

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: تاریخ شیشه

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۷۰

۱- شیشه در اذهان عمومی به چه نامی خوانده می شود؟

۱. جام      ۲. سلیکات      ۳. بلور      ۴. شکستنی

۲- خواصی نظیر: هدایت جریان برق، مقاومت در مقابل اسیدها، و مقاومت در برابر حرارت مربوط به ساختار کدام ماده است؟

۱. شیشه      ۲. فلز      ۳. پلاستیک      ۴. سنگ

۳- کدام نوع از شیشه ها بیشتر مصرف خانگی داشته و به شیشه سفره معروفند؟

۱. سودا آهکی      ۲. نیمه کریستال      ۳. تمام کریستال      ۴. بوروسیلیسی

۴- رشته های نازک شیشه یی که تازه درست شده اند، چند کیلو گرم وزن را بر هر سانتیمتر مربع تحمل می کند؟

۱. ۷۰۰۰۰ کیلوگرم      ۲. ۶۰۰۰۰ کیلوگرم      ۳. ۳۰۰۰۰ کیلوگرم      ۴. ۸۰۰۰۰ کیلوگرم

۵- مطابق شواهد تاریخی، خاستگاه شیشه سازی را در کدام منطقه باید جستجو کرد؟

۱. مصر      ۲. بین النهرین      ۳. چین      ۴. یونان

۶- مهره های: رنگین موزاییکی، تراش دار، حلزونی و دو قلو، در کدام یک از اعصار ایران ساخته شده است؟

۱. ماد      ۲. سلوکی      ۳. اشکانی      ۴. ساسانی

۷- روش های تزئین ظروف شیشه در دوره اشکانی و ساسانی را به چند دسته تقسیم نموده اند؟

۱. ۶ دسته      ۲. ۲ دسته      ۳. ۴ دسته      ۴. ۸ دسته

۸- ایجاد نقش هایی شبیه پر پرندگان روی ظروف شیشه یی، از جمله روش های تزئینی به کار رفته در شیشه های کدام تمدن است؟

۱. ایران      ۲. کرت      ۳. مصر      ۴. لبنان

۹- با هجوم مغول ها به ایران، شیشه گری دچار چه وضعیتی شد؟

۱. نوآوری      ۲. کپی کاری      ۳. رکود      ۴. واردات

۱۰- چه نوع شیشه هایی به کوارتز گداخته یا سیلیس گداخته مشهورند؟

۱. شیشه هایی که از جنس کربنات خالصند      ۲. شیشه هایی که از جنس فلدسپار خالصند  
۳. شیشه هایی که از جنس کبالت خالصند      ۴. شیشه هایی که از جنس سیلیس خالصند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: تاریخ شیشه

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۷۰

۱۱- برای تهیه شیشه با رنگ سبز، از کدام اکسید استفاده می کنند؟

۱. اکسید کبالت      ۲. اکسید منگنز      ۳. اکسید کرم      ۴. اکسید مس

۱۲- از چه نوع کوره ای برای تولید شیشه های اپتیکی و کریستالی استفاده می شود؟

۱. کوره ی گرمخانه      ۲. کوره ی بوته یی      ۳. کوره ی تالاب      ۴. کوره ی مخزنی

۱۳- نام دیگر لوله ی دم کدام است ؟

۱. فوتک      ۲. قاشق      ۳. هوا ساز      ۴. سنگ کار

۱۴- ساخت یک محصول شیشه ای دست ساز مشتمل بر چند مرحله است؟

۱. ۸ مرحله      ۲. ۱۶ مرحله      ۳. ۱۰ مرحله      ۴. ۲۰ مرحله

۱۵- بیشترین کاربرد شیشه های آبگز به چه منظور است ؟

۱. آزمایشگاهی      ۲. دارویی      ۳. تزئینی      ۴. نظامی

۱۶- محصولات شیشه ای : با رفتن، دو پوست، و سه پوست با چه روشی تولید می شود؟

۱. دست ساز      ۲. ماشینی ساده      ۳. ماشینی پیشرفته      ۴. آزمایشگاهی

۱۷- در تهران حدودا چه تعداد کارگاه به ساخت و تولید فراورده های شیشه ای اشتغال دارند؟

۱. ۳۵      ۲. ۶۵      ۳. ۲۵      ۴. ۵۵

۱۸- صنعت گران میمندی در جهرم به سفارش چه کسانی به ساخت قرابه و کوپ ها می پردازند؟

۱. تولید کنندگان سرکه      ۲. تولید کنندگان آب معدنی      ۳. تولید کنندگان خرما      ۴. تولید کنندگان آبلیمو

۱۹- تولیدات شیشه ای که معلول استفاده از ماشین های مخصوص هستند به چه نامی معروفند؟

۱. فوتی      ۲. آبگز      ۳. قالبی      ۴. بوته ای

۲۰- ساده ترین تعریف از شیشه کدام است؟

۱. در ساختار شیشه بلور وجود دارد      ۲. شیشه دارای شکل هندسی است      ۳. مخلوطی از سلیکات های غیر قلیایی      ۴. شیشه مایعی است سفت شده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: تاریخ شیشه

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۷۰

۲۱- مهره های بدست آمده از کدام منطقه ، ثابت می کند که حداقل در هزاره ی اول ق.م.، مهره و منجوق شیشه یی در ایران ساخته می شده است؟

۱. از قلعه شوش در منطقه خوزستان
۲. از قلعه کوتی در منطقه دیلمان
۳. از قلعه حسن صباح در منطقه الموت
۴. از قلعه ازبکی در منطقه کرج یا البرز

۲۲- کدام گزینه مربوط به مفهوم دم قالبی است ؟

۱. دمیدن مذاب در هوا
۲. دمیدن مذاب با فوتک
۳. دمیدن مذاب با لوله دم
۴. دمیدن مذاب در یک قالب

۲۳- در بحث تاسیسات کارگاه های شیشه گری ، یک کوره باید چند شرط لازم را داشته باشد؟

۱. سه شرط لازم
۲. ده شرط لازم
۳. شش شرط لازم
۴. دو شرط لازم

۲۴- در کارگاه های شیشه گری با تولید بالا معمولاً از چه نوع کوره ای استفاده می شود؟

۱. بوته یی
۲. گرمخانه ای
۳. مخزنی
۴. تو یا تالب

۲۵- تعریف: "شمس مستطیل شکلی از جنس آهن که برای ورز دادن بار شیشه از آن استفاده می کنند." مربوط به کدام ابزار و وسایل کار، در یک کارگاه شیشه گری است؟

۱. قالب تخته
۲. تیغ
۳. تخته
۴. سنگ کار

۲۶- برای مات کردن شیشه از کدام اسید استفاده می شود، که قابلیت جذب کامل شیشه را در خود دارد؟

۱. آمونیاک
۲. فلئوریدریک
۳. استون
۴. سفید آب شیخ

۲۷- برای نقاشی روی شیشه از اکسید های مختلف فلزات به چه صورتی استفاده می کنند؟

۱. به صورت ورقه ای
۲. به صورت مذاب
۳. به صورت تکه ای
۴. به صورت پودر

۲۸- کارگاه شیشه گری شیراز، در سه ماهه ی تابستان ، به کدام روش محصولات شیشه یی تولید می کند؟

۱. پرس
۲. فوتی
۳. فوتی ماشینی
۴. فوتی قالبی

۲۹- در موضوع شیشه گری میمند، صنعت گران این منطقه ، کلاً از چه مواد اولیه ای برای تولیداتشان بهره می گیرند؟

۱. سیلیس و اکسیدها
۲. ضایعات شیشه یی
۳. اکسیدهای فلزی
۴. اکسیدهای معدنی

۳۰- در کارگاه های شیشه گری سنتی با ظرفیت تولید بالا ، به جای استفاده از دم استاد کار ، از چه ابزاری استفاده می کنند؟

۱. کمپرسور
۲. فوتک خاص
۳. هوا ساز دستی
۴. قاشق ویژه