



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸

۱- معنی روایت اسلامی «من کان له فی بینه صبی فلیتصب له» با کدام یک از اصول زیر در روانشناسی کودک مترادف است؟

۱. توجه به بهداشت و تغذیه کودک
۲. ضرورت انتقال فرهنگ صحیح
۳. رفتار عاقلانه با کودک
۴. رفتار کودکانه با کودک

۲- آیه «و لقد صرفنا للناس فی هذا القرآن من کل مثل» می تواند با کدام یک از اصول زیر در تربیت کودک مترادف در نظر گرفته شود؟

۱. استفاده از تشبیه و استعاره در تعلیم و تربیت
۲. استفاده از تساهل و تسامح در تعلیم و تربیت
۳. توجه به اصل تقوا در تعلیم و تربیت
۴. تأکید بر مطالب عقلانی در تعلیم و تربیت

۳- کدام یک از گزینه های زیر به برداشت جهان باستان از مفهوم خلاقیت اشاره دارد؟

۱. خلاقیت نتیجه جنون است
۲. خلاقیت قابل آموزش است.
۳. خلاقیت از سن و تجربه پیروی می کند.
۴. حدود خلاقیت براساس میزان هوش تعیین می شود.

۴- تورنس در مطالعه تحقیقاتی «تشخیص نقش جنسیت در تفکر خلاق» کدام یک از موارد زیر را دلیل تفاوت تفکر خلاقانه در مرد و زن معرفی کرده است؟

۱. امتیازهای جنسیتی و عوامل اجتماعی
۲. نوع تربیت و عوامل اجتماعی
۳. ویژگی های روانی روانی و عوامل فرهنگی و سنتی
۴. امتیازهای جنسیتی و نوع تربیت

۵- عبارت «دانشمندان و فیلسوفان به کرات اذعان کرده اند که لحظات قطعی الهام و اختراع برای آن ها مجازی بود. یعنی، آن ها در لحظه بحرانی تسلسل منطقی افکار مجبور بودند، خود را از قید ادراکات معنوی رهایی داده و به وسیله تصویر فکر کنند» توسط کدام یک از محققان زیر بیان شده است؟

۱. ژان پیاژه
۲. روبرت نیکس
۳. هربرت رید
۴. گیلفورد

۶- طبق تعاریف گیلفورد و تورنس خلاقیت متشکل از کدام عوامل زیر است؟

۱. سیالی، انعطاف پذیری، ابتکار، بسط
۲. سیالی، روانی، اصالت، توضیح
۳. سیالی، ابتکار، اصالت، توضیح
۴. بسط، توضیح، اصالت، ابتکار

۷- هدف از به کارگیری بازی های تصویری در آموزش کودکان چیست؟

۱. تقویت هوش و استعداد
۲. تقویت غریزه تقلید
۳. گسترش دانش ارتباط با محیط
۴. تقویت دید و حوصله



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸

۸- اولین قدم مهم در تعلیم کودکان برای یک مربی تربیتی چیست؟

۱. آگاهی از دانش روانشناسی کودک

۲. شناخت خویشتن

۳. روحیه و حوصله

۴. داشتن روحیه انتقادپذیری

۹- طرح «نظریه آستانه ای» در زمینه ارتباط هوش و خلاقیت توسط کدام یک از محققان زیر ارائه شده است؟

۱. فروبل

۲. مزلو

۳. تورنس

۴. یاماتو

۱۰- کدام یک از گزینه های زیر به یکی از نتایج نظری برآمده از مقاله «بررسی کاربرد هنر در سرگمی های خلاقانه کودکان» اشاره دارد؟

۱. وضعیت اقتصادی خانواده نقش مؤثری در پرورش خلاقیت کودک ندارد.

۲. جنسیت از عوامل مؤثر در میزان خلاقیت است.

۳. خلاقیت با هوش ارتباط مستقیم دارد.

۴. عواملی چون فرهنگ، تجاب و هیجانات در میزان خلاقیت تأثیرگذارند.

۱۱- مهم ترین هدف آموزش هنر کولاژ به کودکان چیست؟

۱. تقویت قدرت ارتباط با محیط اطراف

۲. بهره گیری از ابزار دور ریختنی

۳. افزایش دقت و حوصله

۴. تقویت حس کنجکاوی

۱۲- هدف اصلی از به کارگیری هنر نقاشی در سنین کودکی چیست؟

۱. تقویت قدرت درک تصاویر

۲. تربیت هنرمند

۳. تقویت خلاقیت

۴. بیان ذهنیت کودک

۱۳- طبق تعاریف گیلفورد و تورنس از عوامل خلاقیت، «استعداد تولید ایده های فراوان» به کدام یک از این عوامل مربوط می شود؟

۱. انعطاف پذیری

۲. بسط

۳. روانی

۴. توضیح

۱۴- پدران و مادران و مربیان تربیتی از چه طریقی بیشتر می توانند فرزندان و افراد تحت تربیت خود را به صحنه های جدیت و تلاش بکشانند؟

۱. ایجاد رقابت صحیح

۲. توجه به زمینه های سالم تربیتی

۳. نهادینه کردن فضیلت های اخلاقی

۴. تقدیر از توانایی های کودک



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸

۱۵- کدام یک از گزینه های زیر اصل بسیار مهم و اساسی در تربیت کودکان سرکش و بازیگوش محسوب می شود؟

۱. اصل محبت      ۲. اصل اقتدار      ۳. اصل خشونت      ۴. اصل تساهل و تسامح

۱۶- نگرش باستانی نسبت به مسئله «خلاقیت» مبتنی بر آراء و نظریات کدام یک از فلاسفه زیر بوده است؟

۱. ارسطو      ۲. سقراط      ۳. افلاطون      ۴. فیثاغورث

۱۷- کدام یک از گزینه های زیر به نتیجه تحقیقات ویلسون و ویلسون (۱۹۷۷) درباره مسئله خلاقیت در نزد کودکان اشاره دارد؟

۱. ارتباط میزان محرکات در دوران کودکی با رشد خلاقیت در نزد کودکان

۲. ارتباط متقابل بازی با رشد خلاقیت در نزد کودکان

۳. ارتباط متقابل فعالیت های اکتشافی در دوران کودکی با نمرات آزمون های خلاقیت

۴. ارتباط متقابل میزان مدل های موجود در محیط زندگی کودک با تولید طرح های ترسیمی توسط آن ها

۱۸- پیاژه، روان شناسی سوئیسی در نظریه خود از چند ضابطه مهم به عنوان شاخصه های اصلی بازی کودکان نام برده است؟

۱. سه ضابطه      ۲. شش ضابطه      ۳. چهار ضابطه      ۴. پنج ضابطه

۱۹- کدام یک از انواع بازی ها به کودک کمک می کند تا افق های وجودی خود را گسترش داده و به او فرصت می دهد تا

شخصیت درونی خود را نمایان سازد؟

۱. بازی های تخیلی      ۲. بازی های سمبولیک      ۳. بازی های نمایشی      ۴. بازی های نشانه ای

۲۰- روانشناسان به طور کلی انواع بازی های کودکان را به چند دسته تقسیم کرده اند؟

۱. چهار دسته      ۲. سه دسته      ۳. پنج دسته      ۴. شش دسته

۲۱- روانشناسان اولین وظیفه کارکردی که برای بازی های کودکان تعریف کرده اند، چیست؟

۱. پرورش قدرت تقلید      ۲. پرورش قدرت تخیل

۳. رشد عقلانی و قدرت استنباط      ۴. رشد حسی و جسمانی

۲۲- گرایش نشانه شناسی به سمت مطالعات فرهنگی، تحت تأثیر آرا و دیدگاه های کدام یک از محققین زیر صورت گرفته است؟

۱. پیرس      ۲. رولان بارت      ۳. سوسور      ۴. گروس



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸

۲۳- کارل بوملر در بیان ملاک های تعریف بازی کدام یک از اصول زیر را در برابر هم قرار می دهد؟

۱. اصل تقلید در برابر اصل واقعیت
۲. اصل کار در برابر اصل واقعیت
۳. اصل لذت در برابر اصل واقعیت
۴. اصل کنجکاوی در برابر اصل لذت

۲۴- کدام یک از گزینه های زیر به تعریف اریکسون از بازی اشاره دارد؟

۱. کوششی جهت هماهنگی فرآیندهای جسمانی و اجتماعی با خویشتن
۲. وسیله طبیعی کودک برای بیان خلاقیت
۳. مجموعه فعالیت های عملی برای ارتباط با جهان خارج
۴. مجموعه کنش های ذهنی و جسمی جهت هماهنگی با اجتماع

۲۵- عبارت «بازی وسیله خوبی برای درمانگر است، برای درک بیشتر دنیای کودک» توسط کدام یک از محققین زیر بیان شده است؟

۱. آدلر
۲. پیازه
۳. کاینست
۴. اریکسون

۲۶- براساس مطالعات روان شناسان کودکان در چه سنی به بازی های حسی و حرکتی تمایل و گرایش دارند؟

۱. زیر سه سال
۲. پایان دوره شش سالگی
۳. بین چهار تا شش سالگی
۴. بین هشت تا ده سالگی

۲۷- براساس بررسی های خاتنا (۱۹۶۶) مهم ترین وسیله ادراک و افزایش خلاقیت نزد کودکان چیست؟

۱. مطالعه داستان ها
۲. مجسمه سازی
۳. نمایش و تئاتر
۴. مطالعه تصاویر

۲۸- معمولاً از کدام یک از گزینه های زیر به عنوان مهم ترین کارکرد و وظیفه بازی های دسته جمعی کودکان یاد می شود؟

۱. تقویت بینش
۲. جامعه پذیری
۳. پرورش اعتماد به نفس
۴. پرورش تخیل

۲۹- کدام یک از محققین زیر با نشان دادن اهمیت تصاویر، نقش اشکالات ادراکی را به عنوان مانعی بر سر راه خلاقیت مورد بررسی قرار داده است؟

۱. ژان پیازه
۲. ویلسون
۳. گیلفورد
۴. روبرت گیلسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

درس: هنر در دنیای کودکان

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۸

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر به نقش صحیح «تئوری گشتالت» در طراحی محصولات اسباب بازی اشاره دارد؟

۱. تئوری گشتالت مشخص می کند که چگونه اجزا مختلف زیبایی شناسی در طراحی محصول با هم کار می کنند.
۲. تئوری گشتالت تنها در طراحی محصول کاربرد دارد و نقشی در تفسیر محصول ندارد.
۳. تئوری گشتالت به کاربرد تک تک اجزای یک محصول به صورت مجزا می پردازد.
۴. تئوری گشتالت نقش تعیین کننده ای در هویت محصول نداشته و تنها در ترکیب عناصر زیبایی شناسی اثر کاربرد دارد.