳۰- آلن گوونز، مورخ مشهور هنری، کاربردهای متعدد آثار هنری را به چند دسته تقسیم نموده است؟

۱. ۴ ۲. ۳ ۳. ۶ ۴. ۲