

تنها با یاد اوست که دلها آرام می گیرد.

۱. "آموزش هنر" کودک به چه منظوری انجام می شود؟

الف. که او بتواند هرچه بیشتر تلاش کند و خودش، ذهنش، تفکرش و برداشت خودش را از جامعه و محیط اطرافش بیان دارد.

ب. اینکه او بتواند قدرت و خلاقیت داشته و در رشته هنر گام بردارد.

ج. اینکه او بتواند از ذوق و توانایی خود کمال استفاده را بکند.

د. اینکه او بتواند معنی واقعی هنر را بداند.

۲. نکاتی که یک مربی هنر باید بداند چیست؟

الف. نحوه برخورد با کودک را بداند.

ب. نحوه صحیح رنگ آمیزی را بداند.

ج. معنای واقعی هنر را بداند تا بتواند راهنمایی لازم و ضروری را به کودک داشته باشد.

د. روش صحیح برخورد با کودک را بداند.

۳. در مفهوم "هنر کودک" هدف چیست؟

الف. هدف آموزش کودک است

ب. هدف هنر محض است

ج. هدف بیان ذهنیت کودک است

د. هدف تعلیم ذهنیت کودک است

۴. هدف از آموزش کلاس هنر در مدارس به خصوص در دبستان چه می باشد؟

الف. هدف اینست که کودک چگونه و به چه شکلی ذهنیتش را بیان کند

ب. هدف اینست که ما بوسیله هنر چه آموزش هایی را به کودک بدهیم و چه زمینه هایی در او بوجود بیاوریم

ج. هدف اینست که هنر یک درس است و کاملاً جدا و جزیی است

د. هدف اینست که بتوان از کودک یک هنرمند بار آورد.

۵. کودک به چه دلیل نقاشی می کند؟

الف. قدرت بیان و تکلم بیشتری بیابد.

ب. وسیله ایست برای بیان درد دل

ج. تفکر و تجسم خود را به زبان نوشتاری بیان کند.

د. هدفش را بیان کند.

۶. نقش مربی در "هنر کودک" چیست؟

الف. باعث می شود که این آفرینش بروز و بیان در کودک تقویت شود

ب. باعث می شود کودک هنرمند بهتری بشود.

ج. باعث زمینه سازی برای تعلیم می شود.

د. باعث برطرف کردن معایب و نقایص در رشد کودک می شود.

۷. در کدامیک از بازیها تخیل نقش قابل ملاحظه‌ای دارد و نیروی تخیل به کودک کمک می‌کند تا دنیای دورنی خود را بسازد و آنها را جانشین اشیاء، حیوانات و اشخاص کند؟

الف. بازی‌های تقلیدی ب. بازی‌های تخیلی ج. بازی‌های نمایشی د. بازی‌های سمبلیک

۸. هدف از آموزش هنر به کودک چیست؟

الف. آموزش استفاده از اشیای دور ریختنی و درست کردن اشکالی از آنها

ب. منظور آن هنری است که معایب و نقایص در رشد کودک را برطرف کند.

ج. منظور ایجاد آن دید هنری است که برای بچه به وجود می‌آید که با آن دید بتواند از همه امکانات و همه چیزهایی که در اختیار دارد حداکثر استفاده را بکند.

د. منظور آن هنری است که کارهای تربیتی خلق می‌کند و باعث می‌شود که این آفرینش و این بروز و این بیان در کودک تقویت شود.

۹. در نقاشی کودکان دو هدف در نظر گرفته می‌شود آن دو هدف کدامند؟

الف. تقویت توان دیدن در کودک و قدرت فکر کردن

ب. نقاشی و تفکر را تواما باید انجام دهد.

ج. بدون تفکر نقاشی کند و کارها فی البداهه انجام داده شود.

د. چگونه نقاشی کند و قادر باشد در مورد کارش توضیح دهد.

۱۰. در بررسی یک کودک چه مواردی باید مدنظر گرفته شود؟

الف. نیازهای متفاوت او و اینکه کودک را برای چه جامعه‌ای تربیت می‌کنیم.

ب. نحوه قرارگیری کودک در خانواده و ارتباط‌های مختلف خانوادگی وی

ج. روحیات و فیزیک کودک مدنظر قرار بگیرد.

د. تاثیر عوامل مختلف خانوادگی و اجتماعی بر روی کودک

۱۱. وظیفه مربی در برابر کودک چیست؟

الف. به کودک القا شود که در جامعه ای که هست جدا از حوادث و رخداد‌های حادث در جهان باشد.

ب. باید او را آگاه به مسائل و رویدادهای محیط و جهان بنماید.

ج. در حقیقت به کودک یک رشد اجتماعی داده و او را آگاه به وجود خویش بنماید.

د. تقویت بیان ذهنیت و رفع کمبودهای خانوادگی که مانع کودک است.

۱۲. کدامیک از تعاریف زیر با خلاقیت همخوانی دارد؟

الف. توان درک مسائل فیزیکی و متافیزیکی

ب. توان بیان اشکال مختلف در محیط‌های متفاوت

ج. توان بیان چیزی که هر کسی قادر به بیان، درک و دیدن آن چیز نیست.

د. توان بیان موجودیت و مسائل مختلف

۱۳. هدف از آموزش و کار هنری با کودک چیست؟

- الف. تلاش برای اینکه کودک بتواند همه اکتشافهای عاطفی خود را بیان کند
ب. هدف فراهم کردن زمینه‌ای است تا کودک آن چیزهایی را که حس می‌کند و به فکرش می‌رسد به راحتی بیان کند.
ج. تلاش برای ایجاد زمینه پیشرفت در کودک
د. تلاش برای ایجاد ارتباط عاطفی بهتر با والدین

۱۴. کدامیک از موارد زیر در مورد کودک بسیار مهم بوده و وسیله مطالعاتی دایمی است که در اختیار وی می‌باشد؟

- الف. قدرت دیدن ب. قدرت لمس کردن ج. قدرت گوش فرادادن د. قدرت تحلیل طبیعت
۱۵. نخستین گام مربی در جهت آموزش صحیح به کودک چیست؟
الف. شناخت کودک ب. خود شناسی ج. شناخت جامعه د. شناخت خانواده کودک
۱۶. مؤثرترین عامل تربیت و رشد کودک کیست؟

- الف. مادر ب. مربی ج. جامعه د. خانواده
۱۷. به چه طریق می‌توان به تربیت کودکانی کمک کرد که در حالی‌که برای جامعه مفید هستند در زندگی فردیشان نیز موفق باشند؟

- الف. به وسیله ادبیات ب. به وسیله نقاشی و هنر
ج. به وسیله ورزش د. به وسیله گسترش ذهن کودک

۱۸. از روش‌های مختلف آموزشی کدامیک بهترین راه برای آموزش هنر است؟

- الف. آموزش جمعی ب. آموزش سینه به سینه
ج. آموزش آکادمیک د. آموزش فردی

۱۹. در آموزش هنر به کودکان تا چه سنی نمی‌توانیم به آنان موضوع تحلیل یا تکنیک‌ها را به آنها بیاموزیم؟

- الف. تا ۳ سالگی ب. تا ۷ سالگی ج. تا ۵ سالگی د. تا ۲ سالگی
۲۰. توجه دادن کودک به دیدنی‌های خوب تا چه سنی می‌تواند در افزایش رشد (قدرت بیان ذهنی) آنان مؤثر باشد؟
الف. تا ۵ سالگی ب. تا پایان دوره دبستان
ج. تا ۷ سالگی د. تا ۳ سالگی

۲۱. از چه سنی می‌توان به کودک آموزش ترسیم مسائل و موضوع‌های خانوادگی داد؟

- الف. از سن ۱۰ سالگی به بعد ب. از سن ۶ سالگی تا ۱۲ سالگی
ج. از سن ۵ و ۶ سالگی به بعد د. از سن ۵ سالگی تا ۱۱ سالگی

۲۲. یکی از راه‌های آشنایی کودکان ۳ تا ۷ سال با دنیای واقعیت و جلوگیری از خیال‌پردازی بیش از حد آنان چیست؟

- الف. در اختیار قرار دادن کتاب‌های تخیلی ب. در اختیار قرار دادن فیلم‌های تخیلی
ج. قرار دادن آنها در فضای انفرادی د. با بردن آنها به پارک‌ها و فضاهای عمومی

۲۳. هنر کودک چگونه تعریف می شود؟

- الف. هنر یک وسیله ارتباط احساسی است و ما به وسیله آن می توانیم در کودک نفوذ بیشتری داشته باشیم .
ب. یکی از ارکانی است که باعث رشد و شکوفایی ذهن کودک می باشد.
ج. پرورش قوه تصمیم گیری و خلاقیت را هنر کودک می نامند.
د. منظور هنری است که زمینه ساز آموزش و تعلیم صحیح است.
۲۴. به چه دلیل کودکان اصولاً احتیاجی به تمرین رنگ کردن ندارند؟
الف. زیرا غلط بودن رنگها در نقاشی کودک اهمیتی ندارد.
ب. زیرا رنگهای نقاشی کودکان از خطوط آنها اهمیت کمتری دارد.
ج. زیرا کودکان خود به خود رنگ را می شناسند و آن را حس می کنند.
د. زیرا رنگها در نقاشی کودکان گویا هستند.

۲۵. "کلاژ" چیست ؟

- الف. چسباندن انواع تکه کاغذهای رنگی روی صفحه
ب. استفاده از رنگهای پلاستیکی در نقاشی
ج. استفاده از رقیق بودن آبرنگ و حلال آن
د. استفاده از تکنیکهای نقاشی در کنار هم
۲۶. مصور کردن شعر برای کودکان به چه طریقی باید صورت بگیرد ؟
الف. بوسیله نقاشی و کلاژ

- ب. باید کودک را در برداشت از موضوع آزاد بگذارد.
ج. باید به نحوی انجام گیرد که برای کودک قابل لمس کردن و یا تصور کردن باشد.
د. باید باعث بکار اندازی ذهنیت و تفکرات درونی کودک شود.

۲۷. کدامیک از تکنیکهای زیر خجول بودن را در کودکان برطرف خواهد کرد؟

- الف. کلاژ
ب. آب رنگ
ج. مداد رنگی
د. پاستل
۲۸. در ارتباط با بچه ای که کار تقلیدی دارد چه باید بکنیم ؟

- الف. هیچ وقت صرف نظر و گذشت نکنید.
ب. اهمیتی ندهید.
ج. آن قسمت از کار را که بدون الگو انجام داده است ، تشویق کنید.
د. تنها یک بار تذکر دهید.
۲۹. در چه روشی کودکان به آشکار سازی شخصیت خود همت می گمارند؟

- الف. بازیهای نمایشی
ب. بازیهای سمبلیک
ج. بازیهای تخیلی
د. بازیهای دسته جمعی
۳۰. کدامیک از بازیهای کودکان نه غریزی است نه ارثی بلکه کودکان اعمال و رفتار مربوط به این بازیها را تحت تاثیر خانواده ، محیط و ... می آموزند؟

- الف. بازیهای نمایشی (تقلیدی)
ب. بازیهای (سمبلیک)
ج. بازیهای تخیلی
د. بازیهای دسته جمعی