



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۱۳۱۱۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۷۷

۱- شاعر و رمان نویس اسکاتلندی که به «پدر داستان های تاریخی و رمانتیک سده نوزدهم» شهرت یافته و نخستین دفتر سروده هایش «نغمه آخرین خنیاگر» نام دارد چه کسی است؟

۰۲ سیوئل کولریچ

۰۱ سیموئل جانسن

۰۴ سر والتر سكات

۰۳ دیوید کاپرفیلد

۲- نویسنده رمان و داستان کوتاه و شاعر ایرلندی که «دوبلینی ها» از آثار اوست چه نام دارد؟

۰۲ چارلز دیکنز

۰۱ گیلبرت چسترتن

۰۴ سامرست موام

۰۳ جیمز جویس

۳- آخرین و مشهورترین رمان جورج اورول که هجوی از پیشرفت انقلاب روسیه تحت رهبری استالین است و در آن با طنزی گزنده بر کمونیسم می تازد چه نام دارد؟

۰۴ قلعه حیوانات

۰۳ مدافع

۰۲ قدرت و جلال

۰۱ فرزندان و دلدادگان

۴- نمایشنامه نویس سده بیستم و سیمای درخشان درام انگلستان و استاد کمدی نویسی عصر، منتقد و مصلح اجتماعی ایرلندی که «نمایشنامه های مطبوع و نامطبوع» از اوست چه نام دارد؟

۰۲ کریستوفر فرای

۰۱ جورج برنارد شاو

۰۴ سیموئل بکت

۰۳ سر جیمو ماتیوبری

۵- خصیصه غالب آثار بالزاک چیست؟

۰۴ احساساتیگری

۰۳ واقعگرایی

۰۲ طبیعتگرایی

۰۱ نمادگرایی

۶- «مادام بوواری» که به عنوان بزرگترین رمان قرن نوزدهم شناخته شده است از کیست؟

۰۲ ستندال

۰۱ امیل زولا

۰۴ برنارد شاو

۰۳ گوستاو فلوبر

۷- نوشته های کدامیک از نویسندگان فرانسه را «پرداخت واقعگرایانه شیطنت آمیز از زندگی عصر جدید» می دانند؟

۰۲ گی دو موپاسان

۰۱ کنت دو لیل

۰۴ تئودور دو بانویل

۰۳ تئوفیل گوتیه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۱۳۱۱۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۷۷

۸- کدامیک از مکتب های زیر از ضمیر ناخودآگاه مایه می گیرد و پیروان آن بر اصولی تاکید می کنند که یکی از آنها گرایش به سوی جهان وهم و رؤیاست؟

۱. نفورالیسم
۲. فتوریسم
۳. اگزیستانسیالیسم
۴. سور رئالیسم

۹- باتلر عصر رنسانس ادبیات فرانسه را به چهار دوره تقسیم می کند. نام کدام دوره، دوره مونتینی نام دارد؟

۱. دوره اول
۲. دوره دوم
۳. دوره سوم
۴. دوره چهارم

۱۰- در آغاز دوره ملی ادبیات فرانسه موسوم به «عصر سخن آرایان بزرگ کدام شکل ادبی متداول بود؟

۱. نشر
۲. رمان
۳. شعر
۴. نمایشنامه

۱۱- کدام سده را در تاریخ ادبیات فرانسه، سده فرّ و شکوه می دانند؟

۱. دوازدهم
۲. پانزدهم
۳. هفدهم
۴. نوزدهم

۱۲- در سده هفدهم ادبیات فرانسه، کدام شکل ادبی کمتر رواج داشت و جزء شکلهای ادبی مهم نبود؟

۱. شعر غنائی
۲. طنز
۳. درام
۴. فابل

۱۳- هدف کدامیک از نویسندگان زیر، آنچنان خود ادعا می کند، بیان همه معایب انسانها به طور کلی، و مخصوصا معایب انسانهای عصر خود اوست؟

۱. کورنی
۲. مولیر
۳. کالون
۴. دکارت

۱۴- ادبیات عصر روشنگری فرانسه، برخلاف آثار ادبی سده هفدهم، بیشتر به کدام مورد توجه و نظر داشت؟

۱. شکل ظاهر
۲. شیوه پرداخت
۳. قالب
۴. محتوا

۱۵- مشهورترین و یکی از بانفوذترین عوامل ادبی عصر روشنگری ادبیات فرانسه کدام است؟

۱. دایره المعارف
۲. روح القوانين
۳. نامه ای ایرانی
۴. خسیس

۱۶- زمینه پردازی یا دورنماسازی، روایتی سریع همراه با دیالوگهای نمایشی، گره گشایی و نتیجه گیری اغلب در یک بیت، شیوه پرداخت کدام نویسنده فرانسوی است؟

۱. بالزاک
۲. رابله
۳. لافونتن
۴. مولیر

۱۷- کدام اثر روسو حاوی نظریات وی درباره آموزش و پرورش و مذهب است؟

۱. اعترافات
۲. گفتار در باب اصل عدم مساوات بین افراد بشر
۳. قراردادهای اجتماعی
۴. امیل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۱۳۱۱۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۷۷

۱۸- مشهورترین رمان ستندال چه نام دارد؟

۱. زن سی ساله ۲. صومعه پارم ۳. سرخ و سیاه ۴. انسان

۱۹- معمولاً چه کسی را بنیانگذار و پیشوای طبیعتگرایی فرانسه می دانند؟

۱. امیل زولا ۲. ویکتور هوگو ۳. ژان ژاک روسو ۴. آلفرد دوموسه

۲۰- پیشوای بزرگ نمایشنامه های نمادگرا کیست؟

۱. آنا تول فرانس ۲. ارنست رنان ۳. موریس مترلینگ ۴. مارتین ویلند

۲۱- کدام نویسنده آلمانی مسائل عمیق روان شناسی را در رمان مطرح کرد؟ «آگاثون» نخستین رمان مهم روانشناختی آلمانی از اوست.

۱. هانس ساکس ۲. کریستوف مارتین ویلند ۳. آندرناس گریفیوس ۴. ولفگانگ گوته

۲۲- کدام نویسنده روسی مشهور به «بایرون روسیه» بود؟ مشهورترین اثر وی رمان منظوم «یوگنی اونگین» است.

۱. گوگول ۲. پوشکین ۳. تولستوی ۴. چخوف

۲۳- کدام اثر از آثار داستایفسکی نمی باشد؟

۱. جنگ و صلح ۲. برادران کارامازوف ۳. جنایت و مکافات ۴. ابله

۲۴- کدام نویسنده تجسم بخش روشنفکری و عصر عقل در آمریکا و مظهر آن چیزی بود که در سده هجدهم «انسان کامل» شمرده می شد؟

۱. بنجامین فرانکلین ۲. جان اشتاین بک ۳. جانن ادواردز ۴. ارنست همینگوی

۲۵- کتاب «چشم انداز دموکراسی» مهمترین اثر کدام نویسنده آمریکایی است که وی را به عنوان پیامبر دموکراسی بلند آوازه کرد؟

۱. هاولز ۲. تیمرود ۳. ویتمن ۴. کوپر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۱۳۱۱۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۷۷

۲۶- کدام اثر از جک لندن، رمان نویس و نویسنده داستان های کوتاه و مقالات اجتماعی است؟

۱. برج عاج
۲. عشق زندگی
۳. طوفان
۴. صبح زمستانی

۲۷- رمان های «موشها و آدمها» و «خوشه های خشم» اثر کدام نویسنده آمریکایی است؟

۱. اشتاین بک
۲. کالدول
۳. فلچر
۴. الیوت

۲۸- بزرگترین منظومه حماسی به زبان انگلیسی کهن که احتمالا در اواخر سده هفتم میلادی تالیف شده و سراینده آن ناشناخته است چه نام دارد؟

۱. بیوولف
۲. هرمان
۳. شرق بهشت
۴. فاتح زمین

۲۹- بزرگترین شاعر انگلیسی در عصر میانه که وی را «پدر شعر انگلیسی» نامیده اند کیست؟

۱. رابرت گرین
۲. ادمون سپنسر
۳. جان ویکلیف
۴. جفری چاسر

۳۰- سیمای کامل انسان گرایی دوره رنسانس و عصر الیزابت انگلستان که مشهورترین نمایشنامه وی «هملت» از جذاب ترین درامهای ادبیات جهان است کیست؟

۱. ویلیام شکسپیر
۲. جان میلتن
۳. بن جانسن
۴. ادmond والر