



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۱- شیوه کدام یک از نویسندگان روسی بازکاوی روح انسانی و تشریح تکامل عوالم نفسانی است.

۱. تولستوی ۲. چخوف ۳. تورگنیف ۴. گوگول

۲- باتلر عصر رنسانس ادبیات فرانسه را به چهار دوره تقسیم می کند در کدام دوره ها هیچ اثر ادبی مهمی تألیف نشد.

۱. دوره پیدایش ۲. دوره ملی ۳. دوره ایتالیایی ۴. دوره مونتنی

۳- کمدی " زنان فضل فروش" اثر کدام یک از نویسندگان فرانسه می باشد؟

۱. مونتنی ۲. مولیر ۳. ویکتور هوگو ۴. رابله

۴- شاهکار جیمز جویس و برجسته ترین تجربه ادبی سده بیستم کدام یک می باشد؟ به گفته تی اس الیوت این کتاب بزرگترین اثر تخیلی روزگار ما به زبان انگلیسی محسوب می شود.

۱. دوبلینی ها ۲. تصویر هنرمند در مقام یک مرد جوان

۳. اولیس ۴. بیداری فینه گانها

۵- کدام اثر نقش عظیمی در آماده کردن زمینه های فکری انقلاب فرانسه را داشته است؟

۱. تاریخ طبیعی ۲. نامه های ایرانی

۳. روح القوانين ۴. دایره المعارف یا فرهنگ مستدل علوم و صنایع

۶- درام کدام یک از نویسندگان سده هفدهم فرانسه اساسا کمدی رفتارهاست؟ وی بیشتر به شخصیت سازی می پردازد تا ضعفهای متداول انسانها را مورد حمله قرار دهد

۱. مولیر ۲. راسین ۳. بالزاک ۴. کورنی

۷- کدام نویسنده بزرگترین نابغه کمدی در میان کمدی نویسان عصر جدید فرانسه است؟

۱. هوگو ۲. مولیر ۳. بالزاک ۴. کالون

۸- بیشترین نظریات این نویسنده فرانسوی از بورژوازی جمهوریخواه ریشه می گیرد، او معتقد است که بشر فطرتی پاک دارد اما تمدن و محیط اجتماعی او را به فساد کشانده، عواطف و بینش آدمی قابل اعتماد است و فقط طبیعت خارج که از تأثیرات مخرب مصون مانده قابل ستایش است.

۱. لافونتن ۲. مولیر ۳. روسو ۴. مونتنی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۹- کدام اثر از تورگنیف نویسنده روسی نمی باشد

۱. پدران و پسران
۲. زمین بکر
۳. دود
۴. نفوس مرده

۱۰- کدام یک از نویسندگان زیر به «بایرون روسیه» مشهور است؟

۱. پوشکین
۲. واسیلی کوفسکی
۳. تولستوی
۴. گوگول

۱۱- منتقدان کدام اثر گوته را بزرگترین اثر وی و بزرگترین نوشته ادبی بعد از مرگ شکسپیر و دانته می دانند؟

۱. فاوست
۲. رنجهای ورتر جوان
۳. اگمونت
۴. تورکارتوتاسو

۱۲- کدام یک از افراد زیر قویترین تاثیر ادبی را بر نهضت «طوفان و طغیان» و بر ادبیات رمانتیک آلمانی گذاشته است؟

۱. لسینگ
۲. گوته
۳. شیلر
۴. هردر

۱۳- کدامیک از آثار زیر، نخستین رمان سارتر است که اغلب شاهکار وی نیز خوانده می شود؟

۱. عذاب روح
۲. تهوع
۳. سن عقل
۴. امهال

۱۴- نویسنده رمان «ژان کریستف» که در آن زندگینامه روحی ژان کریستف، آهنگساز و موسیقیدان آلمانی در اواخر سده نوزدهم و اوایل قرن بیستم حکایت می شود کیست؟

۱. لوئی آراگون
۲. ژان پل سارتر
۳. رومن رولان
۴. ویلیام شکسپیر

۱۵- کتاب «مآنده های زمینی» از کیست ؟ وی در سال ۱۹۴۷ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد

۱. آنا تول فرانس
۲. ارنست رنان
۳. پل ورلن
۴. آندره ژید

۱۶- رمان بزرگ «در جستجوی زمان از دست رفته» از کیست؟

۱. مارسل پروست
۲. ژان پل سارتر
۳. پل بورژه
۴. پیر لوتی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۱۷- ضد مسیحی ترین اثر البر کامو کدام یک می باشد؟

۱. طاعون ۲. سوء تفاهم ۳. کالیگولا ۴. بیگانه

۱۸- پیشوای بزرگ نمایشنامه نویسان نمادگرا چه کسی است؟ نمایشنامه پرنده آبی اثر اوست.

۱. ویلیام شکسپیر ۲. آنتوان چخوف ۳. موریس مترلینگ ۴. برنارد شاو

۱۹- نوشته های کدام نویسنده فرانسوی را «پرداخت واقعگرایانه شیطنت آمیز از زندگی عصر جدید» می دانند؟

۱. کنت دو لیل ۲. گی دو موپاسان ۳. تئوفیل گوتیه ۴. تئودور دو بانویل

۲۰- رمان «مادام بوواری» که به عنوان بزرگترین رمان قرن نوزدهم شناخته شده است از کیست؟

۱. امیل زولا ۲. ستندال ۳. برنارد شاو ۴. گوستاو فلوبر

۲۱- کدام رمان تولستوی به عنوان حماسه ملی روسیه شناخته می شود؟

۱. سواستوپول ۲. رستاخیز ۳. جنگ و صلح ۴. آناکارنینا

۲۲- رمان چرم ساغری و سرافینا اثر کیست؟

۱. انوره دو بالزاک ۲. رابله ۳. ویکتور هوگو ۴. مارسل پروست

۲۳- کدام نویسنده پیشوای ناتورالیستهای فرانسه محسوب می شود؟

۱. شاتوبریان ۲. ارنست رنان ۳. آلفرد دو موسه ۴. امیل زولا

۲۴- برگهای علف، اثر کدام یک از نویسندگان آمریکایی می باشد؟ او را پیامبر دموکراسی آمریکا می دانند.

۱. ادگار آلن پو ۲. والت ویتمن ۳. مارک تواین ۴. جک لندن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با تاریخ ادبیات جهان، تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/کد درس: کتابداری (کاردانی) ۱۲۱۳۱۱۴ - کتابداری ۱۲۱۳۱۱۶ - کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۷۷

۲۵- پرفسور داودن کدام یک را بزرگترین شاعر غنایی فرانسه می داند؟

۱. ویکتور هوگو
۲. شاتوبریان
۳. ژان ژاک روسو
۴. ولتر

۲۶- رمانهای کدام نویسنده بهترین نمونه رمانهای ماجراجویی و اسرارآمیز را در ادبیات فرانسوی به دست می دهد؟

۱. آلکساندر دوما
۲. شاتوبریان
۳. امیل زولا
۴. والتر اسکات

۲۷- نویسنده رمانهای بینوایان و نوتردام دوپاری چه کسی است؟

۱. ویکتور هوگو
۲. آلفرد دوموسه
۳. مادام دو استال
۴. ژان ژاک روسو

۲۸- (عصر سخن آرایان بزرگ) مربوط به کدامیک از چهار دوره عصر رنسانس فرانسه می شود؟

۱. دوره پیدایش
۲. دوره ملی
۳. دوره ایتالیا
۴. دوره مونتنی

۲۹- ادبیات عصر روشنگری فرانسه بیشتر به کدامیک از موارد زیر نظر داشت؟

۱. شکل
۲. شیوه پرداخت
۳. محتوی
۴. فرم

۳۰- رمان «خوشه های خشم» از بهترین رمانهای امریکایی سده بیستم و برنده جایزه پولیستر از کیست؟

۱. جان اشتاین بک
۲. ویلیام فاکنر
۳. جک لندن
۴. هنری جیمز